



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ
GAZETECİLİK BÖLÜMÜ DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
GZT114	Okuma ve Anlatım Teknikleri I	1	Z	1+3+0	1	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Okumanın, okur olmanın önemi, eleştirel okuma, edebiyat ve gazetecilik ilişkisi, Türkçe'nin edebi kullanımları, sık yapılan imla yanlışları dersin içeriğini oluşturmaktadır.
Dersin Amacı	Dersin temel amacı öğrencilerin seçili altı kitabın okuması ve kitapları edebi ve içerik bakımından incelemesidir. Ders, öğrencilerin farklı yazın türlerinden farklı eserleri incelenmesini de amaçlamaktadır. Öğrencilerin okuma alışkanlığını kazanması ve pekiştirmesini hedeflemektedir. Öğrencilerin imla kuralları, sık yapılan imla yanlışları ve Türkçe'nin özgün kullanımları konusunda bilgi sahibi olması da dersin amaçları arasındadır. Dersin nihai hedefi okuma ve anlama, okuma ve eleştirel düşünce, okuma ve gazetecilik arasındaki ilişkilerin kavranmasıdır.
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	() Örgün (X) Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi Şafak ETİKE
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Yok
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler; 1. Dijitalleşmeyi tarihselliği içinde öğrenir. 2. Medya, toplum ve dijitalleşme arasındaki ilişkiyi anlar. 3. Dijitalleşme sürecinin medyayı hem teknik hem organizasyonel hem de içerik üretimi bakımından nasıl dönüştürdüğünü kavrar. 4. Dijitalleşme ile ortaya çıkan yeni gazetecilik türlerini bilir. 5. Dijital platformlar için haber/metin/içerik üretmeyi öğrenir.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Dersin Tanıtımı: Derste okunacak kitaplar ve dersin içeriğiyle ilgili bilgi.	
2	Okuma ve okuryazarlık nedir?	
3	Küçük Prens (Antoine de Saint-Exupery) kitabının okunması ve sınavı.	
4	Okuma ve eleştirel düşünce arasındaki ilişki / Yozgat şiirinin çözümlemesi	
5	Şeker Portakalı (Jose Mauro de Vasconcelos) kitabının okunması ve sınavı.	
6	Temel yazın türleri ve gazetecilik metinleri / Ayran öyküsünün okunması ve çözümlemesi	
7	Teneke (Yaşar Kemal) kitabının okunması ve sınavı	
8	Sık yapılan yanlışlar I / Sait Faik'in İpekli Mendil şiirinin çözümlemesi	
9	Cemile (Cengiz Aytmatov) kitabının okunması ve sınavı	
10	Sık yapılan yanlışlar II / Atilla İlhan şiirleri	
11	Kürk Mantolu Madonna (Sabahattin Ali) kitabının	

	okunması ve sınavı	
12	Gazete metinleri ile edebi metinler arasındaki fark	
13	Keşanlı Ali Destanı (Haldun Taner) tiyatro oyununun okunması ve sınavı	
14	Genel tartışma <u>Tartışma konusu:</u> Okumanın geleceği	
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

Gezgin, S., Çiftçi, H. (der.) (2020). Dijital Çağda Değişen Gazete ve Gazetecilik, Ankara: İksad Yayınevi.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev		
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması		
Kısa sınav (Quiz)	6	%40
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	1	
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori			
Uygulama	5	2	10
Forum/ Tartışma Uygulaması			
Okuma	6	10	60
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	2	5	10
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Final Sınavı	1	20	20
Final Sınavına Hazırlık			
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			100/25
Dersin AKTS Kredisi			≅
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			4

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Gazetecilik alanıyla ilgili kavramları öğrenir ve kavramlar arası ilişkileri açıklar.				X	

2	Gazetecilik mesleğinin ekonomisini, örgütsel yapısını ve işleyiş süreçlerini bilir					X
3	Haberi toplama ve yazma konularında bilgi sahibi olur.				X	
4	Tarihsel süreç içinde gazeteciliğin ve gazetecilikle ilişkili teknolojilerin gelişimini bilir.				X	
5	Dijital ortam ve teknolojiler ile gazetecilik ilişkisi bağlamında temel bilgileri öğrenir.					X
6	Geleneksel ve dijital fotoğrafçılık boyutlarıyla basın fotoğrafçılığını bilir.					X
7	Bilimsel bilginin niteliği, bilimsel yöntem ve temel bilimsel kavramlar hakkında bilgi sahibi olur.					X
8	İletişim alanındaki gelişmeleri iletişim süreçlerini ve yapılarını öğrenir ve ifade eder.				X	
9	Gazetecilik alanında kuramsal ve uygulamaya dair bilgi edinir ve bilgi edinme yollarını öğrenir.		X			
10	Ekonomik, kültürel, sosyal ve psikolojik bağlamlarda düşünme ve analiz becerisine sahip olur.	X				
11	Bir haberin toplanma sürecinden yayınlanma aşamasına kadar gerekli olan becerileri edinir.				X	
12	Gazete, dergi, televizyon ve multimedya yayıncılığa ilişkin uygulama ve düzenleme becerisi kazanır.			X		
13	Medya içerikleri konusunda eleştirel düşünmeyi öğrenir ve bu içerikleri bilimsel ilkeler çerçevesinde analiz edebilme yeteneğine kavuşur.	X				
14	Gazetecilik faaliyetleri içerisinde ekip çalışmasının önemini kavrar, sözlü ve yazılı iletişim kurma becerisini kazanır.	x				
15	Gazetecilik mesleğine ilişkin ulusal ve uluslararası yasal düzenlemelere ve meslek ilkelerine ve evrensel değerlere uygun düşünce ve davranışlar geliştirir.			X		
16	Gazetecilik mesleğini daha etkin icra edebilmesine olanak veren teknolojileri yetkin bir biçimde kullanır.	x				
17	Gazetecilik alanına ilişkin gelişmeleri takip etme ve olası sorunlara yönelik çözüm önerileri getirebilme bilincine sahip olur.	X				
18	Ülke ve dünya gündemini çeşitli kaynaklardan takip edebilecek ve yorumlayabilecek yetkinliğe erişir.	X				
19	Farklı toplumsal grupların medya temsillerine ilişkin eleştirel analiz yetisi ve farkındalık kazanır.	X				