



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ**  
**ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ARK733	Müzecilik	-	S	2+0+0	2	4	Türkçe

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Müze ve müzeciliğin tarihçesi, Çağdaş bir müze ve müzecinin görevleri, Bir eğitim kurumu olarak işlevi, çeşitleri (arkeoloji, etnografya, çağdaş sanat, bilim, teknoloji vb.), ideal bir müze binasında bulunması gereken fiziksel koşullar, bir yapının müzeye girişinden konservasyonuna, sergilenişinden depoda korunmasına kadar geçen süreçler Değişik işlevlere göre tasarlanan çağdaş müze mimarlığı ve günümüz müzelerinin üstlendiği sanatsal etkinlikler. Yurt içi ve yurt dışındaki bazı önemli müzelerin müzecilik anlayışı açısından ele alınarak tartışılması sağlanır. Ders kapsamında müze ve koleksiyonların yerinde ziyaret edilerek incelenmesi yapılır. Konuyla ilgili yayınların tanıtımı gerçekleştirilir. Müzelerin daha cazip hale nasıl getirilebileceği ve bu hususta neler yapılacağı tartışılır. Özel müzecilik ve koleksiyonerliğe merak ve ilgi uyandırılır.
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı, temel müze ve müzecilik bilgilerinin yanı sıra koruma ve sergileme tekniklerini öğretmek.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( X ) Örgün ( ) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Dr. Öğr. Üyesi Serkan ERDOĞAN
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	-
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Müzecilik bilimi ve müzeleri tanınması.</li><li>2. Müzecilik yöntemlerini uygulamak için gerekli bilgiyi edinmiş olması.</li><li>3. Müzecilik alanındaki çağdaş uygulamalar gözlemlenebilir.</li><li>4. Taşınır kültür varlıklarının teşhir ve tanzimi hakkında bilgi sahibi olunması.</li><li>5. Eserlerin tespiti, tescili, korunması, sergilenmesi vb. konularında mesleki formasyon kazanmak.</li><li>6. Müzeciliğin toplumsal kültürlemede önemi kavrama ve geliştirme bilincine sahip olma.</li></ol>

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Müze ve müzecilik kavramları ve tarihçesi	
2	Müze Türleri	
3	Çağdaş Müzecilik yaklaşımları	
4	Bir eğitim kurumu olarak Müze	
5	Müzeler ve Fiziksel koşullar	
6	Sanat eserlerinin Sergileme ve depolama koşulları	
7	Bir kültür kurumu olarak Müze	
8	Dünyada koleksiyonerlik ve müzeciliğin başlangıç süreci ve gelişimi	
9	Osmanlı Devleti'nde ve Cumhuriyet döneminde Müzecilik	

10	Günümüz müzeciliğinin gruplandırılması	
11	Türkiye’de günümüz müzeleri	
12	Türkiye’de günümüz müzeleri	
13	Türkiye’de günümüz müzeleri	
14	Değerlendirme	
15	Final Sınavı	

### Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Eski Eserler ve Müzelerle İlgili Mevzuat. Ankara 1996.
2. Müzelerde Koruma Çevresel Koşulların Denetimi, İstanbul 1987.
3. Müzelerin Teşkilatlandırılmasında Pratik Öğütler, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 1963.
4. R.O. Arık, Türk Müzeciliğine Bir Bakış Millî Eğitim Bakanlığı-Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yayınları 11,6 İstanbul 1953.
5. N. Can, Eski Eserler ve Müzelerle İlgili Kanun, Nizamname ve Emirler Ankara, 1948
6. M. Önder, Türkiye Müzeleri, Türkiye İş Bankası Yayınları, 1995.
7. T. Öz, Yurdumuzda Müzeler Nasıl Kuruldu? Neler yapıldı? Nasıl Yapılması Gerekli? VII. Türk Tarihi Kongresi IX-7/2 Ankara, 1973: 951-960.
8. E. Yücel, Türkiye’de Müzecilik, İstanbul, 1999.
9. W.M.K. Shaw, Osmanlı Müzeciliği, İstanbul, 2004.
10. ATASOY, Sümer (1999); Müzecilikten Yansımalar, İstanbul.
11. ÖZDOĞAN, Mehmet (2001) Türk Arkeolojisinin Sorunları ve Koruma Politikaları, İstanbul.
12. YÜCEL, Erdem (1999) Türkiye’de Müzecilik, İstanbul.
13. ANONİM (2001) Kent, Toplum, Müze. Deneyimler- Katkılar, İstanbul.

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	-	-
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	5	%100
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	5	5	25
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	6	5	30
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	-	-	-
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	5	4	20
Diğer (Belirtiniz: ... ..)	-	-	-

<b>Toplam İş Yüğü</b>	104
<b>Toplam İş Yüğü / 25 (s)</b>	104/25
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>	≅4
Not: Dersin iş yüğü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.	

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Arkeoloji alanında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, uygulamalı araç ve gereçlere, saha çalışmalarında uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerine ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.					X
2	Arkeoloji disiplini ile ilgili kavram, fikir ve verileri sosyal bilimler araştırma metodlarıyla inceleme, analiz etme, tartışma ve bilimsel kanıtlara dayalı yorum geliştirebilir.				X	
3	Tarihöncesi Arkeolojisi, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi, Klasik Arkeoloji bilgisine hakim olur.		X			
4	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgileri toplar, çözümler, uygular.			X		
5	Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve paylaşır.				X	
6	Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri takdim etme becerisine sahip olur.					X
7	Arkeoloji Bilimini karşılaştırmalı bir boyutta öğrenme becerisine sahip olur.			X		
8	Arkeolojik araştırmalar için bilgi kaynaklarını uygun biçimde kullanma ve tespit etme yeteneği kazanır.				X	
9	Geçmiş kültürler ve kültürler arası ilişkiler hakkında eleştirel bilinç seviyesi oluşturur.					X
10	Geçmiş toplumların sosyo-ekonomik yapıları, yaşam biçimleri hakkında bilinçlenme becerisi kazanır.			X		
11	Geçmiş kültürleri anlamaya yönelik olarak arkeolojik araştırma metodlarını kullanma kabiliyeti ve bilgisini geliştirir.			X		
12	Arkeoloji alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.		X			
13	Arkeoloji alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, sentez yapar.				X	
14	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve teknolojileri ileri düzeyde kullanır.			X		
15	Arkeolojik araştırma, kazı vb. çalışmaların gerektirdiği mimari ve eser çizimi, fotoğraf çekimi, bilgisayar yazılımı ve donanımı bilgisine sahip olur.		X			
16	Arkeoloji alanında elde edilen bilgi ve becerileri doğru bir şekilde kullanarak yazabilme becerisine sahip olur.			X		
17	Bir yabancı dili kullanarak Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve ilgili alandaki uzman ve uzman olmayan kişi ve kuruluşlarla bu bilgileri paylaşır.				X	
18	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirerek toplum bilinçlenmesine katkıda bulunma ve yetkin bir arkeoloji anlayışını ifade eder.					X
19	Arkeoloji alanı ile ilgili çalışmalarda etik değerleri gözetir.					X