



Gazetecileri öldürerek gerçeği gizleyemezsiniz!

İsrail'in Gazze şeridindeki saldırılarında 100'ün üzerinde gazeteci hayatını kaybetti. Yozgat Bozok Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü İsrail'in gazetecileri katletmesini bir basın açıklaması ile kınadı.



Açıklamaya Gazetecilik Bölümü öğretim elemanları ve öğrencileri ile İletişim Fakültesi öğretim üyeleri katıldı. Öğrenciler basın açıklamasının ardından hayatını kaybeden gazeteciler anısına karanfiller bıraktı.

Gazze'de tarihin en büyük gazeteci katliamının yaşandığına dikkat çekilen açıklamada hukuka ve uluslararası sözleşmelere rağmen gazetecileri katleden İsrail kınandı. Gazetecilik Bölümü adına açıklama yapan Dr. Öğr. Üyesi Şafak Etike, gazetecilerin susturularak vahşetin gizlenemeyeceği ve gazetecilerin soykırma uğrayanların sesi olarak gerçekleri duyurmaya devam edeceğini söyledi.

Gazze'de öldürülen gazetecilerin büyük kısmının kasıtlı olarak hedef alındığına ve aileleriyle birlikte öldürüldüklerine dikkati çeken Etike, "Savaş ve çatışma bölgelerinde gazete-

cileri hedef almak, öldürmek savaş suçudur. Uluslararası insancıl hukuka, savaş hukukuna, uluslararası sözleşmelere ve her türlü demokratik değere aykırıdır" dedi. ■ Devamı 3'te



Yozgat Bozok Üniversitesinin endüstriyel kenevir araştırmaları devam ediyor

Hedef pahalı ve ithal malzemeye karşı doğal kenevir üretmek

Yozgat Bozok Üniversitesi keneviri endüstriyel amaçlarda kullanılmak üzere yetiştiriyor, nasıl yetiştirilmesi gerektiğine ilişkin tarım teknikleri geliştirip çiftçilere eğitimler veriyor, her alanda yeni kullanım alanları ve yeni ürünler üretmek için çeşitli sektörlerde destek oluyor. Endüstriyel kenevir alanında ihtisas üniversitesi olan üniversite kenevirin endüstrinin her alanına kazandırılması ve kenevire dayalı sanayinin

Yozgat'ta çeşitlenmesi için de çalışmalarını sürdürüyor. Çok sayıda sektör temsilcisiyle görüşen, iş birliği protokollerine imza atan üniversite son olarak MESA Holding ile yatırım planlamalarını masaya yatırdı. Yozgat Bozok Üniversitesinin tarım, sağlık ve gıdadan kozmetiğe, tekstil, kağıt ve inşaattan enerjiye her alanda kullanılan kenevirle ilgili çalışmalarını konunun uzmanları ile konuştuk.

■ Devamı 5'te

Bölgesel kalkınma YOBÜ'de tartışıldı



10. Ulusal KOP Bölgesel Kalkınma Sempozyumu Yozgat Bozok Üniversitesi ev sahipliğinde düzenlendi. Bölgesel kalkınma üzerine 55 akademik bildirinin sunulduğu sempozyumda yerelde üreticilerin yaşadığı sorunlar, imkanlar ve bölgesel kalkınmayı destekleyecek yeni teknolojik gelişmeler tartışıldı. ■ 2'de

Öğrenciler Cumhuriyeti anlattı

"Gençlerin Gözünden Türkiye Cumhuriyeti'nin Yüzyılı" konulu III. Bozok Öğrenci Paneli gerçekleşti. Öğrenciler Cumhuriyet'i anlattı, geleceği tartıştı. ■ 3'te



Yozgatlıların kökeni iskoçlar mı Hititler mi?

Sosyal medyada Yozgatlıların kökeninin Keltler olduğunu iddia eden bir video viral oldu. İşin aslını uzmanına sorduk. Yozgatlıların kökenlerinin izini sürdürdük. ■ 16'da

Bölgesel Kalkınma YOBÜ'nde Tartışıldı

10. Ulusal KOP Bölgesel Kalkınma Sempozyumu Yozgat Bozok Üniversitesi ev sahipliğinde düzenlendi. Bölgesel kalkınma üzerine 55 akademik bildirinin sunulduğu sempozyumda yerelde üreticilerin yaşadığı sorunlar, imkanlar ve bölgesel kalkınmayı destekleyecek yeni teknolojik gelişmeler tartışıldı.

Ümit Orhan ARSLAN-Betül GÜLER-Rana ÖZTÜRK-Beyza ALBAYRAK

Sanayi ve Teknoloji Bakanlığına bağlı Konya Ovası Projesi (KOP) KOP bölgesinde yer alan 13 Üniversitenin birlikteliğiyle oluşan KOP Bölgesi Üniversiteler Birliğinin (UNİKOP) düzenlediği 10. Bölgesel Kalkınma Sempozyumu Yozgat Bozok Üniversitesi (YOBÜ) ev sahipliğinde gerçekleştirildi.

Üniversitenin Erdoğan Akdağ Kongre ve Kültür Merkezinde gerçekleştirilen sempozyuma UNİKOP Üyesi Konya Teknik Üniversitesi, Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi, Kırıkkale Üniversitesi, Aksaray Üniversitesi, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Konya Gıda ve Tarım Üniversitesi, Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Kapadokya Üniversitesi, Karatay Üniversitesi, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi temsilcileri, KOP Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı yetkilileri, akademisyenler ve öğrenciler katıldı.

"BU BÖLGENİN DİNAMİKLERİNDEN BİRİYİZ"

Sempozyumun açılış konuşmasını yapan Yozgat Bozok Üniversitesi Rektör Yardımcısı ve Sempozyum Düzenleme Kurulu Başkanı Prof. Dr. Güngör Yılmaz, Türkiye'de başka kalkınma projelerinin de olduğunu, 10'uncusu düzenlenen sempozyum ile UNİKOP birliğinin büyük kurumsal faaliyetler düzenlediğini aktardı. Hem ekonomik hem de sosyal kalkınmayı birlikte gerçekleştirmeyi amaç edindiklerini vurgulayan Yılmaz "Yozgat Bozok Üniversitesi olarak bu bölgenin dinamiklerinden biriyiz, bu sempozyumla buna katkı sağlamaya devam ediyoruz" dedi.

Prof. Dr. Güngör Yılmaz'ın moderatörlüğünde gerçekleştirilen açılış oturumunda davetli konuşmacılar Prof. Dr. Rüştü Hatipoğlu "İklim Değişikliği Koşullarında Türkiye'nin Gıda Güvenliği", Prof. Dr. Nejdet Kandemir "Genetiği Değiştirilmiş Bitkiler: Geleceğin Girdisiz Tarımı" ve Doç. Dr. Mehmet Metin Özgüven "Akıllı Tarım Teknolojileri" başlıklı sunumlar yaptı. Açılış oturumunun ardından bilimsel oturumlar ile devam eden sempozyumda 5 ayrı salonda gerçekleştirilen "Sosyoekonomik Kalkınma", "Kırsal Kalkınma ve Turizm", "Tarım Teknolojileri", "İletişim Bilimleri", "Yenilenebilir Enerji ve Sürdürülebilirlik" oturumlarında 55 akademisyen ve lisansüstü araştırmacı sunum yaptı.

"KOP ÖNEMLİ BİR GÜÇ KONUMUNDA"

Kop İdaresi Başkanı Dr. Murat Karakoyunlu da bu yıl KOP Bölgesel Kalkınma Sempozyumunun 10'uncusunu düzenlediklerini ve UNİKOP'UN 11 yaşına girdiğini, KOP'un 350 bine yakın öğrenci ve 15 bin akademisyen ile önemli bir güç konumuna geldiğini ifade etti. Karakoyunlu "Biz bu faaliyetleri yürütürken temel olarak üniversitelerin bölgesinde yer alan sorunlara ilişkin bakış açısının ne olduğunu öğrenmek istiyor ve çözüm üretebilecek unsurların neler olduğunu yakın öğrenci ve 15 bin akademisyen ile önemli bir güç konumuna geldiğini ifade etti. Karakoyunlu "Biz bu faaliyetleri yürütürken temel olarak üniversitelerin bölgesinde yer alan sorunlara ilişkin öğrenmek istiyoruz" diye konuştu.



"ÜLKEMİZ KIYMETLİ VE VAZGEÇİLMEZ BİR ÖNEME SAHİP"

Yozgat Bozok Üniversitesi Rektörü ve UNİKOP Dönem Başkanı Prof. Dr. Evren Yaşar KOP Bölgesel Kalkınma Sempozyumunun hem bölgenin hem de ülkenin gelişimine katkıda bulunmak üzere yapılan önemli eğitim faaliyetlerinden biri olduğuna dikkati çekti. Rektör Yaşar "Bereketli toprakları, zengin yeraltı ve yer üstü kaynakları ve istikbalini omuzlayacak milyonlarca genç nüfusu ile ülkemiz, kıymetli ve vazgeçilmez bir öneme sahip. Cumhuriyetin devleti ve milleti ile artık her alanda kendisinden söz ettirdiği bir durumdayız. Bunu ileri taşımak, gelişmeye katkı vermek bizim görevimiz" dedi.



Prof. Dr. Güngör Yılmaz'ın moderatörlüğünde gerçekleştirilen açılış oturumunda davetli konuşmacılar Prof. Dr. Rüştü Hatipoğlu "İklim Değişikliği Koşullarında Türkiye'nin Gıda Güvenliği", Prof. Dr. Nejdet Kandemir "Genetiği Değiştirilmiş Bitkiler: Geleceğin Girdisiz Tarımı" ve Doç. Dr. Mehmet Metin Özgüven "Akıllı Tarım Teknolojileri" başlıklı sunumlar yaptı. Açılış oturumunun ardından bilimsel oturumlar ile devam eden sempozyumda 5 ayrı salonda gerçekleştirilen "Sosyoekonomik Kalkınma", "Kırsal Kalkınma ve Turizm", "Tarım Teknolojileri", "İletişim Bilimleri", "Yenilenebilir Enerji ve Sürdürülebilirlik" oturumlarında 55 akademisyen ve lisansüstü araştırmacı sunum yaptı.



"AMACIMIZ BÖLGESEL KALKINMA"

Gazetemize konuşan Yozgat Bozok Üniversitesi Ziraat Fakültesi Dekan Yardımcısı ve UNİKOP Moderatörü Doç. Dr. Güngör Karakaş ulusal ve uluslararası politikaların bazen yerel çözüm üretmediğini bu bakımdan bölgesel kalkınma politikalarının önemli hale geldiğini kaydetti. Bölgesel kalkınma amacıyla yapılan sempozyumdan katılımcıların görüşlerini almayı niyetlendiklerini ifade eden Karakaş "Tabandan tavana giden politikaların oluşturulması için bu tür sempozyumlar çok faydalı" dedi.

SEMPOZYUM ÖĞRENCİLER İÇİN DE VERİMLİ GEÇTİ

Yozgat Bozok Üniversitesi Ziraat Fakültesi Bitki Koruma Bölümü 1. sınıf öğrencisi Nisa Akdoğan, sempozyumun konuları ve sunumlarıyla etkili olduğunu söyledi. Önemli birçok ismin fikir ve bilgilerini aldığını belirten Akdoğan, "Geleceğim ve kariyerim için çok önemli başlıklar üzerine sunumlar yapıldı, emeği geçen herkese teşekkür ederim" dedi. Sempozyumun Ziraat Fakültesi açısından önemli bir yeri olduğunu aktaran Yozgat Bozok Üniversitesi Ziraat Fakültesi Bahçe Bitkileri Bölümü 1. sınıf öğrencisi Süleyman Taş, sempozyumun bilimsel oturumlarında "Hızlı İslah Teknolojisi" konusunda yapılan sunumun bölümü açısından önemli olduğunu belirtti. Bununla birlikte birçok sunuma katıldığını ve sempozyumun kendisi açısından çok verimli geçtiğini ifade etti.



Künye

İletişim Fakültesi Adına Sahibi
Dekan (uhde)
Prof. Dr. Güngör Yılmaz

Genel Yayın Yönetmeni ve
Yazı İşleri Müdürü
Dr. Öğr. Üyesi Şafak Etike

Sayfa Editörleri
Dr. Öğr. Üyesi A. Sevtap Demir
Dr. Öğr. Üyesi Enes Baloğlu
Dr. Öğr. Üyesi Kurbanı Geyik
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet R. Yıldızgörü
Dr. Öğr. Üyesi Simge Aksu
Ar. Gör. Dr. Onur Gül
Ar. Gör. Dr. Turan Ulaş
Ar. Gör. Burçak Kadoğlu

Web Tasarımcısı -
Web Sayfası Sorumlusu
Dr. Öğr. Üyesi Nazmi Ekin Vural

Sayfa Tasarımı
Sema Nur Koçaker

Sayfa Tasarım Yardımcısı
Mustafa Dede

Yerel Süreli Yayın
gazete.bozok.edu.tr
genc.baski@bozok.edu.tr

Adres
Yozgat Bozok Üniversitesi
Erdoğan Akdağ Yerleşkesi
İletişim Fakültesi
Atatürk Yolu 7. Km 66900
Merkez / YOZGAT

Gazetecileri öldürerek gerçeği gizleyemezsiniz!

Haber Merkezi

Gazetecilik Bölümü öğretim elemanları ve öğrencileri olarak gazeteciliği savunmak için toplandıklarını vurgulayan

Şafak Etike, "İsrail'in saldırılarında hayatını kaybeden bütün gazetecileri burada saygıyla anıyoruz. Gazze'de hayatlarını hiçe sayarak İsrail'in gerçekleştirdiği vahşeti ve soykırımı dünyaya duyurmaya çalışsan

bütün gazetecilerle dayanışma duygularımızı ve desteğimizi ifade ediyor, hepsini saygıyla selamlıyoruz" diye konuştu.

Rektör Yardımcısı ve İletişim Fakültesi Dekan Vekili Prof. Dr. Güngör Yılmaz da "Gazetecilik bölümündeki öğrencilerimiz ve hocalarımız katledilen gazeteciler adına burada bir telin ve basın açıklaması yaptılar.

Bunu sadece mesleki anlamda değil insanım diyen ve bu konuda duyarlılık hisseden herkesin mutlaka telin etmesi gerekir. Tüm insanlığın Gazze böyle bir vahşet ve zulümle yokluğa mahkûm edilirken bu tür protestoların çok anlamlı olduğunu düşünüyorum" dedi.



Öğrenciler Cumhuriyeti anlattı

Haber Merkezi

Gençlerin Gözünden Türkiye Cumhuriyeti'nin Yüzyılı" konulu III. Bozok Öğrenci Paneli gerçekleştirildi. Öğrenciler Cumhuriyet'i anlattı, geleceği tartıştı.

Bozok 3. Öğrenci Paneli 20-21 Aralık tarihlerinde Yozgat Bozok Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesinin ev sahipliğinde düzenlendi. Yozgat Bozok Üniversitesi öğrencilerinin hem konuşmacı hem de dinleyici olarak büyük ilgi gösterdiği panelde 25 öğrenci sunum yaptı. Panelin açılış konuşmasını yapan Yozgat Bozok Üniversitesi Rektör Yardımcısı ve İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tansel Hacıhasanoğlu Cumhuriyet'in 100 yılının geleceğin mimarı olacak gençler tarafından değerlendirilmesinin ve onların bakış açısıyla ele alınmasının gelecek yüz yıl için umut verdiğini ve çok anlamlı olduğunu söyledi.

HÜLYA TOKER:
"CUMHURİYETİMİZİN
100. YILINA YARAŞIR
BİR PANEL OLDU"

3. Bozok Öğrenci Panelinin Düzenleme Kurulu Başkanı ve İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Uluslararası İlişkiler Bölümü Başkanı Doç. Dr. Hülya Toker de geleceğin gençlerin ellerinde şekilleneceğine ve gençlerin kendi tarihine, siyasi hayatına, geçmişine olan ilgisinin bunda büyük rol oynayacağına dikkati çekerek "Cumhuriyetimizin 100. yılına yaraşır bir panel oldu" dedi.

Panelde Yozgat Bozok üniversitesinin farklı fakülte ve bölümlerinden 25 öğrenci sunum yaptı. Cumhuriyet'in 100. yılında gençlerin Türkiye'yi nasıl gördükleri, Cumhuriyet'in gençlere sağladığı fırsatlar ve Cumhuriyet'in geleceğine dair beklentilerinin ele alındığı panelde gazetemizin 8 muhabiri de basın tarihi, ile-



tişim, teknoloji ve gazeteciliğin geleceği üzerine sunum yaptı.

MUHABİRİMİZ TOLGA ÇOLAK ÖDÜL ALDI

Panelde 100. yıla özel olarak özgün içerik hazırlayan üç öğrenciye ödül verildi. İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü 4. sınıf öğrencisi muhabirimiz Tolga Çolak panelde yaptığı sunumla üçüncülük ödülünü aldı.



Abbas Sayar doğumunun yüzüncü yılında sempozyumla anıldı

Haber Merkezi

Yıllık Atı adlı eseriyle Türk Edebiyatının önemli yazarlarından biri haline gelen Yozgatlı ressam, şair, gazeteci ve yazar Abbas Sayar doğumunun

yüzüncü yılında Yozgat Bozok Üniversitesinde anıldı. Eserlerinde Anadolu insanının gündelik yaşamını, acı, pişmanlık, umut ve yılgınlık gibi duygularını yalın bir dille anlatan köy edebiyatının önemli ismi Sayar'ın anıldığı sempozyuma

öğrenciler ve edebiyatseverler büyük ilgi gösterdi.

Doğumunun 100. Yılında Abbas Sayar Sempozyumu üniversitenin Erdoğan Akdağ Kongre ve Kültür Merkezinde gerçekleştirildi. Abbas Sayar'ın oğlu Prof. Dr. Ahmet Güner Sayar'ın konuşmacı olarak katıldığı etkinlikte Sayar'ın hayatı, edebi eserleri, şairliği ve şiirleri, modern ve klasik Türk edebiyatına etkileri, eserlerinde kullandığı dil ve üslubu anlatıldı.

Ahmet Güner Sayar, babası Abbas Sayar'ın hayatının, romanlarındaki hayatlara benzediğini, romanlarını kendi hayatından aldığı ilhamla yazdığını söyledi.

Edebiyatın şiir, roman, hikâye ve anı gibi türlerinde eserler veren Abbas Sayar'ın çok yönlü bir kişiliğe sahip olduğunu belirten Prof. Dr. Sayar "Yazarlığının yanı sıra gazetecilik ve

yayıncılık da yapmış, matbuat hayatımıza katkı sağlamıştır. Yozgat'ın sıkışmışlığını dert edinen edebi ürünler ortaya koymuştur" dedi.

Abbas Sayar'ın insan ve doğa sevgisiyle dolu duygusal, iyi yürekli, merhametli, cömert bir kişiliğe sahip olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Sayar, Abbas Sayar'ın şiirlerinde yaşama sevinci, ümit, hasret, acıma, aşk, heyecan, hoşgörü, dostluk, kaçış, gurbet, yalnızlık, kin, nefret, öfke, güvensizlik, keder, itilmişlik, çaresizlik, isyan, umutsuzluk, bıkkınlık ve pişmanlık gibi insani duyguları işlediğini kaydetti. Oğul Sayar, "Doğumunun 100.Yılında babam Abbas Sayar'ın sempozyumla anılmasını şükranla karşılıyorum" diye konuştu.

Yozgat Bozok Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Evren Yaşar üniversite ve şehir bütünlüğünü sağlayacak bilimsel et-

kinlikler düzenlediklerini belirterek Yozgat için büyük değer taşıyan Abbas Sayar'ı anmaktan mutluluk duyduklarını söyledi.

Rektör Yaşar, Yozgat'ın değerleri dizisinin ilkini şair-yazar Abbas Sayar ile başlattıklarını ve Yozgat'ın değerleri etkinliklerine devam edeceklerini söyledi.

Abbas Sayar eserlerinde Anadolu hayatını ve insanını, kır yaşamının çetin koşullarını anlatmaktadır. 1961'de Bozok Gazetesinde yayınlanan ve 1970'te kitaplaştırılan eseri Yıllık Atı ile adını duyuran Sayar, tek öykü kitabı Yorganımı Sıkı Sar (1976), Dik Bayır (1977), Tarlabası Salkım Saçak (1987), Anılarda Yumak Yumak (1990) adlı romanları ve Boşluğa Takılan Ses (1991) adlı şiir ve Noktalar (1991) adlı vecize kitapları ile köy edebiyatının en güçlü kalemleri arasına girmiştir.



Üniversite hayallerine 55'inden sonra kavuştular

Üniversite hayallerini gerçekleştirme olanağı bulamamış 55 yaş üzerinde bireyler Yozgat Bozok Üniversitesinin "Tazelenme Üniversitesi" ile hayallerine kavuştu. Yozgat Bozok Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesinde açılan Tazelenme Üniversitesine katılan ve yaşları 56 ile 74 arasında değişen 30 öğrenci, haftada bir gün sağlık, sosyal hizmet ve fizik tedavi gibi birçok alanda ders alıyor ve sosyal etkinliklere katılıyor.

Dilara KÖKLÜ

Projenin öncü isimlerinden Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Sevinç Polat proje ile Türk toplumundaki 55 yaş üstü bireylerin konumunu güçlendirmeyi ve dünya genelinde yaşlılara örnek olmalarını desteklemeyi hedeflediklerini söyledi.

Tazelenme Üniversitesinde öğrencilerin hem temel sağlık hem de sosyo-kültürel dersleri içeren karma bir müfredatla eğitildiğini ifade eden Sevinç Polat öğrencileri sosyal etkinliklere katılmaya teşvik ettiklerini kaydetti. Polat, ilk yıl teorik derslerle başlayan programın, ikinci yıl gönüllük çalışmaları ile devam ettiğini belirtti.

"ULUSLARARASI PAYDAŞLARI OLAN TEK TAZELENME ÜNİVERSİTESİ"

Türkiye'de benzer projelerin az olduğunu ve uluslararası paydaşları olan tek Tazelenme Üniversitesi olduklarını vurgulayan Dekan Polat, Tazelenme Üniversitesinin, sağlık, sosyal hizmet, fizik tedavi gibi alanlardan oluşturulmuş gönüllü bir ekip tarafından desteklendiğinin de altını çizdi.

Öğrencilerin motivasyonunun çok yüksek olduğunu dikkati çeken Polat, "İlk gün derse girdiğimde öğrencilere bugüne kadar hep aileniz ve sevdiğiniz için çabaladınız bugün artık kendiniz için çabalayacaksınız, ne yaparsanız kendiniz için dediğimde hepsinin gözleri doldu" diye konuştu.



"PROJE HOLLANDA'DAKİ YOZGATLILARIN TALEPLERİ ÜZERİNE GERÇEKLEŞTİ"

Tazelenme Üniversitesi Koordinatörü ve Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Gökçen Aydın Akbuğa Hollanda'ya bir ziyareti sırasında oradaki Yozgatlı iş adamları federasyonunun kendisinden Yozgat'taki yaşlılar ya da gençler için bir proje yürütmesini istediklerini belirterek projenin ortaya çıkış hikayesini şöyle anlattı: "Hollanda'dan döndükten sonra nasıl bir projeyi faaliyete geçirebileceğimiz hakkında düşünmeye başladım ve aklıma Hollanda'da dikkatimi çeken yaşlı anaokulları geldi. Türkiye'de böyle bir uygulama var mı diye araştırırken de tazelenme üniversitesiyle karşılaştım."



GELECEK YILIN KONTENJANI BİLE DOLDU

Doç. Dr. Akbuğa, Tazelenme Üniversitesinin bir sosyal sorumluluk projesi olduğunu belirterek 55 yaş üzeri herkesi kapsadığını ve tamamen ücretsiz olduğunu kaydetti. Katılımcıların projeye ilgisinin yüksek olduğunu ve 30 kişilik kontenjanın kısa sürede dolduğunu belirten Akbuğa, önümüzdeki senenin kayıtlarının da şimdiden dolduğunu ifade etti. Tazelenme Üniversitesi öğrencilerinin hayatta en güzel zamanlarında olduk-



larını vurgulayan Doç. Dr. Akbuğa, "Biz onları burada canlı tutmak ve bir amaca bağlamak için uğraşıyoruz" dedi. Doç. Dr. Gökçen Akbuğa projenin en önemli yanlarından birinin 55 yaş üstü bireylerin tekrar bir amaca sahip olmalarını sağlamak ve topluma daha aktif bir şekilde katılmalarını teşvik etmek olduğunu söyledi.

"ADI ÜZERİNDE BURADA TAZELENİYORUZ"

Gazetemize konuşan Tazelenme Üniversitesi öğrencilerinden Kezban Bozdemir, 33 yıllık ebe olduğunu ve çalışmayı çok sevdiğini belirterek, "Buraya gelirken sosyalleştikimi hissediyorum, zaten sosyal bir insandım ancak buradaki ortam çok daha farklı. Yeni bilgiler ediniyoruz, yeni arkadaşlık bağları kuruyoruz, bir sürü farklı etkinlik yapıyoruz adı üzerinde burada tazeleniyoruz" dedi.

"OKUMAYI ÇOK İSTEMİŞTİM BABAM OKUTMADI. ŞİMDİ OKUYORUM"

Gençken okumayı çok istediğini ancak babasının onu okutmadığını ifade eden Hatice Dişlitaş ise okuma hayalinin Tazelenme Üniversitesi sayesinde gerçekleştiğini söyledi. Dişlitaş, "Buraya gelmek için gün sayıyorum, heyecandan geceleri uyuyamıyorum. Üniversite oku-

manın nasıl bir his olduğunu burada öğrendim" diye konuştu.

Satılmış Koç ise gençliğinde çok istediği halde okuyamadığı üniversiteyi burada okuma fırsatı bulmaktan çok mutlu olduğunu belirterek "Hocalarımız bizlere yeterli bilgi ve desteği sağlıyor" dedi.



"DERSLER BİZİM İÇİN TERAPİ OLUYOR"

Ortaokul mezunu olduğunu ifade eden Ayşegül Şahin ise, Tazelenme Üniversitesini arkadaşının sayesinde öğrendiğini söyledi. İyi ki katılmışım diyorum. Burayı ve hocalarımı çok seviyorum. Bir sürü aktivite yapıyoruz, unuttuğumuz bilgiler oluyor onları tazeliyoruz" şeklinde konuşan Şahin, derslerin kendileri için bir çeşit terapi niteliği taşıdığını ifade etti.

Tazelenme Üniversitesi Nardugan Bayramını Kutladı

Tolga ÇOLAK

Yozgat Bozok Üniversitesi Tazelenme Üniversitesi öğrencileri Nardugan Bayramını kutladı. Yeni bir dönemin başlangıcı olarak kutlanan, doğanın uyanışı, bereketin artışı ve zenginlik ve bolluğu simgeleyen Nardugan Bayramının kutlamasına katılan öğrenciler "Tazelenme Üniversitesinde kültürel değerlerimize sahip çıkmayı öğreniyoruz" dedi.



"BİRLİK VE BERABERLİK İÇİNDE DOĞANIN SUNDUĞU NİMETLERE ŞÜKRAN İFADESİDİR"

Tazelenme Üniversitesi Projesinin Koordinatörü ve Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Gökçen Aydın Akbuğa, Nardugan bayramının kökleri tarih boyunca uzanan zengin bir kültürün parçası olduğunu belirterek "Bu bayram, doğanın uyanışı, bereketin artışı ve yeni bir dönemin başlangıcı olarak kutlanır. İsmiyle bütünleşen "nar"

kelimesi, zenginlik, bolluk ve bereketi simgeler. Bu anlamda, Nardugan Bayramı, toplumun bir araya gelerek birlik ve beraberlik içinde doğanın sunduğu nimetlere şükran ifadesidir" dedi.

"BU BAYRAMIN SAĞLIKLI BİR YAŞAM TARZIYLA OLAN BAĞLANTISINI DA DÜŞÜNEBİLİRİZ"

Bayramın sağlık açısından ele alınabileceğini söyleyen Doç. Doktor Akbuğa, "Sağlık Bilimleri Fakültesi olarak, bu bayramın sağlıklı bir yaşam tarzıyla olan bağlantısını da düşünebiliriz. Doğanın uyanışı ve bolluğu, sağlıklı beslenme alışkanlıkları ve doğa ile uyumlu bir yaşam tarzına dikkat çeker. Bu vesileyle, biz sağlık profesyonelleri olarak topluma sağlıklı yaşam bilincini aşılama, beslenme alışkanlıklarını doğaya saygılı bir şekilde şekillendirmek ve toplum sağlığını artırmak adına sorumluluklarımızı hatırlamalıyız" diye düşüncelerini ifade etti.

"KÜLTÜRÜMÜZÜ VE GELENEĞİMİZİ ÖĞRENİYORUZ"

Tazelenme üniversite öğrencilerinden Mehmet Ali Erbaş, "Bu etkinlikler ile kültürümüzü ve geleneğimizi öğreniyoruz. Bu etkinlik sayesinde artık bayramı sürekli kutlayacağız. Torunlarımıza bilgilerimi aktaracağım" dedi.



"BİZE AİT OLAN KÜLTÜREL DEĞERLERE SAHİP ÇIKMALIYMIŞIZ"

Bu etkinliklerin devamını beklediğini söyleyen Tazelenme Üniversitesi öğrencisi Çiğdem Sosyal, "En güzel etkinliklerden biriydi. Burada her konuda bilinçleniyoruz. Bu bayramı eve gittiğimde çocuklarımla paylaşacağım. Aslında bize ait olan kültürel değerlere sahip çıkmalıyız. Üniversite sayesinde bunu öğrenmiş olduk" diye konuştu.



Hedef pahalı ve ithal malzemeye karşı doğal kenevir üretmek

Tolga ÇOLAK - Esmâ Nur URAL - Rukiye Esmanur GÜLEÇ

Yozgat Bozok Üniversitesi Rektör Yardımcısı ve Kenevir Araştırmaları Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Güngör Yılmaz, kenevirin çevreci ve mucizevi bir bitki olduğunu vurguladı.

Kenevirin 8-10 milyon yıllık bir geçmişi olduğuna dikkati çeken Yılmaz, kökünden, tohumuna, sapından, çiçeğine kadar her bir zerresini sanayi ürününe dönüştürülebilen çok yönlü ve multidisipliner nadir bir bitki olduğunu kaydetti.

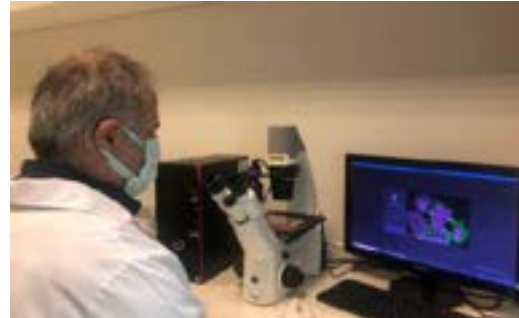
Kenevir araştırmaları birçok alanda yapıldığı için gruplar halinde çalışma ya-

"KOORDİNASYON GEREKTİREN BİR ÇALIŞMA ALANI"

Üniversitenin diğer kurumlarla iş birliği yaptığına dikkat çeken Yılmaz, ulusal ve uluslararası düzeyde birçok üniversite, bakanlık ve kurumla iş birliği içinde olduklarını söyledi. Kenevirin geniş kapsamlı bir bitki olduğunu ve birçok bakanlığı ilgilendirdiğini belirten Yılmaz, çok disiplinli ve çoklu bakanlıklar arası koordinasyon gerektiren bir çalışma alanına sahip olduklarını vurguladı.

KENEVİRİN SAĞLIK ALANINDAKİ ETKİSİ

Kenevir araştırmaları Tıp, İlaç ve Sağlık Araştırmaları Grubunun Grup Başkanı Doç. Dr. Ali Aydın sağlık alanında çalışmaların iyi sonuç vereceğinden bahsetti. Kenevirin bitkisinin içeriğini sağlık alanında araştırmalarda önemine değinen Aydın, "Üniversitemiz bünyesinde oluşturulan Kenevir Araştırmaları Enstitüsü, kenevir bitkisinin içerdiği fitokannabinoidler, terpenler ve yağ asitleri gibi bileşenlerin sağlık alanında çeşitli terapötik etkilere sahip olduğunu gösteren çalışmalar yürütmektedir" dedi. Bu bileşenlerin ağrı kesici, yara iyileştirici, stres azaltıcı gibi etkileri olduğunu belirten Doç. Dr. Aydın, kanser tedavisi, Multiple Skleroz, AIDS hastalığı ve epilepsi gibi hastalıkların tedavisinde potansiyel kullanım alanlarına dikkati çekti.



KENEVİR KATKILI ÜRÜNLERİN ORGANİK VE DOĞAL OLMASI BÜYÜK AVANTAJ

Kenevir Enstitüsü Tarım ve Gıda Grubu Başkanı Doç. Dr. Hülya Doğan da, endüstriyel kenevirin genellikle sanayinin birçok alanına hitap ettiğini vurguladı. Kenevir türüne bağlı olarak gıda sektöründe kenevir tohumu, yağı ve unu ürettiğini belirten Doğan, özellikle kenevir tohumlarının yüksek kaliteli protein kaynağı olduğunu ifade etti. Endüstriyel kenevirin sapından elde edilen liflerin tekstil ve kağıt sektörlerinde kullanıldığına dikkati çeken Doğan, kenevir katkı ürünlerin organik ve doğal olması açısından avantajlı olduğunu kaydetti.



Ayrıca, endüstriyel kenevirin inşaat sektöründe de kullanıldığını vurgulayan Doğan, iç dış izolasyon malzemeleri ve tuğla gibi inşaat ürünlerinin kenevir katkı olarak üretilebileceğini söyledi. Kenevir yetiştiriciliğinin sınırlı illerde ve hukuki izinlerle yapıldığına dikkati çeken Doğan, "Çiftçilere talep üzerine kenevir yetiştiriciliği eğitimi veriyoruz" dedi. Kenevirle ilgili çalışmaların günümüzde yoğun ilgiyle takip edildiğini belirten Doğan, "Kenevir ürünleri

son yıllarda talep görüyor ve Türkiye bu alandan yararlanmakta. Yozgat Bozok Üniversitesi ise yasalara uygun olarak yetiştiricilik yaparak bu alana büyük katkı sağlıyor" diye konuştu.

Kenevir Araştırmaları Enstitüsü, Yozgat Bozok Üniversitesi bünyesinde 15.06.2020 tarihinde 2654 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararı ile kurulmuştur. Enstitü bünyesinde Temel Bilimler ve Sağlık, Malzeme ve Enerji, Tarım ve Gıda olmak üzere 3 Anabilim Dalı bulunmaktadır. Enstitüde eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetleri 2 Profesör, 4 Doçent, 8 Doktor Öğretim Üyesi, 4 Araştırma Görevlisi ve 4 Öğretim Görevlisi tarafından sağlanmaktadır. Enstitüde kenevir denildiğinde akla gelen A'dan Z'ye her konu, kapsam ve branş üzerinde çalışma hedefiyle kurulmuştur. Enstitüde kenevire dair toplumda oluşan önyargıların yıkılması, sapından yapıyağına, tohumundan yağına kadar içeriğinde sayısız kıymetli nitelik barındıran kenevir bitkisinin her yönünden faydalanılması amacıyla kurulmuştur. Enstitü kenevir ve diğer lif bitkileri konusunda Türkiye'nin ilk çok disiplinli ve geniş kapsamlı enstitüsü olma niteliğindedir.

Kenevirin medikal kullanımı

AIDS ve kanser tedavisinde kemoterapi ve radyasyon etkisini, ayrıca ağrıyı azaltmada kullanılıyor. Glokom, artrit, romatizma, kalp, sara, astım, mide, uykusuzluk, omurga rahatsızlıkları gibi en az 250 hastalığın tedavisinde kullanılıyor. Bazı doktorlar bilinçaltı temizliği için kenevirin tek yöntem olduğunu söylüyor. Eski yıllarda, eski medeniyetlerde bu gerekçe ile yoğun olarak kullanılıyordu. Batakılık kurutmada çok etkilidir. Radyasyon temizleyicidir. Olağanüstü miktarda oksijen üretir. Bir dönümlük kenevir, 25 dönümlük orman kadar oksijen üretir.



Kenevirin faydaları nelerdir?

Bir dönümlük kenevir, 25 dönümlük orman kadar oksijen üretir.

Bir dönemünden, dört dönüm ağaca eş kâğıt çıkar.

Bir ağaç 20-50 yılda yetişir, kenevirse dört ayda...

Kenevir 8 kez kâğıda dönüştürülebilir, ağaç 3 kere...

Dönüşümlü ziraatta uygun yaz bitkisidir, dünyanın her yerinde kolaylıkla yetişir.

Çok az suya ihtiyaç duyar.

Kendisini böceklerden korumak için tarım ilacına ihtiyacı yoktur, dayanıklıdır. Yani kenevirle yapılan tekstil ürünleri yaygınlaşsa tarım ilacı sektörüne de gerek kalmaz.

Tüm petrokimya ürünleri yenilenebilir olarak kenevirden daha ucuza üretilebilir.

Sağlık

Araştırma ve Uygulama Hastanesinde yeni dönem

Yozgat Bozok Üniversitesi halka daha modern, kaliteli ve kesintisiz tıp hizmeti vermek için harekete geçti. Tıp Fakültesinin kadrosu eksik branşlar tamamlanarak güçlendirildi. Hastane tadilatla daha konforlu ve hijyenik hale getirildi ve diğer sağlık kuruluşlarıyla önemli iş birliği süreçleri başlatıldı.

Ayşe BARAN

Fiziksel Tıp ve Rehabilitasyon alanında uzman tıp doktoru, Şehir Hastanesi Fizik Tedavi Hastanesi eski Başhekim Prof. Dr. Evren Yaşar'ın Yozgat Bozok Üniversitesi rektörlüğüne atanmasının ardından Tıp Fakültesinin ve Araştırma ve Uygulama Hastanesinin eksikliklerinin tamamlanması, halka daha nitelikli hizmet verilebilmesi için yapılan çalışmalar hız kazandı.

KADRO GÜÇLENDİRİLDİ

Yeni dönemde uzun zamandır poliklinik hizmeti verilmeyen Göğüs Hastalıkları, Beyin-Sinir Cerrahi, İç Hastalıkları ve Göğüs Hastalıkları Anabilim Dalları başta olmak üzere eksik branşlara yeni öğretim üyeleri ata-

arak kadro güçlendirildi. 10 ayı cihazda aynı anda 10 hastanın diyalize girebileceği Hemodiyaliz Ünitesi gibi önemli birimler hizmete açıldı.

İŞBİRLİKLERİ KURULDU

Sağlık Bilimleri Üniversitesi Rektörlüğü ile eğitim ve öğretim "İş Birliği Protokolü" imzalandı. İmzalanan işbirliği protokolü kapsamında, ihtiyaç duyulan branşlarda Üniversitemiz Tıp Fakültesi öğrencilerine Sağlık Bilimleri Üniversitesi Öğretim Üyeleri tarafından teorik ve uygulamalı dersler verileceği bildirildi. Yozgat Şehir Hastanesinde klinik veya branş bazlı işbirliği yapılması için de girişimlerde bulunuldu. Böylelikle karmaşık ve zor vakaların daha iyi yönetilmesinin hedeflendiği açıklandı.

HASTANE TADİLATAN GEÇİRİLDİ

Araştırma ve Uygulama Hastanesinin, acil ve radyoloji bölümlerinde zemin güçlendirmesine yönelik tadilat yapılarak hastane daha hijyenik ve modern hale getirildi.

Gazetemize konuşan Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mustafa Fatih Erkoç, yenilenen zeminler ve güçlü altyapı ile hastanenin, bölge halkına daha kaliteli ve etkili sağlık çözümleri sunmaya hazır hale geldiğini belirtti.

Yozgat Bozok Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Evren Yaşar da hastanede ki eksiklikleri hızla tamamladıklarını



söyledi. Yaşar, bölge halkına daha nitelikli ve kaliteli sağlık hizmetleri sunmayı hedeflediklerini belirterek,

başta Kulak Burun Boğaz olmak üzere diğer branşlarda da atamaların en kısa sürede yapılacağı bilgisini verdi.



YOBÜ Tıp Fakültesinin TUS başarısı

Yozgat Bozok Üniversitesi Tıp Fakültesi Tıpta Uzmanlık Sınavı TUS'ta en başarılı 6. fakülte oldu.

Tüm tıp fakülteleri arasında uzmanlık eğitimine en çok mezun yerleştiren 6. fakülte olan YOBÜ tıp fakültesinin 3 öğrencisi TUS sınavında en başarılı ilk bine girerken TUS Yozgat il birincisi de YOBÜ Tıp Fakültesi mezunu Dr. Beyza Tok oldu.

Genç doktor adayları beyaz önlük giydi

Rana ÖZTÜRK

2023-2024 eğitim öğretim yılında Yozgat Bozok Üniversitesi (YOBÜ) Tıp Fakültesini kazanarak eğitimlerine başlayan 157 birinci sınıf öğrencisi törenle beyaz önlük giydi. Doktorluğa adım atmanın heyecanını yaşayan genç doktor adayları duygusal anlar yaşadı. Doktor adaylarına beyaz önlüklerini YOBÜ Rektörü Prof. Dr. Evren Yaşar giydirdi. Beyaz önlüğün topluma hizmeti temsil ettiğini ve tıp biliminin dünyayı kurtarabileceğini ifade eden Yaşar "Giydiğiniz beyaz önlüğün sorumluluğunu sonuna kadar hissetmenizi istiyorum" dedi.

Yozgat Bozok Üniversitesi Tıp Fakültesi 1. sınıf öğrencileri tıp eğitimlerine üniversitenin Erdoğan Akdağ Kongre ve Kültür Merkezinde gerçekleştirilen törende beyaz önlük giyerek başladı.

"BEYAZ ÖNLÜK TOPLUMA HİZMETİ, ŞEFFAFLIK VE SAMİMİYETİ TEMSİL EDER"

Törende doktor adaylarına seslenen Yozgat Bozok Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Evren Yaşar giydikleri beyaz önlüğün topluma hizmeti temsil ettiğini, samimiyet ve saflık demek olduğunu vurgulayarak "Giydiğiniz beyaz önlüğün sorumluluğunu sonuna kadar hissetmenizi istiyorum. Bu önlükle toplumda size olan bakışın değiştiğini göreceksiniz. Şifa dağıtıcıları olarak insanlığa hizmet vermenin sorumluluğunu içselleştirmenizi istiyorum" diye konuştu. Rektör Yaşar, tıbbın dünyayı kurtarmaya ve değiştirmeye en yakın bilim dalı olduğuna dikkati çekerek öğrencilerden kendilerini sürekli geliştirmelerini istedi. Evren Yaşar "Sizler ne kadar güçlü olursanız bizler, üniversi-

temiz ve memleketimiz o denli güçlü olacaktır" dedi.

Törende oldukça heyecanlı ve coşkulu olduğu gözlenen genç doktor adayları beyaz önlüklerini giyerken duygusal anlar yaşadı.



"EĞİTİMİMİ TAMAMLAYIP İYİ BİR DOKTOR OLMAK İSTİYORUM"

Yozgat Bozok Üniversitesi Tıp Fakültesi 1. Sınıf öğrencisi Mehmet Tüfoğlu, bölüme Türk-Alman Üniversitesi Makine Mühendisliği Bölümünden yata geçişle geldiğini söyledi. Tüfoğlu tıp eğitiminin keyifli ve eğlenceli olduğunu, ileride iyi bir doktor olmak istediğini ifade etti.

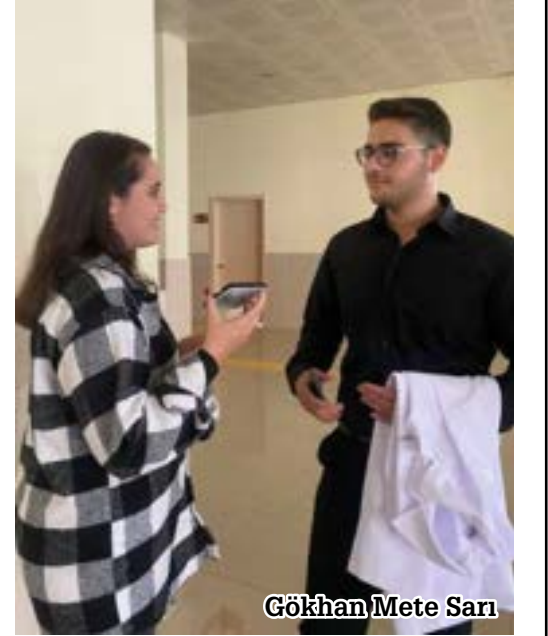
"DOKTOR OLMAMA İHTİMALİMİ DÜŞÜNMEK BİLE İSTEMİYORUM"

Yozgat Bozok Üniversitesi Tıp Fakültesi 1. sınıf öğrencisi Yusuf Ozan Kuş, İnsanlara yardım edebilmenin huzurlu hissettirdiğini kaydetti. Kendisini

ileride daha iyi yerlerde görmek istediğini ifade eden Kuş "Uzmanlık olarak zor ama estetik cerrah olmak isterim. Hayalimde hep doktor olmak vardı. Doktor olmasaydım devamını düşünmek bile istemiyorum" dedi.

"HAYALİM BENİM GİBİ SAĞLIK SORUNLARI YAŞAYANLARA YARDIM ETMEK"

Yozgat Bozok Üniversitesi Tıp Fakültesi 1. sınıf öğrencisi Gökhan Mete Sarı da doktor olmayı her zaman çok istediğini söyledi. Çocukluğundan beri göz hastalığı nedeniyle zorluklar yaşadığını aktaran Sarı "Göz doktorluğu daha ilgi çekici geliyor. Benim gibi göz hastalığı yaşayan insanlara yardım etmek istiyorum" diye konuştu.



Gökhan Mete Sarı

Diş hekimi adayları da beyaz önlük giydi

YOBÜ Diş Hekimliği Fakültesi, 2023-2024 eğitim-öğretim yılında üniversiteye başlayan hekim adayları için de "Beyaz Önlük Giyme Töreni" düzenledi. Törende, hekimliğe ilk adımlarını atan 60 Diş Hekimliği Fakültesi bi-

rimci sınıf öğrencisi, aileleri önünde beyaz önlüklerini giymenin heyecan ve gururunu yaşadı. Öğrencilere seslenen Diş Hekimliği Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nilüfer Çelebi beyaz önlüğün ilk defa Roma Senatosu seçimlerinde adayların saf ve temiz oluşunu simgelemek için kullanıldığına dikkati çekerek "Siz de beyaz önlüğü giydiğiniz bugünden itibaren saflığın, sevginin, iyi niyetin, sabrın, çalışkanlığın ve temizliğin temsilcisi olan öğrenciler ve daha sonra da diş hekimleri olmalısınız" dedi.



TÜBİTAK resim yarışması birincisi Yozgat'tan

Elif ÇOLAK



TÜBİTAK'ın düzenlediği "Cumhuriyetimizin 100. Yılında Kutuplarda Bilim" resim yarışmasında Türkiye'nin lise birincisi Yozgatlı 11. sınıf öğrencisi Rumeysa Suna Öcal oldu.

Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu TÜBİTAK "Cumhuriyetimizin 100. Yılında Kutuplarda Bilim" temalı resim yarışması düzenledi. Yarışmaya Türkiye genelinden 3 bin 367 kişi katıldı. İlkokul, ortaokul ve lise olmak üzere üç ayrı kategoride düzenlenen yarışmada Çekerek 15 Temmuz Şehitleri Anadolu Lisesi öğrencisi Rumeysa Sunal Öcal "Kutuplarda Cumhuriyet Işığı, Bilim ve Manzara" konulu resmi ile lise kategorisinin birincisi oldu. Toplumda kutuplar hakkındaki farkındalığı artırmak için TÜBİTAK'ın "Cumhuriyetimizin 100. Yılında Kutuplarda Bilim" Temalı resim yarışması 81 ilden yoğun ilgi gördü. Yarışmaya 3 bin 367 başvuru yapıldı. Seçici kurul üyeleri tarafından gerçekleştirilen ön değerlendirme sonucunda 99 eser finale kaldı. Dereceye girenlere ödülleri Yıldız Teknik

Üniversitesinde Cumhurbaşkanlığı himayesinde ve Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı uhdesinde gerçekleştirilen 7. Ulusal Kutup Bilimleri Sempozyumu ve 3. Kutup Şenliğinde verildi. Yarışmanın büyük ödülü olan bilgisayar ve TÜBİTAK kitaplarını alan Rumeysa Suna Öcal birinci olmaktan büyük mutluluk ve gurur duyduğunu söyledi.

"GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİNDE OKUMAK İSTİYORUM"

Gazetemize konuşan Öcal, yarışmaya 15 Temmuz Şehitleri Anadolu Lisesi resim öğretmeni Demet Aslan'ın teşviki ile katıldığını vurguladı. Resim yapmayı çok sevdiğini ve resme çok emek verdiğini belirten genç ressam "Ortaokulda il birinciliklerim ile yarışmalarda derece almaya başladım. Kendimi resim öğretmenim Demet Aslan sayesinde zamanla geliştirdim. İlerideki hedeflerim arasında Hacettepe Üniversitesi ya da İstanbul Teknik Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde okumak var" dedi.



Öğrencilerden engelsiz yaşam için çözümler

Yozgat Bozok Üniversitesi öğrencileri, Türkiye'nin önde gelen teknoloji etkinliklerinden Havacılık, Uzay ve Teknoloji Festivalinde (TEKNOFEST) görme engelli bireylerin yaşamına yenilikçi sağlık çözümleri sunan 'Bana Göz Kulak Ol' projesi ile büyük beğeni topladı.

Hilal ÇETİN

Sağlık Bilimleri Fakültesi Hemşirelik Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ayşe Şener Taplak danışmanlığında ve farklı disiplin dallarından oluşan 10 kişilik LEMATEK takımı ile yürütülen projede yapay zeka

destekli 'Bana Göz Kulak Ol' projesi, akıllı gözlükte bulunan iki kamera sayesinde sesli ve titreşimli uyarı vererek etraftaki görme engelli bireylerin hem eli hem de ayağı olacak. Sistem etraftaki engelleri algılayarak, renkleri tanıyarak kullanıcıları uyaracak ve onlara kitap, gazete gibi materyalleri de okuyabi-

lecek.

Proje fikrini hayata geçiren ekipten Sağlık Bilimleri Fakültesi Hemşirelik bölümü 4.sınıf öğrencisi Abdullah Derebaşı, engelli bireylere yönelik yürüttükleri projeyi, yurttaki görme engelli bir oda arkadaşlarının günlük hayatta yaşadığı zorluk ve sıkıntılarının esinlenerek tasarladıklarını söyledi. Derebaşı "Asıl amacımız, görme engelli bireylerin hayatlarını kolaylaştırmaktır" dedi. apay zekanın çeşitli tür ve yazılımlarını projeye entegre ederek görüntü işleme ve metni algılama alanında kullanıma hazırlayan Mimarlık Mühendislik Fakültesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü 3. sınıf öğrencisi Abdülkerim Akan "Bizim projemiz, görme engelli bireylerin günlük hayatta karşılaştığı sorunları çözmeye yönelik bir proje. Aslında görme engelli bireylerin sosyalleşmesini sağlıyoruz. Bu bağlamda güzel bir iş yapıyoruz. Bunun için çok mutluyum" dedi.



UZEM'in yapay zeka planı

Sınavlar yüz tanıma sistemiyle yapılabilir

Emine ERDOĞAN

Yozgat Bozok Üniversitesinden uzaktan eğitim süreçle-

rinin yapay zeka teknolojileri ile entegrasyonu için çalışılıyor.

Uzaktan Eğitim Merkezi (UZEM) Müdürü ve Mimar-

lık Mühendislik Fakültesi Bilgisayar Mühendisliği bölümü Dr. Öğr. Üyesi Tolga Hayıt, yapay zekanın uzaktan eğitim teknolojilerine UZEM özelindeki en büyük hedeflerinden bir tanesi olduğunu söyledi. Doktora çalışmasını yapay zeka teknolojileri üzerine yapmış olan Hayıt, özellikle canlı ders sisteminde kullanılabilir bir yüz tanıma sistemi modeli geliştirmeye devam ettiğini, bu sayede uzaktan yapılan çevrimiçi sınavların, gözetmen olmaksızın yapay zekaya dayalı olarak gerçekleştirilebileceğini kaydetti.



Kitap öneren yapay zeka Yozgat'a ikincilik getirdi



Alihan SERDAROĞLU

Yozgat Bilim ve Sanat Merkezinde ortaokul öğrencisi Muhammet Mert Er yaş ve karakter bilgisine göre kitap öneren bir yapay zeka algoritması geliştirdi.

Fatma Temel Turhan Bilim ve Sanat Merkezinde Bilişim Öğretmeni Gamze Mete ve öğrencisi Muhammed Mert Er geliştirdikleri karakter ve yaş bilgisine göre kitap türü önerisi yapan yapay zeka projesiyle TÜBİTAK 2204-b ortaokul öğrencileri araştırma projeleri yarışmasında Türkiye ikincisi oldu.

Bilişim Öğretmeni Gamze Mete, projenin amacının kişinin yaşına ve karakterine göre bireye kitap önerisi sun-

mak olduğunu söyledi.

Mete: "Projeyi yaparken ilham kaynağımız bu alanda herhangi bir çalışmanın olmamasıydı aynı zamanda insanlar bu konuda kararsızlık yaşadığı için bu fikir aklımıza geldi" diye konuştu. Gamze Mete yazılımın çalışması için veri havuzu oluşturmanın çok zor olduğunu belirterek "Veri konusu bizi zorladı diyebiliriz" dedi. Projenin sahibi Muhammed Mert Er de, kitap seçerken zorlandığı için böyle bir fikir bulduğunu ve başarıyla sonuçlandığını söyledi.

Bu projenin daha sonra yapmak istediği projelere ilham kaynağı olduğunu ifade eden Er, "Bu proje beni daha özgün fikirlere sürükledi" şeklinde konuştu.





Mehmet Ali İSPİRDOĞAN

Soner Nurdoğdu henüz 13 yaşındayken 1979 yılında bıçakçılık mesleğine adım attı. O günden bu yana tam 45 yıldır bu geleneksel zanaatı devam ettiriyor. Neredeyse bütün zanaatlar gibi yavaş yavaş yok olan bıçakçılığın geçmişi ve kültürü de yanına alarak tarihe karıştırdığını söylüyor. Nurdoğdu gelişen teknolojiyi öğrenerek yetişecek çırak bulamasa da artan maliyetlere ve zanaatların endüstriyel üretim karşısındaki kırılganlığına direnmeye devam ediyor.

Soner Nurdoğdu, ilköğretim okulunu bırakarak babasının izinde bıçakçılık mesleğine adım atmış. Meslekteki birikim ve tecrübeleriyle kentin en iyi bıçakçılarından biri haline gelmiş.

Hatta Yozgat'ta marka patenti bulunan ilk bıçakçı olmuş.

EN ÇOK ARTAN MALİYETLER VE ÇIRAK BULAMAMAK ZORLUYOR

58 yaşındaki Nurdoğdu babasının mesleği olan bıçakçılığı, "Allah ömür verdiği müddetçe" devam ettireceğini söylüyor... Ama zanaatlar geçmişi ve kültürü de yanlarına alıp tek tek yok olurken mesleği sürdürmeye çalışmak hiç de kolay olmuyor. Nurdoğdu'yu en çok artan maliyetler ve yetişmiş eleman eksikliği zorluyor. Bir de ilerleyen yaşı. Bu nedenle kendisinden sonra mesleğinin devam etmeyeceğini söylüyor Soner Nurdoğdu.

Bir de bıçakçılığa bilgisayarlı kontrol sistemleri girmiş ki, bıçakçılık hiç olmadığı kadar hızlanmış ve bıçak üretmek hiç olmadığı kadar kolaylaşmış. Ama bu teknolojiyi öğrenip mesleği düdürececek

çırak bulmak da neredeyse imkansız hale gelmiş. Yani işi kolaylaştıran teknoloji bir yandan da meslek geleneğini sürdürmeyi imkansız hale getirmiş.

"TEK DERMİZ PARA KAZANMAK OLMAMALI"

Nurdoğdu, "bir meslekle ilgili önemli olan tek şey maddi kazanç değildir. Aynı zamanda tecrübe önemlidir. Meslek ahlaki önemlidir" diyor ve gençlerin hemen, kısa zamanda kazanç elde etme arzusunun, mesleki değerlere zarar verdiğini düşünüyor.

"Bu meslekler ölecek" diye hayıflanıp, her gelene endişesinden dem vuran bıçak ustası geleceğe dair bir vefa çağrısı yaparak, geleneksel bıçakçılığın korunması ve yaşatılması gerektiğini söylüyor. Çünkü ona göre geleneksel zanaatları korumak geçmişi ve kültürü de korumak aslında.



Ayakkabıcılık tarihe karışıyor: "Ne kalfa kaldı, ne çırak"

Buse SOYDAN

Yozgat'ta ayakkabı ustalığı tarihe karışıyor. Yaşar Kaymaz 55 yıldır ayakkabı ustası. Hem de Yozgat'ın son altı ayakkabı ustasından. Çırak bulamadığı için kalfa da yetiştiremiyor. Kaymaz'a göre "Ne kalfa kaldı ne çırak. Bu yüzden çok yakında, ayakkabı tamir edebilen kimse olmayacak."

Yaşar Kaymaz, babasının yanında 55 yıl önce çırak olarak başladığı mesleğini hala devam ettiriyor. Yozgat'ta ikisi kendi çocuğu olmak üzere üç usta yetiştiren Kaymaz, herkesin üniversite okumasından ama sanat ve meslek öğrenenlerin sayısının az olmasından şikayetçi. Çırak eğitim merke-

zinde farklı meslekler öğretilirken ayakkabıcılığın öğretilmemesinden dert yanıyor.

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞINA YAZI YAZDI

Hatta bunun için Milli Eğitim Müdürlüğüne başvuruda bulunmuş ama cevap alamamış. Usta ayakkabıcı derdini şöyle anlatıyor: "Çırak eğitim merkezimiz var, Milli Eğitim Bakanlığına yazı yazdım gönderdim, ilgilenilmedi cevap vermediler. Torna, tesviye, elektrik, elektronik, bilgisayar bu 5 dala adam var, bizim mesleğe yok. 3 çırak yetiştirdim. Ama onların da çıracı yok benden sonra onların da yetiştirebileceği insan yok, yetişmek isteyen insan yok. Devlet büyüklerine seslenmek

istiyorum, sen bu işe eğilip de adam yetiştirmesen bu mesleği kim yapacak?" Kaymaz'a göre gençleri bu mesleğe devlet kurumlarının yönlendirmesi gerekiyor. Kaymaz "Aksi taktirde mesleğimiz çok yakında yok olacak. Benim kuşağım gidince mesleği yapacak kimse kalmayacak" diyor.

"AYAKKABI HASTANESİYİZ"

Ayakkabı üretimi sanayileşince ve tüketim kültürü hakim olunca kimsenin kendisine ayakkabı yaptırmadığını, sadece ayakkabı tamirciliği yaptıklarını anlatan Kaymaz, "Biz ayakkabıları bir nevi tedavi ediyoruz" diyor. İşyerini "ayakkabı hastanesi" olarak tanımlıyor: "Ayakkabı eskidiği zaman tamir ettiğin zaman ayakkabı güzelleşiyor. Hastaneye gittin doktor kalp ameliyatı yapıyor, ciğer ameliyatı yapıyor, estetik ameliyatı yapıyor, tedavi ediyor, vatandaş ayağına kaldırıyor. Oto tamircisi bozuk arabayı tamir ediyor, hareket ettiriyor. E biz de ayakkabıyı yaparsak vatandaş giyiyor, bunun adına ne derler ayakkabı hastanesi derler. Bunun tedavisini yapıyoruz." Bu yüzden de Kaymaz'ın dükkanın tabelasında "Ayakkabı Hastanesi" yazıyor.



YOBÜ öğrencileri robot köpek yaptı

Sevgi AY - Zeynep TOTUŞ

Yozgat Bozok Üniversitesi (YOBÜ) Yapay Zeka Kulübü "sporkey" adımı verdikleri bir robot köpek üretti. Dünyadaki diğer dört bacaklı robot örneklerinden esinlenen kulüp üyeleri bu teknolojiyi kendi öz kaynakları ile Türkiye'de üretmek için harekete geçti.

YOBÜ Yapay Zeka Kulübü Başkanı ve Mühendislik Fakültesi Bilgisayar Mühendisliği bölümü öğrencisi Yusuf Utkurak 4 bacaklı robotların dünyada güvenlik, taşımacılık gibi çeşitli alanlarda kullanıldığını vurgulayarak "Bizim amacımız bu teknolojiyi Türkiye'de yerli ve milli kaynaklar kullanarak üretip tamamen Türkiye'ye mal etmek. Dış ülkelere muhtaç olmadan kendi başımıza yaptığımız teknolojik ürünlerle ülkemize katkıda bulunmak istiyoruz" dedi. Proje danışmanı Yozgat Bozok Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği



Öğretim Üyesi Dr. Gökalp Çınar de "Yazılımın, donanımın, her şeyinin kendimizden olmasını istedik. Hepsini kendimiz çalışarak yaptık" diye konuştu.

Proje ekibinin Sporkey'e, görüntü işleme yeteneklerinin kazandırılması ve nesnelere tanıyabilme özelliğinin eklenmesi için çalışmaya devam ettiği, robotun karar verebilme ve bağımsız hareket etme yeteneklerinin geliştirilmesinin hedeflendiği belirtildi.



Kadınlar üretiyor

Yozgat'ın çeşitli ilçelerinde yer alan girişimci kadınlar kooperatifler aracılığıyla, hem üretime katkı sağlıyor, hem de sayısız kadına iş imkanı sunuyor.

Rukiye Esmanur GÜLEÇ



Yozgat'ın Çekerek, Çayıralan, Oluközü ve Yenifakılı ilçelerinden üretime katkı sağlayan girişimci kadınlar, Yozgat'ın tarihsel lezzetlerini gün



Üretimi kendi tesislerinde yaptıklarına dikkat çeken Turgut, tesisin aile ortamı gibi olduğunu ve hem ürettiklerini hem eğlendiklerini söyledi. Yedi kadınla beraber çalıştığını belirten Turgut, çalışanların çoğunun önceden evden çıkmayan kadınlar olduğuna dikkat çekerek burada hem eğlenip hem üretim yaptıklarını ve diğer kadınların da bunu gördükçe taleplerin arttığını vurguladı.

“YÖRESEL ÜRÜNLERİ GÜN YÜZÜNE ÇIKARIYORUZ”

Endüstriyel üretimle birlikte yok olmaya yüz tutmuş yöresel lezzetleri ve yerli ürünleri tekrar gün yüzüne çıkartmak için çalıştıklarını belirten Çayıralan Emekçi Kadınlar Kooperatifi Başkanı Gülten Bulut, sattıkları tüm ürünleri kooperatifin bostanında kendilerinin ürettiklerini belirtti.



LAVANTA CENNETİ ÇEKEREK

Lavantalardan kolonya, reçel, sabun ürettiklerini söyleyen Çekerek Kadın Girişim Üretim ve İşletme Kooperatifi Başkanı Emine Turgut, kuşburnu, marmelat, domates kurusu ve erişte gibi ürünleri de ürettiklerini belirtti.



Üretimde gazlı ocak kullanmadıklarını söyleyen Bulut, “Her şeyi odun ateşinde ve bakır kazanlarda pişiriyoruz” dedi. Dört sene dir bu işi yaptığını belirten Bulut, 100'e yakın kadın çalışan ile birlikte turşu, tarhana gibi ürünleri doğal olarak ürettiklerini söyledi.

“LİMONSUZ SİRKE SİZ TURŞU YAPIYORUZ”

Köy ürünlerinden turşu yaptıklarını belirten kadın girişimci Emine Yılmaz, turşu yapımında sirke ve limon yerine doğal su kullandıklarını söyledi. Önceden kendi evlerinde turşu yapıp sattıklarını anlatan Yılmaz, sonrasında kendi evleri dışında bir kooperatif kurduklarını ve üretim için gerekli malzemeleri ve tüm maliyetleri

bu şekilde karşıladıklarını söyledi.



“EV HANIMLARI ÜRETMELİ”

Organik peynir, tereyağı, bulgur, erişte ve salça ürettiklerini belirten Yenifakılı Üretici Kadınlar Birliğinde sigortalı çalışan İsmihan Deniz de çok sayıda kadına bu birlik sayesinde istihdam sağlandığını vurguladı. Üretici kadın birliklerinin Yozgat ekonomisine de katkısı bulunduğunu belirten Deniz, “Beş tane torunum var buna rağmen hala çalışıyorum, ev hanımlarına tavsiyem üretsinler” dedi.



YOZGAT'TAN FESTİVAL GEÇTİ

2. Uluslararası Bozok Film Festivali bir sinema ve kültür sanat şölenine dönüştü. Ünlü oyuncuların, yönetmen ve yapımcıların Yozgatlılarla buluştuğu festivalde onlarca film sinemaseverlerin beğenisine sunuldu.

Buse SOYDAN - Tolga ÇOLAK - Betül CANKURTARAN - Mehmet Ali İSPİRDOĞAN - Ayşe BARAN - Rukiye Esmanur GÜLEÇ - Kader ÖZKAN

Bozok Film Festivalinde genç sinemacılara ödül yağdı



Yozgatlılar 2. Uluslararası Bozok Film Festivalinde sinema şöleni yaşadı. Ünlü oyuncular, yönetmenler, senaristler ile bir araya gelme fırsatı bulan sinemaseverler ödül için yarışan onlarca filmi izleme fırsatı buldu. Festivalde genç sinemacılara en iyi film ve en iyi senaryo başta olmak üzere yedi kategoride ödül dağıtıldı.

25-28 Ekim tarihleri arasında ikincisi düzenlenen Uluslararası Bozok Film Festivalinin ödül töreninde dokuz eser ödül almaya hak kazandı. Yozgat Bozok Üni-

versitesi Erdoğan Akdağ Kongre ve Kültür Merkezinde düzenlenen ödül töreniyle sona eren festivalde, en iyi özgün senaryo, en iyi özgün film müziği, en iyi erkek oyuncu, en iyi kadın oyuncu, en iyi belgesel, en iyi uluslararası kısa film, en iyi ulusal kısa film ve kategoriler dışında kalan jüri özel ödülleri sahiplerini buldu.

Türk sinemasının duayen oyuncularından Hülya Koçyiğit ve usta oyuncu Meral Çetinkaya'ya da onur ödülü verildi. Festivalde yarışan eserler jü-

rinin beğenisine sunuldu. Ulusal ve uluslararası katılımcılarla kurulan festival jürisi Derviş Zaim, Gökhan Tiryaki, İpek Tuzcuoğlu, Faysal Soysal, Hilal Çelenk, Abdurrahman Tarıkçı'dan oluştu.

EN İYİ ULUSLARARASI KISA FİLM ÖDÜLÜ ELAD MUKADES'E

Festivalde en iyi belgesel ödülünün sahibi Üç Ordu eseri ile Kadir Can Arabacı oldu. En iyi uluslararası kısa film kategorisinde yarışan Elad Mukades, Hadi Konuşalım eseri ile en iyi uluslararası kısa film ödülünü almaya hak kazandı. En iyi ulusal kısa film ödülü Bahçeler Put Kesildi filmiyle yönetmen Ali Cabbar'a verildi. Kategorilerin dışında kalan iki film de jüri özel ödülüne layık görüldü. Eser sahibi Turan Haste, Rutubet eseri ile jüri özel ödülünü aldı. Mansiyon ödülü

ise Herkesin Yapabileceği Bir Şey filminin oldu. En iyi özgün senaryo ödülü Mortis'in senaristi Mehmed Said Fenni'ye gitti. En iyi özgün müzik dalında ödül alan isim ise Nida Tüfekçi oldu.

EN İYİ KADIN OYUNCU SELİN HASAR VE EN İYİ ERKEK OYUNCU MÜCAHİT KOÇAK

Festivalde en iyi erkek oyuncu ve en iyi kadın oyuncu ödülleri sahiplerini buldu. Rutubet filminde İshâk karakterini canlandıran Mücahit Koçak en iyi erkek oyuncu ödülüne layık görülürken Herkesin Yapabileceği Bir Şey adlı filmdeki Saadet karakterini canlandıran Selin Hasar en iyi kadın oyuncu seçildi.

Cumhuriyet'in yüzüncü yılı coşkusunun yaşandığı festival dünyaca ünlü piyanist Elena Nazarova'nın müzik dinletisi ile sona erdi.



"Festival sevgi atmosferi yarattı"

Türk sinemasının usta ismi Ediz Hun, 2. Bozok Film Festivali için geldiği Yozgat'ta büyük bir sevgiyle karşılandığını ve burada bulunmaktan büyük mutluluk duyduğunu söyledi. Gazetemize özel röportaj veren usta aktör, sanatsal ve bilimsel etkinliklerin kentlerin kültürel atmosferini değiştirdiğini belirterek "Böyle festivaller her ilimizde düzenlenmeli" dedi.

Yeşilçam'ın duayen oyuncularından Ediz Hun, gazetemiz muhabirleri Buse Soydan ve Kader Özkan'a konuştu. Yozgat'ta çok mutlu bir deneyim yaşadığını belirten Hun, samimi ve misafirperver bir toplumla karşılaştığını ve herkesin kendilerini büyük bir sevgiyle kucakladığını söyledi. Ediz Hun, festivallerin insanları bir araya getirerek sevgiyle dolu bir atmosfer yarattığına dikkati çekti.

Müzesiyenler, ressamlar, heykeltıraşlar ve bilim insanları gibi

sanat ve bilim dünyasından önemli isimlerin katıldığı etkinliklerin halkı daha bilinçli hale getirdiğini vurgulayan Hun "Benzer organizasyonların, kitap fuarları, tiyatro festivalleri ve sinema festivalleri gibi, her ilde düzenlenmesi gerektiğine inanıyorum" dedi.

"SİNEMADA CİDDİYET, SABIR VE ÇALIŞKANLIK BAŞARI GETİRİR"

Gazetemiz aracılığı ile festivale katılan genç sinemacılara da seslenen Ediz Hun sinema sanatının büyük sabır isteyen sanatlardan biri olduğunu ifade etti. Genç sinemacılara "çok sabırlı ve çok çalışkan olmalısınız" diyen ünlü aktör ancak çok disiplinli ve işini ciddiyetle yapmanın başarılı olabileceği mesajını verdi. Ediz Hun, oyunculukta ve beden dili kullanımında doğallığın da çok önemli olduğunu vurguladı.

"Yozgat'ta bir öğrenci projesinde rol almayı çok isterim"

Yeşilçam'ın usta oyuncusu Perihan Savaş 2. Uluslararası Bozok Film Festivaline katılmak için geldiği Yozgat'ta Yozgat Bozok Üniversitesi sinema öğrencilerinin projelerinde yer almayı çok istediğini söyledi. Gazetemize konuşan Savaş, "Genç odaklı projeleri desteklemeyi çok severim. Umarım böyle bir fırsat karşıma çıkar" dedi.

Festivalin Yozgat Bozok Üniversitesi Erdoğan Akdağ Kongre ve Kültür Merkezinde gerçekleşen açılış programına katılan Perihan Savaş sinemaseverler ve öğrencilerle bir araya geldi. Gazetemiz muhabirleri Ayşe Baran ve Tolga Çolak'ın "Yozgat Bozok Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema öğrencileri ile ortak bir projede yer almak ister misiniz?" sorusunu yanıtlayan Savaş, bu fikrin çok güzel olduğunu ve böyle bir projede yer almayı canı gönülden istediğini söyledi. Savaş, "Yozgat içinde geçen bir projem olmadı. Bu tarz öğrenci yani genç odaklı projeleri desteklemeyi çok severim. Umarım böyle bir fırsat karşıma çıkar. Bu sayede öğrencilerle vakit geçiririm. Bu

tarz tekliflere açığım. Ayrıca Yozgat'ı çok sevdim" dedi.

Perihan Savaş, muhabirlerimizin Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencilerine

en önemli tavsiyesinin ne olduğu sorusuna da "Önce çok çalışmak gerekli" cevabını verdi. İşini sevmenin, çok çalışmanın ve araştırmanın başarı için çok önemli olduğunu belirten ünlü oyuncu, her zaman hakkaniyetli olmanın da önemini vurguladı. Savaş "Bunları yaptığınız zaman zaten başarılı olursunuz ama işte patron böyle emretti ben bu yazıyı böyle yazdım, ben böyle yaptım. Bunu yapmayın. Patron emretti diye o insana o şeyi yaşatmayın. Siz kendi inandığınız, kendi gördüğünüz ve kendinizin karar verdiği doğru neyse onu yapın" diye konuştu.





Festivalde Cumhuriyet coşkusu

Cumhuriyetimizin 100. yılının tüm yurttan yarattığı coşku 2. Uluslararası Bozok Film Festivali'nin ödül törenine de damga vurdu.

Yozgat Bozok Üniversitesi Erdoğan Akdağ Kongre ve Kültür Merkezinde gerçekleşen törene Yeşilçam'ın usta oyuncusu Hülya Koçyiğit, dizi ve tiyatro oyuncularını Meral Çetinkaya ve İpek Tuzcuoğlu gibi ünlü isimlerin yanı sıra çok sayıda yönetmen ve yapımcı katıldı. Sanatçıların konuşmalarında Cumhuriyet'in yüzüncü yılında Cumhuriyet'i geleceğe taşıma vurgularıyla başlayan coşku 10. Yıl Marşının söylenmesiyle büyüyen dalga dalga bütün salona yayıldı.

Hülya Koçyiğit Cumhuriyet'in 100. kuruluş yıl dönümünde onur ödülüne layık görülmesinin kendisini çok mutlu ettiğini söyledi.

Yakın coğrafyamızda gerçekleşen soykırımlardan ve yaşanan acılardan büyük üzüntü duyduğunu ifade eden Hülya Koçyiğit "Bütün bu acılara rağmen Cumhuriyet'i iliklerimize kadar yaşıyor, Cumhuriyetimizin 100. yılını büyük bir sevdıyla haykırıyoruz" dedi. Mustafa Kemal Atatürk'e ve silah arkadaşlarına büyük minnet duyduğunu ifade eden Koçyiğit, "Bugün de Cumhuriyetimizin medeniyetini yaşıyoruz. Bunu yaşatalım" diye konuştu.

Onur ödülünü Yozgat Bozok Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Evren Yaşar'dan alan oyuncu Meral Çetinkaya da 100. yıla denk gelen ödülün kendisine büyük gurur ve mutluluk yaşattığını söyledi. Çetinkaya konuşmasını Atatürk'ün "Yurtta sulh, cihanda sulh!" sözleriyle tamamladı.



"Her festival sinemaya katkı sağlar"

Festival kapanış etkinliğinde onur konuğu Hülya Koçyiğit'e onur ödülü verildi. Hülya Koçyiğit'e onur ödülünü veren Yozgat Valisi Mehmet Ali Özkan, Koçyiğit'in Türk kadınının beyaz perdedeki en başarılı temsili ve Yeşilçam'ın dört yapraklı yoncasının yapraklarından biri olduğunu söyledi. Muhabirlerimiz Rukiye Esmenur Güleç ve Mehmet Ali İspirdoğan'a özel röportaj veren usta oyuncu, her festivalin sinemaya bir katkısı olduğunu ve bu tür festivaller sayesinde sinemaseverlerin bir araya geldiğini söyledi. Genç meslektaşlarına tavsiyelerde bulunan Hülya Koçyiğit, kimseyi taklit etmemeleri ve kendi yollarını çizmeleri gerektiğini vurguladı. Oyuncuların yabancı dil öğren-

meleri gerektiğini ifade eden Yeşilçam yıldızı "Oyuncularımızın sadece Türk sinemasında değil dünya sinemasında da yer almalarını istiyorum" dedi.



Derviş Zaim: "Festival büyüyerek güçlenecek"

Buse SOYDAN

İkincisi düzenlenen Uluslararası Bozok Film Festivalinin onur konuklarından biri de festival jürisinin başkanı ünlü yönetmen ve senarist Derviş Zaim'di. Tabutta Rövaşata, Filler ve Çimen, Gölgele ve Suretler gibi Türk sinemasının önde gelen filmlerine hem yönetmen hem de senarist olarak imza atan Zaim gazetemize özel röportaj verdi.

Derviş Zaim, festival kapsamında sinemaseverlerle gerçekleştirdiği söyleşide kendisinin sinema dünyasındaki yenilikçi yaklaşımını vurgulayarak "Her filmimde yeni teknikler geliştiriyorum" dedi.

"TEKNOLOJİYİ KUTSAMAYIN"

Sinemada teknolojinin oldukça önemli olanaklar yarattığına dikkat çeken Zaim, tüm önemine rağmen teknolojiyi kutsamak gerektiği uyarısında bulundu. Genç sinemacılara nesnel ve dürüst yak-

laşım, öğrenmeye ve düşünmeye odaklanmalarını tavsiye eden Derviş Zaim, "Kötü bir senaryodan asla bir şey olmaz. Fakat iyi bir senaryo, imkansızlıklar olsa bile güzel bir işe dönüşebilir" diye konuştu.

Festivallerde hem Ankara, İstanbul ve İzmir gibi büyük şehirlerden hem de Anadolu kentlerinden gelen yapımların aynı kuldarda yarıştığına dikkati çeken Zaim, büyük şehirlerdeki imkanların daha fazla olmasının bir eşitsizlik yarattığına dikkati çekti. Anadolu üniversitelerindeki öğrencilerin bu eşitsizlikleri gidermek için daha fazla çalışması gerektiğini kaydeden Zaim, açıklayıcı değil, gözlemci belgesellerin başarı kazanmasının daha mümkün olduğunu söyledi. Gözlemci belgeseli, etrafta olan biten olayları sessizce izlemediği ve müdahalede bulunmadığı için odadaki bir sineğe benzeten Zaim, genç sinemacılara "Bir sonraki gelişimde gözlemci belgesel istiyorum. Sınavda çıkacak çalışın" diye seslendi.

Usta yönetmen, genç sinemacılara hata yapmaktan korkmamaları gerektiğini söyleyerek şöyle konuştu: "Yeni başlayanlara tavsiyem, hata yapmaktan korkmamaları ve kendi kişiliklerinin hangi hikayenin parçası olduğunu bilmeleridir. İnsan ancak bu şekilde hatalarından ders çıkararak olgunlaşabilir."

"FESTİVAL BÜYÜYEREK GÜÇLENECEK"

Ünlü yönetmen Zaim, "Yozgat Film Festivalinin düzenleniyor olmasını geleceğe dönük olumlu bir gelişme olarak görüyorum. Bu etkinliğin bölgenin kültürel zenginliğine katkı sağlama açısından önemli bir başlangıç olduğunu düşünüyorum. Festival, şu an küçük bir adımla başlamış olabilir, ancak ilerleyen zamanlarda daha da büyüyerek güçlenecektir" dedi.

"BU FESTİVAL OLUMLU BİR PLATFORM OLUŞTURDU"

Festivalin gençlerde ya-



rattığı heyecanın, Perihan Savaş ve Ediz Hun gibi ünlü isimlerin yoğun ilgiyle daha da arttığını belirten usta yönetmen, uzun yıllardır dışarıda kalan bir bölgenin bu tür etkinliklerle canlanması ve bir araya gelmenin sevincinin yaşanmasının önemli olduğunu vurguladı. Derviş Zaim, "Kültürel hayat açısından, dünyadan gelen farklı filmlerin gösterimi, bu festivalin olumlu bir platform oluşturduğunu gösteriyor. Üstelik bu etkinliğin üniversite ile birleştirilmesi, bu etkinliğin daha büyük bir etki yaratmasını sağ-

layacaktır. Bu sayede birikimlerin değerlendirilmesi ve paylaşılması mümkün olacak" diye konuştu.

"HATA YAPMAKTAN KORKMAYIN VE HATALARDAN DERS ÇIKARIN"

Benzer deneyimlerin Anadolu'nun farklı yerlerinde de olduğunu ve daha önce katıldığı etkinliklerle paralellik gösterdiğini söyleyen Zaim, bu tür etkinliklerin bir gelenek haline gelmesi ve kendi özgün atmosferini oluşturmasının önemli olduğunu söyledi.

Dostlar onu hatırladı

Ayşe BARAN - Nimet TÜRKOĞLU

"Dostlar beni hatırlasın" diyen halk ozanı Aşık Veysel 2023 UNESCO Dünya "Aşık Veysel Yılı"nda Yozgat'ta da unutulmadı. Yozgat Bozok Üniversitesinde sergilenen Devlet Tiyatrolarının Aşık Veysel'in hayatını anlatan tiyatro oyunu Yozgatlı tiyatroseverlerden büyük ilgi gördü.

Yozgat Bozok Üniversitesi Erdoğan Akdağ Kongre ve Kültür Merkezinde sahnelenen Aşık Veysel isimli tiyatro gösterimine Rektör

Prof. Dr. Evren Yaşar ve çok sayıda tiyatrosever katıldı. Aşık Veysel'in küçük yaşta gözlerini kaybetmesiyle yaşadığı zorluğa rağmen mücadele etmesi ve hayata tutunmasını anlatan tek perdelik oyun tiyatroseverlerden büyük beğeni topladı. Oyunun yazarı ve oyuncusu Ankara Devlet Tiyatrosu sanatçısı Osman Nuri Ercan gazetemize verdiği röportajda oyuna ilgili çok olumlu tepkiler aldığını belirtti. Ercan, "Aşık Veysel'in torunları ve hala hayatta olan tanıdıkları var onlar da oyunu izlerken duygulanıyorlar" dedi.



Yüzme engel tanımıyor

Yozgat'tan 2 Sporcu Parayüzme ve DEAF Yüzme Milli Takımına girdi.

Beyza ALBAYRAK - Betül GÜLER - Rana ÖZTÜRK

Yozgat Yan Olimpik Kapalı Yüzme Havuzunda eğitim alan yüzücüler Parayüzme ve DEAF Yüzme (İşitme Engelliler) Bireysel Milli Takım seçmelerine katıldı. Yozgatlı yüzücüler 15 yaşındaki Mete Enes Arslan ve 16 yaşındaki Muhammed Enes Sarı Avrupa Şampiyonası katılım barajını geçerek milli takım kamp kadrosuna girmeye hak kazandı.

Yozgat Yan Olimpik Kapalı Yüzme Havuzunda eğitim alan yüzücüler Antrenör Fatih Özdemir eşliğinde 12-14 Aralık tarihleri arasında, Ankara TOHM Hazırlık Merkezinde Parayüzme ve DEAF Yüzme (İşitme Engelliler) Bireysel Milli Takım Seçmelerine katıldı. 50 metre sirtüstü ve 200 metre serbest stil yüzmede derece yapan Süleyman Mete Enes Arslan (15) ile 100 metre serbest stil ve 50 metre kurbağalama yüzme stiliyle yarışmayı bitiren Muhammed Enes Sarı (16), Avrupa Şampiyonası katılım barajını geçerek milli takım kamp kadrosuna girmeye hak kazandı. S13 kategorisinde Alptuğ Erbaş (11) ve S6 kategorisinde 100 metre kurbağalama stiliyle derece yapan Kerim Duyar (11) Türkiye 2.sı oldu. Takımın antrenörü Fatih Özdemir, Bireysel Milli Takım seçmeleri için çok sıkı çalıştıklarından bahsederken velilerin de gereken desteği verdiğini söyledi. Özdemir, "Bu yarışma bizim için oldukça önemliydi. Milli Takım kapıları bu sayede bize açılmış oldu. Sporcularımızın gayreti ve yoğun antrenman sonucu hak edilmiş bir başarıyla geri döndük. Hepsiyile gurur duyuyorum" dedi.

"HEDEFİM DÜNYA ŞAMPİYONU OLMAK"

Yüzme branşında Yozgat'a 6 madalya kazandırıp Türkiye Şampiyonu olan Muhammed Enes Sarı spora hobi olarak başladığını belirtirken verdiği sözü tutarak alternatif milli takıma seçildiğini söyledi. Bu zorlu yolda bazı sakatlıklar ve zaman zaman mental çöküşler yaşadığından bahseden Sarı, "Bu süreçte yanımda olan, bana destek veren herkese teşekkür ederim. Hedeflerime yavaş yavaş ulaşıyorum ve hedefim dünya şampiyonu olmak" dedi.

"ÜLKEMİZİ EN İYİ ŞEKİLDE TEMSİL ETMEK İSTİYORUM"

Yüzme sporuna başlangıcını hayatının dönüm noktası olarak kabul eden Süleyman Mete Enes Arslan ise yaşadığı sağlık problemlerinden sonra bu spora başladığını ifade etti. Yüzmenin kendisini sorumluluk sahibi bir birey yaptığını belirten Arslan, "En azından artık vaktimi daha düzenli değerlendirebiliyorum. Her katıldığım yarışma bana artı olarak geri dönüyor. Bu birikimlerle milli takıma girmeyi ve temsil etmeyi istiyorum" dedi.

"SAĞLIK SORUNLARIM SPOR YAPMAMA ENGEL DEĞİL"

Yüzme sporuna başlarken bedensel engelini kendisine zorluk çıkarmadığını söyleyen Kerim Duyar da, insanların istediği zaman yapamayacağı hiçbir şey olmadı-



ğını söyledi. Spor yapmasındaki temel amacının sağlığını korumak olduğunu ifade eden Duyar, "Sağlığuma katkısı olduğunu fark edince antrenörümüz sayesinde yarışmalara katılmaya karar verdim. Bu yarışmalar sayesinde her gün daha da geliyorum. Sağlık sorunların spor yapmama engel değil, olmayacak" diye konuştu.

"YÜZMEDE EN İYİSİ OLMAK İSTİYORUM"

Ailesinin isteği üzerine yüzme sporuna başlayan Alptuğ Erbaş, başladıkdan sonra bu sporu sevdiğini ve devam etme karar aldığını söyledi. Her sporcu gibi hedefinin milli takıma girmek olduğundan ifade eden Erbaş, "Yüzmede en iyisi ben olmak istiyorum ve bunun için de çok çaba sarf ediyorum. Umarım bir gün ülkesini çok iyi temsil eden bir yüzücü olurum" dedi.

Karakterleri makyajla konuşturdular

Özel efektlerden, tarihi dönemlere, fantastik yaratıklardan, duygusal sahnelerin vurgulanmasına kadar geniş bir yelpazeyi kapsayan karakter makyajı dersi, öğrencilere yaratıcılık kabiliyetlerini ve becerilerini sergileme fırsatı sunuyor.

Serpil YURDUSEVER - Mustafa DEDE

Yozgat Bozok Üniversitesi İletişim Fakültesi Dr. Öğretim Üyesi Müşfik Akarcan, bu dersin önemi hakkında bilgi verdi

Radyo Televizyon ve Sinema bölümü Dr. Öğretim Üyesi Müşfik Akarcan, "Karakter makyajı sadece tiyatro ve film dünyasında değil, özel etkinliklerde de popülerdir. Sinemada hikâyeyi, karakterleri, atmosferi güçlendirir ve izleyiciye gerçekçi, etkileyici bir deneyim sunar. Bu sayede izleyici, karakterlerin içsel dünyasına daha derinlemesine bir bakış açısı ile bakar ve seyirci hikâyeye daha fazla dâhil olur. Yine karakter makyajı ile duygusal etkiyi arttırabilirsiniz. Oyuncuların yüz ifadeleri ve makyajı, karakterlerin duygusal durumunu ve içsel çatışmalarını seyirciye daha etkili bir şekilde iletebilir, projeye daha fazla bağlanmasını sağlayabilirsiniz" dedi.

"TELEVİZYON MAKYAJI İLE SİNEMA MAKYAJI AYNI DEĞİLDİR"

Akarcan, televizyon genellikle doğal ve hafif bir görünüm hedefler. Yüz hatlarını yumuşatmak, cilt tonunu düzeltmek ve gözleri vurgulamak gibi tekniklerle oyuncuların veya sunucuların daha iyi görünmelerine yardımcı olduğunu ve televizyon makyajında yansıma ve aydınlatmanın göz önünde bulunması gerektiğini belirtti.

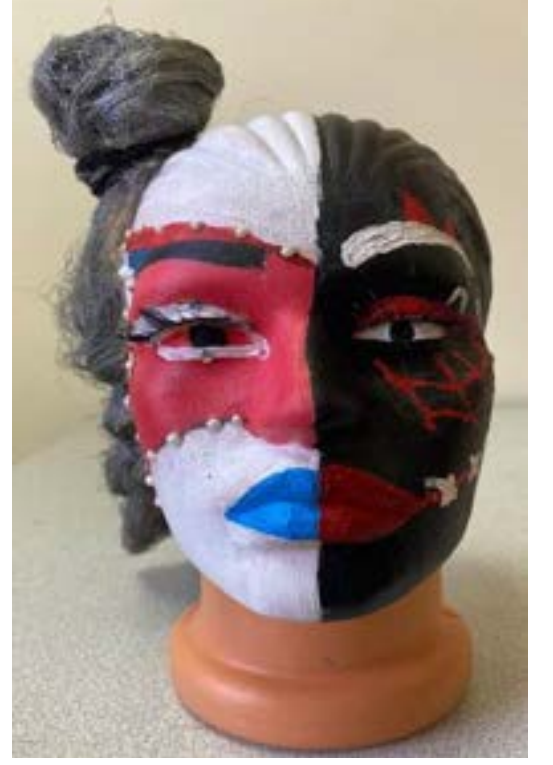
ÖĞRENCİLERİN UYGULAMA BECERİLERİ GELİŞTİRİLİYOR

Dersin temel amacının, öğrencilerin meslek hayatlarında gerekli olacak özel amaçlı makyaj teorisini, ürün, uygulama becerilerini öğrenmeleri olduğunu belirten Akarcan, anatomik ışık gölge ve renk bilgisi, karakter yaratma, sahne sanatları makyajı, iki ve üç boyutlu makyaj, yüz ve vücut boyama tekniklerinin öğrencilere ka-

zandırılması amaçlandığını ve uygulama sanatçıları davet etmek suretiyle öğrencilerle birebir uygulama yapma ve eğitim çalışmalarını düzenlediğine vurgu yaptı.

KARAKTER MAKYAJININ SEKTÖRDEKİ YERİ VE İSTİHDAM OLANAKLARI

Bu eğitimi alan öğrenciler yaratıcılıklarını ve becerilerini kullanarak film, televizyon, tiyatro, reklam, moda sektörü gibi pek çok alanda iş fırsatları içeriyor. Akarcan, sinema ve televizyonda oyuncuların karakterlerini yaratması, özel efektlerin uygulanması ve sahnelerin atmosferini oluşturma süreçleri, dizi ve televizyon programlarında drama, komedi, bilim / kurgu veya fantastik türlerdeki projelerde, moda ve defile gösterilerinde, özel etki ve canlandırmada, cosplay ve kostüm tasarımında, eğitim veya öğretmenlik alanlarında karakter makyajı sanatçılarına ihtiyaç duyulduğunu dile getirdi.



Bozok Üniversitesi Tiyatro Topluluğu 17. yılını kutluyor

Bozok Üniversitesi bünyesinde faaliyet gösteren Tiyatro Topluluğu, 17. yılına girmenin gururunu yaşıyor. Topluluk Başkanı Hacı Hatipoğlu ve Başkan Yardımcısı Serhat Can Uzun ile topluluğun geçmişi, hedefleri ve faaliyetleri hakkında konuştuk.

Nimet TÜRKÖĞLU - Hilal ÇETİN - Bengi Su HAKVERDİ

Tiyatro Topluluğu Başkanı Hatipoğlu aynı zamanda tiyatro oyuncu eğitmeni. 2 yıldır onun yardımcılığını yürüten Uzun ise Yozgat Bozok Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi 2. sınıf İngilizce Bölümü öğrencisi. Topluluğun üniversite öğrencilerine sosyal alan sağlamak ve sanatı sevdirmek amacıyla kurulduğunu vurguluyorlar. Topluluğun ilk hedeflerinden birinin öğrenciye özgüven kazandırmak olduğunu belirten Hacı

poğlu, "Sanatı seven, tiyatroyu sevenler buraya gelsin onların o ihtiyaçlarını karşılayalım, oyunlar oynatalım, sahneye çıkaralım, öz güvenlerini kazandıralım" dedi.

Her yıl 27 Mart Dünya Tiyatrolar Gününde düzenli olarak oyun sergileyen topluluk yıl boyunca haftada üç gün ve günde üç saat eğitim provaları yapıyor. Topluluk başkanı Hatipoğlu bu eğitimin içeriğini "Eğitimler yaz döneminde planlanıyor ve akademik dönemde, öğrencilere temel eğitim veriliyor. Daha sonra doğaçlama eğitime geçiliyor. Oyuncularımızın yeteneklerini belirleyip rol dağılımı yaparak doğaçlama sahnelerini eğitimin bir parçası olarak kullanıyoruz" diye anlattı.

Serhat Can Uzun da öğrenci toplulukları ile ortak projelerde bulduklarını, SMA hastası bir çocuk için etkinlik düzenlediklerini ve kitap kampanyası gibi projelerde de yer aldıklarını kaydetti. Uzun, gelecek planlarının her sene bir oyun sahnelemek, sürekli faaliyet göstermek ve projeler üretmek olduğunu belirtti. Topluluk üyeleri de yeni oyun hazırlıklarını sürdürdüklerini, çok yakında yeni oyunları Kılıbık'ı sahneye tiyatro severlerle yeniden buluşacaklarının müjdesini verdi.



Şarkılar 100. yıl için söylendi

Yozgat Belediyesi Türk Müziği Korosu Cumhuriyetin 100. yılına özel bir konser verdi. Yozgat Bozok Üniversitesi ev sahipliğinde gerçekleştirilen konser müzikseverlerden büyük ilgi gördü.

Rukiye Esmenur GÜLEÇ - Nimet TÜRKÖĞLU

"SANATSIZ KALAN BİR MİLLETİN HAYAT DAMARLARINDAN BİRİ KOPMUŞ DEMEKTİR"

Cumhuriyet'in 100. yılında konser vermenin çok gurur verici olduğunu belirten Türk Sanat Müziği Korosu Şefi Mustafa Koç "Atatürk'ün çok güzel bir sözü vardır, Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir, biz o damarları koparmamak için savaşıyoruz" dedi.

FARKLI MESLEKLERDEN ETKİLEYİCİ SESLER

Yozgat Bozok Üniversitesi emekli öğretim görevlisi, Türk Müziği Korosunun yöneticisi ve solist Emine Çiğdem Yeşil, koroda her meslekten kişiler olduğunu belirterek, "Ev hanım-

larından belediye çalışanlarına, üniversite öğretim görevlilerinden öğrencilere hepimiz bir araya geldik ve bu koroyu oluşturduk" dedi. Çiğdem Yeşil, Cumhuriyetin 100. yılına özel düzenledikleri konser için çok mutlu olduğunu söyledi. Mustafa Koç'un eşliğinde yeni konserlere çalıştıklarını ifade eden Yeşil "Mustafa Koç'un şefliği bizim için çok büyük bir kazanç oldu" diye konuştu.

Yozgat Bozok Üniversitesi Kenevir Araştırma Enstitüsü Öğretim Üyesi Saber Delpasand da koro solistlerindendi. Ağustos ayında koroya katıldığını belirten Delpasand, konserde Selda Bağcan'ın seslendirdiği Aynalık şarkısını söylerken, Yozgat Bozok Üniversitesi İİBF Fakültesi İşletme Bölümü öğrencisi Koffi Cyrielle Ornella da Samanyolu şarkısını seslendirdi.



Halk şairliğinde yolculuk

Kültür, sanat ve ozanlık üzerine kadın halk şairi Melek Temel'le söyleşi

Nimet TÜRKÖĞLU

O, başarılı bir kadın. İsmi Melek Temel. Kültür Bakanlığına kayıtlı halk şairi ve ozanı. Aslen Sivasslı olmasına rağmen Yozgat aşığı biri. Yozgat'ta yapılan etkinliklere katılmaya özen gösteren Melek Temel, Yozgat insanının özelliklerinden de övgü ile bahsediyor. Şairliğe ve ozanlığa merak salan gençlere de tavsiyelerde bulunan Temel, çok okuyup, araştırmalarını ve eski taş plak ve kasetleri bulup onları dinlemelerini istiyor. Gençlerin bunlara yöneldiğinde hazineleri keşfedeceğine dikkat çeken Temel'le kültür, sanatın yanı sıra ozanlık ve şairlik üzerine yaptığımız söyleşiyi keyif alarak okuyacağınızı umuyoruz...

"OZAN OLMAK İSTİYORSANIZ ÇOK OKUYUP, ARAŞTIRIN"

Kendinizden biraz bahseder misiniz?

İsmim Melek Temel. Kültür Bakanlığı'na kayıtlı halk şairi ve ozanıyım. Aslen Sivasslıyım, Fahri Yozgatlı olarak, Yozgat'ın pek çok programına katılıyorum. Uzun yıllardır Yozgat'ta yapılan kültür, sanat, edebiyat, tarihsel ve sosyal faaliyetlerin hemen hemen hepsinde bulundum. Bunun dışında tabii Türkiye'nin bütün il ve ilçelerinde, bakanlık ve yerel yönetimlerin etkinliklerinde yer alıyorum.



Şu an aktif göreviniz nedir?

Çalışmalarımızla elimizden geldiğince katkı koymaya çalışıyoruz. Şu an aktif olarak görevime halk şairi ve halk ozanı olarak devam

ediyorum. Aynı zamanda, Sosyal Bilimler Fakültesi mezunuyum. İkinci bir üniversite olarak Felsefe Bölümü'ne devam ediyorum. Aynı zamanda halk oyunları eğitmeniyim. İki yöreye ait eğitimliğim var. Bunlardan biri Yozgat, diğeri ise Elazığ. Bunun dışında dört adet kitap çıkardım. Bir adet Kültür, Sanat ve Edebiyat Dergisi yayınladım. Ancak, daha sonra yayını bıraktım. Şu an aktif olarak çalışmalarına aşıklık, ozanlık geleneği üzerinden devam ediyorum. **Yozgat'a düşkünlüğünüz nereden geliyor?**

İşin açıkçası Ankara'da ikamet ediyordum. Dediğim gibi aslen Sivasslıyım. Neden fahri Yozgatlıyım? Bunun sebebi ise; Bir yer güzel yapan, özel yapan gerçekten oradaki insanlar oluyor. Beni Yozgat'ın fahri hemşerisi yapan ya da Yozgat'ı bu kadar çok sevmemdeki en büyük etken Yozgat'ın insanları oldu.

"YOZGAT'IN KÜLTÜREL DEĞERLERİ ÇOK FAZLA"

Başka etkenler de oldu mu?

Yozgatlılığın samimiyeti, doğallığı, içtenliği, paylaşımcılığı, misafirperverliği, yemek-içmek her şey çok güzel, doğal. Fakat bunlar biraz üçüncü-dördüncü planda kalıyor. Onu size ikram edişleri, sizinle samimiyetle paylaşmak istediğileri, sizi o kadar doyuruyor ki siz orah oluyorsunuz. Yozgatlı oluyorsunuz ve Yozgat'ın kültürel değerleri çok fazla. Tarihi dokusu inanılmaz geniş. Coğrafi anlamda ve doğal güzellikleri anlamında da büyük bir zenginliğe sahip. Bunların pek çoğunu görmek kısmet oldu. Tekrar tekrar görmek istediğimde de yine gelip görebiliyorum ve her gelişimde bambaşka güzelliklerine tanıklık edebiliyorum.

"YOZGAT'A AYRI BİR HAYRANLIĞIM VAR"

En çok neyi cezbedti?

Üretkenliği. Üretime, kadınla-

rın ön planda olmak üzere üretkenliği çok yüksek. Her alanda, tarımda, hayvancılıkta ve ürün devamlılığında ürünleri işleme, taş ustalığından el sanatlarına kadar inanılmaz bir üretim var Yozgat'ta. Ürettikçe var olup, güçlü olacağına Türk Milleti'nin gücünün varlığının en büyük temelini üretmek olduğunun bilincine bu vesileyle Yozgat'a ayrı bir hayranlığım var.

Peki, bir kadın aşık olarak aşıklık ve ozanlık geleneğine nasıl bakıyorsunuz?

Aşıklık, ozanlık geleneği bizden çok çok eskilere dayanıyor. Dede Korkut'u temel aldığımızda - biz tabii ki bizden önceki ustaların yolunda gitmeye çalışıyoruz- fakat kadınlar toplum yapımızda ikinci planda olduğu için son 15-20 yıl sürecinde kadın şair, aşık ve ozanlar varlık göstermeye başladı.

Şair olmak ya da ozan olmak bir yetimi yoksa öğretir midir?

Öğreti değil de, Hakk'ın kelamını dile getiren halk şairidir. Ozanlar irticayla okurlar, içlerinden geldiği gibi okurlar. Hissetmedikleri, görmedikleri, yaşamadıkları hiçbir şeyi dile getirmezler. Bütün bunların dışında, aşıklık geleneği, ozanlık geleneği sonradan öğrenilen yani edebiyat derslerinden öğrendiğimiz literatürün dışında Hakk'tan bir vergi olarak, Hakk ne kadar müsaade ederse o kadar söyleyebilirsiniz.

"AMACIMIZ BEN DEĞİL, BİZ OLMAK"

Peki gençlerimizin ilgisi nasıl? Aşıklık geleneğini, ozan kültürünü biliyorlar mı ya da benimiyorlar mı?

Ashında son zamanlarda, evet böyle bir ilgi alaka artmaya başladı. Özellikle sosyal medyanın ve kültürdeki yozlaşmanın, şehirleşmenin getirdiği bir kopuş, Türk Kültürü, Türk Edebiyatı ve Türk Dilinden uzaklaşmanın gerçekleştirildiği bir dönemler yaşandı. Fakat, şimdi her şey aslına döner düstü-



"KAYNAKLARI ARAŞTIRSINLAR"

ruyla gençlerimiz, çocuklarımız da kendi öz kültürünü tanımak adına gerçekten çok ilgi gösteriyorlar, merak ediyor, duymak, dinlemek istiyorlar, her platformda yanımızda oluyorlar. Bu da bizim için ayrıca bir mutluluk. Çünkü, bizim amacımız bu geleneği, bu kültürü bizden sonraki nesillere taşımak. Misyonumuz bu. Sadece bizim çalıp söylememiz, okuyup yazmamızın başka bir amacı yok. Amacımız, sadece ben olmak değil, biz olmak.

Kültür Bakanlığı bünyesinde, bununla ilgili gençlere yönelik bir çalışma var mı?

Bakanlık'ta gençlere yönelik çalışmalar sürüyor tabii ki. Bütün sanat dallarında olduğu gibi Türk geleneği içerisinde yer alan bütün sanat dallarında her yıl yarışmalar, sınavlar düzenleniyor. Teşvik etmek, yeni yetenekleri keşfetmek amacıyla yarışmalar da Kültür Bakanlığı sitesinde ilgi ve merak olanlar takip edebilirler. Yılda iki kez sınavlar yapılır. Bakanlık'ta, yine bütün sanat dallarında, el sanatlarından, karagöz, kukla sanatı, ahşap oyma sanatı, aşıklık, ozanlık, mahalli sanatçılığı, zakirlik bütün dallarda yapılıyor. Sınavlar sözlü olarak yapılıyor. Bu sınavlarda da Türkiye'nin il, ilçe, köy ve kasabalarında hangi alanda uğraşan kim varsa, kayda alınıp onların gelişmelerini ve çalışmalarını takip etmek amacıyla bunları belli bir arşiv altında toplamak amacıyla da çok güzel çalışmalar yapılıyor.

Şairliğe ya da ozanlığa merak salan gençlere mesajınız var mı?

Çok okuyup, araştırınlar. Sadece internetten değil, eski sahalarına gitsinler. Eski ozanları, aşıkaları özellikle Türk Edebiyatı ile ilgili büyük ustalarımızın eserlerini bulsunlar, okusunlar ve eski taş plaklar, eski kasetleri bulup onları dinlesinler. Asıl aşıklık, ozanlık geleneğinin temelini gerek saz, gerek tavrı, yöresel şive, ağızlar ve gerekse öz Türkçe, Türk Dili adına en iyi kaynak bunlar. Bunlara yönelirlerse hem bu hazineleri keşfetmiş olacaklar hem de kendilerinde var olan hazineyi keşfetmiş olacaklar.

Sizin gibi ince ruhlu, naif bir hanımın ozanlık ve şairlik bilgisiyle Yozgat'a hoş geldiniz diyorum ve bize Yozgat ile ilgili küçük bir dörtlük sunabilir misiniz?

Çok teşekkür ediyorum. Yozgat ile ilgili bir türkü de besteledim. Zaten maniler, şiirler de yazdım. Yozgat güzellemesi Yozgat'ta yayınlandı zaten ama ben türküden bir dörtlük okuyayım size; "Bizim eller derman olur derdine Yozgat'a gel Yozgat'a gel Yozgat'a Bozok diyanna yiğit yurduna Yozgat'a gel Yozgat gel Yozgat'a Hasret yeli eser çamlık düzünde Yanmak için sürmelinin közündü Yozgat'a gel Yozgat'a gel Yozgat'a."

Gastronomi Günleri

Yozgat yöresel lezzetler ziyafetine dönüştü

Tolga ÇOLAK - Rukiye Esmanur GÜLEÇ
Aylin KİLİM - Mehmet Ali İSPİRDOĞAN

Bu yıl 22. si düzenlenen "Uluslararası Sürmeli Festivali" kapsamında yapılan "Gastronomi Günleri" etkinliği ziyaretçi akınına uğradı. Festivalde arabaşı, testi kebabı, omac gibi yerel lezzetlerin tanıtıldı, ünlü şeflerle söyleşiler gerçekleştirildi, yemek yarışmaları düzenlendi. Yörenin ünlü ozanlarının ve sanatçıların da katıldığı festival şenliğe dönüştü.

Aralık ayının ilk üç gününde Cumhuriyet Meydanında düzenlenen etkinliğe halk büyük ilgi gösterdi. Yozgat'ın yerel yemeklerinin tanıtımının yapıldığı stantların yer aldığı etkinlikte ünlü şeflerin katılımıyla sempozyumlar düzenlendi. Yemek yarışmalarının da yapıldığı etkinlik, Yozgat toplumsal yaşamına canlılık kattı.

Festivale katılan ünlü şef Ömür Akkor Yozgat mutfağının, Anadolu mutfağının en önemli temsilcilerinden biri olduğunu söyledi. Yozgat mutfağının, zengin bir malzeme çeşitliliği ve lezzetli yemeklere sahip olduğunu belirten Akkor, "Yozgat mutfağı, mutlaka keşfedilmesi gereken bir mutfaktır" dedi. Katıldığı MasterChef Türkiye yarışmasıyla ünlenen Yozgatlı şef Fatmanur Uçar da etkinliğe katılanlar arasındaydı. Uçar Yozgat halkından büyük ilgi gördü.



Mutfak sanatçısı Dönmez eserleriyle hayran bıraktı

Esma Nur URAL

Türkiye'nin çeşitli illerinde katıldığı gastronomi festivallerinde buz, çikolata, sebze ve çikolata dekorları ile dikkatleri üzerine toplayan mutfak sanatları ustası Celal Dönmez Yozgat Gastronomi Günlerinde hünerlerini sergiledi. Balkabaklarını bir heykel gibi yontarak sanat eserleri ortaya çıkaran Dönmez'e Yozgatlılar büyük ilgi gösterdi.

Yozgat'ta 22. Uluslararası Sürmeli Festivali Gastronomi Günlerine Antalya'dan katılan Celal Dönmez sanatıyla izleyenleri hayran bıraktı. Balkabağını heykeltıraş gibi yontarak sanat eserine çeviren Dönmez festivale katılanlardan büyük ilgi gördü.

Otellerde "süsleme sanatı" olarak bilinen mesleğinde estetik ve plastik sanatlardan yararlanan Dönmez, bal kaba-

ğı dışında buz, çikolata, sebze ve meyvelerden yararlanarak birbirinden farklı eserler ortaya koyduğunu söyledi. 35 yıldır bu mesleği icra ettiğini ve bu işe 7 yaşındayken resme olan ilgisiyle başladığını ifade eden Dönmez, mesleğin amacının göze hitap eden, insanların izlemekten, bakmaktan keyif aldığı eserler ortaya koymak olduğunu kaydetti. Mutfak süsleme sanatçısı Dönmez bu alanda çalışmaya devam edeceğini gerekirse eğitimler vermek istediğini de vurguladı.

Yozgat'a ilk defa geldiğini belirten Dönmez "Yozgat her kültüre açık bir şehir, otantik bir yapıya sahip, tarihi eserleri bakımından zengin bir şehir ve bence bunlar muhteşem şeyler. Bu etkinlikte kendimi güzel bir şekilde ifade ettiğimi ve sanatımı icra ettiğimi düşünüyorum" diye konuştu.



Aşçılık öğrencilerine ödül yağdı

Gastronomi günlerinde Türkiye'nin tanınmış şefleri, gurmeleri ve şef adayları yemek yarışmaları düzenlendi.

Yozgat Bozok Üniversitesi Yozgat Meslek Yüksekokulu Otel Lokanta ve İkram Hizmetleri Bölümü Aşçılık Programı öğrencileri Desem Özbek, Asiye Selvi, Seyda Bekar "Kaz Etli Yulaf Keşkeği, Pezzik Cacığı, İncir Uyutması Dolgulu Profiterol" yemekleriyle Üniversite Düzeyi Modern Türk Mutfağı Yemek Yarışmasında birinci oldu.

Otel Lokanta ve İkram Hizmetleri Bölümü öğretim

elemanları Uğur Eren Taske-sen, Alparslan Mustafa Tuncer, Soner Beşanlar ve çok sayıda öğrenci de bu yemek yarışmalarının düzenlenmesinde aktif görev aldı.

Aşçılık programı öğretim elemanları Lise Düzeyi Modern Mutfak yarışması, Üniversite Düzeyi Modern Mutfak yarışması ve Ev Hanımları Tatlı ve Hamur İşleri yarışmalarında jüri olarak değerlendirilmelerde bulundu.

Gastronomi Günlerinde üç gün boyunca katılımcılara yöresel yemeklerin yapılışı konusunda bilgi verildi.



Dosya

YOZGATLILARIN KÖKENİ İSKOÇLAR MI HİTİTLER Mİ?

Sosyal medyada Yozgatlıların kökeninin Keltler olduğunu iddia eden bir video viral oldu. İşin aslını uzmanına sorduk. Yozgatlıların kökenlerinin izini sürdük.

Mustafa DEDE - Tolga ÇOLAK

Sosyal medyada yayımlanan ve hızla yayılan bir videoda, Yozgatlıların kökeninin aslında bugünkü İskoç ve İrlanda halklarını oluşturan Keltler'e dayandığı iddia edildi. İddiaya göre 4 bin yıl önce Keltler, anavatanları batı Avrupa'dan önce Macaristan'a daha sonra da Yunanistan'a göç eder. Roma İmparatorluğu'na karşı tehdit oluşturucu savaşlarla göçe devam ederler. Bursa Kocaeli Sakarya üçgenini tehdit etmeye başlayınca da Bitinya Kralı Nikodemes, Keltler'i safına çekebilmek için Adapazarı'na yerleşmelerine izin verir. Ardından da Yozgat ve Ankara'ya doğru yayılırlar. Alparslan'ın Anadolu'ya girmesi ile Galatlar, Yozgat ve Ankara'dan da göç ederek, tekrar Avrupa'ya yol alırlar. Verilen bilgilerin Yozgat'ın Yerköy ilçesinin Büyüknefes ve Küçüknefes köyünde bulunan antik mezarlarda yapılan çalışmalarla ortaya çıktığı belirtiliyor. Yozgat Bozok Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölüm Başkanı Doç. Dr. Hacer Sancaktar, bu tür video veya haberlere pek cevap vermediklerini belirtti, arkeolojik alanlarla ilgili bilgi kirliliğine vurgu yaptı. Biz de Sancaktar'la Tavium Antik Kentini ve Galatlar'ı konuştuk.

GEÇ BİZANS DÖNEMİNDE TERK EDİLDİ

-Tavium Antik Kenti'nin tarihi hakkında genel bilgileri paylaşabilir misiniz? Hangi dönemlere ait kalıntılar bulunmuştur?

Balkanlar'dan geçerek Anadolu'ya giren Trokmiler tarafından MÖ 277-270 yılları arasında kurulan kent, Galatia Bölgesi sınırları içerisindeydi.

Tavium'da 1997 yılında Strobel ve C. Gerber tarafından başlatılan yüzey araştırmaları ile kentin tarihinin en erken Kalkolitik (MÖ 4. binyıl) Döneme kadar gittiği tespit edilmiştir. Anadolu'da Erken Tunç Çağında yerleşim merkezlerindeki artışla beraber Tavium'da da Erken Tunç Çağı'ndan Hellenistik Dönem'e kadar Küçüknefes ve Büyüknefes höyüklerinde yerleşim izleri görülmektedir. Hellenistik Dönem'den itibaren ise yerleşim Büyüknefes ve Küçüknefes höyüklerinin kuzeyine doğru genişle-

miştir. Roma Dönemi'nde de en geniş sınırlarına ulaşmıştır. Geç Antik-Erken Bizans döneminde surlarla çevrili olan Tavium, Geç Bizans Dönemi'nde terk edilmiştir.

KENT TÜMÜLÜSLERLE ÇEVİRLİ

-Büyüknefes Köyü ile Tavium Antik Kenti arasındaki coğrafi bağlantı nedir? Bu iki bölgenin tarih içindeki ilişkileri hakkında ne söyleyebilirsiniz?

Tavium, Delice Irmağı'na doğru hafifçe güneye eğimli denizaltı bazalt platosu ile Bahçecik Deresi vadisi arasındaki yamaçta yer almaktadır. Bahçecik Deresi, Hattuşa'yı ayıran volkanik dağların güney yamacında yükselir. Büyüknefes'in yukarıdaki bu dere boyunca uzanan batı yamaç teraslarında, Roma ve Bizans dönemlerine ait tarım alanlarının izlerine rastlanmaktadır. Kentteki ana yerleşimin doğusunu ve batısını Kaleözü ve Nefesçay sınırlandırmaktadır. Tavium kenti yüzeyde takip edilebilen kalıntılara göre yaklaşık 150 hektarlık bir alanı kaplamaktadır. Günümüzün topografyası nedeniyle, tüm kentsel alan merkez olarak Zeğreg Tepe çevresinde birkaç bölgeye ayrılabilir. Kent, Doğu, Batı, Kuzey, Güney yerleşimleri ile Kızılkaya Terası, yamaç yerleşimi, Büyüknefes ve Küçüknefes Höyüklerinden oluşmaktadır. Kentin doğu ve batısındaki Kaleözü ve Nefesçay derelerinin ötesinde ve vadi tabanından geçen Çiğdemlik Tepeler olarak adlandırılan sırtlarda nekropolis alanları bulunmaktadır. Kentsel alan büyük ölçüde tümülüslerle çevrilidir.

-Tavium Antik Kenti'ne dair kalıntılar hakkında neler söyleyebilirsiniz? Hangi yapılar gün yüzüne çıkarıldı?

Kentte günümüze kadar bilimsel arkeolojik kazılar yapılmamıştır. Ancak 1997-2009 yılları arasında K. Strobel ve C. Gerber tarafından yapılan yüzey araştırmaları ile tiyatro, nekropolis ve mozaikli yapılar dair kalıntı ve izlere rastlanmıştır. Ayrıca kent sınırları içerisinde güneyde Küçüknefes ve Büyüknefes Höyükleri de yer almaktadır. Bunların dışında Büyüknefes köyündeki kicami, çeşme ve evlerde antik kentteki yapılara ait mimari elemanlar ve yazıtlar devşirme mal-



zeme olarak kullanılmıştır. Söz konusu mimari elemanlar Roma İmparatoru Traianus Dönemi'nden (MS 98-117) Severus Handedanlığı Dönemlerine (MS 193-235), yazıtlar da yine Roma ve Bizans dönemlerine tarihlendirilmektedir.

HİTİT KÜLT MERKEZLERİNİN EN BÜYÜĞÜ

-Yazılı belgeler, Tavium'un tarihine ve kültürel yapısına dair hangi bilgileri sunuyor?

Karum Kanest'e tespit edilen yazılı metinlerde, Tavium kentinden Tamnia/Tawnia olarak söz edilmektedir. Önemli yolların birleştiği noktada yer alan kentin, Asur ticaret kolonileri döneminde, Hattuşa'da olduğu gibi, bir Karum olduğu ileri sürülmektedir. Eski Hitit Krallığı zamanında ve özellikle Büyük Krallık Döneminde Hattuşa'ya sadece 20 km'lik kısa bir mesafede yer alan Taviniya, Hitit kült kentlerinin en büyüklerinden biri olarak öne çıkar. Bu da Tavium'un, Hellenistik ve Roma dönemlerinde önemli bir kült merkezi olmasının tesadüfi bir gelişme olmadığına işaret etmektedir. Hitit yer adı Taviniya'nın, Hellenistik dönemde kullanılan Taouion yer adıyla özdeşliği konusunda şüphe yoktur. Taouion/Tavium adının muhtemelen MÖ 25/4-21'de Tauioi olarak tanımlanması ile birlikte daha sonra MÖ 21 yılındaki kuruluşundan sonra Sebasteni Trokmoi veya Sebasteni Trokmoi Taviano formu, Bizans döneminde Taouia, Tauia, Tavia veya Tabia/Tabeia olarak karşımıza çıkmaktadır.

TAVİUM TİCARET MERKEZİ

Strabon, Plinius ve Ptolemaios gibi Antik Dönem yazarları Tavium hakkında bilgiler vermektedir. Örneğin Strabon, Geographika adlı eserinde Tavium'dan: "Pontos ve Kappadokia yakınındaki kısımlara Trokmi'ler sahiptir. Bunlar Galatia'lıların oturduklarının en tahkim edilmişidir. Bunların üç sur ile çevrilmiş garnizonları vardır. Tavion, memleketin o kısmında yaşayanların ticaret merkezi olup, burada Zeus'un tunçtan yapılmış anıtsal bir heykeli ve insanların sığındığı kutsal bir alanı vardı..." şeklinde söz etmektedir.

Strabon'un sözünü ettiği Ta-

vium, antik çağda kavşak noktasında yer alan önemli bir ticaret merkezidir.

YAĞMA YAPMIŞLAR

-Galatlar/Keltler hakkında da kısaca bilgi verir misiniz?

MÖ 3. yüzyılın başlarında Güney Doğu Avrupa'da Trakheia, Makedonya ve Yunanistan'ı yakıp yıkmış olan Galatların büyük bir kısmı, MÖ 278/277 yılında Bithynia Kralı I. Nikomedes'in (278-250) daveti üzerine Anadolu'ya girmişlerdir. Galatlar olarak adlandırığımız bu topluluk, Anadolu'ya gelerek bir süre hem paralı askerlik hem de batı Anadolu şehirlerine yağma seferleri düzenlemişlerdir. Galatlar bir süre yağmacı olarak göçebe yaşadıkları ganimetlerini ve ailelerini korumak için orta Anadolu bölgesine yerleşmişlerdir. Bu göç Anadolu tarihinde yeni bir dönem açmıştır. Galatlar Anadolu'ya geçtikten sonra yerleşmiş oldukları bölge Galatia adını almıştır.

Orta Kızılırmak (Halys) havzasını içine alan bu bölge, üç Galat boyu tarafından paylaşılmıştır. Ankyra ve çevresine Tektosaglar, Ankyra'nın batısı ve güney batısında kalan bölgeye

Tolistoboglar ve Tavium merkez olmak üzere Kızılırmak'ın doğusuna Trokmeler yerleşmiştir. Antik kaynaklardan edinilen bilgilere göre aynı dili konuşan ve aynı kökten gelen Galatlar; Tolistobog, Trokme ve Tektosag olmak üzere üç kavimden oluşmaktaydı.



KÜLTÜREL MİRAS KORUNMALI

-Tavium Antik Kenti'ni daha iyi anlamamız ve korumamız için neler yapılabilir?

Ülkemiz kültürel miras konusunda oldukça zengindir. Yıllardır ülkemizde yapılan definecilik ve kaçak kazılar tarihimize ve kültürel mirasımıza büyük zararlar vermektedir. Kültürel mirasın korunmasında toplumun bilinç düzeyinin artırılması önemli bir role sahiptir. Ülkemizdeki kültür varlıklarına verilen zararların anlatılarak toplumun bilinç düzeyinin artırılmasına yönelik eğitim çalışmalarının yapılması ve bu konudaki duyarlılığın artırılması gerekmektedir. Kültür varlıklarının korunarak gelecek nesillere aktarılmasının herkesin görevi olduğu bilinci kazandırılmalıdır.

