



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI BÖLÜMÜ ÇAĞDAŞ TÜRK ŞİİRİ I DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
TDE 737.1	Çağdaş Türk Şiiri I	5	Seçmeli	2+0+0	2	3	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Çağdaş şiir örneklerinden yola çıkarak şiir çözümleme yeteneğini kazandırmak.
Dersin Amacı	Edebi tür olarak şiir bilgisi, Türk şiirinin gelişim süreci, seçkin örnekler ve şiir çözümleme yöntemlerinin yanında şiir zevkinin yerleşmesini amaçlar.
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Doç. Dr. Nilüfer İLHAN
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Yok
Dersin Öğrenme Çıktıları	1) Çağdaş Türk şiirine çözümlemeli bakmayı öğrenir 2) Çağdaş Türk şiirindeki imgeleri bulmayı öğrenir. 3) Çağdaş Türk şiirindeki akım ve hareketler hakkında bilgi sahibi olur. 4) Çağdaş Türk şiirindeki temalar hakkında bilgi sahibi olur.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Birinci Yeni (Garip) şiiri hakkında bilgi verme.	
2	Orhan Veli'nin şiir anlayışı	
3	Orhan Veli'nin seçilen şiirlerini tahlil etme	
4	İkinci Yeni şiiri hakkında bilgi verme.	
5	İkinci Yeni şiiri hakkında bilgi verme.	
6	Turgut Uyar'ın şiir anlayışı	
7	Turgut Uyar'ın seçilen şiirlerini tahlil etme	
8	Edip Cansever'in şiir anlayışı	
9	Edip Cansever'in seçilen şiirlerini tahlil etme	
10	Cemal Süreya'nın şiir anlayışı	
11	Cemal Süreya'nın seçilen şiirlerini tahlil etme	
12	Sezai Karakoç'un şiir anlayışı	
13	Sezai Karakoç'un seçilen şiirlerini tahlil etme	
14	Final Sınavı	
15		

Dersin Öğrenme Kaynakları

- 1) Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Edebiyatçılar Derneği Yayınları, Ankara 1998.
- 2) Hakan Sazyek, Cumhuriyet Dönemi Şiirinde Garip Hareketi, Türkiye İş Bankası Yayınları, İstanbul 1996.

- 3) Ahmet Oktay, Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı 1923-1950, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 1993.
- 4) Ahmet Necdet, Modern Türk Şiiri: Yönelimler, Tanıklıklar, Örnekler, Broy Yayınları, İstanbul 1993.
- 5) Ebubekir Eroğlu, Modern Türk Şiirinin Doğası, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 1993.
- 6) Ramis Dara, Kırık Anfora/Şiir Eleştirisi, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 1998.
- 7) Hasan Bülent Kahraman, Türk Şiiri/Modernizm/Şiir, Büke Yayınları, İstanbul 2000.
- 8) Alaatin Karaca, İkinci Yeni Poetikası, Hece Yayınları, Ankara 2000.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	-	-
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	5	%40
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60
Toplam	6	%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	4	3	12
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	4	4	16
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Final Sınavı	1	10	10
Final Sınavına Hazırlık			
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			66
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			66/25
Dersin AKTS Kredisi			3
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Türk Dili ve Edebiyatının tarihî ve güncel malzemesini bilimsel yöntem ve kuramsal bilgiler yardımıyla kavrar.					x
2	Dil ve edebiyat malzemelerini karşılaştırmalı yöntemlerle analiz eder.					x
3	Bağımsız veya grupta birlikte edebî metinler üzerinde çalışma yapabilme yeteneğine sahip olur.					x

4	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili temel başvuru kaynaklarını tanır.							X
5	Türk Dili ve Edebiyatı alanına ilişkin literatür bilgisini kullanır.							X
6	Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin bilgi ve becerisiyle eleştirel düşünce yetisini kullanır.							X
7	Edebiyat, dil ve kültür ilişkisinin kuramsal temellerini öğrenir.							X
8	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili disiplinler arasındaki etkileşimin farkında olur.							X
9	Dil ve edebiyat yöntemlerini kullanarak elde edilen sonuçları sözlü ve görsel olarak sunar.							X
10	Alanı ile ilgili kavramları anlayabilen, bilgi aktarabilen, meslektaşları ile iletişim kurabilen, entelektüel birikime sahip olur.							X
11	Türkçeyi etkin olarak kullanarak yazılı ve sözlü iletişim kurar.							X
12	Eleştirel ve yaratıcı düşünce yetisiyle akademik dürüstlük ilkelerine uygun davranır.							X
13	Yaşamı boyunca gerekli olabilecek temel bilgi ve beceriyi kullanarak geliştirir.							X
14	Türk Dili ve Edebiyatının tarihsel değişim ve gelişim sürecine hâkim olur.							X
15	Türkolojinin sorunlarına çözüm üretmek gelişmesine katkı sağlar.							X
16	Türk Dili ve Edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları arasındaki yeri ve önemini kavrar							X
17	Okuma, dinleme, konuşma, akıcı ve estetik yazı yazma becerilerinin gelişimi için uygun yöntem ve tekniklerini kullanır.							X
18	Okuma, dinleme, konuşma, akıcı ve estetik yazı yazma becerilerinin gelişimi için uygun yöntem ve tekniklerini kullanır.							X
19								
20								



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI BÖLÜMÜ TÜRK ROMANI I DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
TDE 735.1	Türk Romanı I	5	Seçmeli	2+0+0	2	3	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	20. ve 21. yyda farklı bakış açılarına sahip türde yazılan Türk romanları dikkate sunulacaktır.
Dersin Amacı	Edebi tür olarak roman bilgisi, Türk edebiyatında romanın gelişim süreci, seçkin örnekler ve roman çözümleme yöntemlerinin yanında roman türü zevkinin yerleşmesini amaçlar.
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Doç. Dr. Nilüfer İLHAN
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Yok

Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1) Çağdaş Türk romanına çözümlemeli bakmayı öğrenir 2) Çağdaş Türk romanındaki türleri bulmayı öğrenir. 3) Çağdaş Türk romanında hakkında bilgi sahibi olur. 4) Çağdaş Türk romanındaki temalar hakkında bilgi sahibi olur
---------------------------------	---

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Roman türü hakkında bilgi verme.	
2	Fantastik roman türü hakkında bilgi verme.	
3	Fantastik Roman bağlamında Nihal Atsız'ın Ruh Adam romanını inceleme	
4	Büyülü Gerçekçi roman türü hakkında bilgi verme.	
5	Büyülü Gerçekçi roman bağlamında Latife Tekin'in Sevgili Arsız Ölüm romanını inceleme	
6	Polisiye roman türü hakkında bilgi verme	
7	Polisiye roman türü bağlamında Ahmet Ümit'in Bab-ı Esrar romanını inceleme.	
8	Postmodern roman türü hakkında bilgi verme	
9	Postmodern roman türü bağlamında Orhan Pamuk'un Kara Kitap romanını inceleme	
10	Postmodern roman türü bağlamında Orhan Pamuk'un Kara Kitap romanını inceleme	
11	Gotik (korku) romanı hakkında bilgi verme	
12	Gotik (korku) romanı bağlamında Sadık Yemni'nin Muska romanını inceleme	
13	Roman türlerinin karşılaştırılması	
14	Final Sınavı	
15		

Dersin Öğrenme Kaynakları

- 1) ÇETİN, Nurullah (2019), Roman Çözümleme Yöntemi, Ankara: Akçağ Yayınları.
- 2) TEKİN, Mehmet (2020), Roman Sanatı, İstanbul: Ötüken Neşriyat.
- 3) AKTAŞ, Şerif (1998), Roman Sanatı ve Roman İncelemesine Giriş, Ankara: Akçağ Yayınları.
- 4) FORSTER, E.M. (2016), Roman Sanatı, Milenyum Yayınları: İstanbul.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	-	-
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	5	%40
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60
Toplam	6	%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
----------	---------------------	----------------------	----------------

Teori	14	2	28
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	4	3	12
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	4	4	16
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Final Sınavı	1	10	10
Final Sınavına Hazırlık			
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			66
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			66/25
Dersin AKTS Kredisi			3
Not: Dersin iş yüğü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Türk Dili ve Edebiyatının tarihî ve güncel malzemesini bilimsel yöntem ve kuramsal bilgiler yardımıyla kavrar.					x
2	Dil ve edebiyat malzemelerini karşılaştırmalı yöntemlerle analiz eder.					x
3	Bağımsız veya grupta birlikte edebî metinler üzerinde çalışma yapabilme yeteneğine sahip olur.					x
4	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili temel başvuru kaynaklarını tanır.					x
5	Türk Dili ve Edebiyatı alanına ilişkin literatür bilgisini kullanır.					x
6	Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin bilgi ve becerisiyle eleştirel düşünce yetisini kullanır.					x
7	Edebiyat, dil ve kültür ilişkisinin kuramsal temellerini öğrenir.					x
8	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili disiplinler arasındaki etkileşimin farkında olur.					x
9	Dil ve edebiyat yöntemlerini kullanarak elde edilen sonuçları sözlü ve görsel olarak sunar.					x
10	Alanı ile ilgili kavramları anlayabilen, bilgi aktarabilen, meslektaşları ile iletişim kurabilen, entelektüel birikime sahip olur.					x
11	Türkçeyi etkin olarak kullanarak yazılı ve sözlü iletişim kurar.					x
12	Eleştirel ve yaratıcı düşünce yetisiyle akademik dürüstlük ilkelerine uygun davranır.					x
13	Yaşamı boyunca gerekli olabilecek temel bilgi ve beceriyi kullanarak geliştirir.					x
14	Türk Dili ve Edebiyatının tarihsel değişim ve gelişim sürecine hâkim olur.					x
15	Türkolojinin sorunlarına çözüm üretmek gelişmesine katkı sağlar.					x
16	Türk Dili ve Edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları arasındaki yeri ve önemini kavrar					x
17	Okuma, dinleme, konuşma, akıcı ve estetik yazı yazma becerilerinin gelişimi için uygun yöntem ve tekniklerini kullanır.					x

18	Okuma, dinleme, konuşma, akıcı ve estetik yazı yazma becerilerinin gelişimi için uygun yöntem ve tekniklerini kullanır.							x
19								
20								



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ

TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI BÖLÜMÜ İLMİ ARAŞTIRMA METOTLARI I (TEZ) DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
TDE 475.1	İlmi Araştırma Metotları I (Tez)	7	Zorunlu	0+2+0	2	3	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Bu derste tez araştırma yöntemi ve tez konusuyla ilgili çalışmalar anlatılmaktadır.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencinin tez yazım ve araştırma konusuyla ilgili yöntem bilgisini edinmesi ve tez konusu sorularını çözebilmesidir.
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Doç. Dr. Nilüfer İLHAN
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Yok
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tez yazım ve araştırma konusuyla ilgili yöntemleri tanır ve tez konusu sorunlarını saptar. 2. Tez konusuyla ilgili yayınları tarar. 3. Araştırma yöntem ve tekniklerini öğrenir. 4. Konusuyla ilgili kaynakçaları düzenler. 5. Konu belirleme ve belirlenen konunun araştırma planını oluşturmayı öğrenir. 6. Etik ve meslek etiği kavramlarını öğrenir.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Tez yazım ve araştırma konusuyla ilgili yöntem bilgisini edinme. Tez konusu sorunlarını çözebilme.	
2	Tez yazım ve araştırma konusuyla ilgili yöntem bilgisini edinme. Tez konusu sorunlarını çözebilme	
3	Tez yazım ve araştırma konusuyla ilgili yöntem bilgisini edinme. Tez konusu sorunlarını çözebilme	
4	Tez yazım ve araştırma konusuyla ilgili yöntem bilgisini edinme. Tez konusu sorunlarını çözebilme	
5	Tez yazım ve araştırma konusuyla ilgili yöntem bilgisini edinme. Tez konusu sorunlarını çözebilme	
6	Tez yazım ve araştırma konusuyla ilgili yöntem bilgisini edinme. Tez konusu sorunlarını çözebilme	

7	Tez yazım ve araştırma konusuyla ilgili yöntem bilgisini edinme. Tez konusu sorunlarını çözebilme	
8	Ara Sınav	
9	Tez yazım ve araştırma konusuyla ilgili yöntem bilgisini edinme. Tez konusu sorunlarını çözebilme.	
10	Tez yazım ve araştırma konusuyla ilgili yöntem bilgisini edinme. Tez konusu sorunlarını çözebilme.	
11	Tez yazım ve araştırma konusuyla ilgili yöntem bilgisini edinme. Tez konusu sorunlarını çözebilme.	
12	Tez yazım ve araştırma konusuyla ilgili yöntem bilgisini edinme. Tez konusu sorunlarını çözebilme.	
13	Tez yazım ve araştırma konusuyla ilgili yöntem bilgisini edinme. Tez konusu sorunlarını çözebilme.	
14	Tez yazım ve araştırma konusuyla ilgili yöntem bilgisini edinme. Tez konusu sorunlarını çözebilme.	
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1) ÇIKLA; Selçuk (2021), Dil ve Edebiyat Araştırmalarında Ahlak ve Yöntem, Ankara: Akçağ Yayınları.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	-	-
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	1	%40
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60
Toplam	2	%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	-	-	-
Uygulama	14	2	28
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	14	1	14
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	14	2	28
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			

Sunu Hazırlama			
Sunum			
Final Sınavı	1	10	10
Final Sınavına Hazırlık			
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			80
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			80/25
Dersin AKTS Kredisi			3
Not: Dersin iş yüğü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Türk Dili ve Edebiyatının tarihî ve güncel malzemesini bilimsel yöntem ve kuramsal bilgiler yardımıyla kavrar.					x
2	Dil ve edebiyat malzemelerini karşılaştırmalı yöntemlerle analiz eder.					x
3	Bağımsız veya grupta birlikte edebî metinler üzerinde çalışma yapabilme yeteneğine sahip olur.					x
4	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili temel başvuru kaynaklarını tanır.					x
5	Türk Dili ve Edebiyatı alanına ilişkin literatür bilgisini kullanır.					x
6	Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin bilgi ve becerisiyle eleştirel düşünce yetisini kullanır.					x
7	Edebiyat, dil ve kültür ilişkisinin kuramsal temellerini öğrenir.					x
8	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili disiplinler arasındaki etkileşimin farkında olur.					x
9	Dil ve edebiyat yöntemlerini kullanarak elde edilen sonuçları sözlü ve görsel olarak sunar.					x
10	Alanı ile ilgili kavramları anlayabilen, bilgi aktarabilen, meslektaşları ile iletişim kurabilen, entelektüel birikime sahip olur.					x
11	Türkçeyi etkin olarak kullanarak yazılı ve sözlü iletişim kurar.					x
12	Eleştirel ve yaratıcı düşünce yetisiyle akademik dürüstlük ilkelerine uygun davranır.					x
13	Yaşamı boyunca gerekli olabilecek temel bilgi ve beceriyi kullanarak geliştirir.					x
14	Türk Dili ve Edebiyatının tarihsel değişim ve gelişim sürecine hâkim olur.					x
15	Türkolojinin sorunlarına çözüm üretmek için gelişmesine katkı sağlar.					x
16	Türk Dili ve Edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları arasındaki yeri ve önemini kavrar					x
17	Okuma, dinleme, konuşma, akıcı ve estetik yazı yazma becerilerinin gelişimi için uygun yöntem ve tekniklerini kullanır.					x
18	Okuma, dinleme, konuşma, akıcı ve estetik yazı yazma becerilerinin gelişimi için uygun yöntem ve tekniklerini kullanır.					x
19						
20						



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ - DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
TDE 114	YENİ TÜRK EDEBİYATI GİRİŞ I	Güz	Z	T - 2	2	3	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Yeni Türk edebiyatının birinci döneminin incelenmesi
Dersin Amacı	Yeni Türk edebiyatının oluşma devresinin, temsilcilerinin siyasi, sosyal, eğitim, kültür, fikrî ve hissî temelleri tanıtılır.
Dersin Seviyesi	Lisans
Öğretim Yöntemi	(***) Örgün () Uzaktan
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi Funda ÇAPAN ÖZDEMİR
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Kaynaklar	İnci Enginün, Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat'tan Cumhuriyet'e, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2010. Ahmet Hamdi Tanpınar (2003), 19uncu Asır Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, Yapı Kredi Yayınları. Niyazi Berkes, Türkiye'de Çağdaşlaşma, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2018. Hilmi Ziya Ülken, Türkiye'de Çağdaş Düşünce Tarihi, Ülken Yayınları, İstanbul, 2021. Kenan Akyüz, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri (1860-1923), İnkılap Kitabevi, 2015.
Dersin Öğrenim Çıktıları	7. Tanzimat dönemi Türk edebiyatının özelliklerini kavrar. 8. Türk edebiyatının modernleşme hareketlerini etkileyen sosyal, kültürel ve siyasi şartlarını ana çizgileriyle açıklar. 9. Batılılaşma hareketlerinin sosyal ve kültürel hayata yansımalarını kavrar. 10. Yeni Türk edebiyatının oluşumunu etkileyen fikrî temelleri ve yeni bir edebiyat ihtiyacının nedenlerini inceler. 11. Tanzimat birinci dönem edebiyatı temsilcilerinin sanat anlayışlarını anlatır.

DERS İÇERİĞİ

1.Hafta	Çağdaşlaşma (Batılılaşma, modernleşme, yenileşme) hareketlerini hazırlayan siyasi, sosyal ve kültürel şartlar.
2.Hafta	Tanzimat Fermanı ve etkileri
3.Hafta	Islahat Fermanı ve etkileri
4.Hafta	Eğitim- öğretim ve zihniyet meseleleri
5.Hafta	Batı dünyasından gelen yeni görüş, düşünce ve kavramlar.
6.Hafta	Batı dünyasından gelen yeni görüş, düşünce ve kavramlar.
7.Hafta	Avrupa'ya giden elçiler, öğrenciler ve Batı medeniyeti bağlamındaki değerlendirmeleri

8.Hafta	Tiyatro ve ilk açılan tiyatrolar
9.Hafta	Tiyatro ve ilk açılan tiyatrolar
10.Hafta	Tanzimat döneminde gazeteler ve gazetecilik faaliyetleri
11.Hafta	Tanzimat'la edebiyatımıza giren yeni türler ve temsilcilerinin sanat anlayışları, dil ve edebiyat görüşleri
12.Hafta	Türk ve Batı edebiyatında akımlar
13.Hafta	Yeni Türk edebiyatının birinci dönem şahsiyetlerinin sanat anlayışları ve örnekler
14.Hafta	Yeni Türk edebiyatının birinci dönem şahsiyetlerinin sanat anlayışları ve örnekler
	Final Sınavı

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ara Sınav		
Ödev	2	%20
Uygulama		
Forum		
Kısa sınav	3	%30
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	5	% 50
Finalin Başarıya Oranı (%)	% 50	%50
Toplam	%100	%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	3	42
Uygulama	14	1	14
Okuma	5	1	5
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	3	1	3
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Kısa Sınav ve Ödeve Hazırlık	3	3	9
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	1	4	4
Diğer			
Toplam İş Yüğü			77
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			3.0
Dersim AKTS Kredisi			3.0

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Türk Dili ve Edebiyatının tarihî ve güncel malzemesini bilimsel yöntem ve kuramsal bilgiler yardımıyla kavrar.					*
2	Dil ve edebiyat malzemelerini karşılaştırmalı yöntemlerle analiz eder.				*	
3	Bağımsız veya grupta birlikte edebî metinler üzerinde çalışma yapabilme					X

	yeteneğine sahip olur.						
4	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili temel başvuru kaynaklarını tanır.						X
5	Türk Dili ve Edebiyatı alanına ilişkin literatür bilgisini kullanır.						X
6	Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin bilgi ve becerisiyle eleştirel düşünce yetisini kullanır.						X
7	Edebiyat, dil ve kültür ilişkisinin kuramsal temellerini öğrenir.						X
8	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili disiplinler arasındaki etkileşimin farkında olur.					X	
9	Dil ve edebiyat yöntemlerini kullanarak elde edilen sonuçları sözlü ve görsel olarak sunar.						X
10	Alanı ile ilgili kavramları anlayabilen, bilgi aktarabilen, meslektaşları ile iletişim kurabilen, entelektüel birikime sahip olur.						X
11	Türkçeyi etkin olarak kullanarak yazılı ve sözlü iletişim kurar.						X
12	Eleştirel ve yaratıcı düşünce yetisiyle akademik dürüstlük ilkelerine uygun davranır.						X
13	Yaşamı boyunca gerekli olabilecek temel bilgi ve beceriyi kullanarak geliştirir.						X
14	Türk Dili ve Edebiyatının tarihsel değişim ve gelişim sürecine hâkim olur.						X
15	Türkolojinin sorunlarına çözüm üretmek için gelişmesine katkı sağlar.					X	
16	Türk Dili ve Edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları arasındaki yeri ve önemini kavrar.						X
17	Okuma, dinleme, konuşma, akıcı ve estetik yazı yazma becerilerinin gelişimi için uygun yöntem ve tekniklerini kullanır.						X
18	Mesleki gelişmelerinin yanı sıra ilgi ve yetenekleri doğrultusunda bilimsel, kültürel, sanatsal ve sosyal alanlarda eğitim gereksinimlerini belirleyerek kendini sürekli geliştirir.						X
19							
20							



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ - DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
TDE 115	YENİ TÜRK EDEBİYATI GİRİŞ II	Bahar	Z	T - 2	2	3	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Yeni Türk edebiyatının birinci ve ikinci döneminin incelenmesi
Dersin Amacı	Yeni Türk edebiyatının birinci ve ikinci dönem şahsiyetlerinin eserlerindeki yenilikler ve edebiyat tarihine katkılarının örnekler ile tanıtılması
Dersin Seviyesi	Lisans
Öğretim Yöntemi	(***) Örgün () Uzaktan
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi Funda ÇAPAN ÖZDEMİR
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Kaynaklar	İnci Enginün, Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat'tan Cumhuriyet'e, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2010. Ahmet Hamdi Tanpınar (2003), 19uncu Asır Türk Edebiyatı Tarihi, İstanbul, Yapı Kredi Yayınları. Niyazi Berkes, Türkiye'de Çağdaşlaşma, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2018. Hilmi Ziya Ülken, Türkiye'de Çağdaş Düşünce Tarihi, Ülken Yayınları, İstanbul, 2021. Kenan Akyüz, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri (1860-1923), İnkılap Kitabevi, 2015.
Dersin Öğrenim Çıktıları	1.Tanzimat dönemi Türk edebiyatının özelliklerini kavrar. 2.Yeni Türk edebiyatının oluşumunu etkileyen fikrî temelleri ve yeni bir edebiyat ihtiyacının nedenlerini edebî metin örnekleri ile inceler. 3.Yeni Türk edebiyatının birinci ve ikinci dönem temsilcilerinin sanat anlayışlarını örnekler ile anlatır 4.Yeni Türk edebiyatının oluşumunu etkileyen fikrî temelleri ve yeni bir edebiyat ihtiyacının nedenlerini inceler. 5.Tanzimat birinci dönem edebiyatı temsilcilerinin sanat anlayışlarını anlatır.
DERS İÇERİĞİ	
1.Hafta	Yeni Türk edebiyatının birinci ve ikinci döneminin genel özellikleri, klâsik şiirin devam eden tesirleri
2.Hafta	Ethem Pertev Paşa ve Âkif Paşa'da görülen yenilikler
3.Hafta	Şinasi'nin dil, edebiyat görüşleri ve şiirindeki yenilikler
4.Hafta	Ziya Paşa'nın sanat anlayışı ve şiir örnekleri
5.Hafta	Ziya Paşa'nın sanat anlayışı ve şiir örnekleri
6.Hafta	Namık Kemal'in sanat anlayışı ve şiir örnekleri
7.Hafta	Namık Kemal ve edebî eserleri
8.Hafta	Namık Kemal ve edebî eserleri
9.Hafta	Recâizâde Mahmut Ekrem'in sanat anlayışı
10.Hafta	Recâizâde Mahmut Ekrem'in şiirindeki yenilikler
11.Hafta	Abdülhak Hâmit Tarhan'ın sanat anlayışı
12.Hafta	Abdülhak Hâmit Tarhan'ın şiirindeki yenilikler
13.Hafta	Muallim Naci'nin sanat anlayışı ve şiir örnekleri.

14.Hafta	Ara Nesil ve şiirinin özellikleri					
	Final Sınavı					
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ						
Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı				
Ara Sınav						
Ödev	2	%20				
Uygulama						
Forum						
Kısa sınav	3	%30				
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	5	% 50				
Finalin Başarıya Oranı (%)	% 50	%50				
Toplam	%100	%100				
DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU						
Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü			
Teori	14	3	42			
Uygulama	14	1	14			
Okuma	5	1	5			
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	3	1	3			
Materyal Tasarlama, Uygulama						
Rapor Hazırlama						
Sunu Hazırlama						
Sunum						
Kısa Sınav ve Ödeve Hazırlık	3	3	9			
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	1	4	4			
Diğer						
Toplam İş Yüğü			77			
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			3.0			
Dersim AKTS Kredisi			3.0			
PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ						
No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Türk Dili ve Edebiyatının tarihî ve güncel malzemesini bilimsel yöntem ve kuramsal bilgiler yardımıyla kavrar.					X
2	Dil ve edebiyat malzemelerini karşılaştırmalı yöntemlerle analiz eder.					X
3	Bağımsız veya grupta birlikte edebî metinler üzerinde çalışma yapabilme yeteneğine sahip olur.					X
4	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili temel başvuru kaynaklarını tanır.					X
5	Türk Dili ve Edebiyatı alanına ilişkin literatür bilgisini kullanır.					X
6	Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin bilgi ve becerisiyle eleştirel düşünce yetisini kullanır.					X

7	Edebiyat, dil ve kültür ilişkisinin kuramsal temellerini öğrenir.						X
8	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili disiplinler arasındaki etkileşimin farkında olur.					X	
9	Dil ve edebiyat yöntemlerini kullanarak elde edilen sonuçları sözlü ve görsel olarak sunar.						X
10	Alanı ile ilgili kavramları anlayabilen, bilgi aktarabilen, meslektaşları ile iletişim kurabilen, entelektüel birikime sahip olur.						X
11	Türkçeyi etkin olarak kullanarak yazılı ve sözlü iletişim kurar.						X
12	Eleştirel ve yaratıcı düşünce yetisiyle akademik dürüstlük ilkelerine uygun davranır.						X
13	Yaşamı boyunca gerekli olabilecek temel bilgi ve beceriyi kullanarak geliştirir.						X
14	Türk Dili ve Edebiyatının tarihsel değişim ve gelişim sürecine hâkim olur.						X
15	Türkolojinin sorunlarına çözüm üretmek için gelişmesine katkı sağlar.					X	
16	Türk Dili ve Edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları arasındaki yeri ve önemini kavrar.						X
17	Okuma, dinleme, konuşma, akıcı ve estetik yazı yazma becerilerinin gelişimi için uygun yöntem ve tekniklerini kullanır.						X
18	Mesleki gelişimlerinin yanı sıra ilgi ve yetenekleri doğrultusunda bilimsel, kültürel, sanatsal ve sosyal alanlarda eğitim gereksinimlerini belirleyerek kendini sürekli geliştirir.						X
19							
20							



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ - DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
TDE 235	Yeni Türk Edebiyatı I	Güz	Z	T - 2	4	4	Türkçe
DERS BİLGİLERİ							
Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Servet-i Fünun edebiyatının teşekkülü, kadrosu, temsilcilerinin sanat anlayışları ve şiirlerinden örnekler.						
Dersin Amacı	Servet-i Fünun edebiyatının teşekkülünü, temsilcilerinin sanat anlayışlarını incelemeyi ve yorumlamayı kavratmak.						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Öğretim Yöntemi	(***) Örgün () Uzaktan						

Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi Funda ÇAPAN ÖZDEMİR	
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-	
Kaynaklar	<p>Mehmet Kaplan, Tefvik Fikret, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2004.</p> <p>İnci Enginün, Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat'tan Cumhuriyet'e, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2010.</p> <p>Bilge Ercilasun, Servet-i Fünun'da Edebî Tenkit, Akçağ Yayınları, Ankara, 2004.</p> <p>Tefvik Fikret, "Rübâb-ı Şikeste, Târih-i Kadîm, Târih-i Kadîm'e Zeyl, Rübâb'ın Cevabı, Doksan Beşe Doğru, Revzen-i Mahlû", Haz.: Abdullah Uçman, Hasan Akay, İstanbul: Çağrı Yayınları.</p> <p>Tefvik Fikret, Dil ve Edebiyat Yazıları, Ankara, Türk Dil Kurumu Yayınları, 2000.</p> <p>Funda Çapan Özdemir, Tefvik Fikret'in Şiirlerinde Fikir ve His, Gece Akademi Yayınları, Ankara, 2019.</p>	
Dersin Öğrenim Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Servet-i Fünun edebiyatının teşekkülünü ve edebiyat tarihimize katkılarını inceler. 2. Servet-i Fünun edebiyatının şair ve yazarlarını etkileyen sosyal, kültürel ve siyasi şartlarını özetler. 3. Servet-i Fünun edebiyatının temsilcilerinin sanat anlayışlarını eserlerinden örneklerle açıklar. 4. Fikir ve sanat akımlarının Servet-i Fünun temsilcilerinin eserleri üzerindeki etkilerini inceler. 5. Servet-i Fünun romanının Türk romanına getirdiği yenilikleri örnekleriyle anlatır. 	
DERS İÇERİĞİ		
1.Hafta	Servet-i Fünun edebiyatının siyasi, sosyal ve kültürel şartları	
2.Hafta	Servet-i Fünun edebiyatının siyasi, sosyal ve kültürel şartları	
3.Hafta	Servet-i Fünun edebiyatının teşekkülü ve temsilcileri.	
4.Hafta	Servet-i Fünun edebiyatı temsilcilerinin sanat anlayışları	
5.Hafta	Servet-i Fünun temsilcilerinin tenkit yazıları	
6.Hafta	Servet-i Fünun temsilcilerinin tenkit yazıları ve Servet-i Fünun'un dağılışı	
7.Hafta	Halit Ziya'nın Roman Anlayışı	
8.Hafta	Halit Ziya'nın Roman Anlayışı	
9.Hafta	Halit Ziya'nın Aşk-ı Memnu romanının incelenmesi	
10.Hafta	Halit Ziya'nın Mai ve Siyah romanının incelenmesi	
11.Hafta	Halit Ziya'nın Hikâyeciliği ve örnekler	
12.Hafta	Mehmet Rauf'un Roman Anlayışı	
13.Hafta	Mehmet Rauf'un Eylül Romanının İncelenmesi	
14.Hafta	Mehmet Rauf'un Eylül Romanının İncelenmesi	
	Final Sınavı	
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ		
Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ara Sınav		

Ödev	2	%20
Uygulama		
Forum		
Kısa sınav	3	%30
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	5	% 50
Finalin Başarıya Oranı (%)	% 50	%50
Toplam	%100	%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	1	14
Okuma	5	3	15
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	7	4	28
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Kısa Sınav ve Ödeve Hazırlık	3	4	12
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	1	4	4
Diğer			
Toplam İş Yüğü			101
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			4.0
Dersim AKTS Kredisi			4.0

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Türk Dili ve Edebiyatının tarihî ve güncel malzemesini bilimsel yöntem ve kuramsal bilgiler yardımıyla kavrar.					X
2	Dil ve edebiyat malzemelerini karşılaştırmalı yöntemlerle analiz eder.					X
3	Bağımsız veya grupla birlikte edebî metinler üzerinde çalışma yapabilme yeteneğine sahip olur.					X
4	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili temel başvuru kaynaklarını tanır.					X
5	Türk Dili ve Edebiyatı alanına ilişkin literatür bilgisini kullanır.					X
6	Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin bilgi ve becerisiyle eleştirel düşünce yetisini kullanır.					X
7	Edebiyat, dil ve kültür ilişkisinin kuramsal temellerini öğrenir.					X
8	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili disiplinler arasındaki etkileşimin farkında olur.				X	
9	Dil ve edebiyat yöntemlerini kullanarak elde edilen sonuçları sözlü ve					X

	görsel olarak sunar.						
10	Alanı ile ilgili kavramları anlayabilen, bilgi aktarabilen, meslektaşları ile iletişim kurabilen, entelektüel birikime sahip olur.						X
11	Türkçeyi etkin olarak kullanarak yazılı ve sözlü iletişim kurar.						X
12	Eleştirel ve yaratıcı düşünce yetisiyle akademik dürüstlük ilkelerine uygun davranır.						X
13	Yaşamı boyunca gerekli olabilecek temel bilgi ve beceriyi kullanarak geliştirir.						X
14	Türk Dili ve Edebiyatının tarihsel değişim ve gelişim sürecine hâkim olur.						X
15	Türkolojinin sorunlarına çözüm üreterek gelişmesine katkı sağlar.					X	
16	Türk Dili ve Edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları arasındaki yeri ve önemini kavrar.						X
17	Okuma, dinleme, konuşma, akıcı ve estetik yazı yazma becerilerinin gelişimi için uygun yöntem ve tekniklerini kullanır.						X
18	Mesleki gelişimlerinin yanı sıra ilgi ve yetenekleri doğrultusunda bilimsel, kültürel, sanatsal ve sosyal alanlarda eğitim gereksinimlerini belirleyerek kendini sürekli geliştirir.						X
19							
20							



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ - DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
TDE 236	Yeni Türk Edebiyatı II	BAHAR	Z	T - 2	4	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Servet-i Fünun edebiyatının teşekkülü, kadrosu, temsilcilerinin sanat anlayışları ve şiirlerinden örnekler.
Dersin Amacı	Servet-i Fünun edebiyatının teşekkülünü, temsilcilerinin sanat anlayışlarını, şiirlerini incelemeyi ve yorumlamayı kavratmak.
Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans
Öğretim Yöntemi	(***) Örgün () Uzaktan
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi Funda ÇAPAN ÖZDEMİR
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Kaynaklar	Mehmet Kaplan, Tefik Fikret, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2004. İnci Enginün, Yeni Türk Edebiyatı Tanzimat'tan Cumhuriyet'e,

	<p>Dergâh Yayınları, İstanbul, 2010.</p> <p>Bilge Ercilasun, Servet-i Fünun'da Edebî Tenkit, Akçağ Yayınları, Ankara, 2004.</p> <p>Tevfik Fikret, "Rübâb-ı Şikeste, Târih-i Kadîm, Târih-i Kadîm'e Zeyl, Rübâb'ın Cevabı, Doksan Beşe Doğru, Revzen-i Mahlû", Haz.: Abdullah Uçman, Hasan Akay, İstanbul: Çağrı Yayınları.</p> <p>Tevfik Fikret, Dil ve Edebiyat Yazıları, Ankara, Türk Dil Kurumu Yayınları, 2000.</p> <p>Funda Çapan Özdemir, Tevfik Fikret'in Şiirlerinde Fikir ve His, Gece Akademi Yayınları, Ankara, 2019.</p>
--	--

Dersin Öğrenim Çıktıları

1. Servet-i Fünun edebiyatının edebiyat tarihimize katkılarını inceler.
2. Servet-i Fünun edebiyatının şair ve yazarlarını etkileyen sosyal, kültürel ve siyasi şartlarının edebi eserlere yansımalarını özetler.
3. Servet-i Fünun edebiyatının temsilcilerinin sanat anlayışlarını eserlerinden örneklerle açıklar.
4. Fikir ve sanat akımlarının Servet-i Fünun temsilcilerinin eserleri üzerindeki etkilerini inceler.
5. Servet-i Fünun şiirinin Türk şiirine getirdiği yenilikleri örnekleriyle anlatır.

DERS İÇERİĞİ

1.Hafta	Servet-i Fünun edebiyatı temsilcilerinin sanat anlayışları
2.Hafta	Servet-i Fünun edebiyatının temsilcilerinin dil ve edebiyat görüşleri
3.Hafta	Servet-i Fünun edebiyatının temsilcilerinin dil ve edebiyat görüşleri
4.Hafta	Servet-i Fünun edebiyatı temsilcilerinin tenkit yazıları
5.Hafta	Tevfik Fikret'in Servet-i Fünun dergisindeki tenkit yazıları
6.Hafta	Servet-i Fünun Şiirinin Türk Şiirine Getirdiği Yenilikler
7.Hafta	Servet-i Fünun Şiirinin Türk Şiirine Getirdiği Yenilikler
8.Hafta	Servet-i Fünun Şiirinin Türk Şiirine Getirdiği Yenilikler
9.Hafta	Tevfik Fikret'in Şiirlerinde Fikrî, Hissî Temeller ve şiir örnekleri
10.Hafta	Tevfik Fikret'in Şiirlerinde Fikrî, Hissî Temeller ve şiir örnekleri
11.Hafta	Tevfik Fikret'ten örnekler ve şiir tahlilleri
12.Hafta	Tevfik Fikret'ten örnekler ve şiir tahlilleri
13.Hafta	Cenap Şahabettin'den örnekler ve şiir tahlilleri
14.Hafta	Cenap Şahabettin'den örnekler ve şiir tahlilleri
	Final Sınavı

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ara Sınav		
Ödev	2	%20
Uygulama		
Forum		
Kısa sınav	3	%30

Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	5	% 50
Finalin Başarıya Oranı (%)	% 50	%50
Toplam	%100	%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	1	14
Okuma	5	3	15
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	7	4	28
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Kısa Sınav ve Ödeve Hazırlık	3	4	12
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	1	4	4
Diğer			
Toplam İş Yüğü			101
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			4.0
Dersim AKTS Kredisi			4.0

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Türk Dili ve Edebiyatının tarihî ve güncel malzemesini bilimsel yöntem ve kuramsal bilgiler yardımıyla kavrar.					X
2	Dil ve edebiyat malzemelerini karşılaştırmalı yöntemlerle analiz eder.				X	
3	Bağımsız veya grupta birlikte edebî metinler üzerinde çalışma yapabilme yeteneğine sahip olur.					X
4	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili temel başvuru kaynaklarını tanır.					X
5	Türk Dili ve Edebiyatı alanına ilişkin literatür bilgisini kullanır.					X
6	Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin bilgi ve becerisiyle eleştirel düşünce yetisini kullanır.					X
7	Edebiyat, dil ve kültür ilişkisinin kuramsal temellerini öğrenir.					X
8	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili disiplinler arasındaki etkileşimin farkında olur.				X	
9	Dil ve edebiyat yöntemlerini kullanarak elde edilen sonuçları sözlü ve görsel olarak sunar.					X
10	Alanı ile ilgili kavramları anlayabilen, bilgi aktarabilen, meslektaşları ile iletişim kurabilen, entelektüel birikime sahip olur.					X

11	Türkçeyi etkin olarak kullanarak yazılı ve sözlü iletişim kurar.						X
12	Eleştirel ve yaratıcı düşünce yetisiyle akademik dürüstlük ilkelerine uygun davranır.						X
13	Yaşamı boyunca gerekli olabilecek temel bilgi ve beceriyi kullanarak geliştirir.						X
14	Türk Dili ve Edebiyatının tarihsel değişim ve gelişim sürecine hâkim olur.						X
15	Türkolojinin sorunlarına çözüm üreterek gelişmesine katkı sağlar.					X	
16	Türk Dili ve Edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları arasındaki yeri ve önemini kavrar.						X
17	Okuma, dinleme, konuşma, akıcı ve estetik yazı yazma becerilerinin gelişimi için uygun yöntem ve tekniklerini kullanır.						X
18	Mesleki gelişimlerinin yanı sıra ilgi ve yetenekleri doğrultusunda bilimsel, kültürel, sanatsal ve sosyal alanlarda eğitim gereksinimlerini belirleyerek kendini sürekli geliştirir.						X
19							
20							



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ - DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
TDE 11419.16 1011.1	ÇOCUK EDEBİYATI I	Güz	S	T - 2	2	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Edebiyat tarihinden ve edebi metinlerden, eğitim teknolojilerinin en son verilerinden, iletişim teknolojilerinden, psikoloji, pedagoji bilimlerinin verilerinden yararlanarak, Çocuk edebiyatı ürünlerinin incelenmesi.
Dersin Amacı	Çocukların yaş gruplarına, ilgi ve düzeylerine uygun edebiyat ürünlerinin tanımlanması, açıklanması ve hazırlanmasına yönelik bilgi ve beceri kazandırmaktır.
Dersin Seviyesi	Lisans
Öğretim Yöntemi	(***) Örgün () Uzaktan
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi Funda ÇAPAN ÖZDEMİR
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Kaynaklar	Yalçın, Alemdar & Aytaş Gıyasettin. Çocuk Edebiyatı, Akçağ Yayınları, 2005, Ankara. Sedat Sever, Çocuk ve Edebiyat, 2013, Tudem Yayınları,

	Helik Karakter Okulu Aile Kitabı Eğitim Seti, Nobel Akademik Yayıncılık, 2006, Ankara.
Dersin Öğrenim Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çocuk edebiyatının tarihsel gelişimini kavrar. 2. Çocuklar için kaleme alınan edebi metinlerin özelliklerini açıklar. 3. Çocuk edebiyatı ürünlerini inceler. 4. Çocuk edebiyatı ürünleri hazırlar. 5. Çocukların ilgi ve düzeylerine uygun edebi metinler seçmesine ve hazırlanmasına yönelik bilgi ve beceri kazanır.

DERS İÇERİĞİ

1.Hafta	Çocuk edebiyatının kapsamı ve nitelikleri
2.Hafta	Türkiye’de Çocuk edebiyatının gelişimi
3.Hafta	Dünyada Çocuk edebiyatının gelişimi
4.Hafta	Çocuk kitaplarının biçim ve konu bakımından incelenmesi
5.Hafta	Çocuk kitaplarının biçim ve konu bakımından incelenmesi
6.Hafta	Çocuk kitaplarında bulunması gereken özellikler
7.Hafta	Çocuk kitaplarında bulunması gereken özellikler
8.Hafta	Çocuk kitaplarının hazırlanması aşamasında dikkat edilmesi gereken eğitim ilkeleri
9.Hafta	Çocuk kitaplarının hazırlanması aşamasında dikkat edilmesi gereken eğitim ilkeleri
10.Hafta	Çocuk edebiyatında masalların yeri ve önemi
11.Hafta	Masalların İncelenmesi
12.Hafta	Destanlar, söylenceler, fabllar,
13.Hafta	Bilmeceler, maniler, ninniler, türküler
14.Hafta	Metin örnekleri ve incelemeler
	Final Sınavı

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ara Sınav		
Ödev	2	%20
Uygulama		
Forum		
Kısa sınav	3	%30
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	5	% 50
Finalin Başarıya Oranı (%)	% 50	%50
Toplam	%100	%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	1	14
Okuma	5	3	15
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	7	4	28
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			

Sunum			
Kısa Sınav ve Ödeve Hazırlık	3	4	12
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	1	4	4
Diğer			
Toplam İş Yüğü			101
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			4.0
Dersim AKTS Kredisi			4.0

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Türk Dili ve Edebiyatının tarihî ve güncel malzemesini bilimsel yöntem ve kuramsal bilgiler yardımıyla kavrar.				X	
2	Dil ve edebiyat malzemelerini karşılaştırmalı yöntemlerle analiz eder.					X
3	Bağımsız veya grupta birlikte edebî metinler üzerinde çalışma yapabilme yeteneğine sahip olur.					X
4	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili temel başvuru kaynaklarını tanır.					X
5	Türk Dili ve Edebiyatı alanına ilişkin literatür bilgisini kullanır.					X
6	Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin bilgi ve becerisiyle eleştirel düşünce yetisini kullanır.				X	
7	Edebiyat, dil ve kültür ilişkisinin kuramsal temellerini öğrenir.					X
8	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili disiplinler arasındaki etkileşimin farkında olur.					X
9	Dil ve edebiyat yöntemlerini kullanarak elde edilen sonuçları sözlü ve görsel olarak sunar.					X
10	Alanı ile ilgili kavramları anlayabilen, bilgi aktarabilen, meslektaşları ile iletişim kurabilen, entelektüel birikime sahip olur.					X
11	Türkçeyi etkin olarak kullanarak yazılı ve sözlü iletişim kurar.					X
12	Eleştirel ve yaratıcı düşünce yetisiyle akademik dürüstlük ilkelerine uygun davranır.					X
13	Yaşamı boyunca gerekli olabilecek temel bilgi ve beceriyi kullanarak geliştirir.					X
14	Türk Dili ve Edebiyatının tarihsel değişim ve gelişim sürecine hâkim olur.					X
15	Türkolojinin sorunlarına çözüm üretmek için gelişmesine katkı sağlar.			X		
16	Türk Dili ve Edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları arasındaki yeri ve önemini kavrar.				X	
17	Okuma, dinleme, konuşma, akıcı ve estetik yazı yazma becerilerinin					X

	gelişimi için uygun yöntem ve tekniklerini kullanır.					
18	Mesleki gelişimlerinin yanı sıra ilgi ve yetenekleri doğrultusunda bilimsel, kültürel, sanatsal ve sosyal alanlarda eğitim gereksinimlerini belirleyerek kendini sürekli geliştirir.					X
19						
20						



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ - DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
TDE 11420.16 1011.1	ÇOCUK EDEBİYATI II	Bahar	S	T - 2	2	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Edebiyat tarihinden ve edebi metinlerden, eğitim teknolojilerinin en son verilerinden, iletişim teknolojilerinden, psikoloji, pedagoji bilimlerinin verilerinden yararlanarak, Çocuk edebiyatı ürünlerinin incelenmesi.
Dersin Amacı	Çocukların yaş gruplarına, ilgi ve düzeylerine uygun edebiyat ürünlerinin tanımlanması, açıklanması ve hazırlanmasına yönelik bilgi ve beceri kazandırmaktır.
Dersin Seviyesi	Lisans
Öğretim Yöntemi	(***) Örgün () Uzaktan
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi Funda ÇAPAN ÖZDEMİR
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Kaynaklar	Yalçın, Alemdar & Aytaş Gıyasettin. Çocuk Edebiyatı, Akçağ Yayınları, 2005, Ankara. Sedat Sever, Çocuk ve Edebiyat, 2013, Tudem Yayınları, Helik Karakter Okulu Aile Kitabı Eğitim Seti, Nobel Akademik Yayıncılık, 2006, Ankara.
Dersin Öğrenim Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çocuk edebiyatının tarihsel gelişimini kavrar. 2. Çocuklar için kaleme alınan edebi metinlerin özelliklerini açıklar. 3. Çocuk edebiyatı ürünlerini inceler. 4. Çocuk edebiyatı ürünleri hazırlar. 5. Çocukların ilgi ve düzeylerine uygun edebi metinler seçmesine ve hazırlanmasına yönelik bilgi ve beceri kazanır.

DERS İÇERİĞİ

1.Hafta	Çocuk edebiyatının kapsamı ve nitelikleri
2.Hafta	Çocuk öykülerinin incelenmesi, yaş gruplarına göre öyküler
3.Hafta	Çocuk klasiği olan belli başlı romanlar

4.Hafta	Metin örnekleri ve incelemeler
5.Hafta	Çocuklar için kaleme alınan biyografilerde dikkat edilmesi gereken ölçüler
6.Hafta	Gezi gözlem yazıları, deneme, köşe yazısı ve sohbet
7.Hafta	Çocuk şiirinin genel özellikleri ve metin örnekleri
8.Hafta	Çocuk şiirinin genel özellikleri ve metin örnekleri
9.Hafta	Metin örnekleri ve incelemeler
10.Hafta	Metin örnekleri ve incelemeler
11.Hafta	Çocukların yaş gruplarına göre tiyatro çalışmaları
12.Hafta	Çocuk gazete ve dergilerinde bulunması gereken özellikler
13.Hafta	Çocuk gazete ve dergilerinin içerik, sayfa düzenlemesi ve eğitim bilimleri açısından incelenmesi
14.Hafta	Metin örnekleri ve incelemeler
	Final Sınavı

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ara Sınav		
Ödev	2	%20
Uygulama		
Forum		
Kısa sınav	3	%30
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	5	%50
Finalin Başarıya Oranı (%)	% 50	%50
Toplam	%100	%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	1	14
Okuma	5	3	15
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	7	4	28
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Kısa Sınav ve Ödeve Hazırlık	3	4	12
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	1	4	4
Diğer			
Toplam İş Yüğü			101
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			4.0
Dersim AKTS Kredisi			4.0

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Türk Dili ve Edebiyatının tarihî ve güncel malzemesini bilimsel yöntem ve kuramsal bilgiler yardımıyla kavrar.					X

2	Dil ve edebiyat malzemelerini karşılaştırmalı yöntemlerle analiz eder.					X
3	Bağımsız veya grupla birlikte edebî metinler üzerinde çalışma yapabilme yeteneğine sahip olur.					X
4	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili temel başvuru kaynaklarını tanır.					X
5	Türk Dili ve Edebiyatı alanına ilişkin literatür bilgisini kullanır					X
6	Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin bilgi ve becerisiyle eleştirel düşünce yetisini kullanır.					X
7	Edebiyat, dil ve kültür ilişkisinin kuramsal temellerini öğrenir.					X
8	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili disiplinler arasındaki etkileşimin farkında olur.					X
9	Dil ve edebiyat yöntemlerini kullanarak elde edilen sonuçları sözlü ve görsel olarak sunar.					X
10	Alanı ile ilgili kavramları anlayabilen, bilgi aktarabilen, meslektaşları ile iletişim kurabilen, entelektüel birikime sahip olur.					X
11	Türkçeyi etkin olarak kullanarak yazılı ve sözlü iletişim kurar.					X
12	Eleştirel ve yaratıcı düşünce yetisiyle akademik dürüstlük ilkelerine uygun davranır.					X
13	Yaşamı boyunca gerekli olabilecek temel bilgi ve beceriyi kullanarak geliştirir.					X
14	Türk Dili ve Edebiyatının tarihsel değişim ve gelişim sürecine hâkim olur.				X	
15	Türkolojinin sorunlarına çözüm üretmek için gelişmesine katkı sağlar.			X		
16	Türk Dili ve Edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları arasındaki yeri ve önemini kavrar.					X
17	Okuma, dinleme, konuşma, akıcı ve estetik yazı yazma becerilerinin gelişimi için uygun yöntem ve tekniklerini kullanır.					X
18	Mesleki gelişimlerinin yanı sıra ilgi ve yetenekleri doğrultusunda bilimsel, kültürel, sanatsal ve sosyal alanlarda eğitim gereksinimlerini belirleyerek kendini sürekli geliştirir.					X
19						
20						



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
YENİ TÜRK EDEBİYATI III DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
TDE-353	Yeni Türk Edebiyatı III	5	Zorunlu	2+0+0	2	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Milli Edebiyat dönemi Türk edebiyatı toplu bir bakışla değerlendirilecek; Milli Edebiyat dönemi Türk şiiri, cereyanları ve temsilcileri hakkında bilgiler verilecektir.
Dersin Amacı	Milli Edebiyat Dönemi Türk edebiyatında ortaya çıkan şiir türündeki eserler ve şairleri incelenerek çeşitli metin inceleme yöntem ve teknikleriyle tahlil becerisini geliştirmek
Dersin Seviyesi	Lisans
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üye. Funda ÇAPAN ÖZDEMİR
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Yok
Kaynaklar	Akyüz, Kenan, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, İnkılâp Yayınları, İstanbul, 2010. Kaplan, Mehmet, Şiir Tahlilleri I-II, Dergâh Yay., İstanbul, 2012. II. Meşrutiyet Dönemi Türk Edebiyatı, Haz. Komisyon, Akçağ Yayınları, Ankara, 2007. KOLCU, A. İhsan, Millî Edebiyat I-II, Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum, 2007. Genç Kalemler Dergisi, Haz. İsmail Parlatır-Nurullah Çetin, TDK Yay., Ankara, 1999.
Dersin Öğrenim Çıktıları	1. Milli Edebiyat döneminin siyasal ve kültürel yapısını öğrenebilme. 2. Milli Edebiyat döneminin şiir sahasındaki temsilcilerini tanıyabilme. 3. Milli Edebiyat döneminin önemli şiirlerini ve şairlerini tanıyabilme 4. Milli Edebiyat döneminin şiirlerini tahlil edebilme 6. Metin inceleme yöntem ve tekniklerini uygulayabilme

DERS İÇERİĞİ

1.Hafta	Milli Edebiyat döneminin sosyal, siyasal, kültürel gelişmeleri
2.Hafta	Milli Edebiyat döneminin genel özellikleri
3.Hafta	Genç Kalemler Hareketi ve temsilcileri
4.Hafta	Ziya Gökalp (Hayatı, Sanatı, Eserleri)
5.Hafta	Mehmet Emin Yurdakul (Hayatı, Sanatı, Eserleri)
6.Hafta	Şiirlerden örneklerle inceleme
7.Hafta	Fecr-i Âtî Edebiyatı, Nâyiler, Nev –Yunaniler.

8.Hafta	Fecr-i Âtî Edebiyatı, Nâyiler, Nev –Yunaniler
9.Hafta	Milli edebiyat dışında kalan şairler.
10.Hafta	Yahya Kemal (Hayatı, Sanatı, Eserleri)
11.Hafta	Yahya Kemal Şiirlerinden Örneklerle inceleme
12.Hafta	Mehmet Âkif Ersoy (Hayatı, Sanatı, Eserleri)
13.Hafta	Mehmet Âkif Ersoy Şiirlerinden Örneklerle inceleme
14.Hafta	Genel değerlendirme
	Final Sınavı

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ara Sınav		
Ödev	2	% 20
Uygulama	-	-
Forum	-	-
Kısa sınav	3	% 30
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	5	% 50
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	% 50
Toplam	2	% 100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yükü
Teori	14	3	42
Uygulama	-	-	-
Okuma	4	3	12
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	4	4	16
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Kısa Sınav ve Ödeve Hazırlık	1	6	6
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	1	10	10
Diğer			
Toplam İş Yükü			86
Toplam İş Yükü / 25 (s)			86/25
Dersim AKTS Kredisi			4

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Milli Edebiyat döneminin sosyal, siyasal, kültürel gelişmelerini bilir.					x
2	Milli Edebiyat döneminin kadar genel özelliklerini bilir.					x
3	Genç Kalemler Hareketi ve temsilcilerini tanır.					x
4	Ziya Gökalp ve şiirlerini tanır.					x
5	Mehmet Emin Yurdakul ve şiirlerini tanır.					x
6	Fecr-i Âtî edebiyatı, Nâyiler, Nev –Yunaniler’i tanır.					x

7	Milli edebiyat dışında kalan şairleri tanır.									x
8	Yahya Kemal ve şiirlerini tanır.									x
9	Mehmet Âkif Ersoy ve şiirlerini tanır.									x
10	Şiirleri karşılaştırmalı inceler.									x
11	Şiirleri yorumlayabilir.									x
12	Edebiyat eserleri üzerinde eleştiri yapabilme becerisi kazanır.									x
13	Türk Dili ve Edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları arasındaki yeri ve önemini kavrar.									x
14	Türk Dili ve Edebiyatının tarihsel değişim ve gelişim sürecine hâkim olur									x
15	Okuma, dinleme, konuşma, akıcı ve estetik yazı yazma becerilerinin gelişimi için uygun yöntem ve tekniklerini kullanır.									x
16	Yaşamı boyunca gerekli olabilecek temel bilgi ve beceriyi kullanarak geliştirir.									x
17	Eleştirel ve yaratıcı düşünce yetisiyle akademik dürüstlük ilkelerine uygun davranır.									x
18	Mesleki gelişimlerinin yanı sıra ilgi ve yetenekleri doğrultusunda bilimsel, kültürel, sanatsal ve sosyal alanlarda eğitim gereksinimlerini									x
19										
20										



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
YENİ TÜRK EDEBİYATI IV DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
TDE-354	Yeni Türk Edebiyatı IV	6	Zorunlu	2+0+0	2	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Milli Edebiyat dönemi Türk edebiyatı toplu bir bakışla değerlendirilecek; Milli Edebiyat dönemi Türk roman ve öykü cereyanları ve temsilcileri hakkında bilgiler verilecektir.
Dersin Amacı	Milli Edebiyat Dönemi Türk edebiyatında ortaya çıkan roman ve öykü türündeki eserler ve yazarları incelenerek çeşitli metin inceleme yöntem ve teknikleriyle tahlil becerisini geliştirmek
Dersin Seviyesi	Lisans
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Doç. Dr. Nilüfer İLHAN Dr. Öğr. Üye. Funda ÇAPAN ÖZDEMİR
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Yok
Kaynaklar	Akyüz, Kenan, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, İnkılâp Yayınları, İstanbul, 2010. Kaplan, Mehmet, Hikâye Tahlilleri, Dergâh Yay., İstanbul, 2018. II. Meşrutiyet Dönemi Türk Edebiyatı, Haz. Komisyon, Akçağ Yayınları, Ankara, 2007. KOLCU, A. İhsan, Millî Edebiyat I-II, Salkımsöğüt Yayınları, Erzurum, 2007. Genç Kalemler Dergisi, Haz. İsmail Parlatır-Nurullah Çetin, TDK Yay., Ankara, 1999.

Dersin Öğrenim Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Milli Edebiyat döneminin siyasal ve kültürel yapısını öğrenebilme. 2. Milli Edebiyat döneminin roman ve öykü sahasındaki temsilcilerini tanıyabilme. 3. Milli Edebiyat döneminin önemli roman, öykü ve yazarlarını tanıyabilme 4. Milli Edebiyat döneminin roman ve öykülerini tahlil edebilme 6. Metin inceleme yöntem ve tekniklerini uygulayabilme
---------------------------------	--

DERS İÇERİĞİ

1.Hafta	Milli Edebiyat döneminin sosyal, siyasal, kültürel gelişmeleri
2.Hafta	Milli Edebiyat döneminin genel özellikleri
3.Hafta	Roman türünün özellikleri
4.Hafta	Öykü türünün özellikleri
5.Hafta	Ömer Seyfettin (Hayatı, Sanatı, Eserleri)
6.Hafta	Ömer Seyfettin'in Öyküleri ve İncelemeler
7.Hafta	Refik Halit Karay (Hayatı, Sanatı, Eserleri)
8.Hafta	Refik Halit Karay (Hayatı, Sanatı, Eserleri)
9.Hafta	Refik Halit Karay'ın Öyküleri ve İncelemeler
10.Hafta	Yakup Kadri Karaosmanoğlu (Hayatı, Sanatı, Eserleri)
11.Hafta	Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Romanları ve İnceleme
12.Hafta	Halide Edip Adıvar (Hayatı, Sanatı, Eserleri)
13.Hafta	Halide Edip Adıvar'ın Romanları ve İnceleme
14.Hafta	Genel Değerlendirme
	Final Sınavı

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ara Sınav		
Ödev	2	% 20
Uygulama	-	-
Forum	-	-
Kısa sınav	3	% 30
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	5	% 50
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	% 50
Toplam	2	% 100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	3	42
Uygulama	-	-	-
Okuma	4	3	12
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	4	4	16
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			

Sunu Hazırlama			
Sunum			
Kısa Sınav ve Ödeve Hazırlık	1	6	6
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	1	10	10
Diğer			
Toplam İş Yüğü			86
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			86/25
Dersim AKTS Kredisi			4

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Milli Edebiyat döneminin sosyal, siyasal, kültürel gelişmelerini bilir.					x
2	Milli Edebiyat döneminin genel özelliklerini bilir.					x
3	Roman türünün özelliklerini bilir.					x
4	Öykü türünün özelliklerini bilir.					x
5	Ömer Seyfettin'i ve eserlerini tanır.					x
6	Refik Halit Karay ve eserlerini tanır.					x
7	Yakup Kadri Karaosmanoğlu ve eserlerini tanır.					x
8	Halide Edip Adivar ve eserlerini tanır.					x
9	Roman ve öykü türünü ayırt eder.					x
10	Eserleri karşılaştırmalı inceler.					x
11	Eserleri yorumlayabilir.					x
12	Edebiyat eserleri üzerinde eleştiri yapabilme becerisi kazanır.					x
13	Türk Dili ve Edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları arasındaki yeri ve önemini kavrar					x
14	Türk Dili ve Edebiyatının tarihsel değişim ve gelişim sürecine hâkim olur					x
15	Yaşamı boyunca gerekli olabilecek temel bilgi ve beceriyi kullanarak geliştirir.					x
16	Eleştirel ve yaratıcı düşünce yetisiyle akademik dürüstlük ilkelerine uygun davranır					x
17	Mesleki gelişimlerinin yanı sıra ilgi ve yetenekleri doğrultusunda bilimsel, kültürel, sanatsal ve sosyal alanlarda eğitim gereksinimlerini					x
18						
19						
20						



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
YENİ TÜRK EDEBİYATI V DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
TDE-472	Yeni Türk Edebiyatı V	7	Zorunlu	2+0+0	2	5	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatı toplu bir bakışla değerlendirilecek; Cumhuriyet dönemi
--	---

	Türk şiiri, cereyanları ve temsilcileri hakkında bilgiler verilecektir.
Dersin Amacı	Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatında ortaya çıkan şiir türündeki eserler ve şairleri incelenerek çeşitli metin inceleme yöntem ve teknikleriyle tahlil becerisini geliştirmek
Dersin Seviyesi	Lisans
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üye. Funda ÇAPAN ÖZDEMİR
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Yok
Kaynaklar	Enginün, İnci, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2014. Oktay, Ahmet, Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1993. Akyüz, Kenan, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, İnkılâp Yayınları, İstanbul, 2010. Kaplan, Mehmet, Şiir Tahlilleri II, Dergâh Yay., İstanbul, 2012. Kaplan, Mehmet, Türk Edebiyatı Üzerine Araştırmalar 3, Dergâh Yay., İstanbul, 1983. Kaplan, Mehmet, Tanpınar'ın Şiir Dünyası, Dergâh Yay., İstanbul, 2001.
Dersin Öğrenim Çıktıları	1.1950'ye kadar Cumhuriyet döneminin siyasal ve kültürel yapısını öğrenebilme. 2.Cumhuriyet döneminin şiir sahasındaki temsilcilerini tanıyabilme. 3. Cumhuriyet döneminin önemli şairlerini ve şairlerini tanıyabilme 4. Cumhuriyet döneminin şiirlerini tahlil edebilme 5. Metin inceleme yöntem ve tekniklerini uygulayabilme

DERS İÇERİĞİ

1.Hafta	1950 yılına kadar Cumhuriyet döneminin sosyal, siyasal, kültürel gelişmeleri
2.Hafta	Cumhuriyet dönemi şiirinin 1950'ye kadar genel özellikleri
3.Hafta	Beş Hececiler ve şiir anlayışları
4.Hafta	Beş Hececiler şiir örnekleri inceleme
5.Hafta	Yedi Meşaleciler ve şiir anlayışları
6.Hafta	Yedi Meşaleciler örnekleri inceleme
7.Hafta	Garip Akımı (I. Yeni) ve şiir anlayışları
8.Hafta	Garip Akımı (I. Yeni) ve şiir anlayışları
9.Hafta	Orhan Veli ve şiir anlayışı
10.Hafta	Ahmet Hamdi Tanpınar ve şiir anlayışı
11.Hafta	Tanpınar şiiri örnekleri inceleme
12.Hafta	Nazım Hikmet ve şiir anlayışı
13.Hafta	Nazım Hikmet şiiri örnekleri inceleme
14.Hafta	Genel değerlendirme
	Final Sınavı

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ara Sınav		
Ödev	2	% 20
Uygulama	-	-
Forum	-	-
Kısa sınav	3	% 30
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	5	% 50
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	% 50
Toplam	2	% 100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	4	56
Uygulama	-	-	-
Okuma	4	4	16
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	5	4	20
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Kısa Sınav ve Ödeve Hazırlık	1	6	6
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	1	10	10
Diğer			
Toplam İş Yüğü			
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			108/25
Dersim AKTS Kredisi			5

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	1950'ye kadar Cumhuriyet dönemindeki sosyal ve siyasi durumun genel yapısını bilir.					x
2	Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının genel özelliklerini bilir.					x
3	Cumhuriyet dönemi Türk şiirinin genel özelliklerini bilir.					x
4	Beş Hececileri ve şiirlerini tanır.					x
5	Yedi Meşalecileri ve şiirlerini tanır.					x
6	Garip Akımı ve şiirlerini tanır.					x
7	Orhan Veli ve şiirlerini tanır.					x
8	Ahmet Hamdi Tanpınar ve şiirlerini tanır.					x
9	Şiir inceleme ve değerlendirmeleri yapar.					x
10	Nazım Hikmet ve şiirlerini tanır.					x
11	Cumhuriyet döneminde diğer şiirleri ve temsilcilerini bilir.					x
12	Şiirleri karşılaştırmalı inceler.					x
13	Şiirleri yorumlayabilir.					x
14	Edebiyat eserleri üzerinde eleştiri yapabilme becerisi kazanır.					x
15	Yaşamı boyunca gerekli olabilecek temel bilgi ve beceriyi kullanarak geliştirir.					x

16	Eleştirel ve yaratıcı düşünce yetisiyle akademik dürüstlük ilkelerine uygun davranır						x
17							
18							
19							
20							



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
YENİ TÜRK EDEBİYATI VI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
TDE-473	Yeni Türk Edebiyatı VI	8	Zorunlu	2+0+0	2	5	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatı toplu bir bakışla değerlendirilecek; Cumhuriyet dönemi Türk nesri, cereyanları ve temsilcileri hakkında bilgiler verilecektir.
Dersin Amacı	Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatında ortaya çıkan nesir türündeki eserler ve yazarları incelenerek çeşitli metin inceleme yöntem ve teknikleriyle tahlil becerisini geliştirmek
Dersin Seviyesi	Lisans
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üye. Funda ÇAPAN ÖZDEMİR
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Yok
Kaynaklar	Kaplan, Mehmet, Hikâye Tahlilleri, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2016. Enginün, İnci, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2014. Oktay, Ahmet, Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1993. Moran, Berna, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış I, İletişim Yayınları, İstanbul, 2021. Moran, Berna, Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, İletişim Yayınları, İstanbul, 2020.
Dersin Öğrenim Çıktıları	1.1950'ye kadar Cumhuriyet döneminin siyasal ve kültürel yapısını öğrenebilme. 2.Cumhuriyet döneminin nesir sahasındaki temsilcilerini tanıyabilme. 3. Cumhuriyet döneminin önemli romanlarını ve yazarlarını tanıyabilme 4. Cumhuriyet döneminin önemli öykülerini ve yazarlarını tanıyabilme 5. Cumhuriyet döneminin önemli tiyatro eserlerini ve yazarlarını tanıyabilme

DERS İÇERİĞİ

1.Hafta	Cumhuriyet dönemindeki sosyal ve siyasi durumun genel yapısı.
2.Hafta	Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının genel özellikleri.
3.Hafta	Cumhuriyet dönemi Türk romanının genel özellikleri.
4.Hafta	Ahmet Hamdi Tanpınar ve eserleri.

5.Hafta	Peyami Safa ve eserleri.
6.Hafta	Sabahattin Ali ve eserleri
7.Hafta	Roman inceleme ve değerlendirmeleri
8.Hafta	Roman inceleme ve değerlendirmeleri
9.Hafta	Cumhuriyet dönemi öykü türünün genel özellikleri
10.Hafta	Cumhuriyet dönemi öyküsünün önemli temsilcileri
11.Hafta	Refik Halit Karay ve eserleri
12.Hafta	Sait Faik Abasıyanık ve eserleri
13.Hafta	Cumhuriyet döneminde diğer nesir türleri ve temsilcileri
14.Hafta	Genel değerlendirme
	Final Sınavı

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ara Sınav		
Ödev	2	% 20
Uygulama	-	-
Forum	-	-
Kısa sınav	3	% 30
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	5	% 50
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	% 50
Toplam	2	% 100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	4	56
Uygulama	-	-	-
Okuma	4	4	16
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	5	4	20
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Kısa Sınav ve Ödeve Hazırlık	1	6	6
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	1	10	10
Diğer			
Toplam İş Yüğü			108
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			108/25
Dersim AKTS Kredisi			5

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Cumhuriyet dönemindeki sosyal ve siyasi durumun genel yapısını bilir.					x
2	Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının genel özelliklerini bilir.					x
3	Cumhuriyet dönemi Türk romanının genel özelliklerini bilir.					x

4	Ahmet Hamdi Tanpınar ve eserlerini tanır.									x
5	Peyami Safa ve eserlerini tanır.									x
6	Sabahattin Ali ve eserlerini tanır.									x
7	Roman inceleme ve değerlendirmeleri yapar.									x
8	Cumhuriyet dönemi öykünün genel özelliklerini bilir.									x
9	Cumhuriyet dönemi öyküsünün önemli temsilcilerini tanır.									x
10	Refik Halit Karay ve eserlerini tanır.									x
11	Sait Faik Abasıyanık ve eserlerini tanır.									x
12	Cumhuriyet döneminde diğer nesir türleri ve temsilcilerini bilir.									x
13	Metinleri karşılaştırmalı inceler.									x
14	Romanları yorumlayabilir.									x
15	Edebiyat eserleri üzerinde eleştiri yapabilme becerisi kazanır.									x
16	Yaşamı boyunca gerekli olabilecek temel bilgi ve beceriyi kullanarak geliştirir.									x
17	Eleştirel ve yaratıcı düşünce yetisiyle akademik dürüstlük ilkelerine uygun davranır									x
18										
19										
20										

Bozok