



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ
GAZETECİLİK BÖLÜMÜ DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
GZT 702	RADYO TV VE SİNEMAYA GİRİŞ		S	4+0+0		4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Radyo Televizyon ve Sinemaya Giriş
Dersin Amacı	Öğrencilere radyo – televizyon ve sinema alanında kullanılan görsel ve işitsel tabanlı kayıt, yürütme, aktarma, kontrol amaçlı aygıt, sistem ve mekânların donanımsal teknik altyapılarını öğretmeyi amaçlamaktadır.
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(x) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Yok
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler; 1. Radyo stüdyoları ve verici sistemlerine kullanılan aygıtların görevlerini tanımlayabilir. 2. Ses karıştırma aygıtlarını kullanıp, parametrelerini kontrol edebilecektir. 3. Televizyon yayın sistemlerinin tarihsel örneklerini ve bu aygıtların güncel teknolojilerini tanımlayabilir. 4. Video sinyali, tarama şekilleri ve görsel ölçüm sistemlerinin parametrelerini saptayabilir.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Dersin tanımı ve genel bilgiler	
2	Giriş: Yayın nedir? Yayın gerçekleşebilmesi için gerekli teknik şartlar nelerdir? Dönem boyunca anlatılacak konular hakkında öğrencilere kısa önbilgilerin aktarılması.	
3	Ses ve ses frekanslarının temel özelliklerinin anlatılması.	
4	Radyo istasyonlarının temel stüdyo ve verici yapısının anlatılması, yayın için gerekli donanımların işlevlerinin açıklanması.	
5	Temel ses kayıt ve dinleme araçlarının yapısının anlatılması, mikrofon seçimi ve ses alış karakterlerinin belirlenmesi.	
6	Örnek ses karıştırma aygıtı üzerinde temel ses işlevlerin anlatımı.	
7	Örnek ses karıştırma aygıtı üzerinde temel ses işlevleri, soket ve konektör bağlantılarının uygulamalı anlatımı.	
8	Örnek ses karıştırma aygıtı üzerinde temel ses işlevleri, soket ve konektör bağlantılarının uygulamalı anlatımı.	
9	Üniversal ses soket ve konektörlerinin anlatımı, uygulamalı anlatılan konuların tekrarı. Ara sınav: Sorular üzerinden yazılı değerlendirme.	
10	Televizyon ve sinema yayın sistemlerinin tarihçesi ve bu alandaki güncel teknolojilerin anlatımı. Ara Uygulama	

11	Elektronik aygıtlarda video sinyali, tarama sistemleri ve renk oluşum modellerinin anlatılması.	
12	Farklı yapıdaki izleme panellerinin yapısal özellikleri ve görüntü oluşturma mekanizmalarının anlatımı	
13	Televizyon stüdyoları ve canlı yayın araçlarındaki teknik sistem altyapısının anlatılması	
14	Genel tekrar	
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Aziz, A. (1976). Radyo ve televizyona giriş. Ankara: Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi.
2. Aziz, A. (2013). Televizyon ve Radyo Yayıncılığı (Giriş). Hiperlink eğitim. ilet. yay. san. tic. ve ltd. sti..
3. Güngör, N. (2011). İletişime giriş. Siyasal Kitabevi.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	2	%20
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	3	%30
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	-	-
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%50
Toplam	6	%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	3	42
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	14	2	28
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	5	4	20
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	-	-	-
Final Sınavı			
Final Sınavına Hazırlık	2	10	20
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			110
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			110/25
Dersin AKTS Kredisi			≥4

Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Gazetecilik alanıyla ilgili kavramları öğrenir ve kavramlar arası ilişkileri açıklar.		X			

2	Gazetecilik mesleğinin ekonomisini, örgütsel yapısını ve işleyiş süreçlerini bilir.		X			
3	Haberi toplama ve yazma konularında bilgi sahibi olur.	X				
4	Tarihsel süreç içinde gazeteciliğin ve gazetecilikle ilişkili teknolojilerin gelişimini bilir.			X		
5	Dijital ortam ve teknolojiler ile gazetecilik ilişkisi bağlamında temel bilgileri öğrenir.		X			
6	Geleneksel ve dijital fotoğrafçılık boyutlarıyla basın fotoğrafçılığını bilir.	X				
7	Bilimsel bilginin niteliği, bilimsel yöntem ve temel bilimsel kavramlar hakkında bilgi sahibi olur.		X			
8	İletişim alanındaki gelişmeleri iletişim süreçlerini ve yapılarını öğrenir ve ifade eder.				X	
9	Gazetecilik alanında kuramsal ve uygulamaya dair bilgi edinir ve bilgi edinme yollarını öğrenir.	X				
10	Ekonomik, kültürel, sosyal ve psikolojik bağlamlarda düşünme ve analiz becerisine sahip olur.		X			
11	Bir haberin toplanma sürecinden yayınlanma aşamasına kadar gerekli olan becerileri edinir.	X				
12	Gazete, dergi, televizyon ve multimedya yayıncılığa ilişkin uygulama ve düzenleme becerisi kazanır.					X
13	Medya içerikleri konusunda eleştirel düşünmeyi öğrenir ve bu içerikleri bilimsel ilkeler çerçevesinde analiz edebilme yeteneğine kavuşur.		X			
14	Gazetecilik faaliyetleri içerisinde ekip çalışmasının önemini kavrar, sözlü ve yazılı iletişim kurma becerisini kazanır.			X		
15	Gazetecilik mesleğine ilişkin ulusal ve uluslararası yasal düzenlemelere ve meslek ilkelerine ve evrensel değerlere uygun düşünce ve davranışlar geliştirir.		X			
16	Gazetecilik mesleğini daha etkin icra edebilmesine olanak veren teknolojileri yetkin bir biçimde kullanır.				X	
17	Gazetecilik alanına ilişkin gelişmeleri takip etme ve olası sorunlara yönelik çözüm önerileri getirebilme bilincine sahip olur.			X		
18	Ülke ve dünya gündemini çeşitli kaynaklardan takip edebilecek ve yorumlayabilecek yetkinliğe erişir.		X			
19	Farklı toplumsal grupların medya temsililerine ilişkin eleştirel analiz yetisi ve farkındalık kazanır.	x				