



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
ARK706	Kültürel Miras	-	S	2+0+0	2	5	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Dersin içeriğini kültür varlıkları ve kültürel miras, kültürel miras ve korumanın tanımı, kültürel mirasın önemi, korumanın tarihsel gelişimi, koruma ve onarımın dünyadaki ve ülkemizdeki gelişimi, kültürel miras ve korumanın ilk fikir savunucuları, koruma konusunda önemli uluslararası belgeler, kültürel mirasın korunması, Türkiye'deki koruma çalışmaları mirasın korunması, dünya kültür mirası yönetimi ve listesi, dünya kültür mirası listesinde Türkiye, uluslararası kurumlar ve amaçları, arkeolojik alanlar ve yönetimi oluşturacaktır.
Dersin Amacı	Dersin amacı geçmişten günümüze kadar varlığını korumuş ve günümüzde önem verilip korumak ve gelecek nesillere aktarılmak istenen kültürel varlıklarının önemini dünyada ve ülkemizdeki örnekleriyle değerlendirerek öğretmektir.
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi Savaş ALTUN
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Kültür varlıkları, kültürel miras ve korumanın tanımı kültür kavramı Eskiçağ Uygarlıklarının Anadolu üzerindeki etkisini tartışır.2. Kültürel mirasın önemini kavrama. Anadolu'da bulunan antik kentlerin lokalizasyonları ve imar edildikleri dönemleri kavrar.3. Kültürel mirasın korunması kavrama4. Kültürel Miras dahilindeki taşınmaz kültür varlıklarını kavrama.5. Kültürel Miras dahilindeki taşınır kültür varlıklarını kavrama.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Kültür Varlıkları ve Kültürel Miras	
2	Kültürel Miras Ve Korumanın Tanımı	
3	Kültürel Mirasın Önemi	
4	Korumanın Tarihsel Gelişimi	
5	Koruma Ve Onarımın Dünyadaki ve Ülkemizdeki Gelişimi	
6	Kültürel Miras ve Korumanın İlk Fikir Savunucuları	
7	Koruma Konusunda Önemli Uluslararası Belgeler	
8	Kültürel Mirasın Korunması	
9	Türkiye'deki Koruma Çalışmaları Mirasın Korunması	
10	Dünya Kültür Mirası Yönetimi Ve Listesi	
11	Dünya Kültür Mirası Listesinde Türkiye	
12	Uluslararası Kurumlar Ve Amaçları	
13	Arkeolojik Alanlar Ve Yönetimi	

14	Değerlendirme.	
15		Final Sınavı

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Ersen, A., "Sir Bernard Feilden (1919-2008) Koruma Mimarları için Anıt bir Anı", Restorasyon ve Konservasyon Dergisi, Sayı: 9, s:3-11.
2. Madran, E., N. (2011), Özgönül, Kültürel ve Doğal Değerlerin Korunması, Mimarlar Odası, Ankara.
3. Kepçe, Ç. S., Kültür Mirasın Korunması, İstanbul Üniversitesi Açık Ve Uzaktan Eğitim Fakültesi Yayınları.
4. Ahunbay, Z., (1999), Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, YEM Yay., İstanbul.
5. Akpolat, S., (2012), Kültürel Miras Mevzuatı, Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Kültürel Miras ve Turizm Programı, Eskişehir.
6. Aksoy, A., D.Ünsal, (2013), Kültürel Miras Yönetimi, Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Kültürel Miras ve Turizm Programı, Eskişehir.
7. Alanyalı, F., (2015), Arkeolojik Alan Yönetimi, Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Kültürel Miras ve Turizm.
8. Asatekin, N.G.,(2004), Kültür ve Doğa Varlıklarımız, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, yayın no:3016.
9. Çatalhöyük, (2004), Çatalhöyük Yönetim Planı.
10. ICCROM (1990), Definition Of Cultural Heritage, References To Documents In History. Fransa.
11. ICOMOS (2003), Charter – Principles For The Analysis, Conservation And Structural Restoration Of Architectural Heritage, www.international.icomos.org/charters/structures, (15.04.12).
12. Shaw, W. M. K., (2004), Osmanlı Müzeciliği. Müzeler, Arkeoloji ve Tarihin Görselleştirilmesi, İletişim Yay., İstanbul
13. Yıldız, E., (2013), Anıtsal Yapıların Kullanım Sürecinde değerlendirilmesine Yönelik Bir Model Önerisi, Selçuk Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Tezi.
14. Yıldız, S., (2011), Kültürel Miras Alan Yönetimi Kapsamında Alanya Kalesi Ziyaretçi Yönetimi, Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Anabilim Dalı, Doktora Tezi.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	-	-
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	5	%100
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	25
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	8	4	32
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	5	5	25
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-

Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	-	-	-
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	8	4	32
Diğer (Belirtiniz: Kısa Sınav)	-	-	-
Toplam İş Yüğü			115
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			115/25
Dersin AKTS Kredisi			≅5
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Arkeoloji alanında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, uygulamalı araç ve gereçlere, saha çalışmalarında uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerine ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.					X
2	Arkeoloji disiplini ile ilgili kavram, fikir ve verileri sosyal bilimler araştırma metotlarıyla inceleme, analiz etme, tartışma ve bilimsel kanıtlara dayalı yorum geliştirebilir.					X
3	Tarihöncesi Arkeolojisi, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi, Klasik Arkeoloji bilgisine hakim olur.				X	
4	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgileri toplar, çözümler, uygular.				X	
5	Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve paylaşır.					X
6	Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri takdim etme becerisine sahip olur.				X	
7	Arkeoloji Bilimini karşılaştırmalı bir boyutta öğrenme becerisine sahip olur.					X
8	Arkeolojik araştırmalar için bilgi kaynaklarını uygun biçimde kullanma ve tespit etme yeteneği kazanır.					X
9	Geçmiş kültürler ve kültürler arası ilişkiler hakkında eleştirel bilinç seviyesi oluşturur.					X
10	Geçmiş toplumların sosyo-ekonomik yapıları, yaşam biçimleri hakkında bilinçlenme becerisi kazanır.					X
11	Geçmiş kültürleri anlamaya yönelik olarak arkeolojik araştırma metotlarını kullanma kabiliyeti ve bilgisini geliştirir.					X
12	Arkeoloji alanında karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.			X		
13	Arkeoloji alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, sentez yapar.				X	
14	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve teknolojileri ileri düzeyde kullanır.			X		
15	Arkeolojik araştırma, kazı vb. çalışmaların gerektirdiği mimari ve eser çizimi, fotoğraf çekimi, bilgisayar yazılımı ve donanımı bilgisine sahip olur.		X			
16	Arkeoloji alanında elde edilen bilgi ve becerileri doğru bir şekilde kullanarak yazabilme becerisine sahip olur.				X	
17	Bir yabancı dili kullanarak Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve ilgili alandaki uzman ve uzman olmayan kişi ve kuruluşlarla bu bilgileri paylaşır.		X			

18	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirerek toplum bilinçlenmesine katkıda bulunma ve yetkin bir arkeoloji anlayışını ifade eder.					X
19	Arkeoloji alanı ile ilgili çalışmalarda etik değerleri gözetir.					X

Bozok