



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ
İSLAM TARİHİ VE SANATLARI BÖLÜMÜ
İSLAM SANATLARI TARİHİ DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
ILA238	İSLAM SANATLARI TARİHİ	3	Z	T 2		2	TÜRKÇE

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Sanatın tanımı ve sanat eserinde bulunması gereken özellikler. İslam'ın sanata ve estetiğe bakışı İslam'da tasvir konusu İslam sanatının gelişimine etki eden faktörler. Hz. Peygamber ve Dört Halife Dönemi sanatı Emeviler, Abbasiler, Endülüs Emevileri Dönemi sanatı. Gazneliler, Karahanlılar, Büyük Selçuklular Dönemi sanatı. Anadolu Selçukluları, Beylikler ve Osmanlı Devleti Dönemi sanatı. İslam tezyînî sanatları ve hat, tezhip, ebru, minyatür sanatları.
Dersin Amacı	Sanatın tanımları hakkında bilgi sahibi olmak Sanat eserinde bulunması gereken özellikleri öğrenmek İslam'ın sanata ve estetiğe bakışını kavramak İslam'da tasvir konusunda kullanılan hadisleri bilmek ve bu konuda farklı görüş ve uygulamaların bulunduğunu öğrenmek. İslam'ın eski medeniyetlere, şehirlere, tarihi eserlere ve arkeolojiye bakışı hakkında bilgi sahibi olmak. İslam sanatının karakter ve mahiyetini tanımak İslam sanatının gelişmesine tesir eden faktörleri öğrenmek Hz. Peygamber döneminden itibaren, Dört Halife, Emeviler, Abbasiler, Endülüs Emevileri, Gazneliler, Karahanlılar, Büyük Selçuklular, Anadolu Selçukluları, Beylikler ve Osmanlı dönemi sanat ve mimarisinin önde gelen mimari eserlerini öğrenip bu dönemlerin genel karakter ve özellikleri hakkında bilgi sahibi olmak.
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(x) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Prof. Dr. Abdulkadir DÜNDAR
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	YOK
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1- Sanatı tanımlar ve önemini hatırlar.2- İslam'ın sanata ve estetiğe bakışını yorumlar.3- İslam'ın tasvir meselesi hakkında görüşünü örneklendirir.4- İslam'ın eski medeniyetler, şehirlere, tarihi eserlere ve arkeolojiye bakışını özetler.5- İslam sanatının karakteri ve mahiyetini tanıtır.6- İslam sanatının gelişmesine tesir eden faktörleri sıralar.7- Sanat tarihi araştırmalarının önemini sıralar.8- İslam tarihindeki ilk önemli dini mimari örneği olan Mescidi Nebevi'yi planı ve yapı öğeleri ile birlikte özetler.9- Emevi Devri Mimarisinin, Abbasi Devri Mimarisinin genel karakterini örneklendirir10- Selçuklu camileri ve medreselerini örneklendirir.11- Beylikler Devri Mimarisini örneklendirir.12- Klasik Devir Osmanlı Mimarisinin genel karakterini

- örneklendirir.
13- Geç Devir Osmanlı Mimarisinin örneklendirir.
14- En az bir tarihi eser ya da müzeye gezi düzenler ve bu gezisini bir ödev olarak hazırlar.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	1. Sanat nedir? Sanatın tanımı.	
2	2. İslam sanatının özellikleri	
3	3. İslam'da tasvir meselesi	
4	4. İslam'dan Önceki Medeniyetler ve İslam Öncesi Orta Asya Türk Sanatı	
5	5. Hz. Peygamber ve Dört Halife Dönemi Mimarisi-Kâbe ve Mescid-i Nebevi	
6	6. Emeviler-Abbasiler	
7	7. Tolunoğulları-Fatımiler-Memlûkler-Endülüs Emevileri	
8	8. Karahanlılar-Gazneliler-Büyük Selçuklular-Timur ve sonrası hanlıklar	
9	9. Anadolu Selçuklu Sanatı ve Mimarisi	
10	10. Anadolu Beylikleri ve Erken Dönem Osmanlı Sanatı ve Mimarisi	
11	11. Klasik Dönem Osmanlı Sanatı ve Mimarisi	
12	12. Batılılaşma Dönemi Osmanlı Sanatı ve Mimarisi	
13	13. Klasik Türk Sanatları (Hat-Tezhip)	
14	14. Klasik Türk Sanatları (Minyatür-Ebru)	
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Türk İslam Sanatları Tarihi El Kitabı, Ed. Prof. Dr. Abdulkadir Dündar, Grafiker Yayınları.
2. Sanata Giriş, Selçuk Mülayim, Bilim Teknik Yayınevi.
3. İslam Sanatı, Selçuk Mülayim, İSAM Yayınları.
4. Türk Sanatı, Oktay Aslanapa, Remzi Kitabevi.
5. Osmanlı Devri Mimarisi, Oktay Aslanapa, İnkılap Kitabevi.
6. Ana Hatlarıyla Türk İslam Sanatları ve Estetiği, Yılmaz Can & Recep Gün, Kayıhan Yayınları.
7. Ana Hatlarıyla Türk İslam Sanatları Tarihi, Hicabi Gülgen, Emin Yayınları.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev		
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması		
Kısa sınav (Quiz)		
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		
Finalin Başarıya Oranı (%)		
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama			
Forum/ Tartışma Uygulaması	14	2	28
Okuma			
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	14	2	28
Materyal Tasarlama, Uygulama	14	2	28
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama	14	2	28
Sunum	14	2	28
Final Sınavı	1	1	
Final Sınavına Hazırlık			
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü	85	13	168
Toplam İş Yüğü / 85 (s) = 168/85=1,97≅ 2,00			
Dersin AKTS Kredisi			1,97≅ 2,00
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1-	Sanatı tanımlar				X	
2-	İslam'ın sanata ve estetiğe bakışını yorumlar.					X
3-	İslam'ın tasvir meselesi hakkında görüşünü örneklendirir.					X
4-	İslam'ın eski medeniyetler, şehirlere, tarihi eserlere ve arkeolojiye bakışını özetler.			X		
5-	İslam sanatının karakteri ve mahiyetini tanıır.				X	
6-	İslam sanatının gelişmesine tesir eden faktörleri sıralar.				X	
7-	Sanat tarihi araştırmalarının önemini sıralar.					X
8-	İslam tarihindeki ilk önemli dini mimari örneği olan Mescid-i Nebevi'yi planı ve yapı öğeleri ile birlikte özetler.					X
9-	Emevi ve Abbasi devri mimarisinin genel karakterini örneklendirir.				X	
10-	Selçuklu camileri ve medreselerini örneklendirir.					X
11-	Beylikler Devri Mimarisini örneklendirir.			X		
12-	Klasik Devir Osmanlı Mimarisinin genel karakterini örneklendirir.				X	
13-	Geç Devir Osmanlı Mimarisini örneklendirir.				X	
14-	En az bir tarihi eser ya da müzeye gezi düzenler ve bu gezisini bir ödev olarak hazırlar.					X