

Dersin Adı	GENEL SANAT TARİHİ I
Dersin kodu	ADSL-036
Dersin Kredisi	2 0 2
Dersi Veren Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi İlgül KAYA ZENBİLCİ
Dersin Amacı	Bu ders ile öğrencilerin Sanat Tarihi'nin bir bilim olarak ortaya çıkışından başlamak üzere, Sanat Tarihi'nin kapsadığı sanatsal dönemler, sanat akımları, sanata konu edinilen temalar, kullanılan malzeme ve teknikler, eser türleri hakkında bilgi verilmesi amaçlanmıştır.
Dersin İşlenme Şekli	<ol style="list-style-type: none">1. Sanat Tarihine ilişkin -genel ve spesifik konulardaki- basılı ve çevrimiçi kaynakların kullanılması, okunması, yorumlanması ve eleştirilmesi,2. Sanat Tarihine ilişkin videoların ders kapsamında izlenmesi, yorumlanması, eleştirilmesi üzerinden sanatı yorumlayabilme yeteneğinin öğrencilere kazandırılması,3. Dersi veren öğretim üyesinin ders notları ile öğrencilerin dersi kavramasının, öğrenmesinin ve bilgi edinmesinin sağlanması,4. Çevrimiçi müze, sergi, galeri gibi sanatsal materyalin yer aldığı, sergilendiği platformların ve sanat bloglarının takip edilerek güncel sanat ve sanat tarihiyle ilgili gelişmelerin ders kapsamında öğrencilere aktarılması, paylaşılmasıdır.
Konular	<ol style="list-style-type: none">1. Tarihöncesi çağlarda insanoğlunun kültürel yaşamı, mağara resimleri, el yapımı gündelik eşyalar (Paleolitik, Neolitik, Kalkolitik vs. Dönemler)2. Antik Çağ'da uygarlıkların sanatı, mimari, resim, heykel, seramik gibi sanatsal ve zanaatsal üretim (Helenistik, Yunan, Roma uygarlıkları)3. Orta Çağ'da uygarlıkların sanatı, mimari, resim, heykel, seramik gibi sanatsal ve zanaatsal üretim (Bizans, Selçuklu, Latin/Haçlı Sanatı)4. Osmanlı İmparatorluğu sanatı, mimarisi, minyatür sanatı, maden sanatı, cam sanatı, çini sanatı, malzeme ve teknikler5. Rönesans Dönemi'nde Avrupa'da sanat, mimari, sanatçılar, heykeltıraşlar, el sanatları ve ustaların üretim yöntemleri, sanatın gelişim süreci ve değişimi6. Barok Dönem'de Avrupa'da sanat, mimari, sanatçılar, heykeltıraşlar, el sanatları ve ustaların üretim yöntemleri, sanatın gelişim süreci ve değişimi7. 18.-19. yüzyıllarda Avrupa'da sanat, mimari, sanatçılar, heykeltıraşlar, el sanatları ve ustaların üretim yöntemleri, sanatın gelişim süreci ve değişimi8. Sanatsal üretim, sanatın konusu ve temalar9. Sanatsal üretimde malzeme, teknik, eser türleri, eser grupları (genel olarak)10. Sanat tarihinde kurumların önemi (müzeler, galeriler, bienaller)11. Sanat tarihi teorisi, ikonografi, teoloji ve diğer disiplinlerle sanat tarihi biliminin ilişkisi.