

T.C.  
YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ BOĞAZLIYAN MESLEK YÜKSEKOKULU  
MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ  
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI



DERS İZLENCELERİ

Bozok

YOZGAT



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ BOĞAZLIYAN MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**MİMARLIK ve ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI**  
**DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
MRE111	Bilgisayar Destekli Çizim I	1	Z	2+2+0	3	4	Türkçe

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Ders kapsamında, bilgisayar ortamında proje çiziminde kullanılan komutların uygulamaları gerçekleştirilmektedir.
<b>Dersin Amacı</b>	Bilgisayarda Çizim programı olan AutoCad hakkında ayrıntılı bilgiler vererek programın kullanılmasını göstermektir.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Ön Lisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( ) Örgün ( X ) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Öğr. Gör. İsmail KILIÇ
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	Yok
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Bilgisayar ortamında çizim programları ile ölçülü ve ölçekli çizim yapabilir.</li><li>2. Bilgisayar ortamında çizim programları ile mimari projeleri gerekli standartlara göre çizebilir.</li><li>3. Bilgisayar ortamında hazırlanan projelerin baskı ayarlarını yapabilir.</li><li>4. Bilgisayarda çizimde kullanılan programların gerekli komutlarını öğrenir ve kullanabilir.</li><li>5. Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve bu komutların kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmaları yapabilir.</li><li>6. Bir mimari projenin oluşturulması ve bu mimari projenin tüm paftalarının bilgisayarla çiziminin yapılması, rölöve ve restorasyon projeleri ile detay çizimlerinde kullanılan bilgisayar teknikleri, mimari restorasyon bilgisine sahip olur.</li><li>7. Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve bu komutların kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmaları yapabilir.</li><li>8. Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve bu komutların kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmaları yapabilir.</li></ol>

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Bilgisayar destekli çizim kavramı, bilgisayar destekli çizimin teknik resim avantajları	
2	Bilgisayar destekli çizim programlarının temel prensipleri, programın bilgisayara kurulması, çalıştırılması, programın çizim ekranı.	
3	Bilgisayar destekli çizim programı Görüntü Kontrolleri; büyültme- küçültme, Görüntü kaydırma, Kuşbakışı, Çizimi yeniden oluşturma konularının tanıtılması.	
4	Bilgisayar destekli çizim programı Görüntü Kontrolleri; Tüm çizimleri yeniden oluşturma, Yeniden türetme, Görüntü çözünürlüğü konularının tanıtılması.	
5		Uygulama

6	Temel Geometrik Çizim Komutları; Çizgi, Sonsuz çizgi, Sonsuz Çizgi, Bileşik Çizgi, Çokgen, Dikdörtgen, Yay, Daire, komutlarının tanıtılması.	
7		Uygulama
8	Temel Geometrik Çizim Komutları; Halka, Noktalar Eğri Uydurma, Elips, Nokta, Nokta tipini ayarlama, Kalın doğrular çizmek, İçi dolu çokgen, Serbest elle çizim yapma, komutlarının tanıtılması.	
9	Temel Geometrik Çizim Komutları; Halka, Noktalar Eğri Uydurma, Elips, Nokta, Nokta tipini ayarlama, Kalın doğrular çizmek, İçi dolu çokgen, Serbest elle çizim yapma, komutlarının tanıtılması.	
10	Temel Geometrik Çizimlerin Düzenlenmesi Komutları; Yapılan işlemi geri alma, Geri alınan tekrar geriye getirme, Uzatma, Budama, Koparma, Döndürme komutlarının tanıtılması.	
11		Uygulama
12	Temel Geometrik Çizimlerin Düzenlenmesi Komutları; Taşıma, Kopyalama, Nesnenin Paraleli, Köşe kırma, Köşe Yuvarlatma, Dizi şeklinde çoğaltma komutlarının tanıtılması.	
13		Uygulama
14	Temel Geometrik Çizimlerin Düzenlenmesi Komutları; Simetri alma, Uzatma-kısaltma, Değiştirme, Bileşik çizgilerin düzenlenmesi, Bloğu elemanlara ayırma komutlarının tanıtılması.	
15	Final Sınavı	

### Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Kadir GÖK Arif GÖK, AutoCAD 2012, Seçkin Yayınları, İstanbul, 2012.

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	-	-
Uygulama	3	%30
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	2	%20
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	-	%50
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%50
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	2	28
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	4	4	16
Quiz	2	2	4

<b>Final Sınavı</b>	4	4	16
<b>Final Sınavına Hazırlık</b>	4	4	16
<b>Diğer (Belirtiniz: .....)</b>			
<b>Toplam İş Yüğü</b>			108
<b>Toplam İş Yüğü / 25 (s)</b>			108/25
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			4,32 $\cong$ 4
Not: Dersin iş yüğü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Mimari restorasyon alanına özgü temel kavram, kuram, yöntem, teknik, malzemeler hakkında bilgi sahibi olabilme.	X				
2	Restorasyon ve konservasyon alanındaki koruma ile ilgili yasal mevzuatı anlama ve uygulayabilme.	X				
3	Alanı ile ilgili koruma ve onarma, teknik çizim yöntemlerini, süsleme tekniklerini uygulayabilme.					X
4	Bireysel çalışma becerisi ve bağımsız karar verebilme yeteneğine sahip olarak fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edebilme becerisi sahip olabilme			X		
5	Alanı ile ilgili çalışmaları bağımsız olarak yürütebilme.			X		
6	Restorasyon projeleri oluşturabilme ve yürütebilme.	X				
7	Teknik resim kullanarak proje üretebilir.				X	
8	En az bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü A2 genel düzeyinde alanıyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.	X				
9	Anadolu'daki antik bölgeleri ve antik kentleri öğrenir. Antik yerleşimleri kuran uygarlıklar hakkında bilgi edinir. Antik kentlerde yapılan restorasyonlar hakkında bilgi sahibi olur.	X				
10	Müze ve müzecilik kavramını ve işlevlerini tanımlar. Müzelerin tarihsel gelişimini açıklar. Müzelerde her türlü envanter çalışmalarını hazırlayabilir. Müzeli ve arkeolojik eserleri tanımlar. Müze teşhir ve tanzimini denetler. Müzede Koruma Teknikleri ve Restorasyon hakkında bilgi sahibi olur.	X				
11	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.	X				
12	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.	X				
13	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanıır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.		X			
14	Restorasyon Projelerinde etkin olarak kullanılacak İş Sağlığı ve Güvenliği hakkında temel bilgilere sahip olabilir.	X				
15	Restorasyon kavramını tam anlamıyla anlayabilir ve restorasyonda multidisipliner çalışmalar yürütebilir.	X				



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ BOĞAZLIYAN MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**MİMARLIK ve ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI**  
**DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
ISG001	İş Sağlığı ve Güvenliği	3	S	2+0+0	2	3	Türkçe

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	İşçi Sağlığı
<b>Dersin Amacı</b>	6331sayılı iş sağlığı ve güvenliği kanununun amaç ve kapsamı ile ilgili bilgi vermek, işyerlerinde; iş sağlığı ve güvenliğinin sağlanmasına yönelik görev, yetki sorumlulukları hakkında temel bilgiler vermek. İşverenin ve işçinin hak ve yükümlülükleri hakkında temel bilgileri öğrenmelerini sağlamak.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Önlisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( X ) Örgün ( ) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Öğr. Gör. Mehmet Ünsal BARAK
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	-
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	1.6331 sayılı İş Sağlığı Ve Güvenliği Kanununun Amaç ve Kapsamı ilçeriğini bilir. 2. İş Güvenliği mevzuatının genel çerçevesi hakkında bilgi sahibi olur 3. İş mevzuatı ve sosyal güvenlik mevzuatındaki İSG yükümlülükleri hakkında giriş düzeyde bilgi sahibi olur. 4. İş Sağlığı ve Güvenliği Hizmetlerinin Desteklenmesi, İşyeri Hekimleri ve İş Güvenliği Uzmanlığı hakkında bilgi sahibi olur. 5. İş güvenliği mevzuatında yer alan İş Kazası ve Meslek Hastalıklarının kapsamı hakkında bilgi edinir

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	İş Sağlığı ve Güvenliğine Genel Bakış ve Güvenlik Kültürü	
2	Ulusal İş Sağlığı ve Güvenliği Sistemi	
3	İş Sağlığı ve Güvenliği Yaklaşım	
4	İş Sağlığı ve Güvenliği Yaklaşım	
5	İş Sağlığı ve Güvenliğinde Risk Faktörleri I	
6	İş Sağlığı ve Güvenliğinde Risk Faktörleri II	
7	İş Sağlığı ve Güvenliğinde Risk Faktörleri III	
8	Fiziksel ve psikososyal risk faktörleri	
9	Fiziksel ve psikososyal risk faktörleri	

10	Meslek hastalıklarının değerlendirilmesi	
11	İş Sağlığı ve Güvenliğinde Bireysel ve Organizasyonel Faktörler	
12	İş Sağlığı ve Güvenliğinde Tutulması Gereken Kayıtlar	
13	Yapı sektöründe iş sağlığı ve güvenliği	
14	İşyerlerinde iş sağlığı ve güvenliği organizasyonu ve yönetim sistemleri	
15	Final Sınavı	

### Dersin Öğrenme Kaynakları

- 6331 sayılı İş Sağlığı Ve Güvenliliği Kanununu
- İş Sağlığı ve Güvenliği (İSG) - Temel Konular - Teori - Uygulama - Yönetmelik Hasan Selçuk Selek
- İş Sağlığı ve Güvenliği Temel Eğitim Mustafa Yağimli , Hakan Tozan,Beta Yayınları,2017
- İş Güvenliği, Abdolvahap Yiğit Yayınevi, Dora Yayıncılık,2014

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev		
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması		
Kısa sınav (Quiz)	5	%50
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%50
Toplam		%100

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	14	1	14
Okuma	14	1	14
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	14	1	14
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	1	1	1
Sunum	1	1	1
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	2	1	2
Diğer (Belirtiniz: ..... )			
Toplam İş Yüğü			
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			75/25
Dersin AKTS Kredisi			3≅3
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Mimari restorasyon alanına özgü temel kavram, kuram, yöntem, teknik, malzemeler hakkında bilgi sahibi olabilme		X			
2	Restorasyon ve konservasyon alanındaki koruma ile ilgili yasal mevzuatı anlama ve uygulayabilme			X		
3	Alanı ile ilgili koruma ve onarma, teknik çizim yöntemlerini, süsleme tekniklerini uygulayabilme.		X			
4	Bireysel çalışma becerisi ve bağımsız karar verebilme yeteneğine sahip olarak fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edebilme becerisi sahip olabilme					X
5	Alanı ile ilgili çalışmaları bağımsız olarak yürütebilme				X	
6	Restorasyon projeleri oluşturabilme ve yürütebilme		X			
7	Teknik resim kullanarak proje üretebilir	X				
8	En az bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü A2 genel düzeyinde alanıyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.	X				
9	Anadolu'daki antik bölgeleri ve antik kentleri öğrenir. Antik yerleşimleri kuran uygarlıklar hakkında bilgi edinir. Antik kentlerde yapılan restorasyonlar hakkında bilgi sahibi olur.	X				
10	Müze ve müzecilik kavramını ve işlevlerini tanımlar. Müzelerin tarihsel gelişimini açıklar. Müzelerde her türlü envanter çalışmalarını hazırlayabilir. Müzelik ve arkeolojik eserleri tanımlar. Müze teşhir ve tanzimini denetler. Müzede Koruma Teknikleri ve Restorasyon hakkında bilgi sahibi olur	X				
11	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur	X				
12	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir	X				
13	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.	X				
14	Restorasyon Projelerinde etkin olarak kullanılabilecek İş Sağlığı ve Güvenliği hakkında temel bilgilere sahip olabilir.					X
15	Restorasyon kavramını tam anlamıyla anlayabilir ve restorasyonda multidisipliner çalışmalar yürütebilir					X
16						
17						
18						
19						
20						



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ BOĞAZLIYAN MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**MİMARLIK ve ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI**

**DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
MRE112	Teknik Resim I	1	Z	2+2+0	3	4	Türkçe

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Dersin tanıtılması, amacı, kapsamı ve önemi. Çizim araç ve gereçleri. İşaret ve tanımlamalar, çizgi çeşitleri ve kullanıldıkları yerler, teknik resim terminolojisi. Ölçekli çizim teknikleri, mimari çizim, plan ve kesitlerin çıkarılması.
<b>Dersin Amacı</b>	Teknik bir lisan olan ve tasarım ile imalat arasındaki irtibatı sağlayan teknik resim çizimlerinin oluşturulması ve mevcut çizimlerin okunması becerisini kazandırmak.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Ön Lisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	(X) Örgün ( ) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Öğr. Gör. Merve GÜLER
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	Yok
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	1. Mimari restorasyonda teknik resim uygulamalarını başarır. 2. Çizim araç ve gereçlerini tanıır 3. Yazı ve rakamlar, çizgi türleri ve çizgi kalınlıkları, kurşun kalem ve çini mürekkebi tekniğinde uygular 4. Ölçek kavramı, geometrik çizimler, çizimlerde tasarı geometri kurallarının uygulanmasını öğrenir 5. Genel kurallar, izdüşüm ve plan, kesit, görünüş kavramları, şematik çizimler ve semboller, yapı elemanları çizimle ifade eder 6. Çeşitli ölçeklerde çizimleri, basit perspektif kuralları, ölçülendirme teknikleri ve rölöve projelerinin ölçülendirilmesi işlemlerini yapar.

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Giriş; Dersin tanıtılması ve sürece ilişkin bilgiler. Malzeme Listesi Teknik Resim Nedir? Amacı ve önemi hakkında bilgi	
2	Teknik resimde kullanılan gereçlerin tanıtılması, çizim hazırlıklarının anlatılması, Çizim teknikleri, çizgi kalınlıkları ve türleri. Çizgi çalışmaları	Uygulama
3	Yazı karakterlerinin uygulanması, Geometrik çizimler/Çokgen çizimler	Uygulama
4	Geometrik Çizimler ve Ölçülendirme	Uygulama
5	Ölçekler, Ölçekli plan çizimine giriş. Ölçek özellikleri ve çeşitli ölçeklerde proje örnekleri	
6	Ölçekli plan çizimi, Antik Tapınak planı çizimi	Uygulama
7	Camii planı çizimi	Uygulama
8	Mimari unsurlar ve çizim örnekleri yapma, komutlarının tanıtılması.	Uygulama



9	Mimari unsurlar ve çizim örnekleri yapma, komutlarının tanıtılması.	Uygulama
10	Medrese plan çıkarma ve ölçekli bir şekilde kağıda aktarma	Uygulama
11	Mimari yapı çizimi	Uygulama
12	Mimari yapı çizimi	Uygulama
13	Mimari yapı çizimi	Uygulama
14	Mimari yapı çizimi	Uygulama
15	Final Sınavı	

### Dersin Öğrenme Kaynakları

1. İbrahim Zeki ŞEN- Nail ÖZÇİLİNGİR, Teknik Resim: Tüm Alanlar İçin Temel Bilgiler Prof.Dr. Gabil ABDULLA, Yük.Müh. Rashid ABDULLAYEV Teknik Resim, Temel Bilgiler ve Uygulamalar, Ankara,2012 Can Ertekin,Z.Deniz Alta,Recep Külcü,Aziz Özmerzi, Teknik Resim, Ankara 2010 Prof.Dr.Nejat Kırac, Teknik Resim. Nobel Yayın Dağıtım, 2005.

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	2	%20
Uygulama	3	%30
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	-	-
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	-	%50
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%50
Toplam		%100

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	2	28
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	4	4	16
Quiz	2	2	4
Final Sınavı	4	4	16
Final Sınavına Hazırlık	4	4	16
Diğer (Belirtiniz: .....)			
<b>Toplam İş Yüğü</b>			<b>108</b>
<b>Toplam İş Yüğü / 25 (s)</b>			<b>108/25</b>
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			<b>4,32<math>\cong</math>4</b>
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Mimari restorasyon alanına özgü temel kavram, kuram, yöntem, teknik, malzemeler hakkında bilgi sahibi olabilme.		X			
2	Restorasyon ve konservasyon alanındaki koruma ile ilgili yasal mevzuatı anlama ve uygulayabilme.		X			
3	Alanı ile ilgili koruma ve onarma, teknik çizim yöntemlerini, süsleme					X

	tekniklerini uygulayabilme.					
4	Bireysel çalışma becerisi ve bağımsız karar verebilme yeteneğine sahip olarak fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edebilme becerisi sahip olabilme				X	
5	Alanı ile ilgili çalışmaları bağımsız olarak yürütebilme.			X		
6	Restorasyon projeleri oluşturabilme ve yürütebilme.			X		
7	Teknik resim kullanarak proje üretebilir.					X
8	En az bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü A2 genel düzeyinde alanıyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.	X				
9	Anadolu'daki antik bölgeleri ve antik kentleri öğrenir. Antik yerleşimleri kuran uygarlıklar hakkında bilgi edinir. Antik kentlerde yapılan restorasyonlar hakkında bilgi sahibi olur.	X				
10	Müze ve müzecilik kavramını ve işlevlerini tanımlar. Müzelerin tarihsel gelişimini açıklar. Müzelerde her türlü envanter çalışmalarını hazırlayabilir. Müzelik ve arkeolojik eserleri tanımlar. Müze teşhir ve tanzimini denetler. Müzede Koruma Teknikleri ve Restorasyon hakkında bilgi sahibi olur.	X				
11	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.	X				
12	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.		X			
13	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanıır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.			X		
14	Restorasyon Projelerinde etkin olarak kullanılacak İş Sağlığı ve Güvenliği hakkında temel bilgilere sahip olabilir.	X				
15	Restorasyon kavramını tam anlamıyla anlayabilir ve restorasyonda multidisipliner çalışmalar yürütebilir.		X			



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ BOĞAZLIYAN MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**MİMARLIK ve ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ**  
**MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI**  
**DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
MRE113	Restorasyon Teknikleri ve Koruma-I	1	Z	2+1+0	3	4	Türkçe

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Ders kapsamında koruma düşüncesinin kuramsal temeline değinilerek gelişim süreci açıklanmaktadır. Bu bağlamda koruma ile ilgili temel kavramlar ve restorasyon teknikleri öğretilmektedir. Korumayla ilgili ulusal ve uluslararası kuruluşların işlevi ve işleyişi hakkında bilgiler verilmektedir.
<b>Dersin Amacı</b>	Koruma ile ilgili kavramları bilen, restorasyon teknik ve yöntemlerine hakim, koruma bilincine sahip bireyler yetiştirmek.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Ön Lisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( X ) Örgün ( ) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Öğr. Gör. Merve GÜLER
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	Yok
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Korumanın amaçlarını, tarihsel gelişimini bilir.</li><li>2. Korunması gereken değerler, saptanmasındaki temel ilkelere hakimdir.</li><li>3. Koruma ile ilgili kuruluşları tanır.</li><li>4. Koruma bilincine sahip olur.</li><li>5. Mimari mirasın değerlendirilmesi, korunması gerekli kültürel ve doğa değerlerinin sınıflandırılması ,koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri ile ilgili konulara hakim olur.</li></ol>

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Koruma düşüncesinin kuramsal temeli ve evrilerek gelişim süreci	Restorasyon teknikleri ve koruma dersinde kullanılacak materyallerin tanıtımı
2	Türkiye'de koruma ve yasal yönetsel çerçevesi	Tarihi yapılarda ortaya çıkabilecek problemlerin öğrenciler tarafından çözümlenmesi.
3	Korunması gerekli kültürel miras ve bu mirasların sınıflandırılması	Kültürel mirasın korunmasında uyulması gereken ilkelerin ve restorasyon uygulamalarının değerlendirilmesi.
4	Korunması gerekli kültürel mirasın tespit ve tescil süreçleri	Korunması gerekli kültürel mirasın tespit ve tescil süreçlerinin ve restorasyon uygulamalarının değerlendirilmesi.
5	Koruma ölçütleri ve koruma öncesi yapılması gereken çalışmalar	Tarihi yapıların koruma ölçütleri ve koruma öncesi yapılması gereken çalışmaların örnek projeler üzerinden incelenmesi.
6	Restorasyon teknik ve yöntemleri	Restorasyon teknik ve yöntemlerini proje üzerinden vaziyet planlarını ve kat planlarını öğrenciler tarafından gösterilmesi.
7	Restorasyon teknik ve yöntemleri	Restorasyon teknik ve yöntemlerini proje üzerinden görünüşlerini ve kesitlerini öğrenciler tarafından gösterilmesi.
8	Restorasyon teknik ve yöntemleri	Restorasyon teknik ve yöntemleri proje üzerinden

		detay çizimlerini öğrenciler tarafından gösterilmesi.
9	Anıtlarda bozulmaya neden olan etkenler	Anıtlarda bozulmaya neden olan etkenlerin öğrenci tarafından çözümlenmesi.
10	Korumayla ilgili ulusal kuruluşlar	Tarihi yapının dönem ve bozulma analizlerinin incelenmesi
11	Korumayla ilgili uluslararası kuruluşlar	Tarihi yapı için koruma önerileri öğrenci tarafından çözümlenmesi.
12	Tarihi çevre koruma uygulamalarından ulusal örnekler	Tarihi yapıları belgeleme teknikleri ve korunarak sürdürülebilirlikleri konusunda projelerin incelenmesi.
13	Tarihi çevre koruma uygulamalarından uluslararası örnekler	Tarihi yapıları belgeleme teknikleri ve korunarak sürdürülebilirlikleri konusunda restorasyon proje uygulamalarının değerlendirilmesi.
14	Ulusal ve uluslararası yaklaşım ve uygulamaların karşılaştırılması	Ulusal ve uluslararası boyuttaki temel koruma yaklaşımlarının uygulama alanına yönelik kararlarını oluşturma sürecini öğrenci tarafından çözümlenmesi.
15	Final Sınavı	

### Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Tarihi Çevre Koruma Ve Restorasyon - Zeynep AHUNBAY
2. Mimari Restorasyon Koruma Teknik ve Yöntemleri - Lory ZAKAR / Kemal Kutgün EYÜPGİLLER

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	2	% 40
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	3	% 60
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	5	% 40
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	% 60
Toplam		% 100

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	1	14
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	7	2	14
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	7	2	14
Materyal Tasarlama, Uygulama	4	2	8
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	1	3	3
Sunum	1	1	1
Final Sınavı	1	2	2
Final Sınavına Hazırlık	3	4	12
Diğer (Belirtiniz: .....)			
Toplam İş Yüğü			98
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			98/25
Dersin AKTS Kredisi			3,92 $\approx$ 4

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Mimari restorasyon alanına özgü temel kavram, kuram, yöntem, teknik, malzemeler hakkında bilgi sahibi olabilme.					X
2	Restorasyon ve konservasyon alanındaki koruma ile ilgili yasal mevzuatı anlama ve uygulayabilme.					X
3	Alanı ile ilgili koruma ve onarma, teknik çizim yöntemlerini, süsleme tekniklerini uygulayabilme.				X	
4	Bireysel çalışma becerisi ve bağımsız karar verebilme yeteneğine sahip olarak fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edebilme becerisi sahip olabilme			X		
5	Alanı ile ilgili çalışmalarını bağımsız olarak yürütebilme.				X	
6	Restorasyon projeleri oluşturabilme ve yürütebilme.				X	
7	Teknik resim kullanarak proje üretebilir.		X			
8	En az bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü A2 genel düzeyinde alanıyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.	X				
9	Anadolu'daki antik bölgeleri ve antik kentleri öğrenir. Antik yerleşimleri kuran uygarlıklar hakkında bilgi edinir. Antik kentlerde yapılan restorasyonlar hakkında bilgi sahibi olur.	X				
10	Müze ve müzecilik kavramını ve işlevlerini tanımlar. Müzelerin tarihsel gelişimini açıklar. Müzelerde her türlü envanter çalışmalarını hazırlayabilir. Müzelik ve arkeolojik eserleri tanımlar. Müze teşhir ve tanzimini denetler. Müzede Koruma Teknikleri ve Restorasyon hakkında bilgi sahibi olur.	X				
11	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.					X
12	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.	X				
13	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.		X			
14	Restorasyon Projelerinde etkin olarak kullanılabilecek İş Sağlığı ve Güvenliği hakkında temel bilgilere sahip olabilir.		X			
15	Restorasyon kavramını tam anlamıyla anlayabilir ve restorasyonda multidisipliner çalışmalar yürütebilir.					X



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ BOĞAZLIYAN MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**MİMARLIK ve ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI**

**DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
MRE114	Yapı Malzemesi-I	1	Z	1+1+0	2	4	Türkçe

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Yapılarda kullanılan malzemeler, malzemelerin temel özellikleri, yapıdaki kullanım alanları, üretim yöntemleri, uygulama şekilleri.
<b>Dersin Amacı</b>	Öğrenciye meslek hayatında karşılaşacağı çalışmalarda kullanılmak üzere temel yapı malzemeleri ile ilgili yeterli bilgi kazandırılması.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Ön Lisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( ) Örgün ( X ) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Öğr. Gör. Didem KÖSEDAĞ
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	Yok
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	6. Mimarlık, yapı bilgisi, malzeme ve strüktür hakkında bilgi edinilir. 7. Taş malzeme ve taş ile inşa tekniklerini, duvar tiplerini tanır. 8. Tuğla-kiremit malzemeleri ve tuğla ile inşa tekniklerini, duvar tiplerini tanır. 9. Ahşap malzeme ve ahşap ile inşa tekniklerini, duvar tiplerini tanır. 10. Bağlayıcı yapı malzemelerinden kireç harcı, alçı vb. öğrenir.

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Giriş, tanışma, dersin tanımı ve içeriğinin açıklanması. Ders kaynaklarının tanıtımı.	Yapı malzemesi dersinde kullanılacak materyallerin tanıtımı
2	Duvar, duvar çeşitleri, duvar malzemeleri.	Malzemelerin fiziksel, kimyasal ve mekanik özelliklerine ait bilgilerin öğrenciler tarafından çözümlenmesi.
3	Taş malzemeler, kullanım alanları, taş duvar tipleri.	Taş malzemenin fiziksel, kimyasal ve mekanik özelliklerinin belirlenmesi kullanılan teknikler incelenmesi.
4	Taş duvar tipleri, kaba yonu ve ince yonu yığma taş duvarlar, moloz taş duvar örgü yöntemleri.	Yapılarda taş duvar tipleri, kaba yonu ve ince yonu yığma taş duvarlar, moloz taş duvar örgü yöntemleri örnekler üzerinden incelenmesi.
5	Taş duvar tipleri, Kesme taş ve kesme taş kaplama duvarlar, kesme taş duvar örgü yöntemleri.	Yapılarda taş duvar tipleri, kesme taş ve kesme taş kaplama duvarlar, kesme taş duvar örgü yöntemleri örnekler üzerinden incelenmesi.
6	Pişmiş toprak malzemeler, kullanım alanları, tuğla duvar tipleri.	Tuğla duvar tipleri yapılarda uygulanma biçimlerinin incelenmesi.
7	Tuğla duvar tipleri, yığma tuğla duvarlar, yığma tuğla duvar örgü yöntemleri.	Tuğla duvar tipleri, yığma tuğla duvarlar, yığma tuğla duvar örgü yöntemlerinin örnekler üzerinden incelenmesi.
8	Tuğla duvar tipleri, yığma tuğla duvarlar, yığma tuğla duvar örgü yöntemleri.	Tuğla duvar tipleri, yığma tuğla duvarlar, yığma tuğla duvar örgü yöntemlerinin örnekler üzerinden incelenmesi.
9	Taş ve tuğlanın birlikte kullanımı, almaşık duvarlar, tuğlanın taş duvarda hatıl olarak kullanımı	Taş ve tuğlanın birlikte kullanımı, almaşık duvarlar, tuğlanın taş duvarda hatıl olarak kullanımı örnekler üzerinden incelenmesi.

10	Ahşap malzemenin tanıtımı, çeşitleri, kullanım alanları, tarihte ahşap mimarinin gelişimi	Yapılarda ahşap malzemenin uygulama alanının incelenmesi.
11	Ahşap yapı tipleri, yığma ahşap yapılar ve köşe bağlantı tipleri.	Yapılarda ahşap malzemenin birleştirme yöntemlerini ve uygulamalarını incelenmesi
12	Ahşap yapı sistemleri, karkas yapı, karkas yapı çeşitleri	Ahşap yapı sistemleri, karkas yapı, karkas yapı çeşitleri yapılarda uygulama biçimlerini örnekler üzerinden incelenmesi.
13	Karadeniz bölgesi geleneksel ahşap mimari uygulamaları ve inşa tiplerinden örnekler.	Karadeniz bölgesi geleneksel ahşap mimari uygulamaları ve inşa tiplerinden örnekler üzerinden incelenmesi
14	Bağlayıcı malzemeler, tarih boyunca bağlayıcı malzemelerin gelişimi	Bağlayıcı malzemelerin geleneksel ve günümüz yapılarda uygulama biçimlerinin incelenmesi.
15	Final Sınavı	

### Dersin Öğrenme Kaynakları

1. ERTEN, E., Yapı Elemanları I-II Karadeniz Teknik Üniversitesi Basımevi , Trabzon,1992.
2. ESER. L., Geleneksel ve Geliştirilmiş Geleneksel Yapı I., İTÜ, Mimarlık Fakültesi,İstanbul,1977.
3. Geleneksel Yapı Teknikleri: Doğal ve Ekolojik Yapı Rehberi, Yeni İnsan Yayınevi, İstanbul 2016.

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	% 60
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	4	% 40
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	5	% 60
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	% 40
Toplam		% 100

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	1	14
Uygulama	14	1	14
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	7	3	21
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	7	3	21
Materyal Tasarlama, Uygulama	4	3	12
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	1	3	3
Sunum	1	1	1
Final Sınavı	1	2	2
Final Sınavına Hazırlık	3	2	6
Diğer (Belirtiniz: .....)			
Toplam İş Yüğü			94
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			94/25
Dersin AKTS Kredisi			3,76 $\cong$ 4

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Mimari restorasyon alanına özgü temel kavram, kuram, yöntem, teknik, malzemeler hakkında bilgi sahibi olabileme.					X

2	Restorasyon ve konservasyon alanındaki koruma ile ilgili yasal mevzuatı anlama ve uygulayabilme.	X				
3	Alanı ile ilgili koruma ve onarma, teknik çizim yöntemlerini, süsleme tekniklerini uygulayabilme.		X			
4	Bireysel çalışma becerisi ve bağımsız karar verebilme yeteneğine sahip olarak fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edebilme becerisi sahip olabilme			X		
5	Alanı ile ilgili çalışmaları bağımsız olarak yürütebilme.				X	
6	Restorasyon projeleri oluşturabilme ve yürütebilme.	X				
7	Teknik resim kullanarak proje üretebilir.	X				
8	En az bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü A2 genel düzeyinde alanıyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.	X				
9	Anadolu'daki antik bölgeleri ve antik kentleri öğrenir. Antik yerleşimleri kuran uygarlıklar hakkında bilgi edinir. Antik kentlerde yapılan restorasyonlar hakkında bilgi sahibi olur.	X				
10	Müze ve müzecilik kavramını ve işlevlerini tanımlar. Müzelerin tarihsel gelişimini açıklar. Müzelerde her türlü envanter çalışmalarını hazırlayabilir. Müzelik ve arkeolojik eserleri tanımlar. Müze teşhir ve tanzimini denetler. Müzede Koruma Teknikleri ve Restorasyon hakkında bilgi sahibi olur.	X				
11	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.	X				
12	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.	X				
13	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanırlar. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.			X		
14	Restorasyon Projelerinde etkin olarak kullanılabilecek İş Sağlığı ve Güvenliği hakkında temel bilgilere sahip olabilir.	X				
15	Restorasyon kavramını tam anlamıyla anlayabilir ve restorasyonda multidisipliner çalışmalar yürütebilir.	X				





**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ BOĞAZLIYAN MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ**  
**MİMARİ RESTERASYON PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
MRE115	Kültür Varlıklarının Korunması	1	Z	2+0+0	2	3	Türkçe

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Kültür varlıklarını, kültür varlıklarını koruma olgusunun gelişimini, koruma olgusunu, onarım ve uygulamalarını inceler.
<b>Dersin Amacı</b>	Kültür varlıklarının araştırılması, özgün özelliklerinin saptanması, belgeleme, koruma ve tanıtım yöntemlerine sahip olmaktır.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Önlisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( X ) Örgün ( ) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Öğr. Gör. Merve GÜLER
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	-
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	1.Kültür varlıklarını açıklayabilir. 2.Kültür varlıklarının nasıl korunması gerektiğini açıklayabilir. 3.Anıt kavramını açıklayabilir. 4.Kültür varlıklarının onarımını ve sergilenmesini gösterebilir. 5.Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Koruma olgusunun tarihsel gelişimi.	
2	Koruma olgusunun tarihsel gelişimi.	
3	Kültür varlıklarını koruma mevzuatı.	
4	Kültür varlıklarının korunması ile ilgili yönetimsel yapı.	
5	Koruma olgusu, kavramları, kapsamı ve işlevleri	
6	Koruma olgusu, kavramları, kapsamı ve işlevleri	
7	Koruma olgusu, kavramları, kapsamı ve işlevleri	
8	Koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri.	
9	Koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri.	
10	Kültür varlıklarına bakım, onarım ve uygulama.	
11	Kültür varlıklarına bakım, onarım ve uygulama.	
12	Anıt kavramı, anıt ve yapı grupları.	

13	Türkiye'de mimari mirasın değerlendirilmesi.	
14	Kültür varlıklarının korunması ve sergilenmesinde mimari çözümler.	
15		Final Sınavı

### Dersin Öğrenme Kaynakları

1. 6331 sayılı İş Sağlığı Ve Güvenliği Kanununu
2. İş Sağlığı ve Güvenliği (İSG) - Temel Konular - Teori - Uygulama - Yönetmelik Hasan Selçuk Selek
3. İş Sağlığı ve Güvenliği Temel Eğitim Mustafa Yağımlı , Hakan Tozan, Beta Yayınları, 2017
4. İş Güvenliği, Abdulvahap Yiğit Yayınevi, Dora Yayıncılık, 2014

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	2	%40
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması		
Kısa sınav (Quiz)	3	%60
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	5	%40
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60
Toplam		%100

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yükü
Teori	14	2	28
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	14	1	14
Okuma	14	1	14
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	6	2	12
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	1	1	1
Sunum	1	1	1
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	3	1	3
Diğer (Belirtiniz: .....)			
Toplam İş Yükü			
Toplam İş Yükü / 25 (s)			75/25
Dersin AKTS Kredisi			3≧3
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Mimari restorasyon alanına özgü temel kavram, kuram, yöntem, teknik, malzemeler hakkında bilgi sahibi olabilmek					X
2	Restorasyon ve konservasyon alanındaki koruma ile ilgili yasal mevzuatı anlama ve uygulayabilmek			X		

3	Alanı ile ilgili koruma ve onarma, teknik çizim yöntemlerini, süsleme tekniklerini uygulayabilme.	X				
4	Bireysel çalışma becerisi ve bağımsız karar verebilme yeteneğine sahip olarak fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edebilme becerisi sahip olabilme					X
5	Alanı ile ilgili çalışmalarını bağımsız olarak yürütebilme				X	
6	Restorasyon projeleri oluşturabilme ve yürütebilme	X				
7	Teknik resim kullanarak proje üretebilir	X				
8	En az bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü A2 genel düzeyinde alanıyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.		X			
9	Anadolu'daki antik bölgeleri ve antik kentleri öğrenir. Antik yerleşimleri kuran uygarlıklar hakkında bilgi edinir. Antik kentlerde yapılan restorasyonlar hakkında bilgi sahibi olur.			X		
10	Müze ve müzecilik kavramını ve işlevlerini tanımlar. Müzelerin tarihsel gelişimini açıklar. Müzelerde her türlü envanter çalışmalarını hazırlayabilir. Müzelik ve arkeolojik eserleri tanımlar. Müze teşhir ve tanzimini denetler. Müzede Koruma Teknikleri ve Restorasyon hakkında bilgi sahibi olur			X		
11	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur				X	
12	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir				X	
13	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanıır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.					X
14	Restorasyon Projelerinde etkin olarak kullanılacak İş Sağlığı ve Güvenliği hakkında temel bilgilere sahip olabilir.					X
15	Restorasyon kavramını tam anlamıyla anlayabilir ve restorasyonda multidisipliner çalışmalar yürütebilir					X
16						
17						
18						
19						
20						



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ BOĞAZLIYAN MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**MİMARLIK ve ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI**

**DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
MRE116	Rölöve-I	1	Z	2+2+0	3	4	Türkçe

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Eski eser bir yapının korunmasında rölövenin önemi, nasıl yapıldığı, kullanılan basit aletler bu dersin konusunu oluşturmaktadır. Kârgir Ve Ahşap Yapıda Kapı, Pencere Takımı, Ahşap Pencere, Ahşap Kapılar, Metal Pencere, Metal Kapılar, Ölçüm Teknik Ve Yöntemleri, Bir Tarihi Yapıya Ait Kapı Pencere Takımı Seçilmesi, Dokümantasyon Çalışması, Fotoğraflandırılması, Rölöve Ölçümleri, Detaylandırılması, Çizimlerin Sınıfta Tashihleri, 1/20 Ölçekli Veya 1/10 Ölçekli Plan Kesit, Çizimlerin Sınıfta Tashihleri, 1/20 Ölçekli Veya 1/10 Ölçekli Boy Kesit, Çizimlerin Sınıfta Tashihleri, 1/20 Ölçekli Veya 1/10 Ölçekli Dış Görünüş Çizimi, Çizimlerin Sınıfta Tashihleri, Çizimlerin Sınıfta Tashihleri, Çizimlerin Sınıfta Tashihleri
<b>Dersin Amacı</b>	Bu ders kapsamında eski eser bir yapının korunmasında rölövenin önemi, nasıl yapıldığı, rölövede kullanılan aletler öğretilmesi ve rölövede çizim tekniklerin verilmesi amaçlanmaktadır.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Ön Lisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( X ) Örgün ( ) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Öğr. Gör. Merve GÜLER
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	Yok
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	11. Tarihi bir yapının belgelenmesinde rölövenin önemini öğrenir. 12. Rölövede kullanılan aletleri öğrenir. 13. Rölöve ölçümlerindeki geleneksel yöntemleri öğrenir. 14. Rölövede alan çalışmasının nasıl yapılacağını öğrenir. 15. Tarihi bir yapı üzerinde rölöve alma tekniklerini uygulayarak pratiğini artırır.

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Ders içeriğine yönelik açıklamalar, rölöveye giriş ve rölövenin tanımının yapılması	Rölöve dersinde kullanılacak materyallerin tanıtımı
2	Rölöve çeşitleri ve rölöve grubu kuruluşu	Rölöve çeşitleri ve rölöve grubu kuruluşu rölövenin ölçümünde katkısının incelenmesi.
3	Rölövede kullanılan çizim aletleri	Tarihi yapının rölöve çiziminde kullanılan aletlerin incelenmesi.
4	Rölövede kullanılan ölçüm ve yardımcı aletleri	Tarihi yapının rölövede kullanılan ölçüm ve yardımcı aletlerin incelenmesi.
5	Restorasyon projesi öncesi yapılan çalışmalar, rölöve bozulma ve özgünlük analizi	Rölöve çizimlerinde bozulma ve özgünlük analizlerinde kullanılan lejantların incelenmesi.
6	Rölöve ölçümlerindeki geleneksel yöntemler (üçgenleme yöntemi)	Tarihi yapılarda plan rölövelelerin alınmasında üçgenleme yönteminin incelenmesi.
7	Rölöve ölçümlerindeki geleneksel yöntemler (Dik Koordinat ve ızgaralara ayırma yöntemi)	Tarihi yapılarda plan rölövelelerin alınmasında dik koordinat ve ızgaralara ayırma yöntemlerinin incelenmesi.
8	Rölöve ölçümlerindeki geleneksel yöntemler (Dik Koordinat ve ızgaralara ayırma yöntemi)	Tarihi yapılarda plan rölövelelerin alınmasında dik koordinat ve ızgaralara ayırma yöntemlerinin incelenmesi.

		incelenmesi.
9	Rölöve alan çalışması kroki hazırlamak	Rölövede plan krokisi çizimin yapılmasını incelenmesi
10	Rölöve alan çalışması fotoğraf çekmek	Rölövede fotoğraf kullanımı, fotoğraftan yararlanılarak alınan ölçüler ile çizim yapılmasını incelenmesi
11	Rölöve alan çalışması ölçü almak	Rölövede plan, görünüş ve kesit ölçüsünün alınmasını incelenmesi.
12	Kagir ve ahşap yapıda kapıların çeşitleri ve detayları	Kagir ve ahşap yapıda kapıların çeşitleri ve detay uygulamalarının incelenmesi
13	Kagir ve ahşap yapıda pencere çeşitleri ve detayları	Kagir ve ahşap yapıda pencerelerin çeşitleri ve detay uygulamalarının incelenmesi
14	Kagir ve ahşap yapıda kapıların, pencerelerin rölövesinin alımı, sistem detayının çizilmesi, ahşap kapı ve pencerelerin nokta detayının çiziminin yapılması	Kagir ve ahşap yapıda kapıların, pencerelerin rölövesinin alımı, sistem detayının çizilmesi, ahşap kapı ve pencerelerin nokta detayının çiziminin yapılması
15	Final Sınavı	

### Dersin Öğrenme Kaynakları

1. ERTEN, E., Yapı Elemanları I-II Karadeniz Teknik Üniversitesi Basımevi , Trabzon,1992.
2. ESER. L., Geleneksel ve Geliştirilmiş Geleneksel Yapı I., İTÜ, Mimarlık Fakültesi, İstanbul,1977.
3. Geleneksel Yapı Teknikleri: Doğal ve Ekolojik Yapı Rehberi, Yeni İnsan Yayınevi, İstanbul 2016.

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	2	% 40
Uygulama	3	%60
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	-	-
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	5	% 60
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	% 40
Toplam		% 100

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	2	28
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	-	-	-
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	3	2	6
Materyal Tasarlama, Uygulama	10	2	20
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	10	1	10
Final Sınavı	1	4	4
Final Sınavına Hazırlık	1	4	4
Diğer (Belirtiniz: .....)			
Toplam İş Yüğü			100
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			100/25
Dersin AKTS Kredisi			4≅4

## PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Mimari restorasyon alanına özgü temel kavram, kuram, yöntem, teknik, malzemeler hakkında bilgi sahibi olabilmek.					X
2	Restorasyon ve konservasyon alanındaki koruma ile ilgili yasal mevzuatı anlama ve uygulayabilmek.					X
3	Alanı ile ilgili koruma ve onarma, teknik çizim yöntemlerini, süsleme tekniklerini uygulayabilmek.					X
4	Bireysel çalışma becerisi ve bağımsız karar verebilme yeteneğine sahip olarak fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edebilme becerisi sahip olabilmek				X	
5	Alanı ile ilgili çalışmalarını bağımsız olarak yürütebilme.					X
6	Restorasyon projeleri oluşturabilme ve yürütebilme.				X	
7	Teknik resim kullanarak proje üretebilir.					X
8	En az bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü A2 genel düzeyinde alanıyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.	X				
9	Anadolu'daki antik bölgeleri ve antik kentleri öğrenir. Antik yerleşimleri kuran uygarlıklar hakkında bilgi edinir. Antik kentlerde yapılan restorasyonlar hakkında bilgi sahibi olur.		X			
10	Müze ve müzecilik kavramını ve işlevlerini tanımlar. Müzelerin tarihsel gelişimini açıklar. Müzelerde her türlü envanter çalışmalarını hazırlayabilir. Müzeler ve arkeolojik eserleri tanımlar. Müze teşhir ve tanzimini denetler. Müzede Koruma Teknikleri ve Restorasyon hakkında bilgi sahibi olur.	X				
11	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.				X	
12	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.			X		
13	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanımlar. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.				X	
14	Restorasyon Projelerinde etkin olarak kullanılacak İş Sağlığı ve Güvenliği hakkında temel bilgilere sahip olabilir.				X	
15	Restorasyon kavramını tam anlamıyla anlayabilir ve restorasyonda multidisipliner çalışmalar yürütebilir.			X		



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ BOĞAZLIYAN MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**MİMARLIK ve ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI**

**DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
MRE117	İnce Yapı-I	1	Z	2+1+0	3	3	Türkçe

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Ahşap (tanıtılması ve kullanılması), ahşap birleşmeleri, ahşap dış ve iç duvar kaplamaları, ahşap tavan ve döşeme kaplamaları, pencere detaylarının sistem detayı ölçeğinde gösterilmesi, kapı detaylarının sistem detayı ölçeğinde gösterilmesi, merdiven detaylarının sistem detayı ölçeğinde gösterilmesi, döşeme kaplamalarının sistem detayı ölçeğinde gösterilmesi, tavan kaplamalarının sistem detayı ölçeğinde gösterilmesi, çatı detaylarının sistem detayı ölçeğinde gösterilmesi, saçak detaylarının sistem detayı ölçeğinde gösterilmesi, furuş ve payanda detaylarının sistem detayı ölçeğinde gösterilmesi, cephe kaplamalarının sistem detayı ölçeğinde gösterilmesi, silmelerin detayı ölçeğinde gösterilmesi
<b>Dersin Amacı</b>	Dersin amacı yapı içinde ince yapının yeri ince yapının ve malzemelerinin tanıtılması, uygulama bilgilerinin verilmesidir.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Ön Lisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( ) Örgün (X) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Öğr. Gör. Tuğba ÖZDEMİR ERDOĞAN
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	Yok
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	16. Ahşap malzemenin yapılarda kullanımı ve ahşap çeşitlerini kavrar. 17. Geleneksel ahşap yapılarda birleştirme şekillerini öğrenir. 18. Ahşap dış ve iç duvar kaplamalarını ahşap tavan ve döşeme kaplamalarını öğrenir. 19. Pencere ve kapı sistem detaylarını çizimini öğrenir. 20. Merdiven ve çatı çeşitlerini, elemanlarını ve plan çizimlerini öğrenir.

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Giriş, Ahşap malzemenin tanımı ve odunun makroskopik yapısı	İnce yapı dersinde kullanılacak materyallerin tanıtımı.
2	Yapılarda ahşap malzemenin kullanımı, yaprak çeşidine göre ağaç odunları	Yapılarda ahşap malzemenin kullanımı, yaprak çeşidine göre ağaç odunlarının incelenmesi.
3	İğne ve geniş yapraklı ağaç odunları, ahşabın teknik özellikleri ve ahşabın kusurları	İğne ve geniş yapraklı ağaç odunları, ahşabın teknik özellikleri ve ahşabın kusurlarının incelenmesi
4	Ahşap birleştirme teknikleri	Yapılarda ahşap birleştirme tekniklerinin örnekler üzerinden incelenmesi.
5	Ahşap dış ve iç duvar kaplamaları	Geleneksel ve günümüz yapılarda ahşap dış ve iç duvar kaplamaları uygulama biçimlerinin incelenmesi.
6	Ahşap tavan kaplamaları	Yapılarda ahşap tavan kaplamaları uygulama biçimlerinin incelenmesi.
7	Ahşap döşeme kaplamaları	Yapılarda ahşap döşeme kaplamaları uygulama biçimlerinin incelenmesi.
8	Ahşap döşeme kaplamaları	Yapılarda ahşap döşeme kaplamaları plan, kesit ve detay çizimlerinin incelenmesi.

9	Şekilleri yapım tekniğine göre değişen pencereler	Şekilleri yapım tekniğine göre değişen pencerelerin plan, kesit ve detay çizimlerinin incelenmesi.
10	Kanatlı pencerenin sistem detayı	Kanatlı pencerenin sistem detayı çizimlerinin incelenmesi
11	Kullanıldığı yere göre kapılar, kanadın çalışma şekline göre kapılar, yapım şekillerine göre kapılar	Yapılarda kullanıldığı yere göre kapılar, kanadın çalışma şekline göre kapılar, yapım şekillerine göre kapıların uygulama biçimlerinin incelenmesi.
12	Merdiven çeşitleri ve kullanıldıkları yere göre merdivenler	Merdiven çeşitleri ve kullanıldıkları yere göre merdivenlerin uygulama biçimlerinin incelenmesi.
13	Fonksiyonlarına göre merdivenler, malzeme cinslerine göre merdivenler, eğimlerine göre merdivenler, merdiven şekilleri ve merdiven evinin hesaplanması	Fonksiyonlarına göre merdivenler, malzeme cinslerine göre merdivenler, eğimlerine göre merdivenler, merdiven şekilleri ve merdiven evinin hesaplanmasının yapılması.
14	Çatı çeşidi ve elemanları	Çatı çeşitlerini uygulama biçimleri ve çatı elemanlarının plan, kesit ve detay çizimlerinin incelenmesi.
15	Final Sınavı	

### Dersin Öğrenme Kaynakları

1. ESER, L., Yapı Bilgisi C.I-II, İstanbul, 1970
2. ELDEM, S. H., Yapı, İstanbul, 1966
3. GÜNŞOY, O., Yapı, Ahşap İnşaat, İstanbul, 1967
4. KOCATAŞKIN, F., Yapı Malzemesi Olarak Ahşap, İstanbul, İTÜ
5. GÜNAY, R., Ahşap Yapılar Sorunları ve Çözüm Yolları, İstanbul, 2007
6. BİNAN, Muhittin, Ahşap Kapılar, İstanbul, 1995 7. İZGİ, U., Kapılar, İstanbul, 2003.

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	% 60
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	4	% 40
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	5	% 60
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	% 40
Toplam		% 100

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	1	14
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	6	2	12
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	7	1	7
Materyal Tasarlama, Uygulama	6	1	6
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	1	1	1
Sunum	1	1	1
Final Sınavı	1	2	2
Final Sınavına Hazırlık	1	3	3
Diğer (Belirtiniz: .....)			
Toplam İş Yüğü			74
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			74/25



## PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Mimari restorasyon alanına özgü temel kavram, kuram, yöntem, teknik, malzemeler hakkında bilgi sahibi olabilme.				X	
2	Restorasyon ve konservasyon alanındaki koruma ile ilgili yasal mevzuatı anlama ve uygulayabilme	X				
3	Alanı ile ilgili koruma ve onarma, teknik çizim yöntemlerini, süsleme tekniklerini uygulayabilme				X	
4	Bireysel çalışma becerisi ve bağımsız karar verebilme yeteneğine sahip olarak fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edebilme becerisi sahip olabilme			X		
5	Alanı ile ilgili çalışmaları bağımsız olarak yürütebilme					X
6	Restorasyon projeleri oluşturabilme ve yürütebilme			X		
7	Teknik resim kullanarak proje üretebilir.				X	
8	En az bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü A2 genel düzeyinde alanıyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar	X				
9	Anadolu'daki antik bölgeleri ve antik kentleri öğrenir. Antik yerleşimleri kuran uygarlıklar hakkında bilgi edinir. Antik kentlerde yapılan restorasyonlar hakkında bilgi sahibi olur	X				
10	Müze ve müzecilik kavramını ve işlevlerini tanımlar. Müzelerin tarihsel gelişimini açıklar. Müzelerde her türlü envanter çalışmalarını hazırlayabilir. Müzeli ve arkeolojik eserleri tanımlar. Müze teşhir ve tanzimini denetler. Müzede Koruma Teknikleri ve Restorasyon hakkında bilgi sahibi olur.	X				
11	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.	X				
12	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.			X		
13	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanırlar. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.				X	
14	Restorasyon Projelerinde etkin olarak kullanılacak İş Sağlığı ve Güvenliği hakkında temel bilgilere sahip olabilir.				X	
15	Restorasyon kavramını tam anlamıyla anlayabilir ve restorasyonda multidisipliner çalışmalar yürütebilir.					X



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ BOĞAZLIYAN MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**MİMARLIK ve ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI**

**DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
MRE118	Restorasyon Projesi-I	1	Z	2+1+0	3	4	Türkçe

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Dersin içeriğinde; Kültür varlığı eserlerin dönemlerini tespit etme, Restorasyon raporu hazırlamak, Ahşap tavan ve döşeme restorasyonu ve Restorasyon Harçları konularını yer almaktadır.
<b>Dersin Amacı</b>	Dersin amacı, restorasyon projesinin hazırlanmasının ve restorasyon projesinin nasıl okunacağına öğrenciye verilmesidir.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Ön Lisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( X ) Örgün ( ) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Öğr. Gör. Merve GÜLER
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	Yok
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	21. Tarihi kültür varlıklarını ve bunların değerlendirme ölçütlerini kazanır. 22. Tarihi yapıyı, çevreyi tanır ve tarihi yapıların koruma bilincini kazanması beklenir. 23. Tarihi bir yapı üzerinde rölöve alma tekniklerini öğrenmesi beklenir. 24. Tarihi bir yapının restitüsyon projesini hazırlama tekniklerini öğrenmesi beklenir. 25. Tarihi bir yapının restorasyon projesini hazırlama tekniklerini öğrenmesi beklenir.

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Kültür Varlığı Eserlerin Dönemlerini Tespit Etme	Restorasyon projesi dersinde kullanılacak materyallerin tanıtımı.
2	Tarihi Ve Arkeolojik Araştırma	Kültür varlığı eserlerin dönemlerini tespit edilmesinde kullanılan yöntemlerin incelenmesi.
3	Yapının Üslubu ve Tekniği Araştırmaları	Tarihi yapının üslubu ve tekniği araştırmalarında dönem eklerinin incelenmesi ve restorasyon uygulama yöntemlerini örnekler üzerinden incelenmesi.
4	Dönem Sanat Akımları	Tarihi yapının süsleme biçimlerini ve dönem sanat akımlarının belirlenmesinde kullanılan yöntemlerin, restorasyon uygulamalarını değerlendirilmesi.
5	Çeşitli Dönemlerde Yapılan Müdahaleler	Tarihi yapılara farklı dönemlerde yapılan müdahalelerin tespit edilmesinde kullanılan yöntemler ve restitüsyon çizimlerinde incelenmesi.
6	Restorasyon Raporu Hazırlamak	Restorasyon raporu hazırlama aşamalarının incelenmesi.
7	Müdahale Türleri, Teknik İmkânların Tespiti	Tarihi yapının restorasyonunda müdahale türleri ve teknik imkânların tespitinde kullanılan yöntemlerin incelenmesi.
8	Müdahale Türleri, Teknik İmkânların Tespiti	Tarihi yapının restorasyonunda müdahale türleri ve teknik imkânların tespitinde kullanılan yöntemlerin incelenmesi.

9	Özgün malzeme temini, Müdahale Yöntemleri, Onarım Aşamaları	Tarihi yapının restorasyonunda özgün malzeme temini, müdahale yöntemleri, onarım aşamalarının incelenmesi.
10	Ahşap Tavan Restorasyonu	Çıtalı tavan restorasyon uygulamasının incelenmesi.
11	Ahşap Döşeme Restorasyonu	Tarihi yapılarda ahşap döşeme restorasyon uygulama biçimlerinin incelenmesi.
12	Ahşap Lambri Döşeme Restorasyon Uygulaması	Ahşap lambri döşeme restorasyon uygulamasının incelenmesi.
13	Restorasyon Harçları	Tarihi yapıların restorasyonun kullanılan tamir harçlarının incelenmesi.
14	Geçmiş ve Modern Dönem Harçları	Geçmiş ve modern dönem harçların hazırlanma ve uygulama aşamalarının incelenmesi.
15	Final Sınavı	

### Dersin Öğrenme Kaynakları

1. ULUENGİN, B., Rölöve, İstanbul, Yem Yayınevi, 2002.
2. ULUENGİN, F., ULUENGİN B., ULUENGİN B., Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları, İstanbul, 2001.
3. CANTACUZINO, S., Re/Architecture Old Buildings/ New Uses, Thames and Hudson, London, 1989.

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	% 60
Uygulama	4	%40
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	-	-
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	5	% 60
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	% 40
<b>Toplam</b>		<b>% 100</b>

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	1	14
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	-	-	-
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	3	5	15
Materyal Tasarlama, Uygulama	10	4	20
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	5	3	15
Final Sınavı	1	4	4
Final Sınavına Hazırlık	1	4	4
Diğer (Belirtiniz: .....)			
<b>Toplam İş Yüğü</b>			<b>100</b>
<b>Toplam İş Yüğü / 25 (s)</b>			<b>100/25</b>
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			<b>4<math>\cong</math>4</b>

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Mimari restorasyon alanına özgü temel kavram, kuram, yöntem,					X

	teknik, malzemeler hakkında bilgi sahibi olabilme.					
2	Restorasyon ve konservasyon alanındaki koruma ile ilgili yasal mevzuatı anlama ve uygulayabilme.					X
3	Alanı ile ilgili koruma ve onarma, teknik çizim yöntemlerini, süsleme tekniklerini uygulayabilme.					X
4	Bireysel çalışma becerisi ve bağımsız karar verebilme yeteneğine sahip olarak fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edebilme becerisi sahip olabilme				X	
5	Alanı ile ilgili çalışmalarını bağımsız olarak yürütebilme.					X
6	Restorasyon projeleri oluşturabilme ve yürütebilme.					X
7	Teknik resim kullanarak proje üretebilir.					X
8	En az bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü A2 genel düzeyinde alanıyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.	X				
9	Anadolu'daki antik bölgeleri ve antik kentleri öğrenir. Antik yerleşimleri kuran uygarlıklar hakkında bilgi edinir. Antik kentlerde yapılan restorasyonlar hakkında bilgi sahibi olur.			X		
10	Müze ve müzecilik kavramını ve işlevlerini tanımlar. Müzelerin tarihsel gelişimini açıklar. Müzelerde her türlü envanter çalışmalarını hazırlayabilir. Müzelik ve arkeolojik eserleri tanımlar. Müze teşhir ve tanzimini denetler. Müzede Koruma Teknikleri ve Restorasyon hakkında bilgi sahibi olur.	X				
11	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.					X
12	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.			X		
13	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.				X	
14	Restorasyon Projelerinde etkin olarak kullanılacak İş Sağlığı ve Güvenliği hakkında temel bilgilere sahip olabilir.				X	
15	Restorasyon kavramını tam anlamıyla anlayabilir ve restorasyonda multidisipliner çalışmalar yürütebilir.					X



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ BOĞAZLIYAN MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**MİMARLIK ve ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI**

**DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
MRE702	Ahşap Malzeme Yapım Teknikleri	3	S	2+1+0	3	4	Türkçe

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Üst yüzey işlemlerini tanıma ve amaçları. Tutkal ve reçine lekelerinin üst yüzey işlemlerine etkisi. Ağaç malzemenin üstyüzey işlemlerine hazırlanması ve renk açma işlemleri. Ağaç boyaları, koruyucu katman.
<b>Dersin Amacı</b>	Ağaç malzeme ile üretilen mobilya ve dekorasyon elemanlarına uygulanan üstyüzey işlemlerinin tanıtımını ve uygulama yöntemlerinin öğretilmesi.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Ön Lisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( ) Örgün (X) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Öğr. Gör. İsmail KILIÇ
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	Yok
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	1. Üst yüzey işlemlerinin tanımını ve amacını kavramak 2. Tutkal ve reçine lekelerinin üst yüzey işlemlerine etkisini kavramak. 3. Ağaç malzemenin üst yüzey işlemlerine hazırlanmasını kavramak 4. Renklendirme işlemlerinin teknik yönünü kavramak. 5. Ağaç boyaları ve renklendirme işlemlerini uygulayabilme. 6. Koruyucu katman tanımı ve önemini kavrama. 7. Film oluşumunun esaslarını kavramak.

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Giriş: Dersin tanıtılması ve sürece ilişkin bilgiler. Malzeme Listesi.	
2	Üst yüzey işlemlerinin tanımı ve amaçları	
3	Tutkal ve reçine lekelerinin üst yüzey işlemlerine etkisi	
4	Ağaç malzemenin üst yüzey işlemlerine hazırlanması	Uygulama
5	Renk açma işlemleri	Uygulama
6	Renklendirme işlemlerinin teknik yönü	Uygulama
7	Ağaç boyaları ve renklendirme işlemleri	Uygulama
8	Koruyucu katmanın tanımı ve önemi	
9	Film oluşumunun esasları	
10	Vernik sistemleri	
11	Vernik sistemleri	
12	Vernik sistemleri	
13	Vernik atölyelerinin kuruluşu ve düzenlemesi	
14	Vernik atölyelerinin kuruluşu ve düzenlemesi	
15	Final Sınavı	

## Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Sönmez, A. (2000) Ağaçşleri Üstyüzey İşlemleri I., Sönmez, A. Budakçı, M. (2004) Ağaçşleri Üstyüzey İşlemleri II.

## DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	-	-
Uygulama	3	%30
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	2	%20
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	-	%50
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%50
Toplam		%100

## DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	1	14
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	4	4	16
Quiz	2	2	4
Final Sınavı	4	4	16
Final Sınavına Hazırlık	4	4	16
Diğer (Belirtiniz: .....)			
Toplam İş Yüğü			94
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			94/25
Dersin AKTS Kredisi			3,76 $\cong$ 4

Not: Dersin iş yüğü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.

## PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Mimari restorasyon alanına özgü temel kavram, kuram, yöntem, teknik, malzemeler hakkında bilgi sahibi olabilme.				X	
2	Restorasyon ve konservasyon alanındaki koruma ile ilgili yasal mevzuatı anlama ve uygulayabilme.					
3	Alanı ile ilgili koruma ve onarma, teknik çizim yöntemlerini, süsleme tekniklerini uygulayabilme.				X	
4	Bireysel çalışma becerisi ve bağımsız karar verebilme yeteneğine sahip olarak fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edebilme becerisi sahip olabilme				X	
5	Alanı ile ilgili çalışmaları bağımsız olarak yürütebilme.				X	
6	Restorasyon projeleri oluşturabilme ve yürütebilme.					
7	Teknik resim kullanarak proje üretebilir.				X	
8	En az bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü A2 genel düzeyinde alanıyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.					
9	Anadolu'daki antik bölgeleri ve antik kentleri öğrenir. Antik yerleşimleri kuran uygarlıklar hakkında bilgi edinir. Antik kentlerde yapılan restorasyonlar hakkında bilgi sahibi olur.					

10	Müze ve müzecilik kavramını ve işlevlerini tanımlar. Müzelerin tarihsel gelişimini açıklar. Müzelerde her türlü envanter çalışmalarını hazırlayabilir. Müzelik ve arkeolojik eserleri tanımlar. Müze teşhir ve tanzimini denetler. Müzede Koruma Teknikleri ve Restorasyon hakkında bilgi sahibi olur.					
11	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.					
12	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.					
13	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanımlar. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.				X	
14	Restorasyon Projelerinde etkin olarak kullanılabilecek İş Sağlığı ve Güvenliği hakkında temel bilgilere sahip olabilir.					
15	Restorasyon kavramını tam anlamıyla anlayabilir ve restorasyonda multidisipliner çalışmalar yürütebilir.					

Bozok



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ BOĞAZLIYAN MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ**  
**MİMARİ RESTERASYON PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
STJ001	Staj	3	Z	0+4+0	4	5	Türkçe

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Geleneksel mimari yapılarımızı yerinde görerek, inceleyerek mesleki bilgi ve tekniklerinin artırılması amaçlanmaktadır.
<b>Dersin Amacı</b>	Ofis ve şantiyelerde çalışarak uygulama deneyimi edinilmesi
<b>Dersin Seviyesi</b>	Önlisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( X ) Örgün ( ) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Öğr. Gör. Merve GÜLER
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	-
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	1. Okulda öğrenilen bilgilerini reel sektörde pekiştirir. 2. Grup çalışmalarını yapabilir. 3. Mimari bürolarda, arkeolojik kazılarda ve şantiyelerde ölçü almak ve çizim yapabilir. 4. Restorasyon ve konservasyon alanındaki teorik bilgilerini mesleki yaşamındaki uygulamalara aktarabilir. 5. İş sağlığı ve güvenliği konusunda bilgi sahibi olabilir.

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1		Uygulama
2		Uygulama
3		Uygulama
4		Uygulama
5		Uygulama
6		Uygulama
7		Uygulama
8		Uygulama
9		Uygulama
10		Uygulama
11		Uygulama
12		Uygulama
13		Uygulama
14		Uygulama
15		Final Sınavı



## Dersin Öğrenme Kaynakları

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev		
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması		
Kısa sınav (Quiz)	5	%50
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%50
Toplam		%100

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	4	56
Uygulama	14	1	14
Forum/ Tartışma Uygulaması	14	1	14
Okuma	14	1	14
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	-	-	-
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	14	1	14
Sunu Hazırlama	2	1	2
Sunum	2	1	2
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	3	1	3
Diğer (Belirtiniz: ..... )			
Toplam İş Yüğü			
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			120/25
Dersin AKTS Kredisi			4≅4

Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Mimari restorasyon alanına özgü temel kavram, kuram, yöntem, teknik, malzemeler hakkında bilgi sahibi olabilme				X	
2	Restorasyon ve konservasyon alanındaki koruma ile ilgili yasal mevzuatı anlama ve uygulayabilme					X
3	Alanı ile ilgili koruma ve onarma, teknik çizim yöntemlerini, süsleme tekniklerini uygulayabilme.				X	
4	Bireysel çalışma becerisi ve bağımsız karar verebilme yeteneğine sahip olarak fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edebilme becerisi sahip olabilme				X	
5	Alanı ile ilgili çalışmaları bağımsız olarak yürütebilme			X		
6	Restorasyon projeleri oluşturabilme ve yürütebilme			X		
7	Teknik resim kullanarak proje üretebilir				X	

8	En az bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü A2 genel düzeyinde alanıyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.				X	
9	Anadolu'daki antik bölgeleri ve antik kentleri öğrenir. Antik yerleşimleri kuran uygarlıklar hakkında bilgi edinir. Antik kentlerde yapılan restorasyonlar hakkında bilgi sahibi olur.			X		
10	Müze ve müzecilik kavramını ve işlevlerini tanımlar. Müzelerin tarihsel gelişimini açıklar. Müzelerde her türlü envanter çalışmalarını hazırlayabilir. Müzelik ve arkeolojik eserleri tanımlar. Müze teşhir ve tanzimini denetler. Müzede Koruma Teknikleri ve Restorasyon hakkında bilgi sahibi olur		X			
11	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur			X		
12	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir				X	
13	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanırlar. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.				X	
14	Restorasyon Projelerinde etkin olarak kullanılacak İş Sağlığı ve Güvenliği hakkında temel bilgilere sahip olabilir.					X
15	Restorasyon kavramını tam anlamıyla anlayabilir ve restorasyonda multidisipliner çalışmalar yürütebilir					X
16						
17						
18						
19						
20						

Bozok



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ BOĞAZLIYAN MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**MİMARLIK ve ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI**  
**DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
MRE714	Geleneksel Yapı Sistem Öğeleri-I	3	S	2+1+0	3	4	Türkçe

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Ahşap anıtsal yapılar, ahşap sivil yapılar, kârgir anıtsal yapılar, kârgir sivil yapılar, kubbe, tonoz, minare, çörtentleri, konsol, saçak, furuş, baca, ocak, süslemeler konularında yapım teknikleri, teorik bilgi ve uygulama bilgileri vermektir.
<b>Dersin Amacı</b>	Geleneksel Yapı Sistem ve Öğeleri” disiplininde öğrenciye daha çok geleneksel yapı sistemleri, tarihi anıt yapıların ve sivil yapıların taşıyıcı sistem ve mekânsal kuruluşları hakkında bilgi vermek ve bu bilgilerin bir proje kapsamında sentezini elde etmektir.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Ön Lisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( ) Örgün ( X ) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Öğr. Gör. Tuğba ÖZDEMİR ERDOĞAN
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	Yok
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ahşap sivil ve anıtsal yapıların yapım tekniklerini bilir.</li><li>2. Kargir sivil ve anıtsal yapılarda kullanılan malzeme ve özelliklerini öğrenir.</li><li>3. Tarihi yapıyı oluşturan taşıyıcı sistemleri öğrenir.</li><li>4. Geleneksel yapı sisteminde kullanılan yapı elemanları öğrenir. Geleneksel yapı sistemlerde yapılan süslemeleri öğrenir.</li></ol>

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Giriş, ahşap sivil yapılar ve sivil mimarinin tanımı	
2	Geleneksel ahşap yapı kurgusu	
3	Geleneksel ahşap yapılarda yapım teknikleri	
4	Ahşap anıtsal yapılar ve ahşabın tarihi yapılarda kullanımı	
5	Kargir yapının tanımı ve kargir sivil yapılarda kullanılan malzeme	

6	Kargir anıtsal yapılar, tarihi yapıyı oluşturan taşıyıcı sistemler	
7	Tarihi yapılarda kemerlerin ve tonozların işlevi ve çeşitleri	Uygulama
8	Tarihi yapıyı oluşturan taşıyıcı sistemlerden kubbenin işlevi, kubbeye geçiş elemanları, sütunlar ve ayaklar, duvarlar, temeller	
9	Tarihi yapıyı oluşturan taşıyıcı sistemlerden kubbenin işlevi, kubbeye geçiş elemanları, sütunlar ve ayaklar, duvarlar, temeller	
10	Geleneksel mimaride minare kavramı ve gelişimi	
11	Minareyi oluşturan bölümler	Uygulama
12	Anadolu öncesi ve sonrası Türk-İslam mimarisinde minarelerin gelişimi	
13	Geleneksel yapılarda çörtentler, konsol, saçak, furuş, baca ve ocağın tanımı, işlevi ve önemi, çatı saçak düzeni ve çeşitleri	Uygulama
14	Geleneksel yapılarda kullanılan süslemeler	
15	Final Sınavı	

### Dersin Öğrenme Kaynakları

1. )ULUENGİN, F.; ULUENGİN, B.; ULUENGİN B.; Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları, İstanbul, 2001.2)ULUENGİN, N.,Osmanlı - Türk Sivil Mimarisinde Pencere Açıklıklarının Gelişimi, İstanbul, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, 1998.3)SÖNMEZ, N., Osmanlı Dönemi Yapı ve Malzeme Terimleri Sözlüğü, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, 1997

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	-	-
Uygulama	1	%50
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	4	%50
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	-	%50
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%50
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	2	28
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	4	4	16
Quiz		2	4

<b>Final Sınavı</b>	4	4	16
<b>Final Sınavına Hazırlık</b>	4	4	16
<b>Diğer (Belirtiniz: .....)</b>			
<b>Toplam İş Yüğü</b>			108
<b>Toplam İş Yüğü / 25 (s)</b>			108/25
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			4,32 $\cong$ 4
Not: Dersin iş yüğü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Mimari restorasyon alanına özgü temel kavram, kuram, yöntem, teknik, malzemeler hakkında bilgi sahibi olabilme.	X				
2	Restorasyon ve konservasyon alanındaki koruma ile ilgili yasal mevzuatı anlama ve uygulayabilme.	X				
3	Alanı ile ilgili koruma ve onarma, teknik çizim yöntemlerini, süsleme tekniklerini uygulayabilme.					X
4	Bireysel çalışma becerisi ve bağımsız karar verebilme yeteneğine sahip olarak fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edebilme becerisi sahip olabilme			X		
5	Alanı ile ilgili çalışmaları bağımsız olarak yürütebilme.			X		
6	Restorasyon projeleri oluşturabilme ve yürütebilme.	X				
7	Teknik resim kullanarak proje üretebilir.				X	
8	En az bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü A2 genel düzeyinde alanıyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.	X				
9	Anadolu'daki antik bölgeleri ve antik kentleri öğrenir. Antik yerleşimleri kuran uygarlıklar hakkında bilgi edinir. Antik kentlerde yapılan restorasyonlar hakkında bilgi sahibi olur.	X				
10	Müze ve müzecilik kavramını ve işlevlerini tanımlar. Müzelerin tarihsel gelişimini açıklar. Müzelerde her türlü envanter çalışmalarını hazırlayabilir. Müzeli ve arkeolojik eserleri tanımlar. Müze teşhir ve tanzimini denetler. Müzede Koruma Teknikleri ve Restorasyon hakkında bilgi sahibi olur.	X				
11	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.	X				
12	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.	X				
13	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanıır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.					X
14	Restorasyon Projelerinde etkin olarak kullanılabilir İş Sağlığı ve Güvenliği hakkında temel bilgilere sahip olabilir.	X				
15	Restorasyon kavramını tam anlamıyla anlayabilir ve restorasyonda multidisipliner çalışmalar yürütebilir.		X			



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ BOĞAZLIYAN MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**MİMARLIK ve ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI**  
**DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
MRE712	GELENEKSEL TÜRK EV MİMARİSİ	3	S	3+0+0	3	4	Türkçe

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Türk Evi İle İlgili Terminolojik Bilgi, Geleneksel Türk Evi Kavramı, Türk Evi Kavramının Kökeni, Geleneksel Türk Evlerinin Tipolojisi, Geleneksel Türk Evlerinde Yapı Malzemesi, Geleneksel Türk Evlerinin Yapım Teknolojisi, Bölgelere Göre Özellikleri, Geleneksel Türk Evlerinde Mekânlar, Geleneksel Türk Evlerinde Oda, Başoda ve Elemanları, Geleneksel Türk Evlerinin Korunma Gerekliliği, Geleneksel Türk Evlerinin Restorasyonu ve Yeniden İşlevlendirilmesi, Geleneksel Türk Evlerinin Çağdaş Yorumu, Genel Tekrar.
<b>Dersin Amacı</b>	Geleneksel Türk ev mimarisi kavram ve kökeni, tipolojisi, yapı malzemesi, yapı teknolojisi, bölgelere göre özellikleri hakkında bilgi vermek, Türk evini oluşturan mekânları, oda-başoda ve elemanlarını açıklamak, koruma gerekliliği, restorasyonu, işlevlendirilmesi ve çağdaş yorumu hakkında bilgilendirmektir.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Ön Lisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( x ) Örgün ( ) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Öğr. Gör. Merve GÜLER
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	Yok
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Türk evi ile ilgili terminolojik terimleri tanımlayabilir.</li><li>2. Türk evi kavramını ve kökenini açıklayabilir.</li><li>3. Türk evinin bölgelere göre özelliklerini aktarabilir.</li><li>4. Geleneksel Türk evlerinin tipolojisi hakkında bilgi verebilir.</li><li>5. Geleneksel Türk evlerinin restorasyonu hakkında bilgi verebilir</li></ol>

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Geleneksel Türk Evi Kavramı	
2	Türk Evi Kavramının Kökeni	
3	Türk Evi İle İlgili Terminolojik Bilgi	
4	Geleneksel Türk Evlerinin Tipolojisi	
5	Geleneksel Türk Evlerinde Yapı Malzemesi	

6	Geleneksel Türk Evlerinde Yapı Teknolojisi	
7	Bölgelere Göre Özellikleri	Uygulama
8	Bölgelere Göre Özellikleri	
9	Bölgelere Göre Özellikleri	
10	Geleneksel Türk Evlerinde Mekânlar	
11	Geleneksel Türk Evlerinde Oda, Başoda ve Elemanları	Uygulama
12	Geleneksel Türk Evlerinin Korunma Gerekliği	
13	Geleneksel Türk Evlerinin Restorasyonu ve Yeniden İşlevlendirilmesi	Uygulama
14	Geleneksel Türk Evlerinin Çağdaş Yorumu	
15	Final Sınavı	

### Dersin Öğrenme Kaynakları

- Hülya Yürekli - Ferhan Yürekli, Türk Evi - Gözlemler Yorumlar, Yem Yayınevi, İstanbul, 2010

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	2	40
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	3	%60
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	5	%50
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%50
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	2	28
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	4	4	16
Quiz	2	2	4

<b>Final Sınavı</b>	4	4	16
<b>Final Sınavına Hazırlık</b>	4	4	16
<b>Diğer (Belirtiniz: .....)</b>			
<b>Toplam İş Yüğü</b>			108
<b>Toplam İş Yüğü / 25 (s)</b>			108/25
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			4,32 $\cong$ 4
Not: Dersin iş yüğü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Mimari restorasyon alanına özgü temel kavram, kuram, yöntem, teknik, malzemeler hakkında bilgi sahibi olabilme.	X				
2	Restorasyon ve konservasyon alanındaki koruma ile ilgili yasal mevzuatı anlama ve uygulayabilme.	X				
3	Alanı ile ilgili koruma ve onarma, teknik çizim yöntemlerini, süsleme tekniklerini uygulayabilme.					X
4	Bireysel çalışma becerisi ve bağımsız karar verebilme yeteneğine sahip olarak fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edebilme becerisi sahip olabilme			X		
5	Alanı ile ilgili çalışmaları bağımsız olarak yürütebilme.			X		
6	Restorasyon projeleri oluşturabilme ve yürütebilme.	X				
7	Teknik resim kullanarak proje üretebilir.				X	
8	En az bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü A2 genel düzeyinde alanıyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.	X				
9	Anadolu'daki antik bölgeleri ve antik kentleri öğrenir. Antik yerleşimleri kuran uygarlıklar hakkında bilgi edinir. Antik kentlerde yapılan restorasyonlar hakkında bilgi sahibi olur.	X				
10	Müze ve müzecilik kavramını ve işlevlerini tanımlar. Müzelerin tarihsel gelişimini açıklar. Müzelerde her türlü envanter çalışmalarını hazırlayabilir. Müzeli ve arkeolojik eserleri tanımlar. Müze teşhir ve tanzimini denetler. Müzede Koruma Teknikleri ve Restorasyon hakkında bilgi sahibi olur.	X				
11	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.	X				
12	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.	X				
13	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanıır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.		X			
14	Restorasyon Projelerinde etkin olarak kullanılabilir İş Sağlığı ve Güvenliği hakkında temel bilgilere sahip olabilir.	X				
15	Restorasyon kavramını tam anlamıyla anlayabilir ve restorasyonda multidisipliner çalışmalar yürütebilir.	X				





**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ BOĞAZLIYAN MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**MİMARLIK ve ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI**  
**DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
MRE722	Metraj ve Keşif Bilgisi	3	S	2+1+0	3	4	Türkçe

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Temel bilgiler, metraj çeşitleri, metraj uygulamaları, Maliyet bileşenleri, metraj, keşif ve hakediş hesaplamalarına ilişkin kavramlar ve uygulamaların verilmesi; binayı oluşturan farklı iş kalemlerinin metraj ve keşiflerinin hesaplanması.
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı öğrencilere eğitim sonrası uygulamalarında ve özellikle restorasyon çalışmalarında metraj çıkarma, maliyet hesaplama, hesap özeti, kesin hesap hazırlama, analiz yapma gibi becerilerin kazandırılmasıdır.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Ön Lisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( x ) Örgün ( ) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Öğr. Gör. Merve GÜLER
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	Yok
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Yapının inşasında metrajın önemini öğrenir.</li><li>2. Keşif hazırlanması ve yapının maliyetini hesaplanmasını öğrenir.</li><li>3. Metraj ve Keşif hazırlanırken dikkat edilmesi gereken hususları öğrenir.</li><li>4. Hak ediş hazırlama sürecini öğrenir.</li><li>5. Sözleşme içeriği, çeşitleri ve hak ediş süreç farklarını öğrenir.</li></ol>

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Giriş, temel bilgiler, metrajın tanımı	
2	Metrajın önemi ve metraj çeşitleri	
3	Keşif hazırlama ve tanımı	
4	Keşif önemi, keşif çeşitleri ve keşif yapma kuralları	
5	Birim fiyatın tanımı, önemi ve elemanları	

6	Hak ediş tanımı, hak ediş raporu, sözleşme tanımı ve sözleşme içeriği	
7	Sözleşmelere göre hak ediş süreç farkları ve hak ediş hazırlama süreçleri	
8	Yapının metraj ve keşif hesabının yapılması	Uygulama
9	Yapının metraj ve keşif hesabının yapılması	Uygulama
10	Yapının metraj ve keşif hesabının yapılması	Uygulama
11	Örnek ihale dosyası gösterilmesi	
12	Bir yapının metraj ve keşif hesabının yapılması	
13	Bir yapının metraj ve keşif hesabının yapılması	
14	Bir yapının metraj ve keşif hesabının yapılması	
15	Final Sınavı	

### Dersin Öğrenme Kaynakları

1. 1)4734 sayılı yasa ve alt mevzuat 2)Genel şartname 3)İdari şartname 4)Teknik şartname 5)Kültür ve Turizm Bakanlığı birim fiyat ve analizleri 6)Vakıflar Genel Müdürlüğü birim fiyat ve analizleri

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	-	-
Uygulama	2	%40
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	3	%60
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	5	%50
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%50
Toplam		%100

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	2	28
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	4	4	16
Quiz	2	2	4

<b>Final Sınavı</b>	4	4	16
<b>Final Sınavına Hazırlık</b>	4	4	16
<b>Diğer (Belirtiniz: .....)</b>			
<b>Toplam İş Yüğü</b>			108
<b>Toplam İş Yüğü / 25 (s)</b>			108/25
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			4,32 $\cong$ 4
Not: Dersin iş yüğü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Mimari restorasyon alanına özgü temel kavram, kuram, yöntem, teknik, malzemeler hakkında bilgi sahibi olabilme.	X				
2	Restorasyon ve konservasyon alanındaki koruma ile ilgili yasal mevzuatı anlama ve uygulayabilme.	X				
3	Alanı ile ilgili koruma ve onarma, teknik çizim yöntemlerini, süsleme tekniklerini uygulayabilme.					X
4	Bireysel çalışma becerisi ve bağımsız karar verebilme yeteneğine sahip olarak fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edebilme becerisi sahip olabilme			X		
5	Alanı ile ilgili çalışmaları bağımsız olarak yürütebilme.			X		
6	Restorasyon projeleri oluşturabilme ve yürütebilme.	X				
7	Teknik resim kullanarak proje üretebilir.				X	
8	En az bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü A2 genel düzeyinde alanıyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.	X				
9	Anadolu'daki antik bölgeleri ve antik kentleri öğrenir. Antik yerleşimleri kuran uygarlıklar hakkında bilgi edinir. Antik kentlerde yapılan restorasyonlar hakkında bilgi sahibi olur.	X				
10	Müze ve müzecilik kavramını ve işlevlerini tanımlar. Müzelerin tarihsel gelişimini açıklar. Müzelerde her türlü envanter çalışmalarını hazırlayabilir. Müzeli ve arkeolojik eserleri tanımlar. Müze teşhir ve tanzimini denetler. Müzede Koruma Teknikleri ve Restorasyon hakkında bilgi sahibi olur.	X				
11	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.	X				
12	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.	X				
13	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanıır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.		X			
14	Restorasyon Projelerinde etkin olarak kullanılacak İş Sağlığı ve Güvenliği hakkında temel bilgilere sahip olabilir.	X				
15	Restorasyon kavramını tam anlamıyla anlayabilir ve restorasyonda multidisipliner çalışmalar yürütebilir.	X				



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ BOĞAZLIYAN MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**MİMARLIK ve ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI**  
**DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
ATA001	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I		Z	2	2	2	Türkçe

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Bu ders öğrenciye, Türk İnkılâbını zorunlu kılan tarihsel koşulları, Anadolu'nun işgaline karşı ortaya çıkan Mustafa Kemal Paşa liderliğindeki direniş hareketini ve bu hareketin askeri, siyasi ve diplomatik boyutlarına ilişkin temel bir formasyon kazandırmayı amaçlamaktadır. Dersin ön koşulu yoktur.
<b>Dersin Amacı</b>	Öğrencilere Atatürk'ün eserleri incelenmek suretiyle Cumhuriyetin temel nitelikleri, elde edilen kazanımları ve Atatürk ilkelerinin değerini kavratmaktır.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Ön lisans, Lisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( ) Örgün (x) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	Yok
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Dersi'nin tarihi gelişimini, dersin temel kavramlarını ve Osmanlı Devleti'nin temel yapısını açıklar.</li><li>2. Osmanlı Devleti'nde geriye gidiş önlemek amacıyla yapılan ıslahatları ve bunların özelliklerini açıklar.</li><li>3. Millî Mücadele'nin örgütlenme aşamalarını açıklar.</li><li>4. Kurtuluş Savaşı cephelerini açıklar.</li><li>5. Kurtuluş Savaşı sonrası yaşanan gelişmeleri açıklar.</li></ol>

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Dersi'nin Amacı, Temel Kavramlar. Osmanlı Devleti'nin Temel Dinamikleri	
2	Osmanlı Devleti'nde duraklamanın nedenleri, duraklama ve gerileme dönemleri ıslahatları	
3	Osmanlı Devleti'nde Dağılma Dönemi ıslahatları ve Demokratikleşme Hareketleri	
4	I. ve II. Meşrutiyet, 31 Mart Vakası, II. Abdülhamit Dönemi	
5	Trablusgarp Savaşı ve Balkan Savaşları	
6	I. Dünya Savaşı	
7	Mondros Ateşkes Antlaşması, Paris Barış Konferansı, İzmir'in İşgali, Cemiyetler	
8	Samsun'a Çıkış, Havza Amasya Genelgeleri, Erzurum, Sivas Kongreleri	
9	Amasya Görüşmeleri, Son Osmanlı Mebusan Meclisi, Misak-ı Millî'nin ilanı	
10	TBMM'nin Açılması, TBMM'nin Yapısı, Ayaklanmalar, Sevr Antlaşması	
11	Kurtuluş Savaşı Doğu Cephesi, Güney Cephesi	
12	Batı Cephesi (I)	
13	Batı Cephesi (II)	
14	Mudanya Ateşkes Antlaşması, Lozan Barış Antlaşması	
15		Final Sınavı

### Dersin Öğrenme Kaynakları

1. ATATÜRK, Mustafa Kemal, Nutuk, (3 C.), 11. Basım, Çağdaş Yayınları, İstanbul, 1982.
2. Atatürk'ün Söylev ve Demeçleri, 5. B., Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara, 1997.
3. Başlangıcından Günümüze Türkiye Cumhuriyeti Tarihi, (Editör Prof. Dr. Temuçin Faik Ertan), Siyasal Kitabevi, Ankara, 2011.
4. ARMAOĞLU, Fahir, 20. Yüzyıl Siyasi Tarihi 1914-1980, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Ankara, 2004.
5. AKŞİN, Sina, İstanbul Hükümetleri ve Millî Mücadele, (2C), Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Ankara, 2004.

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	%25
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması	2	%25
Kısa sınav (Quiz)	4	%50
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama			
Forum/ Tartışma Uygulaması	2	1	2
Okuma	7	1	7
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	6	1	6
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama	6	1	6
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Final Sınavı			
Final Sınavına Hazırlık	1	5	5
Diğer (Belirtiniz: ... ..)			
Toplam İş Yüğü			
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			54
Dersin AKTS Kredisi			≅2,16



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ BOĞAZLIYAN MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**MİMARLIK ve ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI**

**DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
TDI001.1	TÜRK DİLİ I	GÜZ	Z	T 2/14	2	2	TÜRKÇE

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Bu ders öğrenciye, Türk dilinin özelliklerini ve inceliklerini tanıtarak, yazılı ve sözlü anlatım aracı olarak Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneğini kazandıracak başlıkları ve etkinliklerini içermektedir.
<b>Dersin Amacı</b>	Türk Dili I dersinin amacı, Türkçenin yapı ve işleyiş özelliklerini kavrayabilmek, yazılı ve sözlü ifade vasıtası olarak dilin doğru ve güzel kullanılma yeteneğini kazandırabilmektir.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Ön Lisans/Lisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( ) Örgün ( x ) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	Dersin ön koşulu bulunmamaktadır.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Dilin fert ve millet hayatındaki önemini ve Türk dilinin yapısal özelliklerini açıklar.</li><li>2. Çevresindeki dil kirliliğine yol açan kelimelerin dil üzerindeki etkilerini fark eder.</li><li>3. Türk Dilinin konuşulduğu coğrafyayı tanır ve söz zenginliği üzerine tartışabilir.</li><li>4. Türkçenin tarihî dönemlerini açıklar.</li><li>5. Türkçenin ses yapısına uygun olarak cümle kurabilir.</li><li>6. Günlük hayatı ve iletişimi içerisinde kelimeleri vurgu ve tonlamaya uygun olarak kullanır.</li><li>7. Türkçenin şekil yapısına uygun olarak cümle kurabilir.</li><li>8. Çevresinde sık olarak kullanılan yabancı kelimelerin Türkçe karşılıklarını fark eder.</li><li>9. Sözlük ve yazım kılavuzu kullanır.</li><li>10. Yazı dilinde doğru noktalama işaretlerini doğru yerde kullanır.</li></ol>

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Dil ve Dilin Özellikleri	
2	Kültür ve Medeniyet	
3	Yeryüzündeki Diller ve Türkçenin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri	
4	Türk Dilinin Tarihî Dönemleri ve Gelişmesi	
5	Ses Bilgisi	
6	Vurgu ve Tonlama, Sese Dayalı Yanlıklar	
7	Şekil Bilgisi	
8	Türkiye Türkçesine Yabancı Dillerden Geçen Unsurlar	
9	Yazım Kuralları	
10	Noktalama İşaretleri I	
11	Noktalama İşaretleri II	

12	Noktalama İşaretleri III	
13	Cümle Bilgisi I	
14	Cümle Bilgisi II	
15	Final Sınavı	

#### Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Aksan, Doğan, Her Yönüyle Dil, TDK Yay.,Ankara, 1979.
2. Aksan, Doğan, Dilbilim ve Türkçe Yazıları, Multilingual Yay., İstanbul, 2004.
3. Banguoğlu, Tahsin, Türkçenin Grameri, TDK Yay., Ankara, 1998.
4. Ercilasun, Ahmet B., Türk Dili Tarihi, Akçağ Yay., Ankara, 2008.
5. Ergin, Muharrem, Türk Dili, Bayrak Yay., İstanbul, 1995.
6. Korkmaz, Zeynep vd., Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, Yargı Yay., Ankara, 2001.
7. Türk Dil Kurumu, Türkçe Sözlük, 10. bs. Türk Dil Kurumu Yay., Ankara, 2005.
8. Yakıcı, Ali; Doğan, Mehmet Can, vd., Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, Yargı Yay., Ankara, 2017.
9. <http://tdk.gov.tr/icerik/yzim-kurallari/noktalama-isaretleri-aciklamalar/>

#### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev		
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması		
Kısa sınav (Quiz)	5	%100
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

#### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama			
Forum/ Tartışma Uygulaması			
Okuma	10	1	10
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	5	1	5
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Final Sınavı			
Final Sınavına Hazırlık	2	1	2
Diğer (Ara Sınav Kuizleri)	5	1	5
Toplam İş Yüğü			50
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			50/25
Dersin AKTS Kredisi			≅2



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ BOĞAZLIYAN MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**MİMARLIK ve ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI**  
**DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
YDL001	Yabancı Dil 1	Güz	Z	2+0+0	2	2	İngilizce

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	İngilizce servis dersleri, eğitim dili Türkçe olan programlarda birinci yılda verilen ve temel dil becerileri olan okuma, yazma, dinleme ve konuşma becerilerini bütünleşik olarak başlangıç düzeyinde veren zorunlu derslerdir.
<b>Dersin Amacı</b>	İngilizce dersi öğrencilere başlangıç düzeyde gerekli olan temel dil becerilerini kazandırmayı hedeflemektedir.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Önlisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( ) Örgün ( x ) Uzaktan ( ) Karma / Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Yabancı Diller Yüksekokulu Öğretim Elemanları
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	-
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	1.Basit sorular sorup cevap vererek temel düzeyde iletişim kurabilir, 2. Başlangıç düzeyindeki İngilizce metinleri okuyup anlayabilir, 3.Kendileri ve/veya yakın çevreleri hakkında bilgi veren e-posta ve günlük aktivitelerle ilgili kısa metinler yazabilir, 4.Kişisel bilgilerini içeren formları doldurabilir, 5. Avrupa Birliği Dil Ölçütleri'ne göre A2* seviyesinde kendileri, aileleri ve yakın çevreleriyle ilgili temel ifadeleri ve diyalogları takip edebilir.

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	a- to be b- Subject Pronouns c- Object Pronouns d- Possessive Adjectives	
2	a- Possessive pronouns b- Members of the family c- Adjectives, a-an-the, NumbersOrdinal numbers d- Have got- Has got	
3	a- Days, months, seasons. b- Telling the time and date c- Plural Nouns some any many d- Uncountable Nouns / some any much	
4	a- Vocabulary: Countries and Nationalities b- This, That – These, Those c- Introducing yourself /someone d- Vocabulary: Buildings and Facilities	
5	a- Prepositions of Place b- There is There are c- Giving Directions d- Reading: How can I get to the..?	
6	a- Quantifiers: a bottle of milk, a piece of cake etc. b- How much How many c- Everyday Objects d- Reading Text: My Home	
7	a- The Modal Verb : can can't b- The linking Words: and, but, or, so, because c- Vocabulary: Wild Life	



	d- Reading Text: Incredible Animals	
8	Review & Exercises	
9	a- Vocabulary: Movie types b- Too – enough c- The imperative - let's, why don't, we how about d- Reading: Best Movies	
10	a- Vocabulary: Common Verbs b- Present Simple tense Positive/Negative Forms c- Present Simple Question Form d- How to make Yes/No – Whquestions?	
11	a- Frequency adverbs and expressions b- Vocabulary: Hobbies and free time activities c- Prepositions of time in on at d- Reading: My Daily Routine	
12	a- Present Continuous Tense Positive and Negative Forms b- Present Continuous Tense Question Form c- Vocabulary: Clothes d- Reading: We are having a party!	
13	a- Present Continuous or Present Simple b- Vocabulary: Food and Drinks c- Love Like Dislike Hate +Ving & Would like d- Reading Text: What is your favourite activity?	
14	a- Comparatives b- Superlatives c- As...as d- Reading Text: My hometown	
15	Final Sınavı	

### Dersin Öğrenme Kaynakları

1. English Grammar in Use – (Raymond Murphy)
2. Essential Grammar in Use – (Raymond Murphy)
3. Basic English Grammar – (Betty Schramper Azar)
4. New Inside English Grammar – (Sevil F. Soylu / Daniş Soylu)

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	2	%30
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	1	%10
Kısa sınav (Quiz)	4	%60
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	-		
Forum/ Tartışma Uygulaması	2	1	2
Okuma	2	2	4
İnternet Taraması, Kütüphane	10	1	10

Çalışması			
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	1	2	2
Diğer (Belirtiniz: ... ..)			
<b>Toplam İş Yüğü</b>			<b>47</b>
<b>Toplam İş Yüğü / 25 (s)</b>			<b>47 / 25</b>
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			<b>1,88.≅</b>



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ BOĞAZLIYAN MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**MİMARLIK ve ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI**  
**DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
AİT002	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	Bahar	Z	2	2	2	Türkçe

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Bu ders öğrenciye, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna giden süreçte; Kurtuluş Savaşı'nın hazırlık, sıcak savaş ve zafer sonrası yeniden inşa dönemi, Cumhuriyetin temel nitelikleri, Atatürk İlkeleri ve Atatürk Sonrası Türkiye Cumhuriyeti Tarihi hakkında temel bir formasyon kazandırmayı amaçlamaktadır. Dersin ön koşulu yoktur.
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı; öğrencilere, Atatürk'ün eserlerinin incelenmesi suretiyle Cumhuriyetin temel niteliklerini, elde edilen kazanımları ve Atatürk ilkelerinin değerini kavratmaktır.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Ön lisans, Lisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( ) Örgün (x) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	Yok
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Cumhuriyet'in ilk yıllarındaki siyasi gelişmeleri bilir.</li> <li>Cumhuriyet Dönemi İnkılaplarını bilir.</li> <li>1923-1938 yılları Türk Dış Politikasında karşılaşılan sorunları ve bu dönemde yaşanan siyasi gelişmeleri bilir.</li> <li>Atatürk İlkelerini bilir ve bu ilkeleri birbirleri ile ilişkilendirebilir.</li> <li>İsmet İnönü Döneminde yaşanan gelişmeleri bilir.</li> <li>1950 sonrası Türk Siyasi Hayatını bilir.</li> </ol>

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Saltanatın Kaldırılması, Cumhuriyetin İlanı, Halifeliğin Kaldırılması	
2	Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası, Şeyh Sait İsyanı, İzmir Suikastı	
3	Serbest Cumhuriyet Fırkası, Menemen Olayı, Atatürk-İnönü Ayrılığı	
4	Cumhuriyet Dönemi Hukuk, Eğitim-Kültür Alanda İnkılaplar	
5	Cumhuriyet Dönemi Ekonomik, Toplumsal Alanda İnkılaplar	
6	Mustafa Kemal Atatürk Dönemi Dış Politika	

7	II. Dünya Savaşı Öncesinde Dış Politika (1931-1938)	
8	Atatürk İlkeleri	
9	İsmet İnönü Dönemi-I (1938/1950)	
10	İsmet İnönü Dönemi-II (1938/1950)	
11	Demokrat Parti Dönemi-I	
12	Demokrat Parti Dönemi-II	
13	27 Mayıs 1960-12 Mart 1971 Arasında Türkiye	
14	1980 Sonrası Gelişmeler	
15	Final Sınavı	

### Dersin Öğrenme Kaynakları

1. ATATÜRK, Mustafa Kemal, Nutuk, (3 C.), 11. Basım, Çağdaş Yayınları, İstanbul, 1982.
2. Atatürk'ün Söylev ve Demeçleri, 5. B., Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara, 1997.
3. Başlangıcından Günümüze Türkiye Cumhuriyeti Tarihi, (Editör Prof. Dr. Temuçin Faik Ertan), Siyasal Kitabevi, Ankara, 2011.
4. ARMAOĞLU, Fahir, 20. Yüzyıl Siyasi Tarihi 1914-1980, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Ankara, 2004.
5. TUNAYA, Tarık Zafer, Türkiye'de Siyasi Partiler 1859-1952, 2. Basım, İstanbul, 1995
6. TURAN, Şerafettin, Türk Devrim Tarihi I-II- III-IV-V, Bilgi Yayınevi, Ankara, 1991, 1999.

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	%25
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması	2	%25
Kısa sınav (Quiz)	4	%50
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama			
Forum/ Tartışma Uygulaması	2	1	2
Okuma	7	1	7
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	6	1	6
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama	6	1	6
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Final Sınavı			
Final Sınavına Hazırlık	1	5	5
Diğer (Belirtiniz: ... ..)			
Toplam İş Yüğü			
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			54
Dersin AKTS Kredisi			≈2,16



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ BOĞAZLIYAN MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**MİMARLIK ve ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI**

**DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
TDI002	TÜRK DİLİ II	BAHAR	Z	2+0+0	2	2	TÜRKÇE

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Bu ders öğrenciye, Türk dilinin yazılı/sözlü kompozisyon türlerinin özelliklerini ve inceliklerini tanıtarak, yazılı ve sözlü anlatım aracı olarak Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanabilme yeteneğini kazandıracak başlıkları ve etkinliklerini içermektedir.
<b>Dersin Amacı</b>	Türk Dili II dersinin amacı, Türk dilinin kompozisyon özelliklerini tanıtarak ve kavratarak, yazılı ve sözlü ifade vasıtası olarak dilin doğru ve güzel kullanılma yeteneğini kazandırabilmektir.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Ön Lisans/Lisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( ) Örgün ( x ) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	Dersin ön koşulu bulunmamaktadır.
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Yazılı ve sözlü kompozisyonun özelliklerini açıklar ve anlatım biçimlerinden yararlanarak Türk dilinin kurallarına uygun kompozisyon yazar.</li><li>2. Yazı türlerinin özelliklerini belirterek kurgusal ve öğretici metinler arasındaki fark ve benzerlikleri açıklar.</li><li>3. Çevresindeki dil kirliliğine yol açan kelimelerin dil üzerindeki etkilerini fark eder.</li><li>4. Sözlü ve yazılı kompozisyondaki anlatım bozukluklarını/dil yanlışlarını fark eder ve anlatım bozukluğu yapmamaya özen göstererek sözlü/yazılı bir şekilde duygu ve düşüncelerini yansıtır.</li><li>5. Sözlü anlatım türlerinin özelliklerini açıklar ve bilimsel araştırma yöntemlerini kullanarak çalışma ve sunum yapar.</li></ol>

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Kompozisyon Bilgileri	
2	Anlatım Biçimleri	
3	Yazı Türleri	
4	Yaratıcı Kurgusal Yazılar	
5	Yaratıcı Kurgusal Yazılar	
6	Öğretici Metinler	
7	Öğretici Metinler	
8	Yazılı ve Sözlü Anlatımda Dil Yanlışları	
9	Yazılı ve Sözlü Anlatımda Dil Yanlışları	
10	Anlatım Bozuklukları	
11	Anlatım Bozuklukları	
12	Sözlü Anlatım Türleri	
13	Sözlü Anlatım Türleri	
14	Bilimsel Araştırma ve Sunum Teknikleri	

**Dersin Öğrenme Kaynakları**

1. Aksan, Doğan, Her Yönüyle Dil, TDK Yay.,Ankara, 1979.
2. Banguoğlu, Tahsin, Türkçenin Grameri, TDK Yay., Ankara, 1998.
3. Ergin, Muharrem, Türk Dili, Bayrak Yay., İstanbul, 1995.
4. Korkmaz, Zeynep vd., Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, Yargı Yay., Ankara, 2001.
5. Türk Dil Kurumu, Türkçe Sözlük, 11. bs. Türk Dil Kurumu Yay., Ankara, 2011.
6. Yakıcı, Ali; Doğan, Mehmet Can, vd., Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri,Yargı Yay., Ankara, 2017.
7. Yazım Kılavuzu, Türk Dil Kurumu Yay., Ankara, 2018.

**DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ**

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev		
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması		
Kısa sınav (Quiz)	5	%100
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

**DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU**

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama			
Forum/ Tartışma Uygulaması			
Okuma	10	1	10
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	5	1	5
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Final Sınavı			
Final Sınavına Hazırlık	2	1	2
Diğer (Ara Sınav Kısa Sınavları)	5	1	5
Toplam İş Yüğü			50
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			50/25
Dersin AKTS Kredisi			≅2



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ BOĞAZLIYAN MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**MİMARLIK ve ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI**

**DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ING002	Yabancı Dil II	BAHAR	Z	2+0+0	2	2	Türkçe

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	İngilizce servis dersleri, eğitim dili Türkçe olan programlarda birinci yılda verilen ve temel dil becerileri olan okuma, yazma, dinleme ve konuşma becerilerini bütünlük olarak başlangıç düzeyinde veren zorunlu derslerdir.
<b>Dersin Amacı</b>	İngilizce dersi öğrencilere başlangıç düzeyde gerekli olan temel dil becerilerini kazandırmayı hedeflemektedir.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Önlisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( ) Örgün ( x ) Uzaktan ( ) Karma / Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Yabancı Diller Yüksekokulu Öğretim Elemanları
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	-
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	1.Basit sorular sorup cevap vererek temel düzeyde iletişim kurabilir, 2. Başlangıç düzeyindeki İngilizce metinleri okuyup anlayabilir, 3.Kendileri ve/veya yakın çevreleri hakkında bilgi veren e-posta ve günlük aktivitelerle ilgili kısa metinler yazabilir, 4.Kişisel bilgilerini içeren formları doldurabilir, 5. Avrupa Birliği Dil Ölçütleri 'ne göre A2* seviyesinde kendileri, aileleri ve yakın çevreleriyle ilgili temel ifadeleri ve diyalogları takip edebilir.

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Should, Shouldn't, Must, Mustn't	
2	Simple Future Tense – Will	
3	Future Tense – Be Going To	
4	If Causes – First Conditional (Will / Can / Should / Must)	
5	Past form of to be, There was - were	
6	Simple Past Tense, Regular Verbs	
7	Simple Past Tense, Irregular Verbs	
8	Review & Exercises	
9	Could, Couldn't, Used to, Didn't Use To	
10	Past Continuous Tense	
11	Past cont. Tense & Past Simple (When / While)	
12	Present Perfect Tense	
13	Present Perfect Tense; Ever, Never, Just ,Yet, Already, For / Since	
14	Review & Exercises	
15	Final Sınavı	

**Dersin Öğrenme Kaynakları**

1. English Grammar in Use – (Raymond Murphy)
2. Essential Grammar in Use – (Raymond Murphy)

3. Basic English Grammar – (Betty Schramper Azar)

4. New Inside English Grammar – (Sevil F. Soylu / Daniş Soylu)

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	2	%30
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	1	%10
Kısa sınav (Quiz)	4	%60
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	-		
Forum/ Tartışma Uygulaması	2	1	2
Okuma	2	2	4
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	10	1	10
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	1	2	2
Diğer (Belirtiniz: ... ..)			
Toplam İş Yüğü			47
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			47 / 25
Dersin AKTS Kredisi			1,88.≅



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ BOĞAZLIYAN MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**MİMARLIK ve ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI**  
**DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
SİB001	SİBER GÜVENLİĞİN TEMELLERİ	1,2	Z	2+0+0	2	2	Türkçe

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Bu ders; temel siber güvenlik kavramları, tehditler, güvenlik açıkları, saldırılar, siber suçlular ve güvenlik uzmanları, siber savunma yöntemleri, saldırıları tespit etme, hafifletme ve önleme teknikleri, bilgi güvenliği ve gizlilik konularından oluşmaktadır.
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin temel amacı, öğrencilere, siber güvenlik hakkında temel kavramları öğretmek, öğrencilerin bu alandaki bakış açılarını geliştirmek ve siber güvenlik alanında daha ileri çalışmalar için bir temel oluşturmaktır.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Önlisans, Lisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( ) Örgün ( X ) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	Yok
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Siber güvenlik hakkında tartışabilir.</li><li>2. Farklı güvenlik açıklarına karşı bir çözüm önerisi geliştirebilir.</li><li>3. Farklı saldırılara karşı tespit yöntemlerini açıklayabilir,</li><li>4. Farklı saldırılara karşı hafifletme yöntemlerini açıklayabilir.</li><li>5. Farklı saldırılara karşı önleme yöntemlerini açıklayabilir.</li><li>6. Gizlilik, bütünlük ve kullanılabilirlik kavramlarını açıklayabilir.</li></ol>

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Siber Güvenliğe Giriş	
2	Siber Suçlular ve Güvenlik Uzmanları	
3	Siber Güvenlik Küpü	
4	Siber Güvenlik Tehditleri	
5	Güvenlik Açıkları ve Saldırıları	
6	Gizlilik Kavramı	
7	Gizliliği Koruma	
8	Bütünlük Kavramı	
9	Bütünlüğü Sağlamak	
10	Kullanılabilirlik Kavramı	
11	Kullanılabilirliği Sağlamak	
12	Siber Güvenlik Alanını Korumak 1	
13	Siber Güvenlik Alanını Korumak 2	
14	Siber Güvenlik Uzmanlığı	
15		Final Sınavı



## Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Ders Notları
2. Cisco Networking Academy

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev		
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması		
Kısa sınav (Quiz)	5	%100
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama			
Forum/ Tartışma Uygulaması			
Okuma	7	1	7
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	8	1	8
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	2	3	6
Diğer (Belirtiniz: ... ..)			
Toplam İş Yüğü			50
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			50/25
Dersin AKTS Kredisi			≅2

## Duyurular

## 1. HAFTA

## 2. HAFTA

- Yozgat Bozok Üniversitesi Tanıtım Filmi
- Yozgat Bozok Üniversitesi Kuruluşunun 15. Yılı
- Yozgat Bozok Üniversitesi Tanıtım Kataloğu
- Güvenli Kampüs Bilgilendirmesi
- Güvenli Kampüs
- Üniversitede Yaşam
- Burs İmkanları
- Barınma ve Beslenme İmkanları
- Öğrenci Toplulukları
- Yozgat Bozok Üniversitesi Öğrenci Topluluğu
- Kütüphane
- Kütüphane Kaynakları
- Ödev Araştırmaları İçin Kütüphane Elektronik Kaynaklarından Nasıl Yararlanabilirsiniz?
- Kütüphane e-Kaynaklarına Mobil Cihazlar ile Erişim
- Yurtdışı İmkanları
- Ders Kataloğu
- Engelli Öğrenci Birimi
- Bozok Üniversitesi Ön Lisans, Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği (2021-2022 Eğitim-Öğretim yılından itibaren uygulanacak)

## Akademik Takvim Hakkında

- Akademik Takvim
- Akademik Takvim Öğrenci Kılavuzu (2021-Güz Yarıyılı)

## Hesap ve Ders Kayıt İşlemleri

- Yozgat Bozok Üniversitesi Merkezi Kimlik ve E-posta Sistemi
- Hesap Oluşturma-Şifre İşlemleri
- Bilgi İşlem Daire Başkanlığı Öğrenci Hesap Otomasyonu
- Öğrenci Bilgi Sistemi
- Kayıt Yenileme İşlemleri
- İlk Defa Öğrenci Giriş ve Şifre İşlemleri (obs, e-posta, internet giriş, boysis )
- İlk Ders Kayıt Meslek Yüksekokulları (Yeni Kazanan Öğrenciler)
- Kayıt Yenileme Meslek Yüksekokulları (2020 ve Daha Eski Kayıtlanan Öğrenciler)
- Akademik Danışmanlık
- Uyum Programı
- Kablolu ve Kablosuz Ağ Bağlantısı Kullanımı

## Eğitim Öğretim Dönemleri Hakkında

- Öğrenci İşleri Sunum
- Eğitim Öğretim Türleri Ve Dönemleri
- Öğrenim Ve Azami Eğitim Süreleri
- Eğitim Öğretim Programları
- Ders Yükü Ve Ders Alma
- Derse Devam Durumları Ve Yoklamalar
- Sıkça Sorulan Sorular
- Yaz Okulu Yönergesi (Yeni)
- Yozgat Bozok Üniversitesi Meslek Yüksekokulları Staj Yönergesi (Yeni)

## Başarının Değerlendirilmesi

- Akts Kredisi
- Akts Sunumu
- Başarının Ölçülmesi Ve Değerlendirilmesi
- Akademik Başarı Ve Not Ortalamaları
- Sınavlar
- Sınav Notlarına İtiraz
- Haklı Ve Geçerli Mazeretler
- Akademik Yetersizlik Uyarısı Ve Şartlı Başarılı Dersler
- Dersten Çekilme
- Örgün Öğretim Öğrencileri İçin Dersten Çekilmeye İlişkin Esaslar
- Tek Ders Sınavı Yönergesi (Yeni)
- Diplomalar Ve Diploma Eki
- Üstün Başarılı Öğrenciler

## Boysis Kullanımı Hakkında

- Boysis Profil Düzenleme ve Blog Ekleme
- Boysis Menü Tanıtımı
- Boysis Bildirim Alanını İnceleme
- Boysis Ders Notu İndirme
- Boysis Ders Sunusu İndirme
- Boysis BigBlueButton Canlı Derse Giriş
- Boysis BigBlueButton Kaydedilmiş Canlı Dersi İzleme
- Mikrofonlu katılım nasıl yapılır?
- Boysis Şifresiz Yoklama İşaretleme
- Boysis Şifreli Yoklama İşaretleme
- Boysis Mesaj Alanı İnceleme
- Boysis Öğrenci Rapor Not Görüntüleme
- Geçmiş Dönem Derslerin Görüntülenmesi
- Boysis Öğrenci Sınav Kılavuzu
- Boysis Öğrenci Ödev Gönderimi
- Performans Proje Ödevlerinde Dikkat Edilmesi Gerekenler
- Eğitimci Tarafından Oluşturulan Gruplarda Mesajlaşma
- Çevrimiçi Canlı Derse Katılımda Ses Sorunları ve Çözümleri

## Uzaktan Öğretim Uygulama ve Araştırma Merkezi

- UZEM Boysis Kullanıcı Eğitimi Sunumu
- Öğrenciler İçin Çevrimiçi Eğitim Kılavuzu
- Öğrenciler İçin Çevrimiçi Eğitim Kılavuzu
- Yobutv neden kuruldu? - Hangi içerikleri barındırıyor?
- Bozok Mobil Uygulaması Tanıtım
- Bozok Mobil Uygulama Kullanımı
- Boysis Bozok Mobil Mesajlaşma Bildirimi
- 51 Derslerinin Ders Programı

## Çift Anadal ve Yandal Hakkında

- Çift Anadal ve Yandal Programları
- Çift Anadal Ve Yandal Programlarına İlişkin Genel Hükümler
- Örgün Öğretim Öğrencileri İçin Çift Anadal Programı
- Örgün Öğretim Öğrencileri İçin Yandal Programı

## Dikey, Yatay Geçişler ve Muafiyet İşlemleri

- Dikey Geçiş
- Örgün Öğretim Öğrencileri İçin Dikey Geçiş İlkeleri
- Yatay Geçiş
- Yatay Geçişle İlgili Genel Hükümler
- Kurum İçi Prooramlar Arası Yatay Gecis

-  Kurum İçi Programlar Arası Yatay Geçiş
-  Kurumlar Arası Yatay Geçiş
-  Kurumlar Arası Yatay Geçiş
-  Merkezi Yerleştirme Puanı İle Yatay Geçiş
-  Merkezi Yerleştirme Puanıyla Yatay Geçiş
-  Diğer Yükseköğretim Kurumlarından Yatay Geçiş
-  Diğer Yatay Geçişler
-  Diğer Yatay Geçişler
-  Ders Muafiyetleri Ve İntibak İşlemleri
-  Muafiyet ve İntibak İşlemleri Başvuru
-  Muafiyet Ve İntibak İşlemleri
-  İntibak işlemleri ve Not dönüşümü
-  Muafiyet, Ders Ve Kredi Transferi İşlemleri
-  Diğer Yükseköğretim Kurumlarından Üniversitemizde Özel Öğrenci Olarak Ders Alınması
-  Üniversitemiz Öğrencisinin, Başka Bir Yükseköğretim Kurumunda Özel Öğrenci Olarak Ders Alması





## Bologna Süreci Hakkında

-  Bologna Süreci ile İlgili Temel Bilgiler
-  Bologna Eğitimi Sunumu
-  Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi
-  YÖK Bologna Süreci




## DGS ve Yüksek Lisans Hakkında

-  DGS Hakkında Hakkında Bilinmesi Gerekenler
-  Yüksek Lisans Hakkında Bilinmesi Gerekenler



## Uluslararası İlişkiler Ofisi ve Öğrenci Değişim Programları Hakkında

-  Değişim Programları Bilgilendirme Sunumu
-  Yükseköğretim Kurumlarında Eşzamanlı Öğrenim Görme
-  Yozgat Bozok Üniversitesi Uluslararası Öğrenci El Kitabı
-  Örgün Öğretim Öğrencileri İçin Değişim Programlarında Öğrencilik Ve Özel Öğrencilik
-  OFİS TANITIMI

## Sürekli Eğitim Uygulama Ve Araştırma Merkezi Hakkında

-  Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi Genel Sunumu
-  Bozok Akadema
-  E-Sertifika

## Kariyer Merkezi Hakkında



-  Kariyer Merkezi Genel Sunumu
-  Kariyer Merkezi Etkinlikler

## Daire Başkanlıkları ve Koordinatörlükler Hakkında

-  Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı Genel Sunumu
-  Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı Belgeler/Formlar
-  Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Genel Sunumu
-  Yozgat Bozok Üniversitesi Online Yemekhane Otomasyon İşlemleri
-  Bilgi İşlem Daire Başkanlığı Genel Sunumu
-  Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı Genel Sunumu
-  Literatür Tarama Teknikleri, Pratik Araştırma İpuçları ve e-Kitap Kaynaklarını Kullanma
-  Akreditasyon ve Kalite Koordinatörlüğü Genel Sunumu

## Diğer Eğitimler

-  Youtube Liste Dışı ve Gizli Video Yükleme
-  Mobil Hes Kodu Alımı

-  AFAD Afet ve Acil Durum Sunumu
-  Afad Eğitim Videoları

Bozok