



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU TASARIM
BÖLÜMÜ İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ICT 114	TEMEL TASARIM	1	Z	2+1+0	2	3	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Temel Tasarım Süreci; temel tasarım tanımlama aracı öğeler (nokta, çizgi, ölçü, doku, şekil, renk, yön, aralık, hareket ve ışık-gölge), Temel tasarım ilkeleri (tekrar, uygunluk, zıtlık, kademelenme, denge ve birlik) ve görsel algılama aracı kavramlar (yakınlık, benzerlik, bağıntı, simetri ve saydamlık), şekil / biçim ve çalışma alanı ilişkisi ve iki ve üç boyutlu çalışma alanları konularından oluşturmaktadır.
Dersin Amacı	Öğrencilere temel tasarım bakış açısı kazandırmayı sağlamaktır.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Tuğba ÖZDEMİR ERDOĞAN
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Bu dersin herhangi bir ön koşulu bulunmamaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Tasarım kavramını kavrayabilme. 2. Tasarım kavramları ile kompozisyon oluşturabilme. 3. İki ve üç boyutlu kompozisyonlar oluşturabilme. 4. Soyut ve somut kavramları iki veya üç boyutlu kompozisyonlara dönüştürebilme. 5. Tasarım kavramını mekânsal bağlamda yorumlayabilme.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Dersin içeriğini anlatılması. Tasar, tasarlama, ana fikir, anlam, armoni, estetik, fonksiyon, üslup vb... kavramların anlatımı.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
2	Tasarım öğelerinden, çizgi, çizgi türleri ve noktanın anlatılması. Tasarım kriterleri, çalışma örneklerinin görsel anlatımı ve nokta – çizgi çalışması uygulaması.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
3	Tasarım öğelerinden, ölçü-oran kavramlarının anlatımı. Simetri nedir? simetrik çalışma düzen ilkeleri nelerdir, anlatılması. Çalışma örneklerinin görsel anlatımı ve simetri çalışması uygulaması.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
4	Temel tasarım elemanları: ışık, gölge, doku, hareket. Uygulama: kolaj çalışması	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
5	Tasarım öğelerinden, renk nedir? Rengin algılanması. Sıcak soğuk renklerin tanımı. İstenen tasarım kriterlerine göre renk ve logo çalışması uygulaması.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
6	Doku, dokunun tanımı, doku çeşitlemeleri. Çeşitli doku araştırmaları ve çalışmaları örneklerinin görsellerle anlatımı. Doku ile biçim, form ilişkilerinin anlatımı. Konunun uygulama çalışması.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
7	Tasarım ilkelerinin anlatımı, önemi ve çalışma	Anlatım ve sınıf içi uygulama.

	örneklerinin sunumu. Tasarım ilkelerinden egemenlik nedir anlatımı ve konunun uygulama çalışması.	
8	Ara Sınav Haftası	
9	Tasarım ilkelerinden ritim nedir? Çalışma örneklerinin incelenmesi ve 3boyutlu ritim çalışması.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
10	Soyutlama nedir? Duygu soyutlaması çalışma örnekleri. Soyutlama çalışması.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
11	Mekân, form, geometri, strüktür. Üç boyutlu form ve strüktür yaratma uygulamaları.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
12	Öğrenci çalışmalarının kritik edilmesi.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
13	Tasarım kriterlerinin bir arada kompozisyonu ve soyutlama çalışması.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
14	Tasarım kriterlerinin bir arada kompozisyonu ve soyutlama çalışması.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Temel Tasarım Ders Notları.
2. Gürer, L. ve Gürer, G. (2004). Temel Tasarım, Birsen Yayınevi.
3. Cıvır, E. (2015). Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri, Akademik Kitapevi.
4. Tamer, N. G., Gürer, N., Kızıldaş, A. C. Bayraktar, N. (2012) Görsel Eğitimde Yaratıcılık ve Temel Tasarım, Nobel Akademik Yayıncılık.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Odev	2	%40
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması		
Kısa sınav (Quiz)	3	%60
Dönem içi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	5	%60
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%40
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	-	-	-
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	5	2	10
Materyal Tasarlama, Uygulama	7	3	21
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	-	-	-
Final Sınavı	1	4	4

Final Sınavına Hazırlık	1	5	5
Diğer (Belirtiniz)	-	-	-
Toplam İş Yüğü			68
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			68/25
Dersin AKTS Kredisi			2,72 $\pm$ 3
Not: Dersin iş yüğü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiğı temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.					X
2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri, yöntem ve teknikleri açıklayabilir.				X	
3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretim süreçlerini takip edebilir.					
4	Mekanda karşılaşılabilir problem durumlarına çözüm önerilerinde bulunabilir.				X	
5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları yapabilir.				X	
6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını açıklayabilir.					X
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörölme durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.					
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.					X
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.					
10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.				X	
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.				X	
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.					
13	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olabilir.					X
14	Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilir					
15	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.					



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU TASARIM
BÖLÜMÜ İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
TRS002	TEKNİK RESİM	1	Z	2+1+0	3	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Ders; Teknik Resim'e giriş; Doğru parçasına yapılacak işlemler; Dar açığı iki, dik açığı üç eşit parçaya bölmek. Üçgenin içine daire çizmek ve dairenin orta noktasını bulmak; Çokgen ve elips çizimleri; Temel izdüşüm ve koordinat düzlemi çizmek; Eğik ve paralel izdüşüm çizmek; İz düşüm ve epür düzlem çizmek; Noktanın izdüşümünü çizmek; Doğrunun izdüşümünü çizmek; Net resim ve perspektif çizmek konularını içermektedir.
Dersin Amacı	Bu ders ile öğrencilerin temel geometrik çizimleri, görünüşleri, ölçülendirme kurallarını, kesit ve detay çizimlerini yapabilecek yeterliliklerin kazandırılması amaçlanmaktadır.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Kenan KILIÇ
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Teknik resmin temel ilkelerini açıklayabilecek. 2. Kullanılan araç gereçler ve teknikleri tanımlayabilecek. 3. Geometrik çizimler yapabilecek. 4. Ölçülendirme yapabilecek 5. Perspektif-Kesit-Görünüş çizimleri yapabilecek.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Kullanılacak araç ve gereçlerin tanıtımı ve kullanımı hakkında bilgiler verilecek.	
2	Teknik Resim'e giriş ile alakalı teorik bilgiler verilecek.	
3	Doğru parçasına yapılacak işlemler.	Teoride anlatılan çizim kurallarının Teknik Resim Atölyesinde uygulanması
4	Dar açığı iki, dik açığı üç eşit parçaya bölmek. Üçgenin içine daire çizmek ve dairenin orta noktasını bulmak.	Teoride anlatılan çizim kurallarının Teknik Resim Atölyesinde uygulanması
5	Çokgen çizimleri.	Teoride anlatılan çizim kurallarının Teknik Resim Atölyesinde uygulanması
6	Elips çizimleri.	Teoride anlatılan çizim kurallarının Teknik Resim Atölyesinde uygulanması
7	Temel izdüşüm, koordinat düzlemi, eğik ve paralel izdüşüm çizmek.	Teoride anlatılan çizim kurallarının Teknik Resim Atölyesinde uygulanması
8	Ara sınav	
9	İz düşüm ve epür düzlem çizmek.	Teoride anlatılan çizim kurallarının Teknik Resim Atölyesinde uygulanması

10	Noktanın izdüşümünü çizmek.	Teoride anlatılan çizim kurallarının Teknik Resim Atölyesinde uygulanması
11	Doğrunun izdüşümünü çizmek.	Teoride anlatılan çizim kurallarının Teknik Resim Atölyesinde uygulanması
12	2 parçanın net resim ve perspektifini çizmek.	Teoride anlatılan çizim kurallarının Teknik Resim Atölyesinde uygulanması
13	2 parçanın net resim ve perspektifini çizmek.	Teoride anlatılan çizim kurallarının Teknik Resim Atölyesinde uygulanması
14	Genel tekrar.	Teoride anlatılan çizim kurallarının Teknik Resim Atölyesinde uygulanması
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Şahinler, O., Kızıl, F. (2006). Mimarlıkta Teknik Resim, Yem Yayınevi, İstanbul.
2. Öğretim Elemanı Ders Notları
3. Diğer Kaynaklar

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Odev	1	%30
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Ara Sınav	1	%70
Dönem İçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	-	%60
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%40
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	2	28
Forum/ Tartışma Uygulaması			
Okuma			
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması			
Materyal Tasarlama, Uygulama	10	3	30
Rapor Hazırlama			
Ara Sınav Hazırlık	4	1	4
Sunum			
Final Sınavı	1	2	2
Final Sınavına Hazırlık	7	3	21
Diğer (Kısa Sınava Hazırlık)	3	4	12
Toplam İş Yüğü			125
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			125/25
Dersin AKTS Kredisi			5

Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.				X	
2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri,yöntem ve teknikleri açıklayabilir.					
3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretimsüreçlerini takip edebilir.					
4	Mekanda karşılaşılabilecek problem durumlarına çözüm önerilerinde bulunabilir.					
5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları yapabilir.			X		
6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını açıklayabilir.					
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeleyen durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.					
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.					X
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.					
10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.					
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.					
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.					
13	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olabilir.				X	
14	Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilir.					
15	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.				X	



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU TASARIM BÖLÜMÜ
İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ICT111	RENK VE AYDINLATMA	1	Z	2+0+0	2	3	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Ders; renk ve aydınlatma kavramı; mekan ve renk ilişkisi; renk ve aydınlatma ilişkisi; doğal ve yapay aydınlatma biçimlerinin mekânsal kullanımı ile birlikte ele alınması, yapay aydınlatma hesaplamaları ve iç mekan tasarımlarında aydınlatma tasarımlarının biçimlenişi ile ilgili tasarım örneklerinin incelenmesi konularını içermektedir.
Dersin Amacı	Bu ders ile; renk ve aydınlatma kavramı hakkında temel bilgiler kazandırarak, renk-aydınlatma tasarımı ile teknoloji ilişkisini iç mekan tasarımı bağlamında irdelemek, mekan-renk-aydınlatma arasındaki ilişkiyi en uygun şekilde tasarımlarına yansıtılabilmelerini sağlamak amaçlanmaktadır.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Didem KÖSEDAĞ
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. İç mekan tasarımında renk faktörünün rolünü kavrayabilir. 2. Renk ve aydınlatma kavramlarını açıklayabilir. 3. İç mekânlarda mekânın amacına uygun doğal ve yapay aydınlatma sağlayabilecek tasarımlar gerçekleştirebilir. 4. Salonların aydınlatılması için gerekli hesap yöntemi ve tasarım ilkelerini kavrayabilir. 5. Salonların aydınlatma tasarımlarını yapabilir.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Renk nedir? Renk çeşitleri nelerdir?	
2	Renklerin birbirleri ile olan etkileşimleri.	
3	Rengin psikolojik etkileri ve özellikleri.	
4	Renk tasarımları	
5	İç mekânda mekan ve renk ilişkisi.	
6	Aydınlatma nedir? Aydınlatma çeşitleri.	
7	Aydınlatma dağılım teknikleri	
8	Ara Sınav	
9	İç Mekânlarda doğal ve yapay aydınlatma ilkeleri.	
10	Renk ve aydınlatma ilişkisi.	
11	Konut, işyeri ve eğitim kurumu aydınlatma sistemleri.	
12	Salonlarda yapay aydınlatma teknikleri ve renk kullanımı.	
13	Değişik fonksiyonlu yapıların iç mekânlarında yapay aydınlatma teknikleri, iç mekânlarda yapay aydınlatma hesap yöntemi.	
14	Salonlarda yapay aydınlatma projelerinin anlatımı	

15	Final Sınavı					
Dersin Öğrenme Kaynakları						
1. Neufert, E. (2019). Neufert Yapı Tasarımı, Beta Basım Yayın.						
2. Özsirkıntı Kasap, H. (2015). 20. Yüzyıl Mimarisinde Form ve Renk, İstanbul: Türkiye Alim Kitapları Yayınları.						
3. Özkaya, M., Tüfekçi, T. (2011). Aydınlatma Tekniği, Birsen Yayınevi.						
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ						
Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı				
Odev	1	%40				
Uygulama	-	-				
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-				
Kısa sınav (Quiz)	1	%60				
Dönem içi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	2	%40				
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60				
Toplam		%100				
DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU						
Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü			
Teori	14	2	28			
Uygulama						
Forum/ Tartışma Uygulaması						
Okuma						
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	7	2	14			
Materyal Tasarlama, Uygulama						
Rapor Hazırlama						
Sunu Hazırlama	4	1	4			
Sunum	1	1	1			
Final Sınavı	1	1	1			
Final Sınavına Hazırlık	6	2	12			
Diğer (Kısa Sınava Hazırlık)	7	2	14			
Toplam İş Yüğü			74			
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			74/25			
Dersin AKTS Kredisi			2,96±3			
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.						
PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ						
No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.				X	
2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri, yöntem ve teknikleri açıklayabilir.					
3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretim süreçlerini takip edebilir.					
4	Mekanda karşılaşılabilecek problem durumlarına çözüm önerilerinde bulunabilir.				X	
5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları yapabilir.					

6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını açıklayabilir.				X	
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeven durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.			X		
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.					
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.			X		
10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.					
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.					
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.					
13	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olabilir.				X	
14	Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilir.					
15	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.				X	

Bogaz



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU TASARIM
BÖLÜMÜ İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ICT113	MALZEME BİLGİSİ	1	Z	2+0+0	2	3	Türkçe
DERS BİLGİLERİ							
Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)		Ders; malzeme kavramı; yapılardaki iç mimari öğeler, donatılar, alt yatay kabuk, üst yatay kabuk, düşey kabuk ve konut aksesuarlarında kullanılan malzemeler ve detayları konularını içermektedir.					
Dersin Amacı		Bu ders ile; iç mekanda kullanılacak malzemeleri ve özelliklerini, mekandaki kullanım yerlerini öğreterek ihtiyaca cevap verecek malzemenin seçiminin yapılabilmesi amaçlanmaktadır.					
Dersin Seviyesi		Ön Lisans					
Dersin Öğretim Dili		Türkçe					
Öğretim Yöntemi		() Örgün (X) Uzaktan () Karma/Hibrit					
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları		Öğr. Gör. Kenan KILIÇ					
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i		-					
Dersin Öğrenme Çıktıları		1. Yapıda kullanılan malzemelerin genel özelliklerini ve kullanım alanlarını tanımlayabilecek. 2. Yapının bölümlerine uygun malzeme seçebilecek. 3. Malzemelerin üretim yöntemlerini açıklayabilecek. 4. Ahşap malzemenin genel özellikleri ve kullanım alanlarını açıklayabilecek. 5. Konut aksesuarları, tül ve perde sistemleri, aydınlatma elemanlarının, mobilya kaplama malzemelerinin kullanım alanlarını ve genel özelliklerini açıklayabilecek.					
DERS İÇERİĞİ							
Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar					
1	Malzeme kavramına giriş						
2	İç mimari öğe; süpürgelik, şömine, armatürler						
3	İç mimari öğe; aydınlatma elemanları, kapı teşkili, kapı kolu, kapı penceresi						
4	İç mimari öğe; niş, griş holü ve ayna						
5	İç mimari öğe; sauna, spa ve hamam,						
6	İç mimari öğe; sergi, fuar ve stant, vitrin						
7	İç mimari öğe; merdiven, apareyli vitrifiye ürünler, çelik raf/reyon						
8	Ara sınav						
9	Donatı; sünger, deri, koltuk, ahşap sandalye, bank tasarımı, yatak/komodin, giysi dolabı, masif ahşap						
10	Donatı; metal mobilya elemanları, tezgah/banko, mutfak elemanları						
11	Alt yatay kabuk; fayans/seramik/porselen, doğal taş kaplama, çökertilmiş oturma düzeni						
12	Düşey kabuk; lambri, kolon/kriş kaplamaları, bölme duvar						
13	Düşey kabuk; panel perforasyonu, seperatör, boya, cam						
14	Üst yatay kabuk; tavan						
15	Final Sınavı						

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Neufert, E. (2019). Neufert Yapı Tasarımı, Beta Basım Yayın.
2. Şimşek, O. (2016). Yapı Malzemesi I, Seçkin Yayıncılık.
3. Berkin, G. (2020). İç Mimarlıkta Malzeme ve Detay, Yem Yayınları.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Odev	1	%30
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Ara Sınav	1	%70
Dönem İçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%60
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%40
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama			
Ara Sınav	1	1	1
Ara Sınav Hazırlık	2	1	2
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	7	2	14
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama	2	2	4
Sunum	6	1	6
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	5	2	10
Diğer (Kısa Sınava Hazırlık)	3	3	9
Toplam İş Yüğü			72
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			75/25
Dersin AKTS Kredisi			3

Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.				X	
2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri, yöntem ve teknikleri açıklayabilir.					
3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretim süreçlerini takip edebilir.					
4	Mekanda karşılaşılabilecek problem durumlarına çözüm önerilerinde bulunabilir.			X		
5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları yapabilir.					
6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını					X

	açıklayabilir.					
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeven durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.			X		
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.					
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.					
10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.					
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.				X	
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.					
13	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olabilir.				X	
14	Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilir.					
15	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.				X	

Bogok



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU TASARIM
BÖLÜMÜ İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI
DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ICT115	İÇ MEKAN TASARIMININ TEMELLERİ	1	Z	2+1+0	3	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	İç mekan kavramı, mekan elemanları ve mekan türleri gibi kavramsal alt yapıların verilmesi iç mekan tasarımı, bilgi toplama, araştırma, analiz, değerlendirme ve tasarım aşamaları, mimari anlatım dilinin diğer derslerle desteklenerek aktarılması, görsel anlatım araçlarıyla sunulması, öğrencinin iç mekan tasarımı konulu proje üzerinde eleştirilerle değerlendirilmesini içerir. Farklı işlevlerde verilen iç mekan probleminin, iç mekan çözümlerinin üretilmesi ve yapı ve mobilya detayları, malzeme, renk, doku kararların verilmesi dersin amacını oluşturmaktadır. Öğrenci, eskizlerle başlayan ilk proje etütlerine, mimari çizimler ve maketlerle sürdürerek, projeyi tamamlar.
Dersin Amacı	Mimarlık kavramları ve ilişki olduğu alanlar ile tanıştırmak, Mekan, biçim, işlev gibi kavramların teorik anlatımını yapmak, Planlama, mimari planlama, programlama ve tasarlama gibi temel mimarlık kavramları açıklamak, Mimari biçimlenmeyi belirleyen sosyal, çevresel ve estetik etkenler açıklamak, İnsan gereksinimleri, mekan kavramı ve mekanın kurucu elemanları tanımlamak, Mekan organizasyonu ve mekanlar arasındaki ilişki tipleri anlamak, Mekan düzenleme ilkelerini anlamak ve iç mekan tasarımı projesi çizmek, projeyi üç boyutlu olarak tasarlamak dersin amacını oluşturmaktadır.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Didem KÖSEDAĞ
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Mimarlık, İç Mimarlık, İç Mekan Tasarımı kavramları ile ilgili bilgi sahibi olur 2. Mekan, biçim, işlev gibi kavramlarını açıklayabilir 3. Mimaride planlama, programlama ve tasarlama ile ilgili bilgi sahibi olur 4. Mekan organizasyonu ve mekanlar arasındaki ilişki tiplerini kavrayabilir 5. Mekan düzenleme ilkelerini açıklayabilir ve tasarım üzerinde yorum yapabilir,

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Mekan nedir? Mekan türleri, mekan büyüklüğü, mekanın nitelikleri, İç mekan tasarımı nedir? İç mekan tasarımcısı olmanın önemi nedir? Bina ve yapının tanımı	Mekanın dış mekanla ilişkisi, form-mekan, tonal değerler, ışıklı, gölgeli yüzeyler ve düşen gölgeler
2	Mimaride Doku, Simetri, Ritim, Tekrar, Birlik, Oran, Altın Oran, Egemenlik, Denge, Tekrar, Hiyerarşi, Kontrast, Harmoni, Form	İç Mekanda donatı tasarımı ve doku ve örgü çalışması ile tarama

3	Tasarım Süreci ve Aşamaları, Projeyi Anlamak ve Konsept Geliştirmek, Mimaride Ölçek, İhtiyaç listesi	Mimari projede ölçek, ölçek dönüştürme, fonksiyon şeması, leke etüdü, eleman etüdü
4	Projeye Giriş, Yaşama Mekânı Projesi, Planlar, İç Mekan Kompozisyonu	Ölçüleri verilen yaşama mekanı planlarının 1/50 ölçekte çizilmesi
5	Yaşama Mekânı ve Mekansal Organizasyonu Anlamak	1/50 Ölçekli çizimler, planlar üzerinden ölçülendirme, kot farkı, kapı pencere detay gösterimleri
6	Proje üzerinden Mekan Sınırlayıcıları, kavramsal yaklaşım, Proje kesitleri	1/50 Ölçekli çizimler, kesitler
7	Proje üzerinden Mekanı Düzenleme İlkeleri ve Tasarımı, Proje kesitleri, Lejant	1/50 Ölçekli çizimler, kesitler
8	Ara Sınav	
9	1/50 ölçekli çizimler üzerinde tashihler, üç boyutlu anlatımlar ve kesitler	1/50 Ölçekli çizimler, kesitler
10	1/50 ölçekli çizimler üzerinde tashihler, üç boyutlu anlatımlar ve kesitler	Proje paftalarının renklendirilmesi, üç boyutlu tasarıma geçiş(maket)
11	Proje üzerinde çözüm önerilerinin detaylandırılması donatı elemanları ve mobilya ile ilgili konularda tashih verilmesi, renk, doku ve malzeme seçimlerinin tanımlanması	Proje paftalarının renklendirilmesi, üç boyutlu tasarıma geçiş(maket)
12	İç Mekan Tasarım Projesinde Sunum ve Sunum Teknikleri	Proje maket çalışmasına devam
13	İç Mekan Tasarımının Analizi ve Sunum Paftalarının tartışılması	Teslim için gereken sunumların (2-3 boyutlu) gözden geçirilmesi
14	İç Mekan Tasarımının Analizi ve Sunum Paftalarının tartışılması	Teslim için gereken sunumların (2-3 boyutlu) gözden geçirilmesi
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. İç Mekân Tasarımının Temelleri, Simon Dodsworth., Stephen Anderson, Akademik Temeller Dizisi:02, Literatür
2. Marc Angelil, Dirk Hebel,"Deviations?Designing Architecture", Birkhauser, 2008
3. Interior Design, John F.Pile, Harry Abrams Inc.Publisher, Nex York, 1995
4. Neufert, E. (1997). Yapı Tasarımı Genel Bilgileri, Güven Kitabevi, Ankara
5. Panero, J. and Zelnik, M. (1986). Human Dimension&Interior Design, Whitney Library of Design, The Architectural Press, Londra
6. Öğretim Elemanı Ders Notları

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	%60
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	1	%40
Dönem içi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	2	%40
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	1	14
Forum/ Tartışma Uygulaması			
Okuma			
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması			
Materyal Tasarlama, Uygulama	12	2	24
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama	8	1	8
Sunum	3	2	6
Final Sınavı	1	1	7
Final Sınavına Hazırlık	10	1	10
Diğer (Belirtiniz)			
Toplam İş Yüğü			97
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			97/25
Dersin AKTS Kredisi			3,88±4
Not: Dersin iş yüğü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiğı temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.				X	
2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri, yöntem ve teknikleri açıklayabilir.					X
3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretim süreçlerini takip edebilir.					
4	Mekanda karşılaşılabilecek problem durumlarına çözüm önerilerinde bulunabilir.				X	
5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları yapabilir.				X	
6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını açıklayabilir.					X
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörölme durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.				X	
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.					
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.			X		
10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.			X		
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.					
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.					

13	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olabilir.				X	
14	Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilir.					
15	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.				X	



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU TASARIM BÖLÜMÜ İÇ

MEKAN TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ICT116	ERGONOMİ	1	Z	2+0+0	2	3	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Ders; ergonominin ve antropometrinin kavramsal çerçevesi, statik ve dinamik antropometrik ölçümler, konut yaşam alanları ve konut dışı mekanların ergonomik olarak düzenlenmesi için gerekli olan ölçütleri içermektedir.
Dersin Amacı	Bu ders ile; iç mekan tasarımı etkileyen ergonomik faktörlerin öğrenilmesi, insan-eşya-mekan boyutlarının incelenmesi, insanın fiziksel ve sosyal gereksinimlerine uygun tasarımlar oluşturulmasının sağlanması amaçlanmaktadır.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Didem KÖSEDAĞ
Dersin On Koşulu Ders(ler)i	-
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Ergonomi biliminin önemini kavrayabilir. 2. İnsanın antropometrik boyutlarını ifade edebilir. 3. Konutta yaşam alanlarının ergonomik özelliklerini açıklayabilir. 4. Konut dışı mekanların ergonomik özelliklerini ifade edebilir. 5. İç mekan dizaynlama ve mobilya tasarımlarında boyut belirlemede ergonomik standartları kullanabilir.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Konuya giriş, Kavramsal boyut.	
2	Ergonominin doğuşu, Bileşenleri, Tanımlar ve terimler, Günümüzdeki boyutu.	
3	Antropometri kavramı ve Temel antropometrik ölçüler.	
4	Statik ve Dinamik antropometrik ölçüler ve Eylem-çevre ilişkileri.	
5	Konutta yaşam alanları: Antre ergonomisi.	
6	Konutta yaşam alanları: Mutfak ergonomisi	
7	Konutta yaşam alanları: Banyo ergonomisi	
8	Ara Sınav	
9	Konutta yaşam alanları: Salon ve yeme-içme alanları ergonomisi.	
10	Konutta yaşam alanları: Yatak odası ergonomisi.	
11	Konutta yaşam alanları: Çocuk odası ergonomisi.	
12	Mekanda detaylar, koridor, merdiven, basamak.	
13	Konut dışı ergonomi örnek ve ilkeleri: Çalışma ofisi	
14	Konut dışı ergonomi örnek ve ilkeleri: Restoran	
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Neufert, E. (2019). Neufert Yapı Tasarımı, Beta Basım Yayın.

2. AKIN, G., Ergonomi/İşlevsellik-Antropometriklik-Teknolojiklik-Orjinallik-Ekonomiklik-Estetiklik, Alter Yayıncılık.

3. AKIN, G., ÖZER, B.K., (2004) Ergonomik Tasarım ve Tasarımda Ergonomik Kriterler, Araştırma İnceleme, TSE, Haziran.

4. Toka, C. İnsan-Araç Bağıntısında Engonomik Tasarım İlkeleri, MSÜ Yayınları.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	%50
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması		
Kısa sınav (Quiz)	1	%50
Dönem içi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	2	%40
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60
Toplam		%100

DERS İŞ YUKU TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama			
Forum/ Tartışma Uygulaması			
Okuma	10	2	20
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	8	2	16
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama	2	2	4
Sunum	6	1	6
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	5	3	15
Diğer (Kısa Sınava Hazırlık)	2	4	8
Toplam İş Yüğü			98
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			98/25
Dersin AKTS Kredisi			3,92±4

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.					X
2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri, yöntem ve teknikleri açıklayabilir.					X
3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretim süreçlerini takip edebilir.					
4	Mekanda karşılaşılabilecek problem durumlarına çözüm önerilerinde bulunabilir.				X	
5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları yapabilir.					
6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını açıklayabilir.				X	

7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeven durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.					
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.					
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.					
10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.					
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.			X		
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.					
13	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olabilir.				X	
14	Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilir.					
15	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.				X	

Bogaz



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU TASARIM
BÖLÜMÜ İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ICT112	BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM-I	1	Z	2+1+0	3	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Autocad programı kullanılarak çizim yapılması, projelerin bilgisayar ortamına aktarılması, bu projelerin sunum çıktılarının oluşturulması.
Dersin Amacı	Bilgisayar ortamında Autocad programı kullanarak 2 ve 3 boyutlu çizim ve modelleme yapabilmek.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Selahaddin SEZER
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Bu dersin herhangi bir ön koşulu bulunmamaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Bilgisayarın ve bilgi sistemlerinin temel fonksiyonlarını ve bilgisayar terminolojisini açıklayabilme. 2. Öğrenci, AutoCAD yazılımını çizimlere uygulayabilme. 3. Öğrenci, tasarım yetisi kazanabilme. 4. Öğrenci modelleme teknikleri ile tasarım yapabilmek ve görselleştirebilme yetisi kazanabilme. 5. Öğrenci bilgisayarlı sunum yetisi kazanabilme.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Tanışma, Autocad programı ve çizim programları ile genel bilgi	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
2	2 boyutlu çizim araçlarının kullanımı ve öğrenilen komutlarla ilgili sınıf içi uygulama.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
3	2 boyutlu çizim araçlarının kullanımı ve öğrenilen komutlarla ilgili sınıf içi uygulama.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
4	2 boyutlu çizim araçlarının kullanımı ve öğrenilen komutlarla ilgili sınıf içi uygulama.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
5	Öğrenilen komutların genel tekrarı ve sınıf içi uygulama	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
6	Düzenleme araçlarının kullanımı ve öğrenilen komutlarla ilgili sınıf içi uygulama.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
7	Düzenleme araçlarının kullanımı ve öğrenilen komutlarla ilgili sınıf içi uygulama.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
8	Ara Sınav	
9	Düzenleme araçlarının kullanımı ve öğrenilen komutlarla ilgili sınıf içi uygulama.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
10	Düzenleme araçlarının kullanımı ve öğrenilen komutlarla ilgili sınıf içi uygulama.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
11	Öğrenilen komutların genel tekrarı ve sınıf içi	Anlatım ve sınıf içi uygulama.

	uygulama	
12	3 boyutlu çizim araçlarının kullanımı ve öğrenilen komutlarla ilgili sınıf içi uygulama.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
13	3 boyutlu çizim araçlarının kullanımı ve öğrenilen komutlarla ilgili sınıf içi uygulama	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
14	3 boyutlu çizim araçlarının kullanımı ve öğrenilen komutlarla ilgili sınıf içi uygulama	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Autocad Ders Notları.
2. BAYKAL, G. ve ÖĞÜTLÜ M. (2019). Autocad 2019, Abaküs Kitap, İstanbul.
3. BENLİ, H. (2012). Autocad Çizim ve Uygulamaları, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara.
4. DEMİRYÜREK, M. Ş. (2018). Autocad 2018, Kodlap Yayınları, İstanbul.
5. BAYKAL, G. (2014). İleri AutoCad 2014, Pusula Yayıncılık, İstanbul.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Odev		
Uygulama	1	%30
Ara sınav	1	%70
Kısa sınav (Quiz)		
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	2	%60
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%40
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	1	14
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	-	-	-
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	7	3	21
Materyal Tasarlama, Uygulama	10	2	20
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Ara Sınav	1	5	5
Final Sınavı	1	5	5
Final Sınavına Hazırlık	1	5	5
Diğer (Belirtiniz)	-	-	-
Toplam İş Yüğü			98
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			98/25

Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.					X
2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri, yöntem ve teknikleri açıklayabilir.				X	
3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretim süreçlerini takip edebilir.				X	
4	Mekanda karşılaşılabilecek problem durumlarına çözüm önerilerinde bulunabilir.			X		
5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları yapabilir.					X
6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını açıklayabilir.					
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeven durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.					
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.					X
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.					
10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.				X	
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.				X	
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.					
13	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olabilir.					
14	Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilir			X		
15	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.					



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU TASARIM
BÖLÜMÜ İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ICT135	İNSAN VE MEKAN İLİŞKİSİ	1	Z	3+0+0	3	3	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Ders; İnsan ölçüleri (antropometrik ölçüler), ergonomi, S-çevre ilişkisi(uzaklık kavramı), mekân tanımı ve tarihsel süreçte biçimlenişini etkileyen bireysel ve toplumsal faktörler, mekân türleri ve düzenleme ilkeleri, mekânı tanımlayan mimari bileşenler ve donatılar, mekân algısını değiştiren boyut, oran, renk, doku gibi bileşenler ile ilgili teorik bilginin aktarılması. Tüm detaylarıyla bu başlıklar altında verilen bilgilerin tasarıma yansıtılmasına yönelik örneklerin incelenmesi konularını içermektedir.
Dersin Amacı	Bu ders ile; Mekânın oluşumuna katkıda bulunan tüm bileşenlerin birbirleriyle ve çevreyle olan ilişkilerini çeşitli ölçeklerde ele alarak; kullanıcı/insan gereksinimlerini sağlayabilecek mekânlar için insan boyutları ve ergonomisini araştırmak ve bu bütünleşik ilişkiyi kurarak mekânları tasarlama becerisi kazandırmak amaçlanmaktadır.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	() Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Aysel KAVASOĞULLARI Öğr. Gör. Selahaddin SEZER Öğr. Gör. Didem KÖSEDAĞ
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Dersin Öğrenim Çıktıları	1. Mekân kavramının tanımını, mekânı oluşturan bileşenleri ve insanın mekân içerisindeki rolünü kavrayarak, insan-mekân ilişkisini anlama ve yorumlama becerisi kazanabilecek 2. İnsan-mekân ilişkisi doğrultusunda, mekân tasarımlarında insanın anatomik, fizyolojik, psikolojik durumlarını anlama ve yorumlama becerisi kazanabilecek 3. Mekân içerisinde insan gereksinimlerini ve mekânın sahip olması gereken uygunluk koşullarını kavrayarak, mekân tasarımı yapma becerisi kazanabilecek 4. Mekân tasarımında kullanıcı/insan faktörünün önemi ve antropometrik boyutların önemini kavrayabilecek 5. Tasarım sürecinde iki ve üç boyutlu düşünebilme, farklı ölçeklere hâkim olabilme becerisi kazanabilecek

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	İnsan: İnsan boyutları, antropometrik boyutlar, duysal boyutlar, algısal ve zihinsel boyutlar	
2	İnsan: İnsan boyutları, antropometrik boyutlar, duysal boyutlar, algısal ve zihinsel boyutlar	
3	Antropometri: vücut ölçüleri, statik ve dinamik antropometrik boyutlar, iç mekânda işlev ve donanımına bağlı en verimli kullanım şekilleri.	
4	Antropometri: vücut ölçüleri, statik ve dinamik antropometrik boyutlar, iç mekânda işlev ve donanımına bağlı en verimli kullanım şekilleri.	

5	İnsan-Çevre ilişkileri: iç uzaklık, kişisel uzaklık, kişiler arası uzaklık, dolaşım alanı uzaklığı, fiziki çevrenin gerekli işlevler doğrultusunda insana göre düzenlenmesi	
6	İnsan-Çevre ilişkileri: iç uzaklık, kişisel uzaklık, kişiler arası uzaklık, dolaşım alanı uzaklığı, fiziki çevrenin gerekli işlevler doğrultusunda insana göre düzenlenmesi	
7	Mekân: tanımı, kavramı, tarihi, oluşumunu etkileyen koşullar, mekân türleri: mimari mekân, doğal mekân, kentsel mekân, Mekân çeşitleri; iç mekân-dış mekân, Kapalılıklarına göre mekânlar; kapalı, açık, yarı kapalı mekânlar, Kullanımlarına göre mekânlar	
8	Ara Sınav	
9	Mekân: tanımı, kavramı, tarihi, oluşumunu etkileyen koşullar, mekân türleri: mimari mekân, doğal mekân, kentsel mekân, Mekân çeşitleri; iç mekân-dış mekân, Kapalılıklarına göre mekânlar; kapalı, açık, yarı kapalı mekânlar, Kullanımlarına göre mekânlar	
10	Mekân-Yüzey: mekânda yüzey organizasyonları, dominant, birleşik, sıralı, ritmik, gruplanmış, toplu, simetrik, proporsiyon ve serbest formlar	
11	Mekânda Sınır Öğeleri: malzeme, renk, doku, düşey bileşenler ve yatay bileşenler	
12	Mekân ve Algı; mekânın oluşumunu, kullanımını, değişimini ve dönüşümünü ve algısını etkileyen faktörler	
13	Mekanın odak noktaları ve sirkülasyon sistemi	
14	Mekân-Renk; renk psikoloji, mekânda renk kullanımı, Mekan-Doku; mekânda farklı malzeme dokuları, kullanımları ve algılama	
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

- Francis DK Ching, 'Form-Space-Order' (Çev.: Sevgi Lökçe), YEM Yayınları
- Stone, S., Brooker, G. (2014). İç Mimarlıkta Yapı Bileşenleri ve Nesneler, Literatür Yayınları.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ara Sınav		
Ödev		
Uygulama		
Forum		
Kısa sınav		
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		
Finalin Başarıya Oranı (%)		
Toplam		

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	3	42
Uygulama			
Okuma	5	2	10
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	5	2	10
Materyal Tasarlama, Uygulama			

Rapor Hazırlama	1	3	3
Sunu Hazırlama	5	1	5
Sunum	2	1	2
Ara Sınav ve Ara Sınava Hazırlık	7	2	14
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	7	2	14
Diğer			
Toplam İş Yüğü			100
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			100/25
Dersim AKTS Kredisi			4

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.				X	
2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri, yöntem ve teknikleri açıklayabilir.					
3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretim süreçlerini takip edebilir.					
4	Mekanda karşılaşılabilecek problem durumlarına çözüm önerilerinde bulunabilir.					
5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları yapabilir.					
6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını açıklayabilir.			X		
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeven durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.					
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.					
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.					
10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.					
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.					
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.					



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU TASARIM
BÖLÜMÜ İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ICT134	İÇ MİMARİ VE DEKORASYONDA KONSTRÜKSİYON	1	Z	3+0+0	3	3	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Ders; Mobilya bileşenleri, ahşap ve ahşap türevli malzemeler; Mobilya yapımında kullanılan konstrüksiyon çeşitleri, Masif konstrüksiyon uygulamaları; Metal konstrüksiyon uygulamaları; Plastik malzeme şekillendirme ve konstrüksiyon; İç - dış cephe kaplama konstrüksiyon uygulamaları; Farklı malzemelerle konstrüksiyon uygulamaları konularını içermektedir.
Dersin Amacı	Bu ders ile; Mobilya konstrüksiyon çeşitlerinin kavranması, detay çözümlerinde konstrüksiyon çeşitlerinin kullanılarak tasarımın istenilen ölçekte üç boyutlu olarak gerçekleştirilebilmesi amaçlanmaktadır.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	() Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Aysel KAVASOĞULLARI Öğr. Gör. Selahaddin SEZER Öğr. Gör. Didem KÖSEDAĞ
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Dersin Öğrenim Çıktıları	1. Mobilya konstrüksiyon çeşitlerini tanıyabilecek 2. Detay çözümlerinde konstrüksiyon çeşitlerini kullanabilecek 3. Tasarlayacağı ürün/ürün gruplarını istenilen ölçekte üç boyutlu olarak gerçekleştirebilecek 4. Malzeme cinsine göre birleştirme detaylarını saptayabilecek 5. Tasarlayacağı üründe/ürün gruplarında kullanacağı detayları yorumlayabilecek

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Mobilya bileşenleri, ahşap ve ahşap türevli malzemeler	
2	Mobilya yapımında kullanılan konstrüksiyon çeşitleri, Masif konstrüksiyon uygulamaları	
3	Metal konstrüksiyon uygulamaları	
4	Plastik malzeme şekillendirme ve konstrüksiyon	
5	İç - dış cephe kaplama konstrüksiyon uygulamaları	
6	Farklı malzemelerle konstrüksiyon uygulamaları	
7	Mobilya konstrüksiyon / Dolaplar	
8	Mobilya konstrüksiyon / Dolaplar	
9	Mobilya konstrüksiyon / Masa, sandalye, koltuk	
10	Mobilya konstrüksiyon / metal malzemeler	
11	Lambiri / Ara bölme konstrüksiyon	
12	Mobilya Kapı ve pencere konstrüksiyon	
13	Mobilya Kapı ve pencere konstrüksiyon	

14	Özel konstrüksiyon uygulamaları	
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Ağaç İşleri Teknik Resim Kitabı, M. Atar, H. Keskin, 2003.
2. N. Şanivar, İ. Zorlu, Z., Işık, İç Mimari ve Dekorasyonda Konstrüksiyon, Devlet Kitapları, İstanbul, 1982, Öğretim elemanının ders notları

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ara Sınav		
Ödev		
Uygulama		
Forum		
Kısa sınav		
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		
Finalin Başarıya Oranı (%)		
Toplam		

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	3	42
Uygulama			
Okuma			
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	14	1	14
Materyal Tasarlama, Uygulama	5	1	5
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	7	1	7
Diğer (Kısa Sınava Sınava Hazırlık)	7	1	7
Toplam İş Yüğü			75
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			75/25
Dersim AKTS Kredisi			3

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.				X	
2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri, yöntem ve teknikleri açıklayabilir.					
3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretim süreçlerini takip edebilir.					
4	Mekanda karşılaşılabilecek problem durumlarına çözüm					

	önerilerinde bulunabilir.					
5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları yapabilir.					
6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını açıklayabilir.				X	
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeven durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.					
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.				X	
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.					
10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.					
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.					
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.					
13	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olabilir.			X		
14	Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilir.					
15	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.				X	