



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
ARK474	Roma Seramiği	7	Z	3+0+0	3	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Roma Dönemi Seramiği dersinde Roma İmparatorluğu sınırları içinde kalan bölgelerde üretilen günlük ve lüks seramik hakkında öğrenciye sistematik bilgiler sunulurken Roma İmparatorluğu için önemli bir endüstri ürünü olan seramiklerin yapım aşamaları ve yapım teknikleri hakkında ayrıntılı bilgi verilmektedir. Bunun yanında İ.Ö. 100 yıllarından İ.S.600 yıllarına kadar üretilen seramiği ve bunların öncülleriyle takipçileri kronolojik olarak anlatılmaktadır. Bu doğrultuda Avrupa, Asya ve Afrika'da bulunan atölyelerin ürünleri karşılaştırmalı olarak incelenmektedir.
Dersin Amacı	Roma Dönemi'nde Akdeniz havzasında Roma hakimiyetinde kalan alanlarda üretilen seramiğin formları, üretim safhaları, ithalat ve ihracat problemlerinin öğretilmesi dersi temel amacını oluşturmaktadır.
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	() Örgün (X) Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Arş. Gör. Dr. Ayça DOKUZBOY
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Roma Dönem Seramik grupları ve seramik gruplarını ve atölyelerini tanıır.2. Roma Dönemi'nde üretilen seramikler hakkında yayınlanan eserler hakkında bilgi sahibi olur.3. Seramik sanatının dönemin diğer sanat alanları ile olan ilişkisini tartışabilir.4. Seramik buluntuların antik dönemin ekonomi verileri olarak değerlendirilmesini kavrayabilir.5. Roma İmparatorluk Dönemi seramik sanatını maddi kalıntılarından hareketle sınıflandırabilir.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Roma Seramiğinin Üretim Teknikleri (Eyaletlerde ve Roma'da seramik üretimi)	
2	Roma İmparatorluk Dönemi'nde Seri Üretim kavramı, uygulamalar, ihracat modelleri, atölye-yerleşim ilişkileri	
3	Campania Seramikleri	
4	Kırmızı Astarlı Seramikler	
5	İtalyan Terra Sigillatası	
6	Doğu Sigillata	
7	Doğu Sigillata	
8	Gallia Sigillatası İspanyol Sigillatası	
9	Geç Roma Kırmızı Astarlı Seramiği	
10	Geç Roma Kırmızı Astarlı Seramiği	
11	Amphoralar	
12	Günlük Kullanım Kapları Pişirme Kapları Depolama	

	Kapları	
13	Roma Dönemi Kandilleri	
14	Değerlendirme	
15		Final Sınavı

Dersin Öğrenme Kaynakları

- Greene, K., Roman Pottery, London 1992.
- Anderson-Stojanovic, V.R., STOB The Hellenistic and Roman Pottery, 1992.
- Dyson, S.L., Cosa: The Utilitarian Pottery, Rome 1976.
- Hayes, J., Handbook of Mediterranean Roman Pottery, British Museum Press 1997.
- Robinson, H.S., Pottery of the Roman Period, Volume 5, The Athenian Agora, 1959.
- Tomber, R., "Roman Pottery Studies in the Mediterranean: Past Research and Future Prospects", JRA 3, 1990.
- Charleston, R. J., Roman Pottery 1997.
- Hayes, J., Late Roman Pottery, Rome 1972.
- Hayes, J., Roman pottery, Fine-ware Imports The Athenian agora: results of excavations conducted by the American School of Classical Studies at Athens 32, Princeton 2008.
- Loeschke, S., "Sigillata-Töpfereien in Tschandarli," Athenische Mitteilungen 37: 344-407, 1912..
- Lund, J., "Eastern Sigillata B: a ceramic fine ware industry in the political and commercial landscape of the Eastern Mediterranean" in Catherine Abadie-Reynal (ed.), Les Ceramiques en Anatolie aux Epoques Hellenistique et Romaine, Paris: 125-136, 2003.
- Mackensen, M., Die Spätantiken Sigillata- und Lampentopöferen von El Mahrine (Nordtunisien) Münchner Beiträge sur Vor- und Frühgeschichte 50. Munich 1993.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	-	-
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	5	%100
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	3	42
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	10	3	30
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	10	2	20
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	-	-	-
Final Sınavı	1	1	1

Final Sınavına Hazırlık	5	2	10
Diğer (Belirtiniz:)	-	-	-
Toplam İş Yükü			103
Toplam İş Yükü / 25 (s)			103/25
Dersin AKTS Kredisi			≅4
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Arkeoloji alanında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, uygulamalı araç ve gereçlere, saha çalışmalarında uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerine ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.					X
2	Arkeoloji disiplini ile ilgili kavram, fikir ve verileri sosyal bilimler araştırma metodlarıyla inceleme, analiz etme, tartışma ve bilimsel kanıtlara dayalı yorum geliştirebilir.				X	
3	Tarihöncesi Arkeolojisi, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi, Klasik Arkeoloji bilgisine hakim olur.				X	
4	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgileri toplar, çözümler, uygular.				X	
5	Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve paylaşır.					X
6	Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri takdim etme becerisine sahip olur.				X	
7	Arkeoloji Bilimini karşılaştırmalı bir boyutta öğrenme becerisine sahip olur.					X
8	Arkeolojik araştırmalar için bilgi kaynaklarını uygun biçimde kullanma ve tespit etme yeteneği kazanır.				X	
9	Geçmiş kültürler ve kültürler arası ilişkiler hakkında eleştirel bilinç seviyesi oluşturur.					X
10	Geçmiş toplumların sosyo-ekonomik yapıları, yaşam biçimleri hakkında bilinçlenme becerisi kazanır.				X	
11	Geçmiş kültürleri anlamaya yönelik olarak arkeolojik araştırma metodlarını kullanma kabiliyeti ve bilgisini geliştirir.					X
12	Arkeoloji alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.			X		
13	Arkeoloji alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, sentez yapar.				X	
14	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve teknolojileri ileri düzeyde kullanır.			X		
15	Arkeolojik araştırma, kazı vb. çalışmaların gerektirdiği mimari ve eser çizimi, fotoğraf çekimi, bilgisayar yazılımı ve donanımı bilgisine sahip olur.		X			
16	Arkeoloji alanında elde edilen bilgi ve becerileri doğru bir şekilde kullanarak yazabilme becerisine sahip olur.				X	
17	Bir yabancı dili kullanarak Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve ilgili alandaki uzman ve uzman olmayan kişi ve kuruluşlarla bu bilgileri paylaşır.			X		
18	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirerek toplum bilinçlenmesine katkıda bulunma ve yetkin bir arkeoloji anlayışını ifade eder.					X
19	Arkeoloji alanı ile ilgili çalışmalarda etik değerleri gözetir.					X