



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**  
**ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
ARKEY L-509	Hellenistik Dönem Heykel Sanatında Atölyeler		Z	3+0+3	3	5	Türkçe

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Hellenistik Dönem krallıkları, bu dönemde görülen heykeltıraşlık stili ve heykel üretim merkezleri yanında siyasal etkilerin heykel sanatına yansımaları anlatılacaktır.
<b>Dersin Amacı</b>	Hellenistik Dönem heykel sanatının siyasal, sosyal ve kültürel olaylarla birlikte anlatılarak, stilistik değişim ve gelişimlerin öğretilmesidir.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Yüksek Lisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( X ) Örgün ( ) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Dr. Öğr. Üyesi Özge ALTUN
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	-
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. M.Ö. 3-1. yy. Heykeltıraşlığının stil özelliklerinin yorumlanması.</li><li>2. Hellenistik Dönemde görülen başlıca yeniliklerin kavranması.</li><li>3. Dönemin önemli heykeltıraşlık merkezlerinin antik kaynaklarla karşılaştırılarak tartışılması.</li><li>4. Stil-kritik yoluyla tarihleme teknikleri.</li><li>5. Dönemin heykeltıraşlık stili ve heykel üretim merkezlerinin öğrenilmesi, yerel tekniklerin yorumlanması.</li></ol>

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Dersin tanımı, içeriği, Hellenistik Dönem kronolojisi.	
2	Hellenistik Dönem tarihi, siyasal ve sosyal durum.	
3	Geç Klasik Dönem ve Erken Hellenistik Dönem heykel sanatı geçiş örnekleri.	
4	Büyük İskender ve Diadochlar.	
5	Erken Hellenistik Dönem heykeltıraşlık eserlerinin tanımlanması ve yorumlanması	
6	Erken Hellenistik Dönem heykeltıraşlık eserlerinin tanımlanması ve yorumlanması.	
7	MÖ. 2.yy Hellenistik Dönem Heykeltıraşlık Eserlerinin incelenmesi.	
8	MÖ. 2.yy Hellenistik Dönem Heykeltıraşlık Eserlerinin incelenmesi.	
9	Geç Hellenistik Dönem Heykeltıraşlık Eserlerinin incelenmesi.	
10	Geç Hellenistik Dönem Heykeltıraşlık Eserinin incelenmesi.	
11	Hellenistik Dönem Mimari heykeltıraşlık örneklerinin incelenmesi.	
12	Hellenistik Dönem Mimari heykeltıraşlık örneklerinin incelenmesi.	
13	MÖ 1. yy heykeltıraşlık örneklerinin incelenmesi ve portre sanatına giriş.	
14	Değerlendirme	

**Dersin Öğrenme Kaynakları**

1. Havelock, C.M., 1968. Hellenistic art: The art of the classical world from the death of Alexander the Great to the battle of Actium. London: Phaidon.
2. Pollitt, J.J., 1986. Art in the Hellenistic Age, Cambridge University Press.
3. Smith, R.R.R., 2002. Hellenistik Heykel, Homer Yayınları.
4. Burn, L., 2005. Hellenistic Art: From Alexander The Great To Augustus.
5. Ridgway, B.S., 1997. Fourth-Century Styles in Greek Sculpture, University of Wisconsin Press, Madison.
6. Andrea, B.,2001. Skulptur des Hellenismus.
7. Webb, P., 1995. Hellenistic Architectural Sculpture Figural Motifs in Western Anatolia and the Aegean Islands, University Of Wisconsin Press.
8. Özgan, R., 2016. Hellenistik Devir Heykeltıraşlığı I-II, Arkeoloji ve Sanat Yayınları.
9. Özgan, R., 2018. Hellenistik Devir Heykeltıraşlığı III, Arkeoloji ve Sanat Yayınları.
10. Moreno, P. 1994. Scultura Ellenistica, 1994.

**DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ**

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	-	-
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	5	%100
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

**DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU**

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yükü
Teori	14	3	42
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	5	5	25
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	6	5	30
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	-	-	-
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	9	4	36
Diğer (Belirtiniz: ... ..)	-	-	-
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>134</b>
<b>Toplam İş Yükü / 25 (s)</b>			<b>134/25</b>
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			<b>≅5</b>

Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ**

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
----	---------------------------	---	---	---	---	---

1	Arkeoloji alanında lisans düzeyi yeterliklerine dayalı bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir.									x
2	Arkeolojinin kuramları, kavramları ve tartışmalarını doğru bir biçimde kavrar.									x
3	Alan ile ilgili spesifik bir konuda bilimsel normlara uygun detaylı araştırma yapar.									x
4	Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri eleştirel bir yaklaşımla bilimsel yöntemlerle değerlendirir ve analiz eder.									x
5	Arazi uygulamalarında gerekli olan uygulama bilgilerine ileri düzeyde sahip olur.									x
6	Alan uygulamaları dışında laboratuvar ortamında uzman düzeyinde çalışma becerisine sahip olur.									x
7	Arkeolojik eserleri tanımlama, sınıflandırma, tarihleyebilme ve yorumlama yetisine sahip olur.									x
8	Arkeoloji alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrar ve farklı disiplinlerle ortak çalışmalar yürütür.								x	
9	Alan ile ilgili ulusal ve uluslararası çalışmalarda farklı disiplinlere ait bilgi ve becerileri uzman düzeyinde bir araya getirir ve kullanır.								x	
10	Arkeolojik sorunların çözümünde bireysel çalışma ve bağımsız karar verme yetisine sahip olur.								x	
11	Arkeoloji ile ilgili mevzuat ve uygulamalar hakkında bilgi sahibi olarak bilimsel çalışmaları doğru bir biçimde yürütür.									x
12	Alanında edindiği bilgi ve tecrübeleri etik kurallar çerçevesinde ele alarak ulusal ve uluslararası düzeyde yazılı ve sözlü iletişim yoluyla uzman düzeyinde aktarabilme becerisine sahip olur.									x
13	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.									x
14	Arkeoloji alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.									x
15	Arkeoloji alanında edindiği uzmanlık bilgisini, problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.									x
16	Arkeoloji alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgileri toplumun eğitim, kültür ve sanat seviyesinin yükseltilmesi yönünde kullanır.									x