



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
ARK244	Klasik Dönem Heykeltıraşlığı	4	Z	3+0+0	3	5	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	<p>Bu derste arkeoloji öğrencilerine kazılarda çıkan çanak çömlek ve diğer küçük boyutlu objelerin çizimi ile kullanılan teknikler ve malzeme ile birlikte mimari çizim hakkında uygulamalı olarak ayrıntılı bilgi verilecektir.</p> <p>Çizim terimleri ve temel kavramlar: İşaret, ölçek, çizim araç ve gereçleri. Çizim uygulamaları, seramik çizim yöntemleri: çizim malzemeleri, çizgiler, profil çizim teknikleri. Adlandırma; teknik özelliklerine göre, işlev gruplarına göre, üretim dönemine göre, üretim tarzına göre adlandırma. Seramik tipolojisi; kap formları, gövde biçimleri, ağız parçalarına göre kap tipolojisi.</p>
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Arkaik ve Klasik Dönem Heykel Sanatının tanıtılması, dönemin siyasi ve sosyal olaylarını dikkate alarak heykeltıraşlık eserleri üzerinde değişen stilleri yorumlamaktır.
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	() Örgün (X) Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi Özge ALTUN
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Klasik Dönem Heykel Sanatını kavrar.2. Klasik Dönem Heykel hakkında bilgi edinme.3. Klasik Dönem Heykel Sanatının alt yapısını kavrar.4. Klasik Dönemin sanatsal önemini kavrar.5. Arkeoloji biliminin Klasik Dönem Heykel Sanatı konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanma.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Dersin kapsamı, önemi, anlatılacak konu ve yararlanılacak kaynakların açıklanması.	
2	Geç Arkaik-Erken Klasik Dönem siyasi tarihi ve heykeltıraşlığı.	
3	Erken Klasik Dönem heykeltıraşlığı, kadın ve erkek heykel tipleri, heykel sanatına etki eden siyasi ve tarihi olayları.	
4	Olympia Zeus Tapınağı, mimarisi ve heykeltıraşlığı	
5	Yüksek safha, bu safha heykellerinin genel özellikleri, bu safhanın önemli heykeltıraşları.	
6	Yüksek safha, bu safha heykellerinin genel özellikleri, bu safhanın önemli heykeltıraşları.	
7	Parthenon Tapınağı mimarisi ve heykeltıraşlığı.	
8	Parthenon Tapınağı mimarisi ve heykeltıraşlığı.	
9	Zengin Stil, bu safha yontularının genel özellikleri, bu	

	safhanın önemli heykeltıraşları.	
10	Bassae Apollon Tapınağı, Erechtheion Tapınağı, Gölbaşı Heroon'u	
11	MÖ 4. yüzyıl Geç Stil, heykellerin genel özellikleri ve heykeltıraşları.	
12	MÖ 4. yüzyıl Geç Stil, heykellerin genel özellikleri ve heykeltıraşları.	
13	Mausoleum	
14	Değerlendirme	
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Boysal Y., 1967. Grek Klasik Devir Heykeltraşlığı, Ankara.
2. Osborne R., 1998. Archaic and Classical Greek Art, Oxford.
3. Bordman J., 2001. Yunan Heykeli, Arkaik Dönem (Çev. Y. Ersoy), İstanbul, 2001.
4. Bordman J., 1995. Grek Sculpture, The Late Classical Period, London.
5. Ridgway B.S., 1981. Fifth Century Styles, Princeton University Press.
6. Ashmole B., 1972. Architect and Sculptor in Classical Greece, New York University Press.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	-	-
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	5	%100
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	3	42
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	10	4	40
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	10	3	30
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	-	-	-
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	7	3	21
Diğer (Belirtiniz:)	-	-	-
Toplam İş Yüğü			134
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			134/25
Dersin AKTS Kredisi			≅5

Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Arkeoloji alanında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, uygulamalı araç ve gereçlere, saha çalışmalarında uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerine ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.			X		
2	Arkeoloji disiplini ile ilgili kavram, fikir ve verileri sosyal bilimler araştırma metodlarıyla inceleme, analiz etme, tartışma ve bilimsel kanıtlara dayalı yorum geliştirebilir.				X	
3	Tarihöncesi Arkeolojisi, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi, Klasik Arkeoloji bilgisine hakim olur.				X	
4	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgileri toplar, çözümler, uygular.					X
5	Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve paylaşır.			X		
6	Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri takdim etme becerisine sahip olur.					X
7	Arkeoloji Bilimini karşılaştırmalı bir boyutta öğrenme becerisine sahip olur.				X	
8	Arkeolojik araştırmalar için bilgi kaynaklarını uygun biçimde kullanma ve tespit etme yeteneği kazanır.					X
9	Geçmiş kültürler ve kültürler arası ilişkiler hakkında eleştirel bilinç seviyesi oluşturur.			X		
10	Geçmiş toplumların sosyo-ekonomik yapıları, yaşam biçimleri hakkında bilinçlenme becerisi kazanır.				X	
11	Geçmiş kültürleri anlamaya yönelik olarak arkeolojik araştırma metodlarını kullanma kabiliyeti ve bilgisini geliştirir.					X
12	Arkeoloji alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.		X			
13	Arkeoloji alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, sentez yapar.		X			
14	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve teknolojileri ileri düzeyde kullanır.		X			
15	Arkeolojik araştırma, kazı vb. çalışmaların gerektirdiği mimari ve eser çizimi, fotoğraf çekimi, bilgisayar yazılımı ve donanımı bilgisine sahip olur.	X				
16	Arkeoloji alanında elde edilen bilgi ve becerileri doğru bir şekilde kullanarak yazabilme becerisine sahip olur.				X	
17	Bir yabancı dili kullanarak Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve ilgili alandaki uzman ve uzman olmayan kişi ve kuruluşlarla bu bilgileri paylaşır.		X			
18	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirerek toplum bilinçlenmesine katkıda bulunma ve yetkin bir arkeoloji anlayışını ifade eder.					X
19	Arkeoloji alanı ile ilgili çalışmalarda etik değerleri gözetir.					X