



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ
RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ GÜZ DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
RTS111	Radyo, Televizyon ve Sinemaya Giriş	1	Z	3+0	3	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Radyo, Televizyon ve Sinemaya Giriş
Dersin Amacı	Sinema ve televizyonun teknik ve estetik kodları bağlamında yapım süreçleri hakkında bilgiler aktarılacaktır.
Dersin Seviyesi	LİSANS
Dersin Öğretim Dili	TÜRKÇE
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Doç. Dr. Rifat BECERİKLİ
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler; 1. Kameranın teknik özelliklerine hakim olur. 2. Kameranın görüntü-anlam ilişkisini oluşturur. 3. Televizyonculuk tarihindeki gelişmeleri kavrar. 4. Radyoculuk tarihindeki gelişmeleri kavrar. 5. Televizyonda program yapım sürecini kavrar.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Dünya sinema tarihine genel bakış.	
2	Türk sinema tarihine genel bakış.	
3	Kamera ölçekleri ve kullanım yerleri-1	
4	Kamera ölçekleri ve kullanım yerleri-2	
5	Kamera hareketleri ve kullanım yerleri.	
6	Kamera aydınlatma teknikleri.	
7	Kurgunun genel ilkeleri	
8	Ara Sınav	
9	Türkiye'de radyoculuk tarihi.	
10	Türkiye'de televizyonculuk tarihi.	
11	Televizyonda program önerisi hazırlama.	
12	Televizyonda program içeriği hazırlama.	
13	Televizyon stüdyo çekim teknikleri.	
14	Televizyon stüdyosu dekor unsurları.	
15		Final Sınavı

Dersin Öğrenme Kaynakları

- Mascelli, Joseph V. (2002); Sinemanın 5 Temel Ögesi, Çev.: Hakan Gür, Yayına Haz.: Nadi Kafalı, Ankara: İmge Kitabevi
- Arion, Daniel (1995); Film Dilinin Grameri I,II ve III, İst.: İletişim Sanatları Yayınevi
- Erol Mutlu (2008), Televizyonu Anlamak, Ayraç Yayınları
- Aziz, Aysel (2018), Radyo Yayıncılığı, Nobel Yayınları.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev		
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması	2	%25
Kısa sınav (Quiz)	3	%75
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		40
Finalin Başarıya Oranı (%)		60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama			
Forum/ Tartışma Uygulaması	14	1	14
Okuma	14	1	14
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	14	2	28
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Final Sınavı			8
Final Sınavına Hazırlık			8
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			100
Dersin AKTS Kredisi			4≅

Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Radyo, Televizyon ve Sinema yapımlarının “yapım öncesi”, “yapım” ve “yapım sonrası” aşamalarında yapılacak işleri, bu aşamalarda görev alan yapım ekibini ve bunların görevlerini bilir.				x	
2	Kamera, mikrofon, ses, ışık, kurgu, kompozisyon, story boarding gibi görsel ve/veya (BY) işitsel üretim araçlarının temel çalışma prensiplerini ve bunların yapımlardaki işlevlerini bilir.					x
3	Yayın ortamlarına ve amaca uygun içerik üretiminin temel özelliklerini, işlevlerini, çalışma prensiplerini ve işletimlerini bilir ve iletimlerini ve bu konudaki teknolojik gelişmeleri bilir.			x		
4	Rejili / tek kameralı yapım sürecinin işleyişini bilir.				x	
5	Radyo ve televizyon program türleri hakkında bilgi sahibidir.				x	
6	Web tabanlı radyo, televizyon yayın sürecini bilir.					
7	Sinematografik dilin / anlatının temel unsurlarını bilir.				x	
8	Senaryo yazmayı ve çekim senaryosu hazırlamayı bilir.			x		

9	Radyo, televizyon ve sinemanın Türkiye'deki ve dünyadaki tarihsel gelişim sürecini bilir.					x
10	Görüntü estetiği, aydınlatma ve kompozisyonun temel ilkelerini bilir.					x
11	Sanat tarihi, sanat akımları, reklamcılık, görsel tasarım ve dijital medyadaki gelişmeler hakkında bilgi sahibidir.					
12	Dijital ses tasarımı, görüntü tasarımı, görsel efekt kullanımı ve dijital hikâye anlatıcılığı konularında bilgi sahibidir.					
13	Radyo, Televizyon ve Sinema yapımlarının "yapım öncesi", "yapım" ve "yapım sonrası" aşamalarındaki işleri planlar ve uygular.					x
14	Radyo-TV-Sinema içeriklerini farklı yayın ortamları bağlamında üretmek üzere, proje önerisi hazırlar, tasarımlar ve üretir.					x
15	Radyo, televizyon ve sinema yapımlarının üretiminde gerekli teknolojileri kullanır.					x
16	Yapım sürecine ilişkin belgeleme, planlama ve raporlama dokümanlarını hazırlama becerisine sahiptir.					x
17	Ses ve görüntü kurgusu yapma becerisine sahiptir.					
18	Grafik öğelerini alana özgü içerik üretiminde kullanma becerisine sahiptir.				x	
19	Görsel-işitsel iletişim alanındaki inovatif yaklaşımları uygulama becerisine sahiptir.					x
20	Rejili ve/veya tek kameralı üretim sürecinde en az bir birimde, görev alacak mesleki beceriye sahiptir.					
21	Alanında kullanılan teknik malzemelerin kapasitesini ve sınırlılıklarını bilerek tercih yapar.				x	
22	Görsel-işitsel ürünlere eleştirel bakış açısıyla bakma ve çözümleme yeteneğine sahiptir.					x
23	Radyo, televizyon ve sinema alanında ortak çalışma ve üretim için iş birliği yapmada yetkindir.					x
24	Birey ve toplum ile radyo, televizyon ve sinemanın ilişki ve etkileşimini analiz eder.				x	
25	Medya içerikleri ve sinemanın toplumsal, ekonomik ve kültürel etkilerini değerlendirir.				x	
26	Senaryo, program akışı gibi metinleri yapım türüne göre analiz eder.				x	
27	Medya okuryazarlığı ilkelerine bağlı olarak, yazılı, görsel ve işitsel ortamlardaki iletilere ulaşma, bunları çözümleme, değerlendirme ve iletme yeteneğine sahiptir.					
28	Görsel işitsel dil oluşturma sürecinin tüm unsurlarını kullanır.				x	
29	Radyo, televizyon veya sinema alanında program üretme veya film yapma yetkinliğine sahiptir.					x
30	Görsel-işitsel ürünleri dijital platformlarda dolaşıma sokacak yetkinliktedir.					

Not: 1-En düşük 5- En yüksek