



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ICT709	AKUSTİK VE YANGIN GÜVENLİĞİ	-	S	3+0+0	3	3	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Tüm tasarım stüdyoları için gerekli teorik zemini hazırlamaya yönelik olarak, insan gereksinimleri ve mekan konforu bağlamında akustik ve gürültü kontrolü yansıma, yangın güvenliğine ilişkin pasif tasarım kurallarının aktarılması
Dersin Amacı	Tüm tasarım stüdyoları için gerekli teorik zemini hazırlamaya yönelik olarak, insan gereksinimleri ve mekan konforu bağlamında akustik ve gürültü kontrolü yansıma, yangın güvenliğine ilişkin pasif tasarım kurallarının aktarılması amaçlanmaktadır.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Aysel KAVASOĞULLARI Öğr. Gör. Selahaddin SEZER Öğr. Gör. Didem KÖSEDAĞ
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Bu dersin herhangi bir ön koşulu bulunmamaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. İç mekan konforunun entegral bir bileşeni olan ve mekânın işitsel algılanmasında temel rolü oynayan akustik ve gürültü kontrolünün tasarım stüdyolarındaki önemini açıklayabilme. 2. Yangın güvenliğine ilişkin temel kriterler konuya ilişkin tasarım hassasiyetini kullanabilme. 3. Kapalı mekânlarda işitsel konfor ve kalitesinin sağlanmasına ilişkin kriterleri kavrayabilme. 4. Yapı bileşenlerinde gürültü kontrolü amaçlı temel bilgilendirmeyi açıklayabilme. 5. Yapı bileşenlerinde gürültü kontrolü amaçlı detay çözümlerini.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Sesin doğası ve özellikleri, kapalı mekanlarda işitsel konfor ve kalitenin sağlanması, temel Kavramlar, sesin güçlenmesi ve sesin sönümlenmesi, yansıma oluşması.	
2	Yansıma süresi, yansıma süresini kontrol ve değiştirme, akustik kontrol amaçlı mekan iç yüzeylerinde gereken genel uygulamalar, mekan şekli ve geometrisinin etkisi.	
3	Mekan geometrisine bağlı akustik sorunlar,	

	modern bir oditoryumda iyi akustik için temel gereklilikler, yutucular, yansıtıcılar ve dağıtıcıların yerleştirilme prensipleri.	
4	Gürültü Kontrolunda temel tanımlar ve genel prensipler.	
5	Gürültü azaltma malzemeleri ve çalışma biçimleri, yutucu türleri, açık planlı ofisler için gürültü denetimi.	
6	Akustik ve gürültü kontrolu için gerekli malzemeler ve özellikleri, kagir duvar, döşemelerde hava kaynaklı ses yalıtımı detayları	
7	Hafif konstruksiyon duvar ve döşemelerde ses yalıtımı (hava kaynaklı) için genel kurallar, pencerelerde ve kapılarda hava kaynaklı ses yalıtımı detayları	
8	Darbe sesi / strüktür kaynaklı ses yalıtımı prensipleri ve yüzer döşeme, asma tavan detayları	
9	Dolaylı ses iletimi ve kontrol prensipleri, kesintisiz asma tavan boşluklarında dolaylı sesin kontrolu	
10	Yangın güvenlik önlemleri esasları: Pasif önlemler ve yangın yalıtımı, malzemeler ve yangın güvenlik önlemleri, malzeme yanıcılık sınıfları ve temel özellikleri	
11	Yangın güvenliği genel bilgiler, tutuşma ve yangının evreleri, yangın sınıfları, binaların tehlike sınıflandırması	
12	Yapı elemanlarının yangın dayanım sürelerine göre sınıflama, bina ölçeğinde alınan önlemler	
13	Yangın için aktif önlemler.	
14	Örneklerin ve dönem içi değerlendirme	
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Ders Notları.
2. Kurra, Selma, 2013, Çevre Gürültüsü ve Yönetimi Kitabı, Bahçeşehir Üniversitesi Yayınları, İstanbul.
3. Leland K. Irvine, Roy L. Richards, 1998, Acoustics and Noise Control Handbook for Architects and Builders, Krieger Pub Co.
4. Güner Yavuz, Binalarda Yangın Güvenliği, TMMOB Mimarlar Odası Sürekli Mesleki Gelişim Merkezi Yayınları, İstanbul, 2008.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev		
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması		
Kısa sınav (Quiz)		
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		
Finalin Başarıya Oranı (%)		
Toplam		

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	3	42
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	-	-	-
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	7	1	7
Materyal Tasarlama, Uygulama	10	1	10
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	-	-	-
Final Sınavı	1	5	5
Final Sınavına Hazırlık	1	5	5
Diğer (Belirtiniz:)	-	-	-
Toplam İş Yüğü			69
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			69/25
Dersin AKTS Kredisi			2,76 $\approx$ 3
Not: Dersin iş yüğü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiğı temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.					X
2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri, yöntem ve teknikleri açıklayabilir.				X	
3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretim süreçlerini takip edebilir.					
4	Mekanda karşılaşılabilecek problem durumlarına çözüm önerilerinde bulunabilir.				X	
5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları yapabilir.					
6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını açıklayabilir.			X		
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörölme durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.					X
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.					X
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.					
10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.					
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.					X
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.			X		
13	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olabilir.				X	
14	Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilir					
15	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.					



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ICT717	BİTKİSEL TASARIM	-	S	2+1+0	3	5	Türkçe
DERS BİLGİLERİ							
Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)		Ders; İç mekan bitkilerinin tanımı ve işlevleri; İç mekan bitkilerinin genel özellikleri; İç mekan bitkilerinin istekleri; İç mekan bitkilerinde bakım; İç mekan bitkilerinin üretim yöntemleri; Yaprakları ile etkili iç mekan bitkileri; Çiçekleri ile etkili iç mekan bitkileri; Kokuları ile etkili iç mekan bitkileri; İç mekanda bitkisel tasarım ilkeleri; İç mekanda dikey bahçeler; Terrarium örnekleri; Özel tasarım örnekleri (Su İçi Tasarım, İç Bahçeler, Pencere İçinde Tasarım, Askıda Tasarım v.b.); İç mekanda bitki kompozisyonu örnekleri konularını içermektedir.					
Dersin Amacı		Bu ders ile; iç mekan bitkilerinin tanınması ve tasarıma aktarılması konusunda gerekli bilgiyi sağlamak amaçlanmaktadır.					
Dersin Seviyesi		Ön Lisans					
Dersin Öğretim Dili		Türkçe					
Öğretim Yöntemi		() Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit					
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları		Öğr. Gör. Aysel KAVASOĞULLARI Öğr. Gör. Selahaddin SEZER Öğr. Gör. Didem KÖSEDAĞ					
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i		-					
Dersin Öğrenim Çıktıları		1. İç mekanda estetik ve işlevsel anlamda bitkisel tasarım yapma yeteneği kazanabilecek. 2. İç mekan bitkilerinde oluşabilecek problemleri saptayıp çözüm önerileri geliştirebilecek. 3. Bitkilerin estetik özelliklerini ve kullanımlarını kavrayabilecek. 4. İç mekan bitkilerinin çoğaltılması ve bakım işlemlerini uygulayabilecek. 5. Sera-salon süs bitkilerinin Latince ve Türkçe adları ile bu bitkilerin ekolojik isteklerini açıklayabilecek.					
DERS İÇERİĞİ							
Hafta	Teori				Uygulama/Laboratuvar		
1	İç mekan bitkilerinin tanımı ve işlevleri						
2	İç mekan bitkilerinin genel özellikleri						
3	İç mekan bitkilerinin istekleri						
4	İç mekan bitkilerinde bakım						
5	İç mekan bitkilerinin üretim yöntemleri						
6	Yaprakları ile etkili iç mekan bitkileri						
7	Çiçekleri ile etkili iç mekan bitkileri						
8	Kokuları ile etkili iç mekan bitkileri						
9	İç mekanda bitkisel tasarım ilkeleri						
10	İç mekanda bitkisel tasarım ilkeleri						
11	İç mekanda dikey bahçeler						
12	Terrarium örnekleri						

13	Özel tasarım örnekleri (Su İç Tasarım, İç Bahçeler, Pencere İçinde Tasarım, Askıda Tasarım vb.)	
14	İç mekanda bitki kompozisyonu örnekleri	
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Yazgan M. E., Uslu, A. ve Özyavuz, M. 2013. İç Mekân Bitkileri ve Tasarımı, Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Yayın No: 1609, Ankara.
2. Oral, N. 1987. İç Mekan Süs Bitkileri, Özellikleri, Üretimi ve Bakımı. Tarımsal Araştırmaları Destekleme ve Geliştirme Vakfı Yayın No: 14, Yalova.
3. Donaldson, S. and Mchoy, P. 2009. Saksı Bitkileri El Kitabı. Çeviren: Fügen Yavuz. Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ara Sınav		
Ödev		
Uygulama		
Forum		
Kısa sınav		
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		
Finalin Başarıya Oranı (%)		
Toplam		

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	1	14
Okuma			
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	14	1	14
Materyal Tasarlama, Uygulama	8	1	8
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama	6	2	12
Sunum	6	1	6
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	7	2	14
Diğer (Kısa Sınav Hazırlık)	7	2	1
Toplam İş Yüğü			116
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			116/25
Dersim AKTS Kredisi			4,64±5

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.				X	
2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri, yöntem ve teknikleri açıklayabilir.					

3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretim süreçlerini takip edebilir.					
4	Mekanda karşılaşılabilecek problem durumlarına çözüm önerilerinde bulunabilir.					
5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları yapabilir.				X	
6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını açıklayabilir.					
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeven durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.					
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.					
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.			X		
10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.				X	
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.			X		
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.					
13	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olabilir.			X		
14	Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilir.					
15	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.				X	

Not: 1-En düşük 5- En yüksek



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ICT712	TASARIMDA EKOLOJİK YAKLAŞIM	-	S	3+0+0	3	3	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Öğrencilerin tasarımın araştırma ve uygulama süreçlerinde doğa ile insanoğlunun müdahaleleri arasındaki karşılıklı ilişkiyi anlamalarına yardımcı olacaktır. Bu doğrultuda ekolojik tasarım yaklaşımları, ekosistem kavramı, toplum-çevre ilişkisi ve buna bağlı olarak yapı çevrenin yaşam döngüsü üzerindeki etkileri tartışılmaktadır. Ekoloji kavramı ve tasarıma yansımaları üzerine teorik yaklaşım; yeşil ve sürdürülebilir mimari kavramları, mimaride ekolojik tasarımın gelişimi; Türkiye ve diğer ülkelerde ekolojik bakış açısı ile yapılmış farklı örnekler değerlendirilmektedir.
Dersin Amacı	Mimari tasarım sürecinde sürdürülebilirlik kriterleri hakkında öğrencilere temel bilgileri vermek, herhangi bir tasarım ürününün üretim ve kullanım aşamalarında çevreye verdiği zararlı etkileri azaltmak için uygulanacak ekolojik yaklaşımların belirlenmesini sağlamaktır.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	() Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Aysel KAVASOĞULLARI Öğr. Gör. Selahaddin SEZER Öğr. Gör. Didem KÖSEDAĞ
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Bu dersin herhangi bir ön koşulu bulunmamaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Tasarımda sürdürülebilirlik ilkelerini açıklayabilme. 2. İç mekan tasarımının sürdürülebilirlik ilkelerini yapı tipi üzerinden örnek verebilme. 3. Örnek tasarımları sürdürülebilirlik ilkeleri çerçevesinde irdeleyebilme. 4. İklim bölgelerine göre mimari tasarım tasarlayabilme. 5. Yenilikçi ve ekolojik tasarımlar önerebilme..

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Tanışma ve dersin işleyişi ve içeriği hakkında genel bilgi verilmesi.	
2	Çevre sorunlarına kısa bir bakış, çevre sorunlarının ortaya çıkış nedenleri, ekolojik ayak izi.	
3	Çevresel sorunlar ve yenilenebilir enerji kaynakları.	

4	Ekolojik mimarlık nedir? Genel ekoloji prensipleri ve kavramları.	
5	Ekolojik tasarımın genel ilkeleri ve yaşam döngüsü tasarımı.	
6	Ekolojik ürün tasarımının temel ilkeleri, tasarımcının rolü ve sorumlulukları. Değişen tasarım süreci.	
7	Ekolojik mimarlık tasarım kriterleri	
8	Güneş enerjisi- bina tasarım ilişkisi, mimaride etken ve edilgen sistemler.	
9	Güneş pilleri ve mimaride uygulama alanları.	
10	Yeşil çatılar ve mimaride uygulama tipleri.	
11	Su döngüsü, kazanım ve korunumu.	
12	Dünya ve Türkiye'deki sürdürülebilir mimari örneklerin incelenmesi.	
13	Yeşil bina sertifika sistemlerinin değerlendirilmesi.	
14	Dönem sonu değerlendirmesi ve genel tekrar.	
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Ders Notları
2. T.UZUN "Mimari Tasarıma Ekolojik Yaklaşım, Adanada Bir
3. S.TÖNÜK, "Bina Tasarımında Ekoloji", YTÜ.MF.DK-01.0628 Yayın No: MF.MİM-01-005
4. Madge, P., (1993), "Design, Ecology, Technology: A Historiographical Review", Journal of Design History, 6 (3): 149-166.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev		
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması		
Kısa sınav (Quiz)		
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		
Finalin Başarıya Oranı (%)		
Toplam		

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	3	42
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	10	1	10
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	10	1	10
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-

Sunum	-	-	-
Final Sınavı	1	4	4
Final Sınavına Hazırlık	1	4	4
Diğer (Belirtiniz:)	-	-	-
Toplam İş Yüğü			70
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			70/25
Dersin AKTS Kredisi			2,80±3
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.					X
2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri, yöntem ve teknikleri açıklayabilir.				X	
3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretim süreçlerini takip edebilir.				X	
4	Mekanda karşılaşılabilecek problem durumlarına çözüm önerilerinde bulunabilir.					
5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları yapabilir.					
6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını açıklayabilir.			X		
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeven durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.					
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.					X
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.					
10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.				X	
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.				X	
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.					
13	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olabilir.					X
14	Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilir.					
15	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.					



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ICT719	ENGELSİZ TASARIM İLKELERİ	-	S	3+0+0	3	5	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Engellilik kavramı, engellilere yönelik tasarımlar, engelsiz tasarım, evrensel tasarım, herkes için tasarım, standartlar, yönetmelikler, farklı tasarım alanlarında ve mekan düzeylerinde engelsiz tasarım örnekleri.
Dersin Amacı	Herkes için tasarım konusunda farkındalık yaratılması, yenilikçi uygulamaların yapılabilmesi için teorik temelin oluşturularak bu temelin mimari tasarımlarda kullanılmasının desteklenmesi.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	() Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Aysel KAVASOĞULLARI Öğr. Gör. Selahaddin SEZER Öğr. Gör. Didem KÖSEDAĞ
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Bu dersin herhangi bir ön koşulu bulunmamaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Engelsiz tasarım bilincine sahip olabilmek. 2. Engellilik konusunda farkındalık gösterebilmek. 3. Engelli bireyler için mekan gereksinimleri ve donanımlarını gösterebilmek ve uygulayabilmek. 4. Engelli bireyler için tasarım tasarlayabilmek. 5. Herkes için mimarlık anlayışını kavrayabilmek ve proje derslerine yansıtılabilmek.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Tanışma ve dersin işleyişi ve içeriği hakkında genel bilgi verilmesi.	
2	Engelli odaklı tasarımın tarihçesi ve çıkış noktası.	
3	Sosyal ve terminolojik yaklaşım- engellilik türleri.	
4	Engellilerin kent ve toplum yaşamında karşılaştığı sorunlar.	
5	Engellilik ve erişilebilirlik: standartlar, yönetmelikler, ilkeler ve yasal düzenlemeler.	
6	Engellilik ve erişilebilirliğe ilişkin tasarım yaklaşımları: engelsiz tasarım, engelli dostu tasarım.	
7	Engellilik ve erişilebilirliğe ilişkin tasarım yaklaşımları: evrensel tasarım.	
8	Dolaşım alanlarında engelsiz tasarım.	
9	Özel mekanlarda engelsiz tasarım	

10	Kamusal mekanlarda engelsiz tasarım.	
11	Engelsiz tasarım uygulamalarına ilişkin örnekler.	
12	Ülkemizde engelsiz tasarım uygulamalarına ilişkin örnekler.	
13	Dünyada engelsiz tasarım uygulamalarına ilişkin örnekler.	
14	Ders konularının genel tekrarı ve dönem içi değerlendirme.	
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Ders Notları.
2. Evcil, A. N. (2014). Herkes için tasarım: evrensel tasarım. Boğaziçi Yayınları.
3. ERGENOĞLU, Y. (2013). Mimarlıkta kapsayıcılık: 'Herkes için tasarım'.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev		
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması		
Kısa sınav (Quiz)		
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		
Finalin Başarıya Oranı (%)		
Toplam		

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	3	42
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	10	3	30
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	10	3	30
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	1	3	3
Sunu Hazırlama	1	3	3
Sunum	1	1	1
Final Sınavı	1	5	5
Final Sınavına Hazırlık	1	5	5
Diğer (Belirtiniz:)	-	-	-
Toplam İş Yüğü			119
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			119/25
Dersin AKTS Kredisi			4,76 $\cong$ 5
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.					X
2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri, yöntem ve teknikleri açıklayabilir.					X
3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretim süreçlerini takip edebilir.					
4	Mekanda karşılaşılabilecek problem durumlarına çözüm önerilerinde bulunabilir.					X
5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları yapabilir.					
6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını açıklayabilir.					
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeven durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.					X
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.				X	
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.					
10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.		X			
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.				X	
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.					
13	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olabilir.			X		
14	Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilir					
15	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.					

Bozok



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI
DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ICT708	TASARIMDA ESTETİK VE ESNEKLİK	-	S	3+0+0	3	3	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Sanat, tasarım, estetik ve esneklik konularının iç mekan tasarımları üzerinde ele alınması ve belirlenen tasarım öğelerine yönelik uygulamalarla pekiştirilmesi.
Dersin Amacı	Dersin amacı iç mekan tasarımında estetik ve esneklik kavramlarının örnekler ile anlatılması, iç mekanda özelleşme, çok fonksiyonluluk, temel tasarım öğeleri kullanarak estetik ve esnek mekanlar oluşturma, statik ve dinamik iç mekanlar, fonksiyonel ve modüler donatı elemanları ile mekanı her ihtiyaca uygun uyarlayabilme vb. bakımlardan incelenmesi yoluyla estetik ve esnek tasarım yapabilme yeterliliği kazandırmaktır.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Öğretim Yöntemi	() Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Aysel KAVASOĞULLARI Öğr. Gör. Selahaddin SEZER Öğr. Gör. Didem KÖSEDAĞ
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	
Kaynaklar	Öğretim Elemanı Ders Notları, Diğer Kaynaklar
Dersin Öğrenim Çıktıları	1. İç mekan tasarımında estetik ve esneklik kavramları algılanır. 2. İç mekanda özelleşme, çok fonksiyonluluk, temel tasarım öğeleri kullanarak estetik ve esnek mekanlar oluşturma yeteneği kazanabilir. 3. Statik ve dinamik iç mekanları tanımlar 4. Fonksiyonel ve modüler donatı elemanları ile mekanı her ihtiyaca uygun uyarlayabilme yetkinliği kazanır 5. İç Mekan Tasarımı projelerine estetik ve esnek tasarım yapabilme yeterliliği kazanır

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Tanışma ve ders içeriği hakkında giriş yapılır.	
2	Tasarım ve estetik nedir? İlişkisi nasıldır?	
3	Estetik varlık tabakaları nelerdir?	
4	Estetik obje ve estetik süje nedir? Tasarımla ilişkisi nasıldır?	
5	Estetik ve esneklik sorunsalı üzerinde durulur.	
6	Esneklik konusu, tasarımda karşılığı irdelenir.	
7	Estetik, yaratıcılık ve tasarım süreci ilişkisi anlatılır ve tartışılır.	
8	Tasarım felsefesi, estetik tavır, sanat tavrı kavramları tartışılır.	
9	Tasarım ilkeleri anlatılır.	
10	Sanat nesnesi, tasarım nesnesi ve estetik nesne nedir?	
11	Tasarım ve sanat yapıtları üzerinden estetik okumalar yapılır.	

12	Tasarım örnekleri sunulur, estetik ve esneklik konusu bunlar üzerinden örneklenir.	
13	Güzel ve çirkin kavramları estetik bir problem olarak tartışılır.	
14	Klasik, modern ve postmodern kavramları nedir? Tasarım ve estetikle ilişkisi nasıldır?	
15	Final Sınavı	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ara Sınav		
Ödev		
Uygulama		
Forum		
Kısa sınav		
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		
Finalin Başarıya Oranı (%)		
Toplam		

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	3	42
Uygulama			
Okuma	14	1	14
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması			
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Ara Sınav ve Ara Sınava Hazırlık	7	1	7
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	7	1	7
Diğer			
Toplam İş Yüğü			70
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			70/25
Dersim AKTS Kredisi			2,8 $\approx$ 3

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.				X	
2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri, yöntem ve teknikleri açıklayabilir.					
3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretim süreçlerini takip edebilir.					
4	Mekanda karşılaşılabilecek problem durumlarına çözüm			X		

	önerilerinde bulunabilir.					
5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları yapabilir.					
6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını açıklayabilir.				X	
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeven durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.			X		
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.					
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.					X
10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.					
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.			X		
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.				X	
13	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olabilir.					
14	Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilir.					
15	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.				X	

Not: 1-En düşük 5- En yüksek



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI
DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ICT720	FOTOĞRAFÇILIK	-	S	3+1+0	4	5	Türkçe
DERS BİLGİLERİ							
Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)		Fotoğrafçılıkla ilgili genel tanımlar, teknik özellikler anlatılır, Fotoğraf çekim kurulları, fotoğrafta kompozisyon, kuram, renk ışık ayarları, belirlenen konulara uygun fotoğraf çekim uygulamaları anlatılır.					
Dersin Amacı		Dış mekan, iç mekan ve mimari fotoğraf çekimi bilgilerini öğrenmeyi amaçlamaktadır.					
Dersin Seviyesi		Ön Lisans					
Öğretim Yöntemi		() Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit					
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları		Öğr. Gör. Aysel KAVASOĞULLARI Öğr. Gör. Selahaddin SEZER Öğr. Gör. Didem KÖSEDAĞ					
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i							
Kaynaklar		Öğretim Elemanı Ders Notları, Diğer Kaynaklar					
Dersin Öğrenim Çıktıları		1. İyi fotoğraf çekebilme becerisi kazanır. 2. Analog/Dijital fotoğraf makinesi ve yardımcı araç-gereçlerinin doğru kullanımlarıyla ilgili eksikliklerini tamamlar. 3. Işık ve aydınlanmanın fotoğraftaki önemini açıklayabilecektir. 4. Fotoğrafta estetik aydınlanma, aydınlanma kontrastı, gradasyon (HDR), grafik düzenleme(hareket-ritim-doku-leke-çizgi vb.) kompozisyon öğelerini örnekler üzerinde betimler. 5. Amaca Yönelik bir fotoğraf projesi için gereken araç-gereçleri tanımlar, organize eder.					
DERS İÇERİĞİ							
Hafta	Teori				Uygulama/Laboratuvar		
1	Fotoğrafın Kısa Tarihi, Camera Obscura, Fotoğraf Makineleri ve Türleri, Fotoğraf Makinesinin Kullanılmasının Öğretilmesi, Netleme, Örtücü ve Diyaframın Tanıtılması, Sayısal Fotoğraf Makinesi. Kamera.						
2	Fotoğraf makinesinin diğer parçaları diyafram, örtücü, diyafram ve örtücü bağlantısı.						
3	Alan derinliği, hareket, netlik.						
4	Işık nedir? Işığın rengi ve Renk Isısı, Renk Düzeltme Filtreleri, Sayısal Fotoğraf Makinelerinde Renk Isısının Ayarlanması.						
5	Fotoğrafta Kompozisyon, Kuram ve uygulama.						
6	Pozlama, Poz Değerlerinin Belirlenmesi, Işık Ölçerler, Pozlama Modları						
7	Fotoğraf çekim teknikleri ve uygulama						
8	Fotoğraf çekim teknikleri ve uygulama						
9	Fotoğraf inceleme						
10	Dış Çekim Teknikleri, Dış Çekimde Işığın Kullanılması,						
11	Yapay Aydınlatma, Aydınlatma Araçları, Flaş, İç Mekanda Çekimler.						

12	Fotoğrafçılıkta Kullanılan Diğer Aksesuarlar, Bu Aksesuarların Kullanımları, Özel Efekt Filtreleri	
13	Sayısal Görüntülerin Bilgisayara aktarılması, Fotoğraf Tarama ve Kayıt Teknikleri ve uygulama	
14	Kuramsal Siyah-Beyaz Fotoğraf Teknikleri ve uygulama	
15	Final Sınavı	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ara Sınav		
Ödev		
Uygulama		
Forum		
Kısa sınav		
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		
Finalin Başarıya Oranı (%)		
Toplam		

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	3	42
Uygulama	14	1	14
Okuma			
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	5	2	10
Materyal Tasarlama, Uygulama	14	1	14
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama	7	1	7
Sunum	7	1	7
Ara Sınav ve Ara Sınava Hazırlık	7	1	7
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	7	1	7
Diğer			
Toplam İş Yüğü			108
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			108/25
Dersim AKTS Kredisi			4,32±5

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.				X	
2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri, yöntem ve teknikleri açıklayabilir.					
3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretim süreçlerini takip edebilir.					
4	Mekanda karşılaşılabilecek problem durumlarına çözüm					

	önerilerinde bulunabilir.					
5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları yapabilir.					
6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını açıklayabilir.		X			
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeven durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.					
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.					
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.				X	
10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.					
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.			X		
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.				X	
13	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olabilir.			X		
14	Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilir.				X	
15	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.					

Not: 1-En düşük 5- En yüksek



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI
DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ICT721	GRAFİK TASARIMI	-	S	2+2+0	3	5	Türkçe
DERS BİLGİLERİ							
Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)		Algı, görsel algı, grafik tasarım elemanları, iç mekanda grafik tasarımı kavramları öğretilerek uygulama ile pekiştirilir.					
Dersin Amacı		İç Mekan Tasarımcı adaylarının Grafik Düşünme becerilerini geliştirerek, İç Mekan Tasarımı sürecinde yüzeylerde kullanılacak Grafik öğeleri, mekanın kimliği ve verilecek olan mesajlara göre iyi bir şekilde kompoze edebilmelerinin sağlanması.					
Dersin Seviyesi		Ön Lisans					
Öğretim Yöntemi		() Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit					
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları		Öğr. Gör. Aysel KAVASOĞULLARI Öğr. Gör. Selahaddin SEZER Öğr. Gör. Didem KÖSEDAĞ					
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i							
Kaynaklar		Öğretim Elemanı Ders Notları, Diğer Kaynaklar					
Dersin Öğrenim Çıktıları		1. Algı kavramı, algı özellikleri, görsel algılama ve Gestalt kavramlarını tanımlayabilecekler. 2. İç mekan kavramının, önemini ve iç mekan algısında yüzeyin rolünü anlatabilecekler. 3. Tasarımcı ve kullanıcı arasında odak yüzeyi aracılığı ile gerçekleşen kitleye yönelik iletişim ilişkisini tartışabilecekler. 4. Odak yüzeyi üzerindeki Grafik Tasarım organizasyonlarında aranan özellikleri özetleyebilecekler. 5. Logo, grafik eleman tasarımı ve afiş tasarımı yapabilir					
DERS İÇERİĞİ							
Hafta	Teori				Uygulama/Laboratuvar		
1	Çevre ve Çevre Algısı: Çevre Kavramı, İnsan-Çevre İlişkisi ve Çevrenin Sınıflandırılması						
2	Algı Kavramı, Algı Özellikleri, Görsel Algılama ve Gestalt Kavramı İç Mekan ve İç Mekan Algısı: Mekan Kavramı ve Mimaride Mekan Mekan Türleri, İç Mekan Kavramı ve Önemi (İç Mekan-İnsan Etkileşimi / İç Mekan Algısı)						
3	Yüzey Kavramı (Genel Anlamda Mimaride Yüzey Kavramı ve Yüzey Türleri / İç Mekanda Yüzey / İç Mekanda Odak Yüzeyi) , Odak Yüzeyi Aracılığı İle Kitleye Yönelik İletişim (İletişim Süreci / Grafik İletişim, Bildiri (İşaret) Kavramı / İç Mekanda Grafik İletişim)						
4	Grafik (Görsel) Tasarım Elemanları Nokta, Çizgi Uygulama: Verilen mekanda Nokta, Çizgi öğelerini kullanarak bir odak yüzeyi tasarlayınız						
5	Grafik (Görsel) Tasarım Elemanları Biçim, Form Uygulama: Verilen mekanda Biçim, Form öğelerini kullanarak bir odak yüzeyi tasarlayınız						
6	Grafik (Görsel) Tasarım Elemanları Yön, Ölçü, Aralık						

	Uygulama: Verilen mekanda Yön, Ölçü, Aralık öğelerini kullanarak bir odak yüzeyi tasarlayınız	
7	Grafik (Görsel) Tasarım Elemanları Renk Uygulama: Verilen mekanda Renk öğesini kullanarak bir odak yüzeyi tasarlayınız	
8	Grafik (Görsel) Tasarım İlkeleri Görsel Birlik Uygulama: Verilen mekanda Görsel Birlik, ilkesini kullanarak bir odak yüzeyi tasarlayınız	
9	Grafik (Görsel) Tasarım İlkeleri Görsel Birlik Uygulama: Verilen mekanda Görsel Birlik, ilkesini kullanarak bir odak yüzeyi tasarlayınız	
10	Grafik (Görsel) Tasarım Elemanları Doku Uygulama: Verilen mekanda Doku öğesini kullanarak bir odak yüzeyi tasarlayınız	
11	Grafik (Görsel) Tasarım İlkeleri Görsel Devamlılık Uygulama: Verilen mekanda Görsel Devamlılık ilkesini kullanarak bir odak yüzeyi tasarlayınız	
12	Grafik (Görsel) Tasarım İlkeleri Görsel Hiyerarşi Uygulama: Verilen mekanda Görsel Hiyerarşi ilkesini kullanarak bir odak yüzeyi tasarlayınız Ödev:Seçeğiniz herhangi işlevli bir mekanda, uygun bulduğunuz bir düşey yüzey, odak yüzeyi olarak tasarlanacaktır.	
13	Odak Yüzeyinin Dizimsel Özellikleri Ödev:İçinde bulunduğunuz mekanda bir karma sergi gerçekleştirilecektir. Mekanın uygun bulduğunuz bir yerine, odak yüzeyi tasarlanacaktır.	
14	Odak Yüzeyinin Dizimsel Özellikleri Ödevi: İçinde bulunduğunuz mekanda bir karma sergi gerçekleştirilecektir. Mekanın uygun bulunduğu bir yerin, odak yüzeyi tasarlanacaktır.	
15	Final Sınavı	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ara Sınav		
Ödev		
Uygulama		
Forum		
Kısa sınav		
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		
Finalin Başarıya Oranı (%)		
Toplam		

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	2	28
Okuma			
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	14	1	14
Materyal Tasarlama, Uygulama	14	2	28
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Ara Sınav ve Ara Sınava Hazırlık	7	1	7

Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	7	1	7
Diğer	5	1	5
Toplam İş Yüğü	117		
Toplam İş Yüğü / 25 (s)	117/25		
Dersim AKTS Kredisi	4,68 $\approx$ 5		

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.				X	
2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri, yöntem ve teknikleri açıklayabilir.					
3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretim süreçlerini takip edebilir.					
4	Mekanda karşılaşılabilecek problem durumlarına çözüm önerilerinde bulunabilir.					
5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları yapabilir.			X		
6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını açıklayabilir.				X	
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeven durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.			X		
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.					
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.					X
10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.					
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.			X		
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.				X	
13	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olabilir.					
14	Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilir.				X	
15	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik				X	

	değerlere uygun davranır.					
--	---------------------------	--	--	--	--	--

Not: 1-En düşük 5- En yüksek

Boşok



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ICT701	GRUP MOBİLYA ÇİZİMİ	-	S	2+0+0	2	3	Türkçe
DERS BİLGİLERİ							
Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)		Ders; Konut birimlerinde kullanılan mobilya gruplarına göre temel eylemler, tasarım ilkeleri, malzeme, aksesuar, renk, ışık gölge; Yemek odası mobilyaları çizimi; Yatak odası mobilyaları çizimi; Koltuk takımı çizimi; Ofis mobilyaları çizimi; TV. ünitesi çizimi; Masa ve sandalye çizimi; Raylı dolap çizimi konularını içermektedir.					
Dersin Amacı		Bu ders ile; İç Mekânda kullanılan mobilya gruplarının; tasarımı, net resim çizme, kesit ve detay çizme, katmanlar oluşturma, perspektif tekniklerinin öğrenilmesi amaçlanmaktadır.					
Dersin Seviyesi		Ön Lisans					
Dersin Öğretim Dili		Türkçe					
Öğretim Yöntemi		() Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit					
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları		Öğr. Gör. Aysel KAVASOĞULLARI Öğr. Gör. Selahaddin SEZER Öğr. Gör. Didem KÖSEDAĞ					
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i		-					
Dersin Öğrenim Çıktıları		1. Serbest elle çizim becerisi kazanabilir. 2. Grup mobilya kavramını ifade edebilir. 3. Uygun malzeme kullanma ve malzemelerin bir araya geliş detaylarını tasarlayabilme yetisi kazanabilir. 4. Teknik çizim standartlarını uygulama yetisi kazanabilir. 5. Grup mobilya net resim çizme, kesit ve detay çizme, katmanlar oluşturma, perspektif tekniklerinden yararlanma ve uygulama becerisi kazanabilir.					
DERS İÇERİĞİ							
Hafta	Teori				Uygulama/Laboratuvar		
1	Grup mobilya kavramı						
2	Yemek odası mobilyaları çizimi						
3	Yemek odası mobilyaları çizimi						
4	Yatak odası mobilyaları çizimi						
5	Yatak odası mobilyaları çizimi						
6	Koltuk takımı çizimi						
7	Koltuk takımı çizimi						
8	Ofis mobilyaları çizimi						
9	Ofis mobilyaları çizimi						
10	TV. ünitesi çizimi						
11	Masa ve sandalye çizimi						
12	Vestiyer çizimi						
13	Raylı dolap çizimi						
14	Genel tekrar						

15	Final Sınavı					
Dersin Öğrenme Kaynakları						
1. Şen İ. Z., Özçilingir N., Temel Teknik Resim, İstanbul,1992						
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ						
Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı				
Ara Sınav						
Ödev						
Uygulama						
Forum						
Kısa sınav						
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)						
Finalin Başarıya Oranı (%)						
Toplam						
DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU						
Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü			
Teori	14	2	28			
Uygulama						
Okuma						
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	14	1	14			
Materyal Tasarlama, Uygulama	7	2	14			
Rapor Hazırlama						
Sunu Hazırlama						
Sunum						
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	7	1	7			
Diğer (Kısa Sınava Hazırlık)	7	1	7			
Toplam İş Yüğü			70			
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			70/25			
Dersim AKTS Kredisi			2,8±3			
PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ						
No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.				X	
2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri, yöntem ve teknikleri açıklayabilir.					
3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretim süreçlerini takip edebilir.					
4	Mekanda karşılaşılabilecek problem durumlarına çözüm önerilerinde bulunabilir.					
5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları				X	

	yapabilir.					
6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını açıklayabilir.					
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeven durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.					
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.					X
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.			X		
10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.				X	
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.					
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.					
13	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olabilir.			X		
14	Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilir.					
15	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.				X	

Not: 1-En düşük 5- En yüksek



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI
DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
IME001	İŞLETMEDE MESLEKİ EĞİTİM	4	S	5+19+0	15	19	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	İş Yeri Eğitimi ile İlgili Yönetmelik, Mevzuat ve Uygulamalar, İş Hukuku, İş Sağlığı ve Güvenliği, İş Ahlakı ve Etiği
Dersin Amacı	Dört dönemlik önlisans eğitim/öğretim süreçlerinin 3 döneminde teorik eğitim alan öğrencilerin bir dönem boyunca (16 hafta) bölümleri/programları ile ilişkili iş yerlerinde pratik eğitim almaları, böylelikle mezuniyetleri öncesinde belirli bir iş tecrübesi kazanmaları ve okulda aldıkları teorik eğitimi bu iş yerlerinde aldıkları uygulamaya dayalı pratik eğitimle pekiştirmeleri amaçlanmaktadır.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Öğretim Yöntemi	() Örgün (x) Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Didem KÖSEDAĞ Öğr. Gör. Kenan KILIÇ
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Kaynaklar	-
Dersin Öğrenim Çıktıları	1. Alanı ile ilgili işletmeleri tanır, sınıflandırır, planlama ve kontrol süreçlerini öğrenir. 2. Öğrencinin mesleki ilgisini ve bilgi derinliğini artırır. 3. Bağımsız çalışma yapabilme ve kendi kendine öğrenme becerisi kazanır. 4. Öğrendiği teorik bilgileri pekiştirir. 5. Mezuniyet öncesinde iş tecrübesi kazanır.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	İşyerini tanıma	İşletmede mesleki eğitim uygulaması
2	Çalışılacak bölümün işleyişini öğrenme	İşletmede mesleki eğitim uygulaması
3	Yapılacak iş ile ilgili temel bilgileri edinme	İşletmede mesleki eğitim uygulaması
4	İşyerindeki sorumluluklarını öğrenme	İşletmede mesleki eğitim uygulaması
5	İşyerindeki sorumluluklarını öğrenme ve yerine getirme	İşletmede mesleki eğitim uygulaması
6	İşyeri eğitimi ile ilgili mevzuat ve uygulamaları öğrenme	İşletmede mesleki eğitim uygulaması
7	İş etiği kurallarına uyma	İşletmede mesleki eğitim uygulaması
8	Ast-üst ilişkilerinde deneyim kazanma	İşletmede mesleki eğitim uygulaması
9	Ast-üst ilişkilerinde deneyim kazanma	İşletmede mesleki eğitim uygulaması
10	İş ile ilgili edinilen bilgileri uygulama	İşletmede mesleki eğitim uygulaması
11	İş ile ilgili edinilen bilgileri uygulama	İşletmede mesleki eğitim uygulaması
12	İş ile ilgili edinilen teorik bilgi ve yetenekleri pekiştirme	İşletmede mesleki eğitim uygulaması

13	İş ile ilgili edinilen teorik bilgi ve yetenekleri pekiştirme	İşletmede mesleki eğitim uygulaması
14	İş ile ilgili edinilen teorik bilgi ve yetenekleri pekiştirme	İşletmede mesleki eğitim uygulaması
15	Final Sınavı	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Performans	2	%100
Ödev		
Uygulama		
Forum		
Kısa sınav		
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	1	%40
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60
Toplam	1	%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Ara Sınav	1	1	1
Final Sınavı	1	1	1
Derse Katılım	14	5	70
Rapor Hazırlama	1	39	39
Rapor Sunma	2	4	8
Rapor	1	39	39
Performans	39	8	312
Toplam İş Yüğü			470
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			470/25
Dersim AKTS Kredisi			18,8±19

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.				X	
2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri, yöntem ve teknikleri açıklayabilir.					X
3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretim süreçlerini takip edebilir.	X				
4	Mekanda karşılaşılabilecek problem durumlarına çözüm önerilerinde bulunabilir.				X	
5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları yapabilir.				X	

6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını açıklayabilir.					X
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeven durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.				X	
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.					X
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.				X	
10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.	X				
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.					X
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.					X
13	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olabilir.					X
14	Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilir.			X		
15	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.				X	

Not: 1-En düşük 5- En yüksek



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI
DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ICT710	İŞ YERİ MEKAN TASARIMI	-	S	2+2+0	3	4	Türkçe
DERS BİLGİLERİ							
Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)		Proje konusu belirlenerek vaziyet planı, plan, kesitler, görünüşler, ve detay çizimleri yapılır. Üç boyutlu anlatım, perspektif ve maket çalışmaları istenir.					
Dersin Amacı		İşyeri mekan tasarımları yapabilmek, projelerini ve mobilyalarını çizebilmek.					
Dersin Seviyesi		Ön Lisans					
Öğretim Yöntemi		() Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit					
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları		Öğr. Gör. Aysel KAVASOĞULLARI Öğr. Gör. Selahaddin SEZER Öğr. Gör. Didem KÖSEDAĞ					
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i							
Kaynaklar		Öğretim Elemanı Ders Notları, Diğer Kaynaklar					
Dersin Öğrenim Çıktıları		1. Farklı alanlarda mekan tasarımı için gerekli tasarım temellerini öğrenir. 2. Farklı alanlarda (kafe, restoran, mağaza, eczane, pastane, sağlık kabini, makam odası, kuaför v.b) iş yeri tasarımı yapabilir. 3. İş yeri tasarımında ilişkili diğer birimlerle tasarımı bütüncül düşünebilir. 4. Projenin plân, kesit, görünüş, perspektif çizimlerini yapabilir. 5. Proje için gerekli tesisat projelerini hazırlayabilir.					
DERS İÇERİĞİ							
Hafta	Teori				Uygulama/Laboratuvar		
1	Proje Konusunun Duyurulması(Ofis, kafe, restoran, mağaza, kuaför, eczane vb.)						
2	İhtiyaç Listesinin belirlenmesi, Leke Etüdü (Ö:1/100)						
3	Proje araştırma sunumlarının değerlendirilmesi						
4	Projenin geliştirilmesi, 1/50 ölçekli çizimler, kat planları						
5	Projenin geliştirilmesi, 1/50 ölçekli çizimler, kesit çalışması						
6	Projenin geliştirilmesi, Perspektif çizimler						
7	Üç Boyutlu Proje Çalışması						
8	Üç Boyutlu Proje Çalışması						
9	Mekan tasarımı ve donatı sistemleriyle ilgili çizim ve değerlendirmeler						
10	Mekan tasarımı ve donatı sistemleriyle ilgili çizim ve değerlendirmeler						
11	Sistem detayları ve nokta imalat detaylarının değerlendirilmesi						
12	Sistem detayları ve nokta imalat detaylarının değerlendirilmesi						
13	Maket çalışması						
14	Maket çalışması						

15	Final Sınavı					
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ						
Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri		Sayısı	Katkısı			
Ara Sınav						
Ödev						
Uygulama						
Forum						
Kısa sınav						
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)						
Finalin Başarıya Oranı (%)						
Toplam						
DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU						
Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü			
Teori	14	2	28			
Uygulama	14	2	28			
Okuma						
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	14	1	14			
Materyal Tasarlama, Uygulama	14	1	14			
Rapor Hazırlama						
Sunu Hazırlama						
Sunum						
Ara Sınav ve Ara Sınava Hazırlık	7	1	7			
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	7	1	7			
Diğer						
Toplam İş Yüğü			98			
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			98/25			
Dersim AKTS Kredisi			3,92±4			
PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ						
No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.				X	
2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri, yöntem ve teknikleri açıklayabilir.				X	
3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretim süreçlerini takip edebilir.					X
4	Mekanda karşılaşılabilecek problem durumlarına çözüm önerilerinde bulunabilir.				X	
5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları yapabilir.					X

6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını açıklayabilir.				X	
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeven durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.			X		
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.					X
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.					X
10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.					X
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.					
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.				X	
13	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olabilir.					
14	Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilir.				X	
15	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.				X	

Not: 1-En düşük 5- En yüksek



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ICT705	KESİT VE DETAY BİLGİSİ	-	S	2+0+0	2	3	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Teknik çizim ilkeleri. Kesit kavramı, kesit alma kuralları ve taramalar. Görünüş ve kesitler üzerinden detay alma ve detay seçiminde dikkat edilmesi gereken prensipler. Duvar-kaplama, döşeme-kaplama, kapı, pencere, merdiven ve mobilya malzemelerinin kesit ve detay projelerinin çizilmesi.
Dersin Amacı	İç mekan projelerinde kesit ve detay çizimlerinin yapılmasının sağlanması.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	() Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Aysel KAVASOĞULLARI Öğr. Gör. Selahaddin SEZER Öğr. Gör. Didem KÖSEDAĞ
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Bu dersin herhangi bir ön koşulu bulunmamaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Mimari projelerde gerekli işaret, sembol ve tarama çizimlerini yapabilme. 2. Proje çizimleri üzerinde ölçülendirme yapabilme. 3. Kat planlarının çizimlerini yapabilme. 4. Görünüş çizimlerini yapabilme. 5. Kesit çizimlerini yapabilme.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Tanışma ve dersin işleyişi ve içeriği hakkında genel bilgi verilmesi.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
2	Teknik çizim ve tasarım.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
3	Mimari teknik çizim kuralları.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
4	Plan, kesit, detay ve görünüşlerde kullanılan işaret, semboller ve taramalar, ölçülendirmeler ve kuralları.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
5	Kesit kavramı ve kesit alma kuralları.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
6	Detay tanımı ve kesitten detay alma kuralları.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
7	Duvar-kesiti ve detay çizimi.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
8	Döşeme kesiti ve detay çizimi.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
9	Pencere kesiti ve detayı çizimi.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
10	Kapı kesiti ve detayı çizimi.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
11	Merdiven planı çizimi.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.

12	Merdiven kesiti ve detayı çizimi.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
13	Çatı kesiti ve detayı çizimi.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
14	Mobilya kesiti ve detay çizimi.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Ders Notları.
2. Orhan Şahinler, Fehmi Kızıl, 'Mimarlıkta Teknik Resim', Yem Yayınları, 14. Baskı.2018.
3. Murat Soygeniş, 'Yapı 3', Birsan Yayınevi. 2002.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev		
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması		
Kısa sınav (Quiz)		
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		
Finalin Başarıya Oranı (%)		
Toplam		

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	7	2	14
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	7	2	14
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	1	3	3
Sunum	1	1	1
Final Sınavı	1	5	5
Final Sınavına Hazırlık	1	5	5
Diğer (Belirtiniz:)	-	-	-
Toplam İş Yüğü			70
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			70/25
Dersin AKTS Kredisi			2,80±3
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.					X
2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri, yöntem ve teknikleri açıklayabilir.					X

3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretim süreçlerini takip edebilir.				X	
4	Mekanda karşılaşılabilecek problem durumlarına çözüm önerilerinde bulunabilir.					X
5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları yapabilir.				X	
6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını açıklayabilir.					
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeven durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.					X
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.					X
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.					
10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.		X			
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.					X
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.					
13	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olabilir.					
14	Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilir.					
15	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.					

Bozok



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ICT711	KORUMA VE RESTORASYON	-	S	2+1+0	3	5	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Bu ders, genel koruma ve kültürel miras kavramlarını tarihsel bir perspektif içinde sunmakta ve çeşitli kuramlar hakkında bilgi vermektedir. Bu doğrultuda koruma kavramı ve boyutlarının tanımlanması, korunması gereken değerlerin açıklanması ve sınıflandırılması, korunması gereken kültür varlıklarının koruma sorunlarının yasal çerçevede anlatılması ve bu çerçevenin geçirdiği evrimin irdelenmesi gerçekleştirilecektir. Ayrıca restorasyon öncesinde yapılan çalışmalar, restorasyon projesinin hazırlanması ve restorasyon teknikleri genel hatlarıyla açıklanacaktır.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı koruma bilincinin kavramsal temellerini oluşturmaktır. Dönem içinde yapılacak çalışmalar sayesinde tarihi çevre bilincinin oluşmasının sağlanması ve restorasyon hakkında kuramsal altyapının oluşturulması hedeflenmektedir.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	() Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Selahaddin SEZER
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Bu dersin herhangi bir ön koşulu bulunmamaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Korumanın hangi ölçütlere göre yapılacağını açıklayabilme. 2. Anıtlarda bozulmaya neden olan etkenleri teşhis edebilme. 3. Restorasyon öncesi yapılan çalışmaları sıralayabilme. 4. Restorasyon projesinin farklı safhalarını gösterebilme. 5. Koruma ve restorasyon alanında bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Tanışma ve dersin içeriği hakkında genel bilgi verilmesi	
2	19. yüzyılın sonuna kadar koruma anlayışının evrimi, 19. yüzyıldan 1964 Venedik Kongresi'ne kadar koruma anlayışının gelişimi.	
3	19. Yüzyıl Kuramları ile çağdaş bilimsel kuramların karşılaştırılması.	
4	Korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler; koruma ölçütleri. Anıtlarda bozulmaya neden olan etkenler.	
5	Restorasyon öncesinde yapılan çalışmalar, tarihi ve arkeolojik araştırmalar, teknik araştırmalar, anıtın yasal statüsü.	
6	Restorasyon projesinin hazırlanması. Rölöve,	

	fotoğraflama, fotogrametri, analiz, restitüsyon ve restorasyon projesi.	
7	Restorasyon teknikleri: Sağlamaştırma, Bütünleme, Yenileme, Yeniden yapma, Temizleme, Taşıma.	
8	Tarihi çevre koruma düşüncesinin evrimi, tarihi çevrenin temel öğeleri.	
9	Tarihi çevre koruma fikrinin gelişimi.	
10	Tarihi çevrenin bozulmasına neden olan etkenler.	
11	Tarihi çevre koruma: koruma planlaması.	
12	1964'ten günümüze koruma konusundaki gelişmeler; koruma ile ilgili kurumlar, kuruluşlar, uluslararası örgütlenme; Türkiye'de Koruma eğitimi.	
13	Koruma ilkeleri üzerine sunum: öğrenci sunumları.	
14		
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Ders Notları.
2. Ahunbay, Z., 2016. Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, YEM Yayınları, İstanbul.
3. Kuban, D., 2001. Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu, YEM Yayınları, İstanbul.
4. Madran, E., 1977. Cumhuriyet'in İlk Otuz Yılında Koruma Alanın Örgütlenmesi, ODTÜ, Mimarlık Fak. Yayını, (17:1-2).

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev		
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması		
Kısa sınav (Quiz)		
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		
Finalin Başarıya Oranı (%)		
Toplam		

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	1	14
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	10	3	30
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	10	3	30
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	1	5	5
Sunum	1	1	1
Final Sınavı	1	5	5
Final Sınavına Hazırlık	1	5	5

Diğer (Belirtiniz:)	-	-	-
Toplam İş Yüğü			118
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			118/25
Dersin AKTS Kredisi			4,72 $\cong$ 5
Not: Dersin iş yüğü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiğı temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.					X
2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri, yöntem ve teknikleri açıklayabilir.					
3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretim süreçlerini takip edebilir.					
4	Mekanda karşılaşılabilecek problem durumlarına çözüm önerilerinde bulunabilir.					X
5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları yapabilir.				X	
6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını açıklayabilir.					
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörölmeven durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.					
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.					X
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.				X	
10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.					
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.					X
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.					
13	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olabilir.					X
14	Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilir.					
15	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.					



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI
DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ICT715	MAKET-MODEL YAPIMI	-	S	2+1+0	3	5	Türkçe
DERS BİLGİLERİ							
Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)		Maket tekniği ve malzemeleri, iç mekanda maket malzemelerinin renklendirilmesi, bitkisel tasarım, istenilen temel tasarım öğelerini anlatan renkli maket çalışması, iç mekana yönelik maket ve donatı tasarımlarının yapımı.					
Dersin Amacı		Bu derste; farklı ölçeklerde maket yaparken topoğrafik yapı ile arazi düzenlemesi arasındaki ilişkinin, ölçek kavramının ve maket yapım süreci ve tekniklerinin, makete ve maket yapımına yönelik temel kavramların anlaşılması amaçlanmıştır. Ayrıca maket yapımında kullanılan malzemeler, canlı ve cansız malzemenin makette gösterimi, maket yapım süreci ve tamamlanmış bir projenin maketle üçüncü boyuta kaldırılmasının öğretilmesi hedeflenmektedir.					
Dersin Seviyesi		Ön Lisans					
Öğretim Yöntemi		() Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit					
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları		Öğr. Gör. Aysel KAVASOĞULLARI Öğr. Gör. Selahaddin SEZER Öğr. Gör. Didem KÖSEDAĞ					
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i							
Kaynaklar		Öğretim Elemanı Ders Notları, Diğer Kaynaklar					
Dersin Öğrenim Çıktıları		1. Farklı ölçeklerde maket yaparak ölçek kavramını anlayabilme 2. Maket yapım tekniğini bilme 3. Arazi formunu üç boyutlu olarak algılayabilme ve peyzaj tasarım projelerini (plan, kesit, görünüş) okuyabilme 4. Tasarım sürecinin herhangi bir aşamasında maketi kendisine yardımcı bir araç olarak kullanabilme 5. Maket yapımında kullanmak üzere farklı malzemeleri araştırma ve farklı teknikler geliştirme					
DERS İÇERİĞİ							
Hafta	Teori				Uygulama/Laboratuvar		
1	Dersin Tanıtımı, Kapsamı, Gerekçesi, Önemi, İşleyiş yöntemi ve gerekleri.						
2	Maket tekniği ile ilgili temel kavramlar						
3	Maket malzemeleri ve kullanımı						
4	Eğimli yüzeylerin modellenerek farklı malzemelerle kaplanması						
5	Eğimli yüzeylerin modellenerek farklı malzemelerle kaplanması						
6	Bitkisel materyal yapım teknikleri						
7	Maket yapım süreci: Makette alan belirlenmesi						
8	Maket yapım süreci: Makette alan belirlenmesi						
9	Maket yapım süreci: Tavan, Duvar, Döşeme oluşturulması						
10	Maket yapım süreci: Mimari yırtıkların açılması(kapı, pencere gibi)						
11	Maket yapım süreci: İç Mekan Tasarımına yönelik maket						

	malzemelerinin renklendirilmesi	
12	Maket yapım süreci: İç Mekan Tasarımına yönelik maket malzemelerinin renklendirilmesi	
13	Maket yapım süreci: İç Mekan Tasarımına yönelik makette donatı tasarımı	
14	Maket yapım süreci: Projeye Uygun İç mekan Tasarımının maketinin oluşturulması, yakın çevre tasarımının makete yansıtılması	

15	Final Sınavı	
----	--------------	--

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ara Sınav		
Ödev		
Uygulama		
Forum		
Kısa sınav		
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		
Finalin Başarıya Oranı (%)		
Toplam		

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	1	14
Okuma			
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	14	1	14
Materyal Tasarlama, Uygulama	14	1	14
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama	7	1	7
Sunum	7	1	7
Ara Sınav ve Ara Sınava Hazırlık	7	2	14
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	7	2	14
Diğer	5	1	5
Toplam İş Yüğü			117
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			117/25
Dersim AKTS Kredisi			4,68±5

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.				X	
2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri, yöntem ve teknikleri açıklayabilir.				X	
3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretim					X

	süreçlerini takip edebilir.					
4	Mekanda karşılaşılabilecek problem durumlarına çözüm önerilerinde bulunabilir.				X	
5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları yapabilir.					X
6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını açıklayabilir.				X	
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeven durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.			X		
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.					X
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.					X
10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.					X
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.					X
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.				X	
13	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olabilir.				X	
14	Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilir.				X	
15	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.				X	

Not: 1-En düşük 5- En yüksek

15	Final Sınavı					
Dersin Öğrenme Kaynakları						
1. GIANINO Andrew, The Modular Home, 2005. 2. Gazi Üniversitesi "Modüler Sistem" ders notları.						
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ						
Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri		Sayısı	Katkısı			
Ara Sınav						
Ödev						
Uygulama						
Forum						
Kısa sınav						
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)						
Finalin Başarıya Oranı (%)						
Toplam						
DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU						
Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü			
Teori	14	3	42			
Uygulama						
Okuma						
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	14	1	14			
Materyal Tasarlama, Uygulama						
Rapor Hazırlama						
Sunu Hazırlama	2	2	4			
Sunum	2	1	2			
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	7	1	7			
Diğer (Kısa Sınava Hazırlık)	7	1	7			
Toplam İş Yüğü			76			
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			76/25			
Dersim AKTS Kredisi			3,04±3			
PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ						
No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.				X	
2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri, yöntem ve teknikleri açıklayabilir.					
3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretim süreçlerini takip edebilir.			X		
4	Mekanda karşılaşılabilecek problem durumlarına çözüm önerilerinde bulunabilir.			X		
5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları					

	yapabilir.					
6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını açıklayabilir.				X	
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeven durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.					
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.					
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.			X		
10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.					
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.					
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.					
13	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olabilir.			X		
14	Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilir.					
15	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.				X	

Not: 1-En düşük 5- En yüksek



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ICT704	MODÜLER SİSTEM	-	S	3+0+0	3	3	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Ders; Modüler koordinasyon sistemleri öğeleri; Modüler koordinasyon sistemleri kullanım alanları; Modüler koordinasyon sistemleri faydaları; Modüler sistemlerde konsept ve tasarım dili; Modüler iç mekân tasarım örnekleri; Modüler mutfak sistemleri; Modüler ofis sistemleri; Modüler iç mekan sistemleri; Modüler mobilya sistemleri konularını içermektedir.
Dersin Amacı	Bu ders ile; modüler mobilya sistemlerinin tanınması, yapım ve tasarım sistemleri hakkında bilgi edinilmesi amaçlanmaktadır.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	() Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Aysel KAVASOĞULLARI Öğr. Gör. Selahaddin SEZER Öğr. Gör. Didem KÖSEDAĞ
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Dersin Öğrenim Çıktıları	1. Modüler sistem mobilyalarına ilişkin temel kavramları ifade edebilecek 2. Mobilyada modüler tasarım ve yapım sistemlerini kavrayarak, mekân tasarımı yapma becerisi kazanabilecek 3. Modüler sistem mobilyalarda kullanılan tasarım gereçlerini ve aksesuarlarını tanımlayabilecek 4. Kriterlere uygun modüler sistem mutfak mobilyaları tasarlayabilecek 5. Kriterlere uygun modüler sistem ofis mobilyası tasarlayabilecek

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Modüler tasarımda temel yöntemler	
2	Sistematik serilere dayanan yöntemler	
3	Kombinezon (düzenleme) yöntemleri	
4	Endüstriyel yapım sistemleri	
5	Modüler tasarıma dayalı yapım sistemleri	
6	Modüler tasarıma dayalı yapım sistemleri	
7	Mobilyada modüler tasarım sistemleri ve örnekleri	
8	Mobilyada modüler tasarım sistemleri ve örnekleri	
9	Mobilyada modüler tasarım sistemleri ve örnekleri	
10	Mutfakta modüler tasarım	
11	Salonda modüler tasarım	
12	Antrede modüler tasarım	
13	Yatak odasında modüler tasarım	
14	Genç odasında modüler tasarım	



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI
DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ICT703	İÇ MEKANDA SANAL GERÇEKLİK	-	S	2+0+0	2	3	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Sanal gerçeklik sistemlerinin temelleri, geometrik modelleme, dönüşümler, grafik ve dokunsal imge oluşturma, Uzamsal gösterimler ve dönüşümler, sanal gerçeklik sistemlerinin değerlendirilmesi.
Dersin Amacı	Sanal gerçeklik kavramı öğretilecek ve bilgisayar laboratuvarında öğrenciler üç boyutlu etkileşim olanağı sunan bilgisayar uygulamalarını geliştireceklerdir. AutoCAD, 3D Studio MAX, Vray, gibi yazılımlar kullanılacaktır. 3ds max programında sanal sahne modelleme. 3 boyutlu kullanıcı ara birimleri. 3 boyutlu algı. Sanal ve artırılmış gerçeklik teknolojilerini öğrenmeleri hedeflenmektedir.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Öğretim Yöntemi	() Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Aysel KAVASOĞULLARI Öğr. Gör. Selahaddin SEZER Öğr. Gör. Didem KÖSEDAĞ
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	
Kaynaklar	Öğretim Elemanı Ders Notları, Diğer Kaynaklar
Dersin Öğrenim Çıktıları	1. Sanal gerçeklik kavramı öğrenilerek bilgisayar laboratuvarında öğrenciler üç boyutlu etkileşim olanağı sunan bilgisayar uygulamalarını geliştirebilir. 2. AutoCAD, 3D Studio MAX, Vray, gibi yazılımları kullanabilir 3. 3ds max programında sanal sahne modelleyebilir. 4. 3 boyutlu algıyı tanımlar 5. Sanal ve artırılmış gerçeklik teknolojilerini öğrenebilir

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Dersin işleniş planının açıklanması	
2	Sanal gerçeklik temel kavramları	
3	Örnek sanal gerçeklik uygulamaları	
4	Sanal gerçeklikte arayüz uygulamaları	
5	Mimaride sanal gerçeklik uygulamaları	
6	Sanal gerçeklik alan çalışmasının belirlenmesi	
7	Alan çalışmasının üç boyutlu modelinin hazırlanması	
8	Alan çalışmasının üç boyutlu modelinin hazırlanması	
9	"Texture Baking" tekniği	
10	"Texture Baking" I: Aydınlatma ve malzeme	
11	"Texture Baking" II: Render	
12	Sanal gerçeklik geliştirme araçları	
13	Sanal gerçeklik çalışmasının değerlendirmesi	
14	Sanal gerçeklik çalışmasının değerlendirmesi	

15	Final Sınavı					
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ						
Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı				
Ara Sınav						
Ödev						
Uygulama						
Forum						
Kısa sınav						
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)						
Finalin Başarıya Oranı (%)						
Toplam						
DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU						
Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü			
Teori	14	2	28			
Uygulama						
Okuma						
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması						
Materyal Tasarlama, Uygulama	14	1	14			
Rapor Hazırlama						
Sunu Hazırlama	7	1	7			
Sunum	7	1	7			
Ara Sınav ve Ara Sınava Hazırlık	7	1	7			
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	7	1	7			
Diğer						
Toplam İş Yüğü			70			
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			70/25			
Dersim AKTS Kredisi			2,8±3			
PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ						
No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.				X	
2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri, yöntem ve teknikleri açıklayabilir.					
3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretim süreçlerini takip edebilir.				X	
4	Mekanda karşılaşılabilecek problem durumlarına çözüm önerilerinde bulunabilir.					X
5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları yapabilir.					X

6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını açıklayabilir.				X	
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeven durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.			X		
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.					X
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.				X	
10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.					
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.					
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.					X
13	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olabilir.					
14	Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilir.					X
15	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.					

Not: 1-En düşük 5- En yüksek



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
SNT001	SANAT TARİHİ	-	S	2+0+0	2	3	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Paleolitik dönem ile 14. yüzyıl zaman aralığında mimarlık ve sanatın tarihsel gelişimi; coğrafi farklılıklar ile sosyokültürel etkileşimlerin görseller, plan vb... eşliğinde karşılaştırmalı olarak incelenmesi.
Dersin Amacı	Tarihsel süreç içinde mimarlık ve sanatın gelişimini, kültürlerarası etkileşim ve farklılıkları tanımayı, anlamayı sağlamaktır.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	() Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Aysel KAVASOĞULLARI Öğr. Gör. Selahaddin SEZER Öğr. Gör. Didem KÖSEDAĞ
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Bu dersin herhangi bir ön koşulu bulunmamaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Sanat ve sanat tarihi hakkında genel bilgiyi tanımlayabilme. 2. Sanat tarihinin gelişim ve değişiminin tarih öncesi çağlar başlayarak kavrayabilme. 3. Geçmişe dayalı gördüğü eserler hakkında yorum yapabilme. 4. Farklı dönemlere ait eserler ile ilgili gelişim evrelerini kavrayarak benzerlik ve farklılıklarını ayırt edebilme. 5. Dünya sanatı ve mimarlığında tarihi ve kültürel girdileri kullanabilme ve çözümleyebilme.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Tanışma ve dersin işleyişi ve içeriği hakkında genel bilgi verilmesi.	
2	Tarih öncesi dönemler ve sanatın başlangıcı	
3	Mısır, Mezopotamya, Girit ve Anadolu	
4	Yunan, Etrüsk ve Roma sanatı	
5	Erken Hristiyan sanatları	
6	Anadolu ve Avrupa'da Bizans	
7	Roman ve Gotik	
8	Roman ve Gotik	
9	Rönesans	
10	Rönesans	
11	Barok ve Rokoko	
12	Romantizm, Realizm, Empresyonizm	

13	Uzakdoğu (Hint, Çin ve Japon) sanatları.	
14	Modern sanat, 20. yüzyılın ilk yarısında Avrupa'da yeni akımlar.	
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Ders Notları.
2. H. Wölfflin, Sanat Tarihinin Temel Kavramları, Remzi Kitabevi.
3. İnkılap ve Aka Yayınlarının "Sanatları Tanıyalım" serileri.
4. Sanat Tarihi Ansiklopedisi, Görsel Yayınlar.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev		
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması		
Kısa sınav (Quiz)		
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		
Finalin Başarıya Oranı (%)		
Toplam		

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	7	2	14
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	7	2	14
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	1	3	3
Sunum	1	1	1
Final Sınavı	1	5	5
Final Sınavına Hazırlık	1	5	5
Diğer (Belirtiniz:)	-	-	-
Toplam İş Yüğü			70
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			70/25
Dersin AKTS Kredisi			2,80±3
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.					X
2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri, yöntem ve teknikleri açıklayabilir.					

3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretim süreçlerini takip edebilir.					
4	Mekanda karşılaşılabilecek problem durumlarına çözüm önerilerinde bulunabilir.					
5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları yapabilir.					
6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını açıklayabilir.					
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeven durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.					
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.					
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.				X	
10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.					
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.			X		
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.					
13	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olabilir.				X	
14	Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilir.					
15	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.					

Boğot



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI
DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ICT706	MOBİLYA STİLLERİ	-	S	2+0+0	2	4	Türkçe
DERS BİLGİLERİ							
Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)		İlkçağdan itibaren günümüze kadar olan tüm mobilya tasarım akımları öğretilir. Mobilya konusunda önemli örnekler veren ve örnekleri belgelenen medeniyetler hakkında detaylı bilgiler verilir. Mobilya tasarımında dünyayı etkileyen akımların özellikleri ve nitelikleri hakkında tartışma ve analizler yapılır. Ders süresince öğrencilerden konu edilen stiller ile ilgili butik tasarımlar yapmaları istenir.					
Dersin Amacı		Mimarlık ve iç mimarlık tarihine yönelik geçmişten günümüze kadar tasarımda etkili olan tarz, stil ve akımların incelenmesi, günümüz mimarisi üzerindeki etkileri dersi amacını oluşturmaktadır.					
Dersin Seviyesi		Ön Lisans					
Öğretim Yöntemi		() Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit					
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları		Öğr. Gör. Aysel KAVASOĞULLARI Öğr. Gör. Selahaddin SEZER Öğr. Gör. Didem KÖSEDAĞ					
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i							
Kaynaklar		1. Roth, L., Mimarlığın Öyküsü, Kabalcı Yayınları, İstanbul, 1999. 2. Öğretim Elemanı Ders Notları					
Dersin Öğrenim Çıktıları		1. İlkçağdan itibaren günümüze kadar olan tüm mobilya tasarım akımlarını tanıtır 2. Mobilya konusunda önemli örnekler verebilir 3. Mobilya örnekleri belgelenen medeniyetler hakkında detayları bilir 4. Mobilya tasarımında dünyayı etkileyen akımların özellikleri ve nitelikleri hakkında tartışma ve analizler yapar 5. Konu edilen stiller ile ilgili butik tasarımlar yapar					
DERS İÇERİĞİ							
Hafta	Teori			Uygulama/Laboratuvar			
1	Derse giriş, temel kavramlar						
2	İlk Çağ Mobilyaları (Mısır, Yunan, Mezopotamya)						
3	Bizans, Roman ve Gotik Mobilyalar						
4	Türk Mobilya Kültürü						
5	Rönesans, Barok ve Louis mobilyalar						
6	Regence, 16. Louis ve Louis Stillerinin karşılaştırılması						
7	Yeni Çağ Donatı Tarihi, Georgian (Dört Büyükler Dönemi)						
8	Yakın Çağ Donatı Tarihi						
9	Uzak Doğu Donatı Tarihi, Minimalizm-Maximalizm						
10	Kübizm, Arts and Craft, Art Nouveau						
11	De stijl (neo plastizm), Bauhaus, Art Deco						
12	Fütürizm, Metobolizm, Brütalizm						
13	Modernizm, Post modernizm, Dekonstrüktivizm, Hi-Tech						

14	Avangard Stil, Pop Art ve Retro Tarzı					
15	Final Sınavı					
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ						
Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri		Sayısı		Katkısı		
Ara Sınav						
Ödev						
Uygulama						
Forum						
Kısa sınav						
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)						
Finalin Başarıya Oranı (%)						
Toplam						
DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU						
Etkinlik		Toplam Hafta Sayısı		Süre (Haftalık Saat)		Toplam İş Yüğü
Teori		14		2		28
Uygulama						
Okuma		14		1		14
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması		14		1		14
Materyal Tasarlama, Uygulama		14		1		14
Rapor Hazırlama						
Sunu Hazırlama		7		1		7
Sunum		7		1		7
Ara Sınav ve Ara Sınava Hazırlık		7		1		7
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık		7		1		7
Diğer						
Toplam İş Yüğü						98
Toplam İş Yüğü / 25 (s)						98/25
Dersim AKTS Kredisi						3,92±4
PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ						
No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.				X	
2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri, yöntem ve teknikleri açıklayabilir.					
3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretim süreçlerini takip edebilir.				X	
4	Mekanda karşılaşılabilecek problem durumlarına çözüm önerilerinde bulunabilir.					
5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları				X	

	yapabilir.					
6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını açıklayabilir.					X
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeven durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.			X		
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.					X
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.				X	
10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.					X
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.					
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.			X		
13	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olabilir.			X		
14	Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilir.					X
15	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.				X	

Not: 1-En düşük 5- En yüksek



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ICT702	TASARI GEOMETRİ	-	S	2+0+0	2	3	Türkçe
DERS BİLGİLERİ							
Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)		Ders; Tasarı geometrinin tanımı ve önemi; İz düşüm ve çeşitleri; Üç boyutlu şekillerin çizimi ve açılımı; Şekillerin birbirine olan konumları ve ara kesitleri; Nokta, doğru, düzlem ve cisim izdüşümleri; İz düşüm metotları; Prizmanın üç boyutlu çizim ve açılımları, piramitin üç boyutlu çizim ve açılımları; Silindirin üç boyutlu çizim ve açılımları; Kürenin açılımı; Silindirin silindiri delmesi ve görünüşleri; Prizmanın silindiri delmesi ve ara kesitleri; Prizmanın koniyi delmesi ve ara kesitleri; Merdiven kesit ve görünüşleri konularını içermektedir.					
Dersin Amacı		Bu ders ile; Tasarı geometriye giriş yapmak ve 2-3 boyutlu cisim çizme ve okuma yeteneği kazandırmak amaçlanmaktadır.					
Dersin Seviyesi		Ön Lisans					
Dersin Öğretim Dili		Türkçe					
Öğretim Yöntemi		() Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit					
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları		Öğr. Gör. Aysel KAVASOĞULLARI Öğr. Gör. Selahaddin SEZER Öğr. Gör. Didem KÖSEDAĞ					
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i		-					
Dersin Öğrenim Çıktıları		1. İz düşüm ve çeşitlerini uygulayarak proje tasarımı yapabilecek 2. Üç boyutlu şekillerin çizimi ve açılımlarına göre organik formda yapı oluşumunu gerçekleştirebilecek 3. Şekillerin birbirine olan konumları ve ara kesitlerini kolaylıkla çıkarabilecek 4. Uzayda cisimlerin birbiriyle konumunu kavrayabilecek 5. Algılanan çevre ve objelerin geometrik soyutlaması konusunda beceri sahibi olabilecek					
DERS İÇERİĞİ							
Hafta	Teori			Uygulama/Laboratuvar			
1	Tasarı geometrinin tanımı ve önemi						
2	İz düşüm ve çeşitlerini uygulamak						
3	Üç boyutlu şekillerin çizimi ve açılımını yapmak						
4	Şekillerin birbirine olan konumları ve ara kesitlerini uygulamak						
5	Nokta, doğru, düzlem ve cisim izdüşümleri						
6	İz düşüm metotları						
7	Prizmanın üç boyutlu çizim ve açılımları, piramitin üç boyutlu çizim ve açılımları						
8	Ara Sınav						
9	Silindirin üç boyutlu çizim ve açılımları						
10	Kürenin açılımı						
11	Silindirin silindiri delmesi ve görünüşleri						
12	Prizmanın silindiri delmesi ve ara kesitleri						

13	Prizmanın koniyi delmesi ve ara kesitleri	
14	Merdiven kesit ve görünümleri	
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Şahiner O,Kızıl F,Mimarlıkta Teknik Resim,İstanbul,2003
2. A.V.Günhan, Tasarı Geometri Dersleri, Kutulmuş Matbaası, İstanbul, 1967

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ara Sınav		
Ödev		
Uygulama		
Forum		
Kısa sınav		
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		
Finalin Başarıya Oranı (%)		
Toplam		

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama			
Okuma			
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	14	1	14
Materyal Tasarlama, Uygulama	12	1	12
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Ara Sınav ve			
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	7	1	7
Diğer (Ara Sınav Hazırlık)	7	1	7
Toplam İş Yüğü			68
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			68/25
Dersim AKTS Kredisi			2,7 $\approx$ 23

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.				X	
2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri, yöntem ve teknikleri açıklayabilir.					
3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretim süreçlerini takip edebilir.					
4	Mekanda karşılaşılabilecek problem durumlarına çözüm					

	önerilerinde bulunabilir.					
5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları yapabilir.					
6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını açıklayabilir.				X	
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeven durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.					
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.					
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.					
10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.					
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.					
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.					
13	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olabilir.			X		
14	Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilir.					
15	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.				X	

Not: 1-En düşük 5- En yüksek