



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ**  
**ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
ARK713	Anadolu Mühür Sanatı	-	S	2+0+0	2	4	Türkçe

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Genel olarak Anadolu gliptik sanatının teknik, stil ve ikonografisini içermekle birlikte ve başta Mezopotamya ve çevre kültür bölgeleriyle gliptik malzemesi bağlamında ilişkilerini konu almaktadır.
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı Anadolu mühür (gliptik) sanatını Neolitik Çağdan Demir Çağı sonuna kadar malzeme, teknik, stil özellikleri ve ikonografik açıdan incelemektir.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( X ) Örgün ( ) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Dr. Öğr. Üyesi Serkan ERDOĞAN
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	-
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Eski Önasya'da mühürlerin ortaya çıkışını ve gelişimini değerlendirebilecek.</li><li>2. Genel terminoloji ve hakkında bilgi sahibi olunacak.</li><li>3. Mühür Yapım Teknikleri hakkında bilgi sahibi olunacak</li><li>4. Anadolu'da Neolitik Çağdan Demir Çağının sonuna kadar mühür sanatının malzeme-teknik özelliklerini, stil özelliklerini tanımlayabilecek ve çevre kültür bölgeleriyle benzerlik ve farklılıklarını değerlendirebilecek.</li><li>5. Anadolu'da mühür sanatını kronolojik olarak gelişimini değerlendirebilecek</li></ol>

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Genel Kronoloji Anadolu gliptiği ile ilgili genel kaynakça Önasya Arkeolojisinde gliptik sanatının doğuşu ve gelişimi Uygulama alanları Anadolu'da din anlayışı	
2	Neolitik ve Kalkolitik Çağ gliptik sanatı	
3	Erken Tunç Çağı gliptik sanatı	
4	Assur Ticaret Kolonileri Çağı tanrılar ve tanrıçaları	
5	Assur Ticaret Kolonileri Çağı gliptiğinde görülen usluplar (Assur uslubu)	
6	Assur Ticaret Kolonileri Çağı gliptiğinde görülen usluplar (Babil uslubu)	
7	Assur Ticaret Kolonileri Çağı gliptiğinde görülen usluplar (Suriye uslubu)	
8	Assur Ticaret Kolonileri Çağı gliptiğinde görülen usluplar (Anadolu uslubu)	
9	Assur Ticaret Kolonileri Çağı gliptiğinde görülen usluplar (Anadolu uslubu)	
10	Assur Ticaret Kolonileri Çağı'nda Konya Karahöyük mühürleri	
11	Assur Ticaret Kolonileri Çağı'nda Konya Karahöyük mühürleri	

12	Hitit Dönemi gliptik sanatı	
13	Demir Çağı gliptik sanatı	
14	Değerlendirme	
15	Final Sınavı	

### Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Alp S., Konya Civarında Karahöyük kazılarında Bulunan Silindir ve Damga Mühürler, 1972.
2. Erkanal, A., Anadolu'da Bulunan Suriye Kökenli Mühür ve Mühür Baskıları 1993.
3. Özgüç N., Kültepe Mühür Baskılarında Anadolu Grubu, 1965.
4. Özgüç N. Kaniş Karumu Ib Katı Mühürleri ve Mühür Baskıları, 1968.

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	-	-
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	5	%100
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	6	5	30
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	5	5	25
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	-	-	-
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	5	4	20
Diğer (Belirtiniz: ... ..)	-	-	-
<b>Toplam İş Yüğü</b>			<b>104</b>
<b>Toplam İş Yüğü / 25 (s)</b>			<b>104/25</b>
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			<b>≅4</b>
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Arkeoloji alanında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, uygulamalı araç ve gereçlere, saha çalışmalarında uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerine ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı				X	

	bilgilere sahiptir.					
2	Arkeoloji disiplini ile ilgili kavram, fikir ve verileri sosyal bilimler araştırma metotlarıyla inceleme, analiz etme, tartışma ve bilimsel kanıtlara dayalı yorum geliştirebilir.					X
3	Tarihöncesi Arkeolojisi, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi, Klasik Arkeoloji bilgisine hakim olur.					X
4	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgileri toplar, çözümler, uygular.					X
5	Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve paylaşır.					X
6	Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri takdim etme becerisine sahip olur.					X
7	Arkeoloji Bilimini karşılaştırmalı bir boyutta öğrenme becerisine sahip olur.					X
8	Arkeolojik araştırmalar için bilgi kaynaklarını uygun biçimde kullanma ve tespit etme yeteneği kazanır.					X
9	Geçmiş kültürler ve kültürler arası ilişkiler hakkında eleştirel bilinç seviyesi oluşturur.					X
10	Geçmiş toplumların sosyo-ekonomik yapıları, yaşam biçimleri hakkında bilinçlenme becerisi kazanır.					X
11	Geçmiş kültürleri anlamaya yönelik olarak arkeolojik araştırma metotlarını kullanma kabiliyeti ve bilgisini geliştirir.					X
12	Arkeoloji alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.			X		
13	Arkeoloji alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, sentez yapar.					X
14	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve teknolojileri ileri düzeyde kullanır.	X				
15	Arkeolojik araştırma, kazı vb. çalışmaların gerektirdiği mimari ve eser çizimi, fotoğraf çekimi, bilgisayar yazılımı ve donanımı bilgisine sahip olur.	X				
16	Arkeoloji alanında elde edilen bilgi ve becerileri doğru bir şekilde kullanarak yazabilme becerisine sahip olur.					X
17	Bir yabancı dili kullanarak Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve ilgili alandaki uzman ve uzman olmayan kişi ve kuruluşlarla bu bilgileri paylaşır.	X				
18	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirerek toplum bilinçlenmesine katkıda bulunma ve yetkin bir arkeoloji anlayışını ifade eder.					X
19	Arkeoloji alanı ile ilgili çalışmalarda etik değerleri gözetir.					X