



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ**  
**ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
ARK703	Yunan ve Roma İkonografisi	-	S	2+0+0	2	5	Türkçe

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Dersin içeriği; Yunan ve Roma uygarlıklarında dini konuların heykel seramik vb. eserler üzerine aktarılması sonucu oluşan ikonografik anlatımlardan Zeus, Hera Athena, Apollon, Aphrodite, Artemis, Poseidon, Hera, Hades, Asklepios, Hygieia, Dionysos, Leto, Helios, Hephaistos, Demeter, Herakles, Gorgonlar, Kentaurular, Sirenler, Herakles ve Yunan Roma İkonografisinin ve dersin genel tanımı ve kavramlarından oluşacaktır.
<b>Dersin Amacı</b>	Dersin amacı; Yunan ve Roma uygarlıklarında dini konuların heykel seramik vb. eserler üzerine aktarılması sonucu oluşan ikonografik anlatımların somut veriler ışığında öğretilmesidir.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( X ) Örgün ( ) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Dr. Öğr. Üyesi Savaş ALTUN
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	-
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>İkonografi ve kavramsal terimleri anlama ve arkeolojik belgeler ışığında dönemlerin toplumsal, sosyal, kültürel, teknolojik ve dini yapısı hakkında bilgi sahibi olma.</li><li>Dini inançların tasvir sanatına yansımaları ve yorumlanmasını öğrenme ve İkonografinin Arkeoloji Bilimi içerisindeki önemini kavrama.</li><li>Yunan ve Roma mitolojik karakterlerinin resim, heykel, sikke ve diğer çeşitli meteryaller üzerindeki yansımalarını kavrama</li><li>İkonografik olarak Yunan ve Roma mitolojik karakterlerini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olma</li></ol>

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Yunan Roma İkonografisinin ve dersin genel tanımı ve kavramları.	
2	Zeus, Hera	
3	Athena	
4	Apollon	
5	Aphrodite	
6	Artemis	
7	Poseidon, Hera, Hades	
8	Asklepios, Hygieia	
9	Dionysos, Leto	
10	Helios, Hephaistos	
11	Demeter, Herakles	
12	Gorgonlar, Kentaurular	
13	Sirenler, Herakles	

14	Değerlendirme	
15		Final Sınavı

### Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae I (1980) – VIII (1997)
2. Simon E., (1985) Die Götter der Griechen
3. Simon E., (1990) Die Götter der Römer
4. Rosenberg D. (2006) Dünya Mitolojisi Büyük Destan ve Söylenceler Ontolojisi, Ankara.
5. Estin C.-Laporte H. (2008) Yunan ve Roma Mitolojisi, İstanbul.
6. Brumfield, A.C. (1976) The Attic Festivals of Demeter and Their Relation to The Agricultural Year, New Hampshire.
7. Boardman, J. (1996) Greek Sculpture The Archaic Period, Londra.
8. Boardman, J. (2002) Kırmızı Figürlü Atina Vazoları Arkaik Dönem, İstanbul.
9. Boardman, J.(2005) Yunan Sanatı, İstanbul.
10. Boardman, J. (2005) Yunan Heykeli Klasik Dönem, İstanbul.
11. Boardman, J. (1989) Athenian Red Figure Vases The Classical Period, New York.
12. Bayladı, D. (2005) Mitoloji Sözlüğü, İstanbul.
13. Can, Ş. (1997) Klasik Yunan Mitolojisi, İstanbul.
14. Pacaut, M. (1952) L'iconographie chrétienne, Paris.
15. Ferguson, G. (1967) Signs and Symbols in Christian Art, New York.

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	-	-
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	5	%100
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	25
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	8	4	32
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	5	5	25
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	-	-	-
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	8	4	32
Diğer (Belirtiniz: ... ..)	-	-	-
Toplam İş Yüğü			115
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			115/25
Dersin AKTS Kredisi			≅5

Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Arkeoloji alanında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, uygulamalı araç ve gereçlere, saha çalışmalarında uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerine ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.					X
2	Arkeoloji disiplini ile ilgili kavram, fikir ve verileri sosyal bilimler araştırma metodlarıyla inceleme, analiz etme, tartışma ve bilimsel kanıtlara dayalı yorum geliştirebilir.				X	
3	Tarihöncesi Arkeolojisi, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi, Klasik Arkeoloji bilgisine hakim olur.			X		
4	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgileri toplar, çözümler, uygular.				X	
5	Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve paylaşır.				X	
6	Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri takdim etme becerisine sahip olur.			X		
7	Arkeoloji Bilimini karşılaştırmalı bir boyutta öğrenme becerisine sahip olur.					X
8	Arkeolojik araştırmalar için bilgi kaynaklarını uygun biçimde kullanma ve tespit etme yeteneği kazanır.				X	
9	Geçmiş kültürler ve kültürler arası ilişkiler hakkında eleştirel bilinç seviyesi oluşturur.				X	
10	Geçmiş toplumların sosyo-ekonomik yapıları, yaşam biçimleri hakkında bilinçlenme becerisi kazanır.				X	
11	Geçmiş kültürleri anlamaya yönelik olarak arkeolojik araştırma metodlarını kullanma kabiliyeti ve bilgisini geliştirir.					X
12	Arkeoloji alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.			X		
13	Arkeoloji alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, sentez yapar.					X
14	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve teknolojileri ileri düzeyde kullanır.			X		
15	Arkeolojik araştırma, kazı vb. çalışmaların gerektirdiği mimari ve eser çizimi, fotoğraf çekimi, bilgisayar yazılımı ve donanımı bilgisine sahip olur.				X	
16	Arkeoloji alanında elde edilen bilgi ve becerileri doğru bir şekilde kullanarak yazabilme becerisine sahip olur.					X
17	Bir yabancı dili kullanarak Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve ilgili alandaki uzman ve uzman olmayan kişi ve kuruluşlarla bu bilgileri paylaşır.				X	
18	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirerek toplum bilinçlenmesine katkıda bulunma ve yetkin bir arkeoloji anlayışını ifade eder.					X
19	Arkeoloji alanı ile ilgili çalışmalarda etik değerleri gözetir.					X