



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ**  
**ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ARK482	Roma Heykeltıraşlığı	8	Z	3+0+0	3	5	Türkçe

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Roma Cumhuriyet Dönemi ve sonrasında Roma İmparatorluk Dönemi heykeltıraşlık eserleri öncelikle İmparatorların, İmparatoriçelerin portreleri üzerinden dönemin sanat anlayışı, yapıldıkları dönemin siyasal ve sosyal şartları içinde belirlenecektir. Ayrıca mimari heykeltıraşlık eserlerinde Propaganda unsurlarının belirlenmesi ve değerlendirilmesi yapılacaktır.
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı, Roma heykeltıraşlığının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve Roma İmparatorluğu'nun sanatsal özelliklerini kavratmak amaçlanmaktadır.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( X ) Örgün ( ) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Dr. Öğr. Üyesi Özge ALTUN
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	-
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Siyasi ve toplumsal yapının Roma İmparatorluğunu sanatsal yönden biçimlendirdiğini kavrar.</li><li>2. Roma İmparatorluğu'nun sanatsal yönden heykeller ve kabartmalar üzerindeki etkisini tartışır.</li><li>3. Roma İmparatorluğu'nun sanatsal alt yapısını kavrar.</li><li>4. Roma İmparatorluk yönetiminde döneminin sanatsal önemini kavrar.</li><li>5. Roma heykeltıraşlık eserlerinin üretiminde önemli ekolleri öğrenir.</li></ol>

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Dersin tanımı, içerik ve kullanılacak kaynaklar, Roma Cumhuriyet Dönemi heykeltıraşlığı	
2	Augustus ve Erken İmparatorluk Dönemi	
3	Julius-Claudiuslar Dönemi ve heykeltıraşlık eserleri	
4	Galba, Otho, Vitellius Dönemi ve heykeltıraşlık eserleri	
5	Flaviuslar Dönemi ve heykeltıraşlık eserleri	
6	Traian Dönemi ve heykeltıraşlık eserleri	
7	Hadrian Dönemi ve heykeltıraşlık eserleri	
8	Antoninus Pius ve heykeltıraşlık eserleri	
9	Marcus Aurelius, Lucius Verus ve Commodus ve heykeltıraşlık eserleri	
10	Severuslar Dönemi ve heykeltıraşlığı	
11	MS 3.yüzyıl siyasi krizler ve heykeltıraşlık eserleri	
12	Tetrarşi Dönemi ve heykeltıraşlığı	
13	Büyük Constantinus Dönemi ve heykeltıraşlığı	

14	Değerlendirme
15	Final Sınavı

### Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Alföldi, E. – Erim, K. - Inan, J., 1968. Roman and Early Byzantine portrait sculpture in Asia Minor. Supplement 1. - Belleten 32.
2. İnan, J. – Alföldi-Rosenbaum, E., 1979. Römische und frühbyzantinische Porträtplastik aus der Türkei. Neue Funde, Mainz.
3. İnan, J. 2000. Perge'nin Roma Devri Heykeltraşlığı I, İstanbul.
4. İnan, J. 2000. Perge'nin Roma Devri Heykeltraşlığı II, İstanbul.
5. Torelli, M. 1982. Typologie & Structure of roman historical reliefs.
6. Özgan, R., 2013. Roma Portre Sanatı I, Ege Yayınları.
7. Özgan, R., 2013. Roma Portre Sanatı II, Ege Yayınları.
8. Özgan, R., 2016. Roma Portre Sanatı III, Ege Yayınları.
9. Kleiner, Diana E. E., 1992. Roman Sculpture, Yale University Press.
10. Ayberk, S., 2009. Metropolis İonia I-Heykel. Metropolis'de Helenistik ve Roma Dönemi Heykeltraşlığı, İstanbul.
11. Wiggers, Heinz, Bernhard., -Wegner, Max. 1971. Caracalla bis Balbinus (Das römische Herrscherbild, 3.1), Deutsches Archäologisches Institut, Berlin.
12. Fejfer J., 2008. Roman Portraits in Context, Walter de Gruyter, Berlin-New York

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	-	-
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	5	%100
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	3	42
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	10	3	30
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	9	3	27
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	-	-	-
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	6	3	18
Diğer (Belirtiniz: ... ..)	-	-	-
<b>Toplam İş Yüğü</b>			<b>118</b>
<b>Toplam İş Yüğü / 25 (s)</b>			<b>118/25</b>
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			<b>≅5</b>
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

## PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Arkeoloji alanında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, uygulamalı araç ve gereçlere, saha çalışmalarında uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerine ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.				X	
2	Arkeoloji disiplini ile ilgili kavram, fikir ve verileri sosyal bilimler araştırma metotlarıyla inceleme, analiz etme, tartışma ve bilimsel kanıtlara dayalı yorum geliştirebilir.					X
3	Tarihöncesi Arkeolojisi, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi, Klasik Arkeoloji bilgisine hakim olur.			X		
4	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgileri toplar, çözümler, uygular.				X	
5	Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve paylaşır.					X
6	Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri takdim etme becerisine sahip olur.				X	
7	Arkeoloji Bilimini karşılaştırmalı bir boyutta öğrenme becerisine sahip olur.					X
8	Arkeolojik araştırmalar için bilgi kaynaklarını uygun biçimde kullanma ve tespit etme yeteneği kazanır.				X	
9	Geçmiş kültürler ve kültürler arası ilişkiler hakkında eleştirel bilinç seviyesi oluşturur.					X
10	Geçmiş toplumların sosyo-ekonomik yapıları, yaşam biçimleri hakkında bilinçlenme becerisi kazanır.				X	
11	Geçmiş kültürleri anlamaya yönelik olarak arkeolojik araştırma metotlarını kullanma kabiliyeti ve bilgisini geliştirir.				X	
12	Arkeoloji alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.			X		
13	Arkeoloji alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, sentez yapar.				X	
14	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve teknolojileri ileri düzeyde kullanır.			X		
15	Arkeolojik araştırma, kazı vb. çalışmaların gerektirdiği mimari ve eser çizimi, fotoğraf çekimi, bilgisayar yazılımı ve donanımı bilgisine sahip olur.			X		
16	Arkeoloji alanında elde edilen bilgi ve becerileri doğru bir şekilde kullanarak yazabilme becerisine sahip olur.				X	
17	Bir yabancı dili kullanarak Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve ilgili alandaki uzman ve uzman olmayan kişi ve kuruluşlarla bu bilgileri paylaşır.			X		
18	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirerek toplum bilinçlenmesine katkıda bulunma ve yetkin bir arkeoloji anlayışını ifade eder.					X
19	Arkeoloji alanı ile ilgili çalışmalarda etik değerleri gözetir.				X	