



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ARKEYL 508	Hitit Arkeolojisi	1/2	S	3+0+0	3	5	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Hitit kültürünün kökenleri ele alınarak Önasya Uygarlıkları içinde bu kültürün yeri ve önemi öğretilir. Hitit sanatı ve mimarisi tüm özellikleri hakkında detaylı bilgi verilir. Anadolu coğrafyasındaki Hitit yerleşimleri ve maddi kültürüne ait izler irdelenir.
Dersin Amacı	Hitit kültürünü, köklerinin uzandığı Asur Ticaret Kolonileri Çağı'nın sonundan itibaren ele alınarak mimarisini, sanatını, siyasi tarihini, arkeolojik ve filolojik verilerin yardımıyla öğretilmesi ile, Hititler'in yerleşim anlayışlarını tapınaklarını kült alanlarını, seramik kültürleri ve metalurjisi arkeolojik verilerin ışığında kavratılması dersin amacını oluşturmaktadır.
Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	() Örgün (X) Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi Serkan ERDOĞAN
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Hitit kültürünün kökenleri tanınır.2. Hitit yerleşim modelleri ve Hitit mimari özellikleri öğrenilir.3. Hitit panteonu tanıtarak ve tasvirli sanat eserlerinin özellikleri kavranılır.4. Hitit seramiği ve gliptiği öğrenilir.5. Hitit metal eserleri hakkında bilgi sahibi olunur.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Hitit coğrafyası ile Hitit arkeolojisi ve Hititoloji araştırmalarının tarihçesi	
2	Hitit kültürünün kökenleri	
3	Hitit tarihinin ana hatları	
4	Hatti ülkesinde kullanılan yazı çeşitleri ve komşu kültürler	
5	Boğazkale (Hattuşa)	
6	Anadolu coğrafyasında Hitit yerleşimleri	
7	Yazılıkaya ve açık hava tapınım alanları	
8	Hitit saray ve tapınak mimarisi	
9	Hitit tasvirli sanat eserleri	
10	Hitit tasvirli sanat eserleri	
11	Hitit metal eserleri	
12	Hitit mühür sanatı (gliptik)	
13	Hitit seramiği	
14	Hititler'e ait küçük eserler	
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Alp, S. Hitit Çağında Anadolu, Ankara, 2001.
2. Alp, S. Hititlerde Şarkı, Müzik ve Dans. Ankara, 1999.
3. Boehmer, R.M., Beitrag zur Kenntnis hethitischer Bildkunst, Heidelberg, 1976.
4. Boehmer, R.M., "Früheste Abbildungen von Lautenspielern in der althethitischen Glyptik", Documentum Asiae Minoris Antiquae, Festschrift für Heinrich Otten zum 75. Geburtstag". Herausgegeben von E. Neu, C Rüter, Wiesbaden, 1988, 52 - 58.
5. Boehmer, R. M., Die Reliefkeramik Von Boğazköy, 1983, Berlin.
6. Bryce, T., The Kingdom of the Hittites, Oxford, 2005.
7. Bryce, T. R. Life and Society in the Hittite World, Oxford, 2002
8. Burney, C., Historical Dictionary of the Hittites, Oxford, 2004.
9. Darga, A.M., Hitit Sanatı, İstanbul, 1992.
10. De Martino, S., "Music, Dance and Processions in Hittite Anatolia". Civilizations of the Ancient Near East IV. Ed. in chief J.M. Sasson. New York, 1995: 2661 – 2670.
11. Dinçol, A.- M. -Metin A. "Hitit Mühürçülüğü (Glyptik)", Hititler, Bir Anadolu İmparatorluğu, İstanbul, 2013: 392-410.
12. Emre, K. 2002 "Felsreliefs, Stelen, Orthostaten", Die Hethiter und Ihr Reich, Das Volk Der 1000 Götter, İstanbul, 218-233.
13. De Martino, S., Hititler (Çev. E. Özbayoğlu), Dost Kitabevi, Ankara, 2006.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	2	%20
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	1	%20
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	3	%40
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60
Toplam	4	% 100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	3	42
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	6	4	24
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	7	3	21
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	-	-	-
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	9	4	36
Diğer (Belirtiniz:)	-	-	-
Toplam İş Yüğü			124
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			124/5
Dersin AKTS Kredisi			≅5

Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Arkeoloji alanında lisans düzeyi yeterliklerine dayalı bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir.				X	
2	Arkeolojinin kuramları, kavramları ve tartışmalarını doğru bir biçimde kavrar.				X	
3	Alan ile ilgili spesifik bir konuda bilimsel normlara uygun detaylı araştırma yapar.					X
4	Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri eleştirel bir yaklaşımla bilimsel yöntemlerle değerlendirir ve analiz eder.				X	
5	Arazi uygulamalarında gerekli olan uygulama bilgilerine ileri düzeyde sahip olur.			X		
6	Alan uygulamaları dışında laboratuvar ortamında uzman düzeyinde çalışma becerisine sahip olur.				X	
7	Arkeolojik eserleri tanımlama, sınıflandırma, tarihleyebilme ve yorumlama yetisine sahip olur.				X	
8	Arkeoloji alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrar ve farklı disiplinlerle ortak çalışmalar yürütür.					X
9	Alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası çalışmalarda farklı disiplinlere ait bilgi ve becerileri uzman düzeyinde bir araya getirir ve kullanır.			X		
10	Arkeolojik sorunların çözümünde bireysel çalışma ve bağımsız karar verme yetisine sahip olur.			X		
11	Arkeoloji ile ilgili mevzuat ve uygulamalar hakkında bilgi sahibi olarak bilimsel çalışmaları doğru bir biçimde yürütür.		X			
12	Alanında edindiği bilgi ve tecrübeleri etik kurallar çerçevesinde ele alarak ulusal ve uluslararası düzeyde yazılı ve sözlü iletişim yoluyla uzman düzeyinde aktarabilme becerisine sahip olur.		X			
13	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.			X		
14	Arkeoloji alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.					X
15	Arkeoloji alanında edindiği uzmanlık bilgisini, problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.				X	
16	Arkeoloji alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgileri toplumun eğitim, kültür ve sanat seviyesinin yükseltilmesi yönünde kullanır.					X