



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ AKDAĞMADENİ MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARLIK ve ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI
DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
MRE111	Bilgisayar Destekli Çizim I	1	Z	2+2+0	3	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Ders kapsamında, bilgisayar ortamında proje çiziminde kullanılan komutların uygulamaları gerçekleştirilmektedir.
Dersin Amacı	Bilgisayarda Çizim programı olan AutoCad hakkında ayrıntılı bilgiler vererek programın kullanılmasını göstermektedir.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	() Örgün (X) Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Ahmet Sertan ÖZPAK
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Yok
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Bilgisayar ortamında çizim programları ile ölçülü ve ölçekli çizim yapabilir.2. Bilgisayar ortamında çizim programları ile mimari projeleri gerekli standartlara göre çizebilir.3. Bilgisayar ortamında hazırlanan projelerin baskı ayarlarını yapabilir.4. Bilgisayarda çizimde kullanılan programların gerekli komutlarını öğrenir ve kullanabilir.5. Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve bu komutların kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmaları yapabilir.6. Bir mimari projenin oluşturulması ve bu mimari projenin tüm paftalarının bilgisayarla çiziminin yapılması, rölöve ve restorasyon projeleri ile detay çizimlerinde kullanılan bilgisayar teknikleri, mimari restorasyon bilgisine sahip olur.7. Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve bu komutların kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmaları yapabilir.8. Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve bu komutların kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmaları yapabilir.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Bilgisayar destekli çizim kavramı, bilgisayar destekli çizimin teknik resim avantajları	
2	Bilgisayar destekli çizim programlarının temel prensipleri, programın bilgisayara kurulması, çalıştırılması, programın çizim ekranı.	
3	Bilgisayar destekli çizim programı Görüntü Kontrolleri; büyültme- küçültme, Görüntü kaydırma, Kuşbakışı, Çizimi yeniden oluşturma konularının tanıtılması.	
4	Bilgisayar destekli çizim programı Görüntü Kontrolleri; Tüm çizimleri yeniden oluşturma, Yeniden türetme, Görüntü çözünürlüğü konularının tanıtılması.	
5		Uygulama

6	Temel Geometrik Çizim Komutları; Çizgi, Sonsuz çizgi, Sonsuz Çizgi, Bileşik Çizgi, Çokgen, Dikdörtgen, Yay, Daire, komutlarının tanıtılması.	
7		Uygulama
8	Temel Geometrik Çizim Komutları; Halka, Noktalar Eğri Uydurma, Elips, Nokta, Nokta tipini ayarlama, Kalın doğrular çizmek, İçi dolu çokgen, Serbest elle çizim yapma, komutlarının tanıtılması.	
9	Temel Geometrik Çizim Komutları; Halka, Noktalar Eğri Uydurma, Elips, Nokta, Nokta tipini ayarlama, Kalın doğrular çizmek, İçi dolu çokgen, Serbest elle çizim yapma, komutlarının tanıtılması.	
10	Temel Geometrik Çizimlerin Düzenlenmesi Komutları; Yapılan işlemi geri alma, Geri alınanı tekrar geriye getirme, Uzatma, Budama, Koparma, Döndürme komutlarının tanıtılması.	
11		Uygulama
12	Temel Geometrik Çizimlerin Düzenlenmesi Komutları; Taşıma, Kopyalama, Nesnenin Paraleli, Köşe kırma, Köşe Yuvarlatma, Dizi şeklinde çoğaltma komutlarının tanıtılması.	
13		Uygulama
14	Temel Geometrik Çizimlerin Düzenlenmesi Komutları; Simetri alma, Uzatma-kısaltma, Değiştirme, Bileşik çizgilerin düzenlenmesi, Bloğu elemanlara ayırma komutlarının tanıtılması.	
15		Final Sınavı

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Kadir GÖK Arif GÖK, AutoCAD 2012, Seçkin Yayınları, İstanbul, 2012.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	-	-
Uygulama	3	%30
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	2	%20
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	-	%50
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%50
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	2	28
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	4	4	16
Quiz	2	2	4

Final Sınavı	4	4	16
Final Sınavına Hazırlık	4	4	16
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			108
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			108/25
Dersin AKTS Kredisi			4,32 \cong 4
Not: Dersin iş yüğü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Mimari restorasyon alanına özgü temel kavram, kuram, yöntem, teknik, malzemeler hakkında bilgi sahibi olabilme.	X				
2	Restorasyon ve konservasyon alanındaki koruma ile ilgili yasal mevzuatı anlama ve uygulayabilme.	X				
3	Alanı ile ilgili koruma ve onarma, teknik çizim yöntemlerini, süsleme tekniklerini uygulayabilme.					X
4	Bireysel çalışma becerisi ve bağımsız karar verebilme yeteneğine sahip olarak fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edebilme becerisi sahip olabilme			X		
5	Alanı ile ilgili çalışmaları bağımsız olarak yürütebilme.			X		
6	Restorasyon projeleri oluşturabilme ve yürütebilme.	X				
7	Teknik resim kullanarak proje üretebilir.				X	
8	En az bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü A2 genel düzeyinde alanıyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.	X				
9	Anadolu'daki antik bölgeleri ve antik kentleri öğrenir. Antik yerleşimleri kuran uygarlıklar hakkında bilgi edinir. Antik kentlerde yapılan restorasyonlar hakkında bilgi sahibi olur.	X				
10	Müze ve müzecilik kavramını ve işlevlerini tanımlar. Müzelerin tarihsel gelişimini açıklar. Müzelerde her türlü envanter çalışmalarını hazırlayabilir. Müzeli ve arkeolojik eserleri tanımlar. Müze teşhir ve tanzimini denetler. Müzede Koruma Teknikleri ve Restorasyon hakkında bilgi sahibi olur.	X				
11	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.	X				
12	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.	X				
13	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanıır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.		X			
14	Restorasyon Projelerinde etkin olarak kullanılabilir İş Sağlığı ve Güvenliği hakkında temel bilgilere sahip olabilir.	X				
15	Restorasyon kavramını tam anlamıyla anlayabilir ve restorasyonda multidisipliner çalışmalar yürütebilir.	X				



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ AKDAĞMADENİ MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ

MİMARİ RESTERASYON PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
ISG001	İş Sağlığı ve Güvenliği	3	S	2+0+0	2	3	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	İşçi Sağlığı
Dersin Amacı	6331sayılı iş sağlığı ve güvenliği kanununun amaç ve kapsamı ile ilgili bilgi vermek, işyerlerinde; iş sağlığı ve güvenliğinin sağlanmasına yönelik görev, yetki sorumlulukları hakkında temel bilgiler vermek. İşverenin ve işçinin hak ve yükümlülükleri hakkında temel bilgileri öğrenmelerini sağlamak.
Dersin Seviyesi	Önlisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	() Örgün (X) Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Ş. Ümran ÇAVUŞOĞLU
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.6331 sayılı İş Sağlığı Ve Güvenliği Kanununun Amaç ve Kapsamı ilçeriğini bilir. 2.İş Güvenliği mevzuatının genel çerçevesi hakkında bilgi sahibi olur 3.İş mevzuatı ve sosyal güvenlik mevzuatındaki İSG yükümlülükleri hakkında giriş düzeyde bilgi sahibi olur. 4.İş Sağlığı ve Güvenliği Hizmetlerinin Desteklenmesi, İşyeri Hekimleri ve İş Güvenliği Uzmanlığı hakkında bilgi sahibi olur. 5.İş güvenliği mevzuatında yer alan İş Kazası ve Meslek Hastalıklarının kapsamı hakkında bilgi edinir

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	İş Sağlığı ve Güvenliğine Genel Bakış ve Güvenlik Kültürü	
2	Ulusal İş Sağlığı ve Güvenliği Sistemi	
3	İş Sağlığı ve Güvenliği Yaklaşım	
4	İş Sağlığı ve Güvenliği Yaklaşım	
5	İş Sağlığı ve Güvenliğinde Risk Faktörleri I	
6	İş Sağlığı ve Güvenliğinde Risk Faktörleri II	
7	İş Sağlığı ve Güvenliğinde Risk Faktörleri III	
8	Fiziksel ve psikososyal risk faktörleri	
9	Fiziksel ve psikososyal risk faktörleri	

10	Meslek hastalıklarının değerlendirilmesi	
11	İş Sağlığı ve Güvenliğinde Bireysel ve Organizasyonel Faktörler	
12	İş Sağlığı ve Güvenliğinde Tutulması Gereken Kayıtlar	
13	Yapı sektöründe iş sağlığı ve güvenliği	
14	İşyerlerinde iş sağlığı ve güvenliği organizasyonu ve yönetim sistemleri	
15		Final Sınavı

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. 6331 sayılı İş Sağlığı Ve Güvenliği Kanununu
2. İş Sağlığı ve Güvenliği (İSG) - Temel Konular - Teori - Uygulama - Yönetmelik Hasan Selçuk Selek
3. İş Sağlığı ve Güvenliği Temel Eğitim Mustafa Yağimli , Hakan Tozan, Beta Yayınları, 2017
4. İş Güvenliği, Abdulvahap Yiğit Yayınevi, Dora Yayıncılık, 2014

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev		
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması		
Kısa sınav (Quiz)	5	%50
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%50
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	14	1	14
Okuma	14	1	14
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	14	1	14
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	1	1	1
Sunum	1	1	1
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	2	1	2
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			75/25
Dersin AKTS Kredisi			3≅3
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Mimari restorasyon alanına özgü temel kavram, kuram, yöntem, teknik, malzemeler hakkında bilgi sahibi olabilme		X			
2	Restorasyon ve konservasyon alanındaki koruma ile ilgili yasal mevzuatı anlama ve uygulayabilme			X		
3	Alanı ile ilgili koruma ve onarma, teknik çizim yöntemlerini, süsleme tekniklerini uygulayabilme.		X			
4	Bireysel çalışma becerisi ve bağımsız karar verebilme yeteneğine sahip olarak fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edebilme becerisi sahip olabilme					X
5	Alanı ile ilgili çalışmalarını bağımsız olarak yürütebilme				X	
6	Restorasyon projeleri oluşturabilme ve yürütebilme		X			
7	Teknik resim kullanarak proje üretebilir	X				
8	En az bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü A2 genel düzeyinde alanıyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.	X				
9	Anadolu'daki antik bölgeleri ve antik kentleri öğrenir. Antik yerleşimleri kuran uygarlıklar hakkında bilgi edinir. Antik kentlerde yapılan restorasyonlar hakkında bilgi sahibi olur.	X				
10	Müze ve müzecilik kavramını ve işlevlerini tanımlar. Müzelerin tarihsel gelişimini açıklar. Müzelerde her türlü envanter çalışmalarını hazırlayabilir. Müzeli ve arkeolojik eserleri tanımlar. Müze teşhir ve tanzimini denetler. Müzede Koruma Teknikleri ve Restorasyon hakkında bilgi sahibi olur	X				
11	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur	X				
12	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir	X				
13	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.	X				
14	Restorasyon Projelerinde etkin olarak kullanılacak İş Sağlığı ve Güvenliği hakkında temel bilgilere sahip olabilir.					X
15	Restorasyon kavramını tam anlamıyla anlayabilir ve restorasyonda multidisipliner çalışmalar yürütebilir					X
16						
17						
18						
19						
20						



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ AKDAĞMADENİ MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARLIK ve ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI

DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
MRE111	Bilgisayar Destekli Çizim I	1	Z	2+2+0	3	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Ders kapsamında, bilgisayar ortamında proje çiziminde kullanılan komutların uygulamaları gerçekleştirilmektedir.
Dersin Amacı	Bilgisayarda Çizim programı olan AutoCad hakkında ayrıntılı bilgiler vererek programın kullanılmasını göstermektir.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	() Örgün (X) Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Ahmet Sertan ÖZPAK
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Yok
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Bilgisayar ortamında çizim programları ile ölçülü ve ölçekli çizim yapabilir.2. Bilgisayar ortamında çizim programları ile mimari projeleri gerekli standartlara göre çizebilir.3. Bilgisayar ortamında hazırlanan projelerin baskı ayarlarını yapabilir.4. Bilgisayarda çizimde kullanılan programların gerekli komutlarını öğrenir ve kullanabilir.5. Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve bu komutların kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmaları yapabilir.6. Bir mimari projenin oluşturulması ve bu mimari projenin tüm paftalarının bilgisayarla çiziminin yapılması, rölöve ve restorasyon projeleri ile detay çizimlerinde kullanılan bilgisayar teknikleri, mimari restorasyon bilgisine sahip olur.7. Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve bu komutların kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmaları yapabilir.8. Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve bu komutların kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmaları yapabilir.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Bilgisayar destekli çizim kavramı, bilgisayar destekli çizimin teknik resim avantajları	
2	Bilgisayar destekli çizim programlarının temel prensipleri, programın bilgisayara kurulması, çalıştırılması, programın çizim ekranı.	
3	Bilgisayar destekli çizim programı Görüntü Kontrolleri; büyültme- küçültme, Görüntü kaydırma, Kuşbakışı, Çizimi yeniden oluşturma konularının tanıtılması.	
4	Bilgisayar destekli çizim programı Görüntü Kontrolleri; Tüm çizimleri yeniden oluşturma, Yeniden türetme, Görüntü çözünürlüğü konularının tanıtılması.	

5		Uygulama
6	Temel Geometrik Çizim Komutları; Çizgi, Sonsuz çizgi, Sonsuz Çizgi, Bileşik Çizgi, Çokgen, Dikdörtgen, Yay, Daire, komutlarının tanıtılması.	
7		Uygulama
8	Temel Geometrik Çizim Komutları; Halka, Noktalar Eğri Uydurma, Elips, Nokta, Nokta tipini ayarlama, Kalın doğrular çizmek, İçi dolu çokgen, Serbest elle çizim yapma, komutlarının tanıtılması.	
9	Temel Geometrik Çizim Komutları; Halka, Noktalar Eğri Uydurma, Elips, Nokta, Nokta tipini ayarlama, Kalın doğrular çizmek, İçi dolu çokgen, Serbest elle çizim yapma, komutlarının tanıtılması.	
10	Temel Geometrik Çizimlerin Düzenlenmesi Komutları; Yapılan işlemi geri alma, Geri alınanı tekrar geriye getirme, Uzatma, Budama, Koparma, Döndürme komutlarının tanıtılması.	
11		Uygulama
12	Temel Geometrik Çizimlerin Düzenlenmesi Komutları; Taşıma, Kopyalama, Nesnenin Paraleli, Köşe kırma, Köşe Yuvarlatma, Dizi şeklinde çoğaltma komutlarının tanıtılması.	
13		Uygulama
14	Temel Geometrik Çizimlerin Düzenlenmesi Komutları; Simetri alma, Uzatma-kısaltma, Değiştirme, Bileşik çizgilerin düzenlenmesi, Bloğu elemanlara ayırma komutlarının tanıtılması.	
15		Final Sınavı

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Kadir GÖK Arif GÖK, AutoCAD 2012, Seçkin Yayınları, İstanbul, 2012.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	-	-
Uygulama	3	%30
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	2	%20
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	-	%50
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%50
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	2	28
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	4	4	16

Quiz	2	2	4
Final Sınavı	4	4	16
Final Sınavına Hazırlık	4	4	16
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yükü			108
Toplam İş Yükü / 25 (s)			108/25
Dersin AKTS Kredisi			4,32 \cong 4
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Mimari restorasyon alanına özgü temel kavram, kuram, yöntem, teknik, malzemeler hakkında bilgi sahibi olabilme.	X				
2	Restorasyon ve konservasyon alanındaki koruma ile ilgili yasal mevzuatı anlama ve uygulayabilme.	X				
3	Alanı ile ilgili koruma ve onarma, teknik çizim yöntemlerini, süsleme tekniklerini uygulayabilme.					X
4	Bireysel çalışma becerisi ve bağımsız karar verebilme yeteneğine sahip olarak fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edebilme becerisi sahip olabilme			X		
5	Alanı ile ilgili çalışmalarını bağımsız olarak yürütebilme.			X		
6	Restorasyon projeleri oluşturabilme ve yürütebilme.	X				
7	Teknik resim kullanarak proje üretebilir.				X	
8	En az bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü A2 genel düzeyinde alanıyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.	X				
9	Anadolu'daki antik bölgeleri ve antik kentleri öğrenir. Antik yerleşimleri kuran uygarlıklar hakkında bilgi edinir. Antik kentlerde yapılan restorasyonlar hakkında bilgi sahibi olur.	X				
10	Müze ve müzecilik kavramını ve işlevlerini tanımlar. Müzelerin tarihsel gelişimini açıklar. Müzelerde her türlü envanter çalışmalarını hazırlayabilir. Müzeli ve arkeolojik eserleri tanımlar. Müze teşhir ve tanzimini denetler. Müzede Koruma Teknikleri ve Restorasyon hakkında bilgi sahibi olur.	X				
11	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.	X				
12	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.	X				
13	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanıır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.		X			
14	Restorasyon Projelerinde etkin olarak kullanılacak İş Sağlığı ve Güvenliği hakkında temel bilgilere sahip olabilir.	X				
15	Restorasyon kavramını tam anlamıyla anlayabilir ve restorasyonda multidisipliner çalışmalar yürütebilir.	X				



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ AKDAĞMADENİ MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ

MİMARİ RESTERASYON PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
ISG001	İş Sağlığı ve Güvenliği	3	S	2+0+0	2	3	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	İşçi Sağlığı
Dersin Amacı	6331sayılı iş sağlığı ve güvenliği kanununun amaç ve kapsamı ile ilgili bilgi vermek, işyerlerinde; iş sağlığı ve güvenliğinin sağlanmasına yönelik görev, yetki sorumlulukları hakkında temel bilgiler vermek. İşverenin ve işçinin hak ve yükümlülükleri hakkında temel bilgileri öğrenmelerini sağlamak.
Dersin Seviyesi	Önlisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	() Örgün (X) Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Ş. Ümran ÇAVUŞOĞLU
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.6331 sayılı İş Sağlığı Ve Güvenliği Kanununun Amaç ve Kapsamı içeriğini bilir. 2.İş Güvenliği mevzuatının genel çerçevesi hakkında bilgi sahibi olur 3.İş mevzuatı ve sosyal güvenlik mevzuatındaki İSG yükümlülükleri hakkında giriş düzeyde bilgi sahibi olur. 4.İş Sağlığı ve Güvenliği Hizmetlerinin Desteklenmesi, İşyeri Hekimleri ve İş Güvenliği Uzmanlığı hakkında bilgi sahibi olur. 5.İş güvenliği mevzuatında yer alan İş Kazası ve Meslek Hastalıklarının kapsamı hakkında bilgi edinir

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	İş Sağlığı ve Güvenliğine Genel Bakış ve Güvenlik Kültürü	
2	Ulusal İş Sağlığı ve Güvenliği Sistemi	
3	İş Sağlığı ve Güvenliği Yaklaşım	
4	İş Sağlığı ve Güvenliği Yaklaşım	
5	İş Sağlığı ve Güvenliğinde Risk Faktörleri I	
6	İş Sağlığı ve Güvenliğinde Risk Faktörleri II	
7	İş Sağlığı ve Güvenliğinde Risk Faktörleri III	
8	Fiziksel ve psikososyal risk faktörleri	
9	Fiziksel ve psikososyal risk faktörleri	

10	Meslek hastalıklarının değerlendirilmesi	
11	İş Sağlığı ve Güvenliğinde Bireysel ve Organizasyonel Faktörler	
12	İş Sağlığı ve Güvenliğinde Tutulması Gereken Kayıtlar	
13	Yapı sektöründe iş sağlığı ve güvenliği	
14	İşyerlerinde iş sağlığı ve güvenliği organizasyonu ve yönetim sistemleri	
15		Final Sınavı

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. 6331 sayılı İş Sağlığı Ve Güvenliği Kanununu
2. İş Sağlığı ve Güvenliği (İSG) - Temel Konular - Teori - Uygulama - Yönetmelik Hasan Selçuk Selek
3. İş Sağlığı ve Güvenliği Temel Eğitim Mustafa Yağimli , Hakan Tozan, Beta Yayınları, 2017
4. İş Güvenliği, Abdulvahap Yiğit Yayınevi, Dora Yayıncılık, 2014

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev		
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması		
Kısa sınav (Quiz)	5	%50
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%50
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	14	1	14
Okuma	14	1	14
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	14	1	14
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	1	1	1
Sunum	1	1	1
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	2	1	2
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			75/25
Dersin AKTS Kredisi			3≅3
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Mimari restorasyon alanına özgü temel kavram, kuram, yöntem, teknik, malzemeler hakkında bilgi sahibi olabilme		X			
2	Restorasyon ve konservasyon alanındaki koruma ile ilgili yasal mevzuatı anlama ve uygulayabilme			X		
3	Alanı ile ilgili koruma ve onarma, teknik çizim yöntemlerini, süsleme tekniklerini uygulayabilme.		X			
4	Bireysel çalışma becerisi ve bağımsız karar verebilme yeteneğine sahip olarak fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edebilme becerisi sahip olabilme					X
5	Alanı ile ilgili çalışmalarını bağımsız olarak yürütebilme				X	
6	Restorasyon projeleri oluşturabilme ve yürütebilme		X			
7	Teknik resim kullanarak proje üretebilir	X				
8	En az bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü A2 genel düzeyinde alanıyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.	X				
9	Anadolu'daki antik bölgeleri ve antik kentleri öğrenir. Antik yerleşimleri kuran uygarlıklar hakkında bilgi edinir. Antik kentlerde yapılan restorasyonlar hakkında bilgi sahibi olur.	X				
10	Müze ve müzecilik kavramını ve işlevlerini tanımlar. Müzelerin tarihsel gelişimini açıklar. Müzelerde her türlü envanter çalışmalarını hazırlayabilir. Müzeler ve arkeolojik eserleri tanımlar. Müze teşhir ve tanzimini denetler. Müzede Koruma Teknikleri ve Restorasyon hakkında bilgi sahibi olur	X				
11	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur	X				
12	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir	X				
13	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.	X				
14	Restorasyon Projelerinde etkin olarak kullanılacak İş Sağlığı ve Güvenliği hakkında temel bilgilere sahip olabilir.					X
15	Restorasyon kavramını tam anlamıyla anlayabilir ve restorasyonda multidisipliner çalışmalar yürütebilir					X
16						
17						
18						
19						
20						



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ AKDAĞMADENİ MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARLIK ve ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI

DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
MRE112	Teknik Resim I	1	Z	2+2+0	3	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Dersin tanıtılması, amacı, kapsamı ve önemi. Çizim araç ve gereçleri. İşaret ve tanımlamalar, çizgi çeşitleri ve kullanıldıkları yerler, teknik resim terminolojisi. Ölçekli çizim teknikleri, mimari çizim, plan ve kesitlerin çıkarılması.
Dersin Amacı	Teknik bir lisan olan ve tasarım ile imalat arasındaki irtibatı sağlayan teknik resim çizimlerinin oluşturulması ve mevcut çizimlerin okunması becerisini kazandırmak.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Ahmet Sertan ÖZPAK
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Yok
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Mimari restorasyonda teknik resim uygulamalarını başarır. 2. Çizim araç ve gereçlerini tanıtır 3. Yazı ve rakamlar, çizgi türleri ve çizgi kalınlıkları, kurşun kalem ve çini mürekkebi tekniğinde uygular 4. Ölçek kavramı, geometrik çizimler, çizimlerde tasarı geometri kurallarının uygulanmasını öğrenir 5. Genel kurallar, izdüşüm ve plan, kesit, görünüş kavramları, şematik çizimler ve semboller, yapı elemanları çizimle ifade eder 6. Çeşitli ölçeklerde çizimleri, basit perspektif kuralları, ölçülendirme teknikleri ve rölöve projelerinin ölçülendirilmesi işlemlerini yapar.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Giriş; Dersin tanıtılması ve sürece ilişkin bilgiler.Malzeme Listesi Teknik Resim Nedir? Amacı ve önemi hakkında bilgi	
2	Teknik resimde kullanılan gereçlerin tanıtılması, çizim hazırlıklarının anlatılması, Çizim teknikleri, çizgi kalınlıkları ve türleri.Çizgi çalışmaları	Uygulama
3	Yazı karakterlerinin uygulanması, Geometrik çizimler/Çokgen çizimler	Uygulama
4	Geometrik Çizimler ve Ölçülendirme	Uygulama
5	Ölçekler, Ölçekli plan çizimine giriş. Ölçek özellikleri ve çeşitli ölçeklerde proje örnekleri	
6	Ölçekli plan çizimi, Antik Tapınak planı çizimi	Uygulama
7	Camii planı çizimi	Uygulama
8	Mimari unsurlar ve çizim örnekleri yapma, komutlarının tanıtılması.	Uygulama

9	Mimari unsurlar ve çizim örnekleri yapma, komutlarının tanıtılması.	Uygulama
10	Medrese plan çıkarma ve ölçekli bir şekilde kağıda aktarma	Uygulama
11	Mimari yapı çizimi	Uygulama
12	Mimari yapı çizimi	Uygulama
13	Mimari yapı çizimi	Uygulama
14	Mimari yapı çizimi	Uygulama
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. İbrahim Zeki ŞEN- Nail ÖZÇİLİNGİR, Teknik Resim: Tüm Alanlar İçin Temel Bilgiler Prof.Dr. Gabil ABDULLA, Yük.Müh. Rashid ABDULLAYEV Teknik Resim, Temel Bilgiler ve Uygulamalar, Ankara,2012 Can Ertekin,Z.Deniz Alta,Recep Külcü,Aziz Özmerzi, Teknik Resim, Ankara 2010 Prof.Dr.Nejat Kırac, Teknik Resim. Nobel Yayın Dağıtım, 2005.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	-	-
Uygulama	3	%30
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	2	%20
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	-	%50
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%50
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	2	28
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	4	4	16
Quiz	2	2	4
Final Sınavı	4	4	16
Final Sınavına Hazırlık	4	4	16
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			108
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			108/25
Dersin AKTS Kredisi			4,32\approx4
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Mimari restorasyon alanına özgü temel kavram, kuram, yöntem, teknik, malzemeler hakkında bilgi sahibi olabilme.		X			
2	Restorasyon ve konservasyon alanındaki koruma ile ilgili yasal mevzuatı anlama ve uygulayabilme.		X			
3	Alanı ile ilgili koruma ve onarma, teknik çizim yöntemlerini, süsleme					X

	tekniklerini uygulayabilme.					
4	Bireysel çalışma becerisi ve bağımsız karar verebilme yeteneğine sahip olarak fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edebilme becerisi sahip olabilme				X	
5	Alanı ile ilgili çalışmaları bağımsız olarak yürütebilme.			X		
6	Restorasyon projeleri oluşturabilme ve yürütebilme.			X		
7	Teknik resim kullanarak proje üretebilir.					X
8	En az bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü A2 genel düzeyinde alanıyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.	X				
9	Anadolu'daki antik bölgeleri ve antik kentleri öğrenir. Antik yerleşimleri kuran uygarlıklar hakkında bilgi edinir. Antik kentlerde yapılan restorasyonlar hakkında bilgi sahibi olur.	X				
10	Müze ve müzecilik kavramını ve işlevlerini tanımlar. Müzelerin tarihsel gelişimini açıklar. Müzelerde her türlü envanter çalışmalarını hazırlayabilir. Müzelik ve arkeolojik eserleri tanımlar. Müze teşhir ve tanzimini denetler. Müzede Koruma Teknikleri ve Restorasyon hakkında bilgi sahibi olur.	X				
11	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.	X				
12	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.		X			
13	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanıır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.			X		
14	Restorasyon Projelerinde etkin olarak kullanılacak İş Sağlığı ve Güvenliği hakkında temel bilgilere sahip olabilir.	X				
15	Restorasyon kavramını tam anlamıyla anlayabilir ve restorasyonda multidisipliner çalışmalar yürütebilir.		X			



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ AKDAĞMADENİ MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARLIK ve ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI

DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
MRE113	Restorasyon Teknikleri ve Koruma-I	1	Z	2+1+0	3	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Ders kapsamında koruma düşüncesinin kuramsal temeline değinilerek gelişim süreci açıklanmaktadır. Bu bağlamda koruma ile ilgili temel kavramlar ve restorasyon teknikleri öğretilmektedir. Korumayla ilgili ulusal ve uluslararası kuruluşların işlevi ve işleyişi hakkında bilgiler verilmektedir.
Dersin Amacı	Koruma ile ilgili kavramları bilen, restorasyon teknik ve yöntemlerine hakim, koruma bilincine sahip bireyler yetiştirmek.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	() Örgün (X) Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Ahmet Cihat ARI
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Yok
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Korumanın amaçlarını, tarihsel gelişimini bilir.2. Korunması gereken değerler, saptanmasındaki temel ilkelere hakimdir.3. Koruma ile ilgili kuruluşları tanır.4. Koruma bilincine sahip olur.5. Mimari mirasın değerlendirilmesi, korunması gerekli kültürel ve doğa değerlerinin sınıflandırılması ,koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri ile ilgili konulara hakim olur.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Koruma düşüncesinin kuramsal temeli ve evrilerek gelişim süreci	Restorasyon teknikleri ve koruma dersinde kullanılacak materyallerin tanıtımı
2	Türkiye'de koruma ve yasal yönetsel çerçevesi	Tarihi yapılarda ortaya çıkabilecek problemlerin öğrenciler tarafından çözümlenmesi.
3	Korunması gerekli kültürel miras ve bu mirasların sınıflandırılması	Kültürel mirasın korunmasında uyulması gereken ilkelerin ve restorasyon uygulamalarının değerlendirilmesi.
4	Korunması gerekli kültürel mirasın tespit ve tescil süreçleri	Korunması gerekli kültürel mirasın tespit ve tescil süreçlerinin ve restorasyon uygulamalarının değerlendirilmesi.
5	Koruma ölçütleri ve koruma öncesi yapılması gereken çalışmalar	Tarihi yapıların koruma ölçütleri ve koruma öncesi yapılması gereken çalışmaların örnek projeler üzerinden incelenmesi.
6	Restorasyon teknik ve yöntemleri	Restorasyon teknik ve yöntemlerini proje üzerinden vaziyet planlarını ve kat planlarını öğrenciler tarafından gösterilmesi.
7	Restorasyon teknik ve yöntemleri	Restorasyon teknik ve yöntemlerini proje üzerinden görünüşlerini ve kesitlerini öğrenciler tarafından gösterilmesi.
8	Restorasyon teknik ve yöntemleri	Restorasyon teknik ve yöntemleri proje üzerinden

		detay çizimlerini öğrenciler tarafından gösterilmesi.
9	Anıtlarda bozulmaya neden olan etkenler	Anıtlarda bozulmaya neden olan etkenlerin öğrenci tarafından çözümlenmesi.
10	Korumayla ilgili ulusal kuruluşlar	Tarihi yapının dönem ve bozulma analizlerinin incelenmesi
11	Korumayla ilgili uluslararası kuruluşlar	Tarihi yapı için koruma önerileri öğrenci tarafından çözümlenmesi.
12	Tarihi çevre koruma uygulamalarından ulusal örnekler	Tarihi yapıları belgeleme teknikleri ve korunarak sürdürülebilirlikleri konusunda projelerin incelenmesi.
13	Tarihi çevre koruma uygulamalarından uluslararası örnekler	Tarihi yapıları belgeleme teknikleri ve korunarak sürdürülebilirlikleri konusunda restorasyon proje uygulamalarının değerlendirilmesi.
14	Ulusal ve uluslararası yaklaşım ve uygulamaların karşılaştırılması	Ulusal ve uluslararası boyuttaki temel koruma yaklaşımlarının uygulama alanına yönelik kararlarını oluşturma sürecini öğrenci tarafından çözümlenmesi.
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Tarihi Çevre Koruma Ve Restorasyon - Zeynep AHUNBAY
2. Mimari Restorasyon Koruma Teknik ve Yöntemleri - Lory ZAKAR / Kemal Kutgün EYÜPGİLLER

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	% 60
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	4	% 40
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	5	% 60
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	% 40
Toplam		% 100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	1	14
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	7	2	14
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	7	2	14
Materyal Tasarlama, Uygulama	4	2	8
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	1	3	3
Sunum	1	1	1
Final Sınavı	1	2	2
Final Sınavına Hazırlık	3	4	12
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			98
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			98/25
Dersin AKTS Kredisi			3,92\approx4

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Mimari restorasyon alanına özgü temel kavram, kuram, yöntem, teknik, malzemeler hakkında bilgi sahibi olabilmek.					X
2	Restorasyon ve konservasyon alanındaki koruma ile ilgili yasal mevzuatı anlama ve uygulayabilmek.					X
3	Alanı ile ilgili koruma ve onarma, teknik çizim yöntemlerini, süsleme tekniklerini uygulayabilmek.				X	
4	Bireysel çalışma becerisi ve bağımsız karar verebilme yeteneğine sahip olarak fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edebilme becerisi sahip olabilmek			X		
5	Alanı ile ilgili çalışmalarını bağımsız olarak yürütebilme.				X	
6	Restorasyon projeleri oluşturabilme ve yürütebilme.				X	
7	Teknik resim kullanarak proje üretebilir.		X			
8	En az bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü A2 genel düzeyinde alanıyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.	X				
9	Anadolu'daki antik bölgeleri ve antik kentleri öğrenir. Antik yerleşimleri kuran uygarlıklar hakkında bilgi edinir. Antik kentlerde yapılan restorasyonlar hakkında bilgi sahibi olur.	X				
10	Müze ve müzecilik kavramını ve işlevlerini tanımlar. Müzelerin tarihsel gelişimini açıklar. Müzelerde her türlü envanter çalışmalarını hazırlayabilir. Müzelik ve arkeolojik eserleri tanımlar. Müze teşhir ve tanzimini denetler. Müzede Koruma Teknikleri ve Restorasyon hakkında bilgi sahibi olur.	X				
11	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.					X
12	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.	X				
13	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanıır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.		X			
14	Restorasyon Projelerinde etkin olarak kullanılacak İş Sağlığı ve Güvenliği hakkında temel bilgilere sahip olabilir.		X			
15	Restorasyon kavramını tam anlamıyla anlayabilir ve restorasyonda multidisipliner çalışmalar yürütebilir.					X



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ AKDAĞMADENİ MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARLIK ve ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI

DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
MRE114	Yapı Malzemesi-I	1	Z	1+1+0	2	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Yapılarda kullanılan malzemeler, malzemelerin temel özellikleri, yapıdaki kullanım alanları, üretim yöntemleri, uygulama şekilleri.
Dersin Amacı	Öğrenciye meslek hayatında karşılaşılabilecek çalışmalarda kullanılmak üzere temel yapı malzemeleri ile ilgili yeterli bilgi kazandırılması.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	() Örgün (X) Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Ahmet Cihat ARI
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Yok
Dersin Öğrenme Çıktıları	6. Mimarlık, yapı bilgisi, malzeme ve strüktür hakkında bilgi edinilir. 7. Taş malzeme ve taş ile inşa tekniklerini, duvar tiplerini tanır. 8. Tuğla-kiremit malzemeleri ve tuğla ile inşa tekniklerini, duvar tiplerini tanır. 9. Ahşap malzeme ve ahşap ile inşa tekniklerini, duvar tiplerini tanır. 10. Bağlayıcı yapı malzemelerinden kireç harcı, alçı vb. öğrenir.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Giriş, tanışma, dersin tanımı ve içeriğinin açıklanması. Ders kaynaklarının tanıtımı.	Yapı malzemesi dersinde kullanılacak materyallerin tanıtımı
2	Duvar, duvar çeşitleri, duvar malzemeleri.	Malzemelerin fiziksel, kimyasal ve mekanik özelliklerine ait bilgilerin öğrenciler tarafından çözümlenmesi.
3	Taş malzemeler, kullanım alanları, taş duvar tipleri.	Taş malzemenin fiziksel, kimyasal ve mekanik özelliklerinin belirlenmesi kullanılan teknikler incelenmesi.
4	Taş duvar tipleri, kaba yonu ve ince yonu yığma taş duvarlar, moloz taş duvar örgü yöntemleri.	Yapılarda taş duvar tipleri, kaba yonu ve ince yonu yığma taş duvarlar, moloz taş duvar örgü yöntemleri örnekler üzerinden incelenmesi.
5	Taş duvar tipleri, Kesme taş ve kesme taş kaplama duvarlar, kesme taş duvar örgü yöntemleri.	Yapılarda taş duvar tipleri, kesme taş ve kesme taş kaplama duvarlar, kesme taş duvar örgü yöntemleri örnekler üzerinden incelenmesi.
6	Pişmiş toprak malzemeler, kullanım alanları, tuğla duvar tipleri.	Tuğla duvar tipleri yapılarda uygulanma biçimlerinin incelenmesi.
7	Tuğla duvar tipleri, yığma tuğla duvarlar, yığma tuğla duvar örgü yöntemleri.	Tuğla duvar tipleri, yığma tuğla duvarlar, yığma tuğla duvar örgü yöntemlerinin örnekler üzerinden incelenmesi.
8	Tuğla duvar tipleri, yığma tuğla duvarlar, yığma tuğla duvar örgü yöntemleri.	Tuğla duvar tipleri, yığma tuğla duvarlar, yığma tuğla duvar örgü yöntemlerinin örnekler üzerinden incelenmesi.
9	Taş ve tuğlanın birlikte kullanımı, almalı duvarlar, tuğlanın taş duvarda hatıl olarak kullanımı	Taş ve tuğlanın birlikte kullanımı, almalı duvarlar, tuğlanın taş duvarda hatıl olarak kullanımı örnekler üzerinden incelenmesi.

10	Ahşap malzemenin tanıtımı, çeşitleri, kullanım alanları, tarihte ahşap mimarinin gelişimi	Yapılarda ahşap malzemenin uygulama alanının incelenmesi.
11	Ahşap yapı tipleri, yığma ahşap yapılar ve köşe bağlantı tipleri.	Yapılarda ahşap malzemenin birleştirme yöntemlerini ve uygulamalarını incelenmesi
12	Ahşap yapı sistemleri, karkas yapı, karkas yapı çeşitleri	Ahşap yapı sistemleri, karkas yapı, karkas yapı çeşitleri yapılarda uygulama biçimlerini örnekler üzerinden incelenmesi.
13	Karadeniz bölgesi geleneksel ahşap mimari uygulamaları ve inşa tiplerinden örnekler.	Karadeniz bölgesi geleneksel ahşap mimari uygulamaları ve inşa tiplerinden örnekler üzerinden incelenmesi
14	Bağlayıcı malzemeler, tarih boyunca bağlayıcı malzemelerin gelişimi	Bağlayıcı malzemelerin geleneksel ve günümüz yapılarda uygulama biçimlerinin incelenmesi.
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. ERTEN, E., Yapı Elemanları I-II Karadeniz Teknik Üniversitesi Basımevi , Trabzon,1992.
2. ESER. L., Geleneksel ve Geliştirilmiş Geleneksel Yapı I., İTÜ, Mimarlık Fakültesi, İstanbul,1977.
3. Geleneksel Yapı Teknikleri: Doğal ve Ekolojik Yapı Rehberi, Yeni İnsan Yayınevi, İstanbul 2016.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	% 60
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	4	% 40
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	5	% 60
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	% 40
Toplam		% 100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	1	14
Uygulama	14	1	14
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	7	3	21
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	7	3	21
Materyal Tasarlama, Uygulama	4	3	12
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	1	3	3
Sunum	1	1	1
Final Sınavı	1	2	2
Final Sınavına Hazırlık	3	2	6
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			94
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			94/25
Dersin AKTS Kredisi			3,76 \cong 4

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Mimari restorasyon alanına özgü temel kavram, kuram, yöntem, teknik, malzemeler hakkında bilgi sahibi olabilmek.					X

2	Restorasyon ve konservasyon alanındaki koruma ile ilgili yasal mevzuatı anlama ve uygulayabilme.	X				
3	Alanı ile ilgili koruma ve onarma, teknik çizim yöntemlerini, süsleme tekniklerini uygulayabilme.		X			
4	Bireysel çalışma becerisi ve bağımsız karar verebilme yeteneğine sahip olarak fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edebilme becerisi sahip olabilme			X		
5	Alanı ile ilgili çalışmalarını bağımsız olarak yürütebilme.				X	
6	Restorasyon projeleri oluşturabilme ve yürütebilme.	X				
7	Teknik resim kullanarak proje üretebilir.	X				
8	En az bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü A2 genel düzeyinde alanıyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.	X				
9	Anadolu'daki antik bölgeleri ve antik kentleri öğrenir. Antik yerleşimleri kuran uygarlıklar hakkında bilgi edinir. Antik kentlerde yapılan restorasyonlar hakkında bilgi sahibi olur.	X				
10	Müze ve müzecilik kavramını ve işlevlerini tanımlar. Müzelerin tarihsel gelişimini açıklar. Müzelerde her türlü envanter çalışmalarını hazırlayabilir. Müzelik ve arkeolojik eserleri tanımlar. Müze teşhir ve tanzimini denetler. Müzede Koruma Teknikleri ve Restorasyon hakkında bilgi sahibi olur.	X				
11	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.	X				
12	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.	X				
13	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanıır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.			X		
14	Restorasyon Projelerinde etkin olarak kullanılabilecek İş Sağlığı ve Güvenliği hakkında temel bilgilere sahip olabilir.	X				
15	Restorasyon kavramını tam anlamıyla anlayabilir ve restorasyonda multidisipliner çalışmalar yürütebilir.	X				



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ AKDAĞMADENİ MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ

MİMARİ RESTERASYON PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
MRE115	Kültür Varlıklarının Korunması	1	Z	2+0+0	2	3	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Kültür varlıklarını, kültür varlıklarını koruma olgusunun gelişimini, koruma olgusunu, onarım ve uygulamalarını inceler.
Dersin Amacı	Kültür varlıklarının araştırılması, özgün özelliklerinin saptanması, belgeleme, koruma ve tanıtım yöntemlerine sahip olmaktır.
Dersin Seviyesi	Önlisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Ş. Ümran ÇAVUŞOĞLU
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Kültür varlıklarını açıklayabilir. 2.Kültür varlıklarının nasıl korunması gerektiğini açıklayabilir. 3.Anıt kavramını açıklayabilir. 4.Kültür varlıklarının onarımını ve sergilenmesini gösterebilir. 5.Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Koruma olgusunun tarihsel gelişimi.	
2	Koruma olgusunun tarihsel gelişimi.	
3	Kültür varlıklarını koruma mevzuatı.	
4	Kültür varlıklarının korunması ile ilgili yönetsel yapı.	
5	Koruma olgusu, kavramları, kapsamı ve işlevleri	
6	Koruma olgusu, kavramları, kapsamı ve işlevleri	
7	Koruma olgusu, kavramları, kapsamı ve işlevleri	
8	Koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri.	
9	Koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri.	
10	Kültür varlıklarına bakım, onarım ve uygulama.	
11	Kültür varlıklarına bakım, onarım ve uygulama.	
12	Anıt kavramı, anıt ve yapı grupları.	

13	Türkiye'de mimari mirasın değerlendirilmesi.	
14	Kültür varlıklarının korunması ve sergilenmesinde mimari çözümler.	
15		Final Sınavı

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. 6331 sayılı İş Sağlığı Ve Güvenliği Kanununu
2. İş Sağlığı ve Güvenliği (İSG) - Temel Konular - Teori - Uygulama - Yönetmelik Hasan Selçuk Selek
3. İş Sağlığı ve Güvenliği Temel Eğitim Mustafa Yağimli , Hakan Tozan, Beta Yayınları, 2017
4. İş Güvenliği, Abdulvahap Yiğit Yayınevi, Dora Yayıncılık, 2014

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev		
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması		
Kısa sınav (Quiz)	5	%50
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%50
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	14	1	14
Okuma	14	1	14
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	6	2	12
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	1	1	1
Sunum	1	1	1
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	3	1	3
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			75/25
Dersin AKTS Kredisi			3≧3

Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Mimari restorasyon alanına özgü temel kavram, kuram, yöntem, teknik, malzemeler hakkında bilgi sahibi olabileme					X
2	Restorasyon ve konservasyon alanındaki koruma ile ilgili yasal mevzuatı anlama ve uygulayabilme			X		

3	Alanı ile ilgili koruma ve onarma, teknik çizim yöntemlerini, süsleme tekniklerini uygulayabilme.	X				
4	Bireysel çalışma becerisi ve bağımsız karar verebilme yeteneğine sahip olarak fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edebilme becerisi sahip olabilme					X
5	Alanı ile ilgili çalışmalarını bağımsız olarak yürütebilme				X	
6	Restorasyon projeleri oluşturabilme ve yürütebilme	X				
7	Teknik resim kullanarak proje üretebilir	X				
8	En az bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü A2 genel düzeyinde alanıyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.		X			
9	Anadolu'daki antik bölgeleri ve antik kentleri öğrenir. Antik yerleşimleri kuran uygarlıklar hakkında bilgi edinir. Antik kentlerde yapılan restorasyonlar hakkında bilgi sahibi olur.			X		
10	Müze ve müzecilik kavramını ve işlevlerini tanımlar. Müzelerin tarihsel gelişimini açıklar. Müzelerde her türlü envanter çalışmalarını hazırlayabilir. Müzelik ve arkeolojik eserleri tanımlar. Müze teşhir ve tanzimini denetler. Müzede Koruma Teknikleri ve Restorasyon hakkında bilgi sahibi olur			X		
11	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur				X	
12	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir				X	
13	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanıır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.					X
14	Restorasyon Projelerinde etkin olarak kullanılabilir İş Sağlığı ve Güvenliği hakkında temel bilgilere sahip olabilir.					X
15	Restorasyon kavramını tam anlamıyla anlayabilir ve restorasyonda multidisipliner çalışmalar yürütebilir					X
16						
17						
18						
19						
20						



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ AKDAĞMADENİ MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARLIK ve ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI

DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
MRE116	Rölöve-I	1	Z	2+2+0	3	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Eski eser bir yapının korunmasında rölövenin önemi, nasıl yapıldığı, kullanılan basit aletler bu dersin konusunu oluşturmaktadır. Kâgir Ve Ahşap Yapıda Kapı, Pencere Takımı, Ahşap Pencere, Ahşap Kapılar, Metal Pencere, Metal Kapılar, Ölçüm Teknik Ve Yöntemleri, Bir Tarihi Yapıya Ait Kapı Pencere Takımı Seçilmesi, Dokümantasyon Çalışması, Fotoğraflandırılması, Rölöve Ölçümleri, Detaylandırılması, Çizimlerin Sınıfta Tashihleri, 1/20 Ölçekli Veya 1/10 Ölçekli Plan Kesit, Çizimlerin Sınıfta Tashihleri, 1/20 Ölçekli Veya 1/10 Ölçekli Boy Kesit, Çizimlerin Sınıfta Tashihleri, 1/20 Ölçekli Veya 1/10 Ölçekli Dış Görünüş Çizimi, Çizimlerin Sınıfta Tashihleri, Çizimlerin Sınıfta Tashihleri, Çizimlerin Sınıfta Tashihleri
Dersin Amacı	Bu ders kapsamında eski eser bir yapının korunmasında rölövenin önemi, nasıl yapıldığı, rölövede kullanılan aletler öğretilmesi ve rölövede çizim tekniklerin verilmesi amaçlanmaktadır.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Ahmet Cihat ARI
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Yok
Dersin Öğrenme Çıktıları	11. Tarihi bir yapının belgelenmesinde rölövenin önemini öğrenir. 12. Rölövede kullanılan aletleri öğrenir. 13. Rölöve ölçümlerindeki geleneksel yöntemleri öğrenir. 14. Rölövede alan çalışmasının nasıl yapılacağını öğrenir. 15. Tarihi bir yapı üzerinde rölöve alma tekniklerini uygulayarak pratiğini artırır.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Ders içeriğine yönelik açıklamalar, rölöveye giriş ve rölövenin tanımının yapılması	Rölöve dersinde kullanılacak materyallerin tanıtımı
2	Rölöve çeşitleri ve rölöve grubu kuruluşu	Rölöve çeşitleri ve rölöve grubu kuruluşu rölövenin ölçümünde katkısının incelenmesi.
3	Rölövede kullanılan çizim aletleri	Tarihi yapının rölöve çiziminde kullanılan aletlerin incelenmesi.
4	Rölövede kullanılan ölçüm ve yardımcı aletleri	Tarihi yapının rölövede kullanılan ölçüm ve yardımcı aletlerin incelenmesi.
5	Restorasyon projesi öncesi yapılan çalışmalar, rölöve bozulma ve özgünlük analizi	Rölöve çizimlerinde bozulma ve özgünlük analizlerinde kullanılan lejantların incelenmesi.
6	Rölöve ölçümlerindeki geleneksel yöntemler (üçgenleme yöntemi)	Tarihi yapılarda plan rölövelelerin alınmasında üçgenleme yönteminin incelenmesi.
7	Rölöve ölçümlerindeki geleneksel yöntemler (Dik Koordinat ve ızgaralara ayırma yöntemi)	Tarihi yapılarda plan rölövelelerin alınmasında dik koordinat ve ızgaralara ayırma yöntemlerinin incelenmesi.
8	Rölöve ölçümlerindeki geleneksel yöntemler (Dik Koordinat ve ızgaralara ayırma yöntemi)	Tarihi yapılarda plan rölövelelerin alınmasında dik koordinat ve ızgaralara ayırma yöntemlerinin incelenmesi.

		incelenmesi.
9	Rölöve alan çalışması kroki hazırlamak	Rölövede plan krokisi çizimin yapılmasını incelenmesi
10	Rölöve alan çalışması fotoğraf çekmek	Rölövede fotoğraf kullanımı, fotoğraftan yararlanılarak alınan ölçüler ile çizim yapılmasını incelenmesi
11	Rölöve alan çalışması ölçü almak	Rölövede plan, görünüş ve kesit ölçüsünün alınmasını incelenmesi.
12	Kagir ve ahşap yapıda kapıların çeşitleri ve detayları	Kagir ve ahşap yapıda kapıların çeşitleri ve detay uygulamalarının incelenmesi
13	Kagir ve ahşap yapıda pencere çeşitleri ve detayları	Kagir ve ahşap yapıda pencerelerin çeşitleri ve detay uygulamalarının incelenmesi
14	Kagir ve ahşap yapıda kapıların, pencerelerin rölövesinin alımı, sistem detayının çizilmesi, ahşap kapı ve pencerelerin nokta detayının çiziminin yapılması	Kagir ve ahşap yapıda kapıların, pencerelerin rölövesinin alımı, sistem detayının çizilmesi, ahşap kapı ve pencerelerin nokta detayının çiziminin yapılması
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. ERTEN, E., Yapı Elemanları I-II Karadeniz Teknik Üniversitesi Basımevi , Trabzon,1992.
2. ESER. L., Geleneksel ve Geliştirilmiş Geleneksel Yapı I., İTÜ, Mimarlık Fakültesi, İstanbul,1977.
3. Geleneksel Yapı Teknikleri: Doğal ve Ekolojik Yapı Rehberi, Yeni İnsan Yayınevi, İstanbul 2016.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	% 60
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	4	% 40
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	5	% 60
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	% 40
Toplam		% 100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	2	28
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	-	-	-
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	3	2	6
Materyal Tasarlama, Uygulama	10	2	20
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	10	1	10
Final Sınavı	1	4	4
Final Sınavına Hazırlık	1	4	4
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			100
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			100/25
Dersin AKTS Kredisi			4≅4

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Mimari restorasyon alanına özgü temel kavram, kuram, yöntem, teknik, malzemeler hakkında bilgi sahibi olabilmek.					X
2	Restorasyon ve konservasyon alanındaki koruma ile ilgili yasal mevzuatı anlama ve uygulayabilmek.					X
3	Alanı ile ilgili koruma ve onarma, teknik çizim yöntemlerini, süsleme tekniklerini uygulayabilmek.					X
4	Bireysel çalışma becerisi ve bağımsız karar verebilme yeteneğine sahip olarak fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edebilme becerisi sahip olabilmek				X	
5	Alanı ile ilgili çalışmalarını bağımsız olarak yürütebilme.					X
6	Restorasyon projeleri oluşturabilme ve yürütebilme.				X	
7	Teknik resim kullanarak proje üretebilir.					X
8	En az bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü A2 genel düzeyinde alanıyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.	X				
9	Anadolu'daki antik bölgeleri ve antik kentleri öğrenir. Antik yerleşimleri kuran uygarlıklar hakkında bilgi edinir. Antik kentlerde yapılan restorasyonlar hakkında bilgi sahibi olur.		X			
10	Müze ve müzecilik kavramını ve işlevlerini tanımlar. Müzelerin tarihsel gelişimini açıklar. Müzelerde her türlü envanter çalışmalarını hazırlayabilir. Müzelik ve arkeolojik eserleri tanımlar. Müze teşhir ve tanzimini denetler. Müzede Koruma Teknikleri ve Restorasyon hakkında bilgi sahibi olur.	X				
11	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.				X	
12	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.			X		
13	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanımlar. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.				X	
14	Restorasyon Projelerinde etkin olarak kullanılacak İş Sağlığı ve Güvenliği hakkında temel bilgilere sahip olabilir.				X	
15	Restorasyon kavramını tam anlamıyla anlayabilir ve restorasyonda multidisipliner çalışmalar yürütebilir.			X		



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ AKDAĞMADENİ MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARLIK ve ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI

DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
MRE117	İnce Yapı-I	1	Z	2+1+0	3	3	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Ahşap (tanıtılması ve kullanılması), ahşap birleşmeleri, ahşap dış ve iç duvar kaplamaları, ahşap tavan ve döşeme kaplamaları, pencere detaylarının sistem detayı ölçeğinde, gösterilmesi, kapı detaylarının sistem detayı ölçeğinde gösterilmesi, merdiven detaylarının sistem detayı ölçeğinde gösterilmesi, döşeme kaplamalarının sistem detayı ölçeğinde gösterilmesi, tavan kaplamalarının sistem detayı ölçeğinde gösterilmesi, çatı detaylarının sistem detayı ölçeğinde gösterilmesi, saçak detaylarının sistem detayı ölçeğinde gösterilmesi, furuş ve payanda detaylarının sistem detayı ölçeğinde gösterilmesi, cephe kaplamalarının sistem detayı ölçeğinde gösterilmesi, silmelerin detayı ölçeğinde gösterilmesi
Dersin Amacı	Dersin amacı yapı içinde ince yapının yeri ince yapının ve malzemelerinin tanıtılması, uygulama bilgilerinin verilmesidir.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Ahmet Cihat ARI
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Yok
Dersin Öğrenme Çıktıları	16. Ahşap malzemenin yapılarda kullanımı ve ahşap çeşitlerini kavrar. 17. Geleneksel ahşap yapılarda birleştirme şekillerini öğrenir. 18. Ahşap dış ve iç duvar kaplamalarını ahşap tavan ve döşeme kaplamalarını öğrenir. 19. Pencere ve kapı sistem detaylarını çizimini öğrenir. 20. Merdiven ve çatı çeşitlerini, elemanlarını ve plan çizimlerini öğrenir.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Giriş, Ahşap malzemenin tanımı ve odunun makroskopik yapısı	İnce yapı dersinde kullanılacak materyallerin tanıtımı.
2	Yapılarda ahşap malzemenin kullanımı, yaprak çeşidine göre ağaç odunları	Yapılarda ahşap malzemenin kullanımı, yaprak çeşidine göre ağaç odunlarının incelenmesi.
3	İğne ve geniş yapraklı ağaç odunları, ahşabın teknik özellikleri ve ahşabın kusurları	İğne ve geniş yapraklı ağaç odunları, ahşabın teknik özellikleri ve ahşabın kusurlarının incelenmesi
4	Ahşap birleştirme teknikleri	Yapılarda ahşap birleştirme tekniklerinin örnekler üzerinden incelenmesi.
5	Ahşap dış ve iç duvar kaplamaları	Geleneksel ve günümüz yapılarda ahşap dış ve iç duvar kaplamaları uygulama biçimlerinin incelenmesi.
6	Ahşap tavan kaplamalar	Yapılarda ahşap tavan kaplamaları uygulama biçimlerinin incelenmesi.
7	Ahşap döşeme kaplamaları	Yapılarda ahşap döşeme kaplamaları uygulama biçimlerinin incelenmesi.
8	Ahşap döşeme kaplamaları	Yapılarda ahşap döşeme kaplamaları plan, kesit ve detay çizimlerinin incelenmesi.

9	Şekilleri yapım tekniğine göre değişen pencereler	Şekilleri yapım tekniğine göre değişen pencerelerin plan, kesit ve detay çizimlerinin incelenmesi.
10	Kanatlı pencerenin sistem detayı	Kanatlı pencerenin sistem detayı çizimlerinin incelenmesi
11	Kullanıldığı yere göre kapılar, kanadın çalışma şekline göre kapılar, yapım şekillerine göre kapılar	Yapılarda kullanıldığı yere göre kapılar, kanadın çalışma şekline göre kapılar, yapım şekillerine göre kapıların uygulama biçimlerinin incelenmesi.
12	Merdiven çeşitleri ve kullanıldıkları yere göre merdivenler	Merdiven çeşitleri ve kullanıldıkları yere göre merdivenlerin uygulama biçimlerinin incelenmesi.
13	Fonksiyonlarına göre merdivenler, malzeme cinslerine göre merdivenler, eğimlerine göre merdivenler, merdiven şekilleri ve merdiven evinin hesaplanması	Fonksiyonlarına göre merdivenler, malzeme cinslerine göre merdivenler, eğimlerine göre merdivenler, merdiven şekilleri ve merdiven evinin hesaplanmasının yapılması.
14	Çatı çeşidi ve elemanları	Çatı çeşitlerini uygulama biçimleri ve çatı elemanlarının plan, kesit ve detay çizimlerinin incelenmesi.
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. ESER, L., Yapı Bilgisi C.I-II, İstanbul, 1970
2. ELDEM, S. H., Yapı, İstanbul, 1966
3. GÜNŞOY, O., Yapı, Ahşap İnşaat, İstanbul, 1967
4. KOCATAŞKIN, F., Yapı Malzemesi Olarak Ahşap, İstanbul, İTÜ
5. GÜNAY, R., Ahşap Yapılar Sorunları ve Çözüm Yolları, İstanbul, 2007
6. BİNAN, Muhittin, Ahşap Kapılar, İstanbul, 1995 7. İZGİ, U., Kapılar, İstanbul, 2003.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	% 60
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	4	% 40
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	5	% 60
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	% 40
Toplam		% 100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	1	14
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	6	2	12
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	7	1	7
Materyal Tasarlama, Uygulama	6	1	6
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	1	1	1
Sunum	1	1	1
Final Sınavı	1	2	2
Final Sınavına Hazırlık	1	3	3
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			74
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			74/25

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Mimari restorasyon alanına özgü temel kavram, kuram, yöntem, teknik, malzemeler hakkında bilgi sahibi olabilme.				X	
2	Restorasyon ve konservasyon alanındaki koruma ile ilgili yasal mevzuatı anlama ve uygulayabilme	X				
3	Alanı ile ilgili koruma ve onarma, teknik çizim yöntemlerini, süsleme tekniklerini uygulayabilme				X	
4	Bireysel çalışma becerisi ve bağımsız karar verebilme yeteneğine sahip olarak fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edebilme becerisi sahip olabilme			X		
5	Alanı ile ilgili çalışmaları bağımsız olarak yürütebilme					X
6	Restorasyon projeleri oluşturabilme ve yürütebilme			X		
7	Teknik resim kullanarak proje üretebilir.				X	
8	En az bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü A2 genel düzeyinde alanıyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar	X				
9	Anadolu'daki antik bölgeleri ve antik kentleri öğrenir. Antik yerleşimleri kuran uygarlıklar hakkında bilgi edinir. Antik kentlerde yapılan restorasyonlar hakkında bilgi sahibi olur	X				
10	Müze ve müzecilik kavramını ve işlevlerini tanımlar. Müzelerin tarihsel gelişimini açıklar. Müzelerde her türlü envanter çalışmalarını hazırlayabilir. Müzelik ve arkeolojik eserleri tanımlar. Müze teşhir ve tanzimini denetler. Müzede Koruma Teknikleri ve Restorasyon hakkında bilgi sahibi olur.	X				
11	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.	X				
12	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.			X		
13	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanıır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.				X	
14	Restorasyon Projelerinde etkin olarak kullanılabilir İş Sağlığı ve Güvenliği hakkında temel bilgilere sahip olabilir.				X	
15	Restorasyon kavramını tam anlamıyla anlayabilir ve restorasyonda multidisipliner çalışmalar yürütebilir.					X



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ AKDAĞMADENİ MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARLIK ve ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI

DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
MRE118	Restorasyon Projesi-I	1	Z	2+1+0	3	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Dersin içeriğinde; Kültür varlığı eserlerin dönemlerini tespit etme, Restorasyon raporu hazırlamak, Ahşap tavan ve döşeme restorasyonu ve Restorasyon Harçları konularını yer almaktadır.
Dersin Amacı	Dersin amacı, restorasyon projesinin hazırlanmasının ve restorasyon projesinin nasıl okunacağını öğrenciye verilmesidir.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Ahmet Cihat ARI
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Yok
Dersin Öğrenme Çıktıları	21. Tarihi kültür varlıklarını ve bunların değerlendirme ölçütlerini kazanır. 22. Tarihi yapıyı, çevreyi tanır ve tarihi yapıların koruma bilincini kazanması beklenir. 23. Tarihi bir yapı üzerinde rölöve alma tekniklerini öğrenmesi beklenir. 24. Tarihi bir yapının restitüsyon projesini hazırlama tekniklerini öğrenmesi beklenir. 25. Tarihi bir yapının restorasyon projesini hazırlama tekniklerini öğrenmesi beklenir.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Kültür Varlığı Eserlerin Dönemlerini Tespit Etme	Restorasyon projesi dersinde kullanılacak materyallerin tanıtımı.
2	Tarihî Ve Arkeolojik Araştırma	Kültür varlığı eserlerin dönemlerini tespit edilmesinde kullanılan yöntemlerin incelenmesi.
3	Yapının Üslubu ve Tekniği Araştırmaları	Tarihi yapının üslubu ve tekniği araştırmalarında dönem eklerinin incelenmesi ve restorasyon uygulama yöntemlerini örnekler üzerinden incelenmesi.
4	Dönem Sanat Akımları	Tarihi yapının süsleme biçimlerini ve dönem sanat akımlarının belirlenmesinde kullanılan yöntemlerin, restorasyon uygulamalarını değerlendirilmesi.
5	Çeşitli Dönemlerde Yapılan Müdahaleler	Tarihi yapılara farklı dönemlerde yapılan müdahalelerin tespit edilmesinde kullanılan yöntemler ve restitüsyon çizimlerinde incelenmesi.
6	Restorasyon Raporu Hazırlamak	Restorasyon raporu hazırlama aşamalarının incelenmesi.
7	Müdahale Türleri, Teknik İmkânların Tespiti	Tarihi yapının restorasyonunda müdahale türleri ve teknik imkânların tespitinde kullanılan yöntemlerin incelenmesi.
8	Müdahale Türleri, Teknik İmkânların Tespiti	Tarihi yapının restorasyonunda müdahale türleri ve teknik imkânların tespitinde kullanılan yöntemlerin incelenmesi.

9	Özgün malzeme temini, Müdahale Yöntemleri, Onarım Aşamaları	Tarihi yapının restorasyonunda özgün malzeme temini, müdahale yöntemleri, onarım aşamalarının incelenmesi.
10	Ahşap Tavan Restorasyonu	Çıtalı tavan restorasyon uygulamasının incelenmesi.
11	Ahşap Döşeme Restorasyonu	Tarihi yapılarda ahşap döşeme restorasyon uygulama biçimlerinin incelenmesi.
12	Ahşap Lambri Döşeme Restorasyon Uygulaması	Ahşap lambri döşeme restorasyon uygulamasının incelenmesi.
13	Restorasyon Harçları	Tarihi yapıların restorasyonun kullanılan tamir harçlarının incelenmesi.
14	Geçmiş ve Modern Dönem Harçları	Geçmiş ve modern dönem harçların hazırlanma ve uygulama aşamalarının incelenmesi.
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. ULUENGİN, B., Rölöve, İstanbul, Yem Yayınevi, 2002.
2. ULUENGİN, F., ULUENGİN B., ULUENGİN B., Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları, İstanbul, 2001.
3. CANTACUZINO, S., Re/Architecture Old Buildings/ New Uses, Thames and Hudson, London, 1989.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	% 60
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	4	% 40
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	5	% 60
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	% 40
Toplam		% 100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	1	14
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	-	-	-
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	3	5	15
Materyal Tasarlama, Uygulama	10	4	20
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	5	3	15
Final Sınavı	1	4	4
Final Sınavına Hazırlık	1	4	4
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			100
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			100/25
Dersin AKTS Kredisi			4±4

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Mimari restorasyon alanına özgü temel kavram, kuram, yöntem,					X

	teknik, malzemeler hakkında bilgi sahibi olabilme.					
2	Restorasyon ve konservasyon alanındaki koruma ile ilgili yasal mevzuatı anlama ve uygulayabilme.					X
3	Alanı ile ilgili koruma ve onarma, teknik çizim yöntemlerini, süsleme tekniklerini uygulayabilme.					X
4	Bireysel çalışma becerisi ve bağımsız karar verebilme yeteneğine sahip olarak fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edebilme becerisi sahip olabilme				X	
5	Alanı ile ilgili çalışmaları bağımsız olarak yürütebilme.					X
6	Restorasyon projeleri oluşturabilme ve yürütebilme.					X
7	Teknik resim kullanarak proje üretebilir.					X
8	En az bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü A2 genel düzeyinde alanıyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.	X				
9	Anadolu'daki antik bölgeleri ve antik kentleri öğrenir. Antik yerleşimleri kuran uygarlıklar hakkında bilgi edinir. Antik kentlerde yapılan restorasyonlar hakkında bilgi sahibi olur.				X	
10	Müze ve müzecilik kavramını ve işlevlerini tanımlar. Müzelerin tarihsel gelişimini açıklar. Müzelerde her türlü envanter çalışmalarını hazırlayabilir. Müzeli ve arkeolojik eserleri tanımlar. Müze teşhir ve tanzimini denetler. Müzede Koruma Teknikleri ve Restorasyon hakkında bilgi sahibi olur.	X				
11	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.					X
12	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.				X	
13	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.					X
14	Restorasyon Projelerinde etkin olarak kullanılacak İş Sağlığı ve Güvenliği hakkında temel bilgilere sahip olabilir.					X
15	Restorasyon kavramını tam anlamıyla anlayabilir ve restorasyonda multidisipliner çalışmalar yürütebilir.					X



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ AKDAĞMADENİ MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARLIK ve ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI

DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
MRE702	Ahşap Malzeme Yapım Teknikleri	3	Z	2+1+0	3	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Üst yüzey işlemlerini tanıma ve amaçları. Tutkal ve reçine lekelerinin üst yüzey işlemlerine etkisi. Ağaç malzemenin üstyüzey işlemlerine hazırlanması ve renk açma işlemleri. Ağaç boya ları, koruyucu katman.
Dersin Amacı	Ağaç malzeme ile üretilen mobilya ve dekorasyon elemanlarına uygulanan üstyüzey işlemlerinin tanıtımını ve uygulama yöntemlerinin öğretilmesi.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Ahmet Sertan ÖZPAK
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Yok
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Üst yüzey işlemlerinin tanımını ve amacını kavramak 2. Tutkal ve reçine lekelerinin üst yüzey işlemlerine etkisini kavramak. 3. Ağaç malzemenin üst yüzey işlemlerine hazırlanmasını kavramak 4. Renklendirme işlemlerinin teknik yönünü kavramak. 5. Ağaç boya ları ve renklendirme işlemlerini uygulayabilme. 6. Koruyucu katman tanımı ve önemini kavrama. 7. Film oluşumunun esaslarını kavramak.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Giriş: Dersin tanıtılması ve sürece ilişkin bilgiler. Malzeme Listesi.	
2	Üst yüzey işlemlerinin tanımı ve amaçları	
3	Tutkal ve reçine lekelerinin üst yüzey işlemlerine etkisi	
4	Ağaç malzemenin üst yüzey işlemlerine hazırlanması	Uygulama
5	Renk açma işlemleri	Uygulama
6	Renklendirme işlemlerinin teknik yönü	Uygulama
7	Ağaç boya ları ve renklendirme işlemleri	Uygulama
8	Koruyucu katmanın tanımı ve önemi	
9	Film oluşumunun esasları	
10	Vernik sistemleri	
11	Vernik sistemleri	
12	Vernik sistemleri	
13	Vernik atölyelerinin kuruluşu ve düzenlemesi	
14	Vernik atölyelerinin kuruluşu ve düzenlemesi	
15		Final Sınavı

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Sönmez, A. (2000) Ağaçşleri Üstyüzey İşlemleri I., Sönmez, A. Budakçı, M. (2004) Ağaçşleri Üstyüzey İşlemleri II.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	-	-
Uygulama	3	%30
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	2	%20
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	-	%50
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%50
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	1	14
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	4	4	16
Quiz	2	2	4
Final Sınavı	4	4	16
Final Sınavına Hazırlık	4	4	16
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			94
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			94/25
Dersin AKTS Kredisi			3,76 \cong 4

Not: Dersin iş yüğü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Mimari restorasyon alanına özgü temel kavram, kuram, yöntem, teknik, malzemeler hakkında bilgi sahibi olabilme.				X	
2	Restorasyon ve konservasyon alanındaki koruma ile ilgili yasal mevzuatı anlama ve uygulayabilme.					
3	Alanı ile ilgili koruma ve onarma, teknik çizim yöntemlerini, süsleme tekniklerini uygulayabilme.				X	
4	Bireysel çalışma becerisi ve bağımsız karar verebilme yeteneğine sahip olarak fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edebilme becerisi sahip olabilme				X	
5	Alanı ile ilgili çalışmalarını bağımsız olarak yürütebilme.				X	
6	Restorasyon projeleri oluşturabilme ve yürütebilme.					
7	Teknik resim kullanarak proje üretebilir.				X	
8	En az bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü A2 genel düzeyinde alanıyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.					
9	Anadolu'daki antik bölgeleri ve antik kentleri öğrenir. Antik yerleşimleri kuran uygarlıklar hakkında bilgi edinir. Antik kentlerde yapılan restorasyonlar hakkında bilgi sahibi olur.					

10	Müze ve müzecilik kavramını ve işlevlerini tanımlar. Müzelerin tarihsel gelişimini açıklar. Müzelerde her türlü envanter çalışmalarını hazırlayabilir. Müzelik ve arkeolojik eserleri tanımlar. Müze teşhir ve tanzimini denetler. Müzede Koruma Teknikleri ve Restorasyon hakkında bilgi sahibi olur.					
11	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.					
12	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.					
13	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.				X	
14	Restorasyon Projelerinde etkin olarak kullanılabilecek İş Sağlığı ve Güvenliği hakkında temel bilgilere sahip olabilir.					
15	Restorasyon kavramını tam anlamıyla anlayabilir ve restorasyonda multidisipliner çalışmalar yürütebilir.					

Bozok



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ AKDAĞMADENİ MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ

MİMARİ RESTERASYON PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
MRE703	Anadolu El Sanatları	3	S	3+0+0	3	3	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Anadolu Türk sanatının cam, seramik, maden, ahşap, minyatür, dokuma gibi küçük el sanatları örneklerinin farklı kültür çevrelerinin üretimleri ile benzerlikleri ve farklılıkları dersin kapsamını oluşturur.
Dersin Amacı	Türk-İslam el sanatlarında kültürler arası etkileşimi kavrayabilme.
Dersin Seviyesi	Önlisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Ş. Ümran ÇAVUŞOĞLU
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. El sanatları terminolojisini algılayabilmek. 2. Araştırma yöntemlerini kavramak. 3. Benzer ve farklı örnekleri belirlemek. 4. Konuyu değerlendirmek. 5. Bölgesel farklılıkları açıklayabilmek.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Sanatta etkileşim kavramının açıklanması	
2	Sanatta etkileşim kavramının açıklanması	
3	Konuya ilişkin kaynakların irdelenmesi	
4	Konuya ilişkin kaynakların irdelenmesi	
5	Anadolu Türk ahşap sanatı	
6	Anadolu Türk ahşap sanatı	
7	Anadolu Türk seramik sanatı	
8	Anadolu Türk seramik sanatı	
9	Anadolu Türk maden sanatı	
10	Anadolu Türk maden sanatı	
11	Anadolu Türk dokuma sanatı	
12	Anadolu Türk dokuma sanatı	
13	Anadolu Türk resim sanatı	
14	Anadolu Türk resim sanatı	
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. H.Örçün Barışta, "Türk El Sanatları", 2 Cilt, Atatürk Kültür Merkezi Yayınevi,2015.
2. Oktay Aslanapa, Türk Sanatı, Remzi kitabevi
3. Hüseyin Kılıçkan, Türk Bezeme Sanatı ve Örnekleri Orta Asya'dan Anadolu'ya, İnkılap kitabevi
4. Celal Esad Arseven, Türk Sanatı,Cem yayınevi

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev		
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması		
Kısa sınav (Quiz)	5	%50
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%50
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	3	42
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	10	1	10
Okuma	10	1	10
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	10	1	10
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	-	-	-
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	2	1	2
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			75/25
Dersin AKTS Kredisi			3≅3

Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Mimari restorasyon alanına özgü temel kavram, kuram, yöntem, teknik, malzemeler hakkında bilgi sahibi olabilme		X			
2	Restorasyon ve konservasyon alanındaki koruma ile ilgili yasal mevzuatı anlama ve uygulayabilme		X			
3	Alanı ile ilgili koruma ve onarma, teknik çizim yöntemlerini, süsleme tekniklerini uygulayabilme.					X
4	Bireysel çalışma becerisi ve bağımsız karar verebilme yeteneğine sahip olarak fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edebilme becerisi sahip olabilme				X	
5	Alanı ile ilgili çalışmaları bağımsız olarak yürütebilme				X	

6	Restorasyon projeleri oluşturabilme ve yürütebilme		X			
7	Teknik resim kullanarak proje üretebilir	X				
8	En az bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü A2 genel düzeyinde alanıyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.	X				
9	Anadolu'daki antik bölgeleri ve antik kentleri öğrenir. Antik yerleşimleri kuran uygarlıklar hakkında bilgi edinir. Antik kentlerde yapılan restorasyonlar hakkında bilgi sahibi olur.		X			
10	Müze ve müzecilik kavramını ve işlevlerini tanımlar. Müzelerin tarihsel gelişimini açıklar. Müzelerde her türlü envanter çalışmalarını hazırlayabilir. Müzelik ve arkeolojik eserleri tanımlar. Müze teşhir ve tanzimini denetler. Müzede Koruma Teknikleri ve Restorasyon hakkında bilgi sahibi olur			X		
11	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur	X				
12	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir					X
13	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanırlar. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.		X			
14	Restorasyon Projelerinde etkin olarak kullanılacak İş Sağlığı ve Güvenliği hakkında temel bilgilere sahip olabilir.					X
15	Restorasyon kavramını tam anlamıyla anlayabilir ve restorasyonda multidisipliner çalışmalar yürütebilir					X
16						
17						
18						
19						
20						

Bozok



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ AKDAĞMADENİ MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ

MİMARİ RESTERASYON PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
MRE704	Anadolu Türk İslam Mimarisi	3	S	3+0+0	3	3	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Türk Sanatı ile ilgili kavram ve terimler, Anadolu Türk-İslam Sanatı, Karahanlı Mimarisi ve Genel Özellikleri, Gazneli Mimarisi ve Genel Özellikleri, Büyük Selçuklu Mimarisi ve Genel Özellikleri, İlhanlı Mimarisi ve Genel Özellikleri, Timurlu Mimarisi ve Genel Özellikleri, Baburşahlar (Muhallı İmparatorluğu) Mimarisi ve Genel Özellikleri.
Dersin Amacı	Anadolu Türk-İslam sanatı hakkında ayrıntılı bilgiler vererek, dönemin sanat ve mimari anlayışının kavranmasını sağlamak ve Türk sanatının diğer aşamalarının oluşumunda dönemin etkilerini göstermektir.
Dersin Seviyesi	Önlisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Ş. Ümran ÇAVUŞOĞLU
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Anadolu Türk-İslam Sanatı kavramını açıklayabilir. 2.Anadolu Türk İslam mimarisinin ortaya çıkış ruhunu kavrar. 3.Anadolu Selçuklu mimarisinin genel özelliklerini tanımlar. 4.Anadolu Selçuklu mimarisinin mekân çözümlerini yapar. 5.Anadolu Selçuklu mimarisinin süslemelerini tanır. 6.Anadolu Öncesi Türk-İslam Mimarisinin, Anadolu'daki Türk-İslam Mimarisine yansımaları konusunda yorum yapabilir.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Anadolu Öncesi Türk İslam Mimarisi	
2	Anadolu Öncesi Türk İslam Mimarisi Önemli Eserleri	
3	Anadolu Türk İslam Mimarisinin Ruhu (sosyal, ekonomik, siyasi ve inanç boyutları)	
4	Anadolu Selçuklu Mimarisinin İlk Örnekleri ve Mimari Etkileşimi	
5	Anadolu Selçuklu Medreseleri ve Camileri	
6	Anadolu Selçuklu Sarayları	
7	Anadolu Selçuklu Sarayları	
8	Anadolu Selçuklu Mimarisinde Taş Süsleme	
9	Anadolu Selçuklu Mimarisinde Taş Süsleme	

10	Anadolu Selçuklu Mimarisinde Çini ve Seramik Süsleme	
11	Anadolu Selçuklu Külliyesi	
12	Darüşşifalar ve Diğer Mimari Yapılar	
13	Anadolu Selçukluları ve Beylikler Dönemi Mimarisi Özellikleri	
14	Anadolu Selçukluları ve Beylikler Dönemi Mimarisi Özellikleri	
15		Final Sınavı

Dersin Öğrenme Kaynakları

- 1.Oktay Aslanapa, Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1993.
2. Oktay ASLANAPA, Anadolu'da İlk Türk Mimarisi Başlangıç ve Gelişmesi, Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, Ankara, 2007.
3. Zeki Sönmez ,Başlangıcından 16. Yüzyıla Kadar Anadolu Türk - İslam Mimarisinde Sanatçılar, Türk Tarih Kurumu Yayınları,1995

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev		
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması		
Kısa sınav (Quiz)	5	%50
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%50
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	3	42
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	5	2	10
Okuma	5	2	10
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	5	1	10
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	2	1	2
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			75/25
Dersin AKTS Kredisi			3≧3
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Mimari restorasyon alanına özgü temel kavram, kuram, yöntem, teknik, malzemeler hakkında bilgi sahibi olabilmek	X				
2	Restorasyon ve konservasyon alanındaki koruma ile ilgili yasal mevzuatı anlama ve uygulayabilme	X				
3	Alanı ile ilgili koruma ve onarma, teknik çizim yöntemlerini, süsleme tekniklerini uygulayabilme.		X			
4	Bireysel çalışma becerisi ve bağımsız karar verebilme yeteneğine sahip olarak fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edebilme becerisi sahip olabilmek			X		
5	Alanı ile ilgili çalışmalarını bağımsız olarak yürütebilme			X		
6	Restorasyon projeleri oluşturabilme ve yürütebilme	X				
7	Teknik resim kullanarak proje üretebilir	X				
8	En az bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü A2 genel düzeyinde alanıyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.	X				
9	Anadolu'daki antik bölgeleri ve antik kentleri öğrenir. Antik yerleşimleri kuran uygarlıklar hakkında bilgi edinir. Antik kentlerde yapılan restorasyonlar hakkında bilgi sahibi olur.				X	
10	Müze ve müzecilik kavramını ve işlevlerini tanımlar. Müzelerin tarihsel gelişimini açıklar. Müzelerde her türlü envanter çalışmalarını hazırlayabilir. Müzelik ve arkeolojik eserleri tanımlar. Müze teşhir ve tanzimini denetler. Müzede Koruma Teknikleri ve Restorasyon hakkında bilgi sahibi olur	X				
11	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur		X			
12	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir	X				
13	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanımlar. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.					X
14	Restorasyon Projelerinde etkin olarak kullanılacak İş Sağlığı ve Güvenliği hakkında temel bilgilere sahip olabilir.	X				
15	Restorasyon kavramını tam anlamıyla anlayabilir ve restorasyonda multidisipliner çalışmalar yürütebilir		X			
16						
17						
18						
19						
20						



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ AKDAĞMADENİ MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ

MİMARİ RESTERASYON PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
MRE717	Güzel Sanatlar	3	S	3+0+0	3	3	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Sanat ve estetik kavramlarının tanımı, sanata bakışı ve sanat eserlerini inceleme yöntemlerini ele almaktadır.
Dersin Amacı	Bu derste öğrencilere güzel sanatlar ve mimarlıkla ilgili genel kültür ve bilgi birikiminin aktarımı amaçlanmaktadır.
Dersin Seviyesi	Önlisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Ş. Ümran ÇAVUŞOĞLU
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Sanat ve estetik değerleri ve sanatın kuramlarını öğrenir. 2.Sanat eserlerini değerlendirme ve eleştirme yöntemlerini kavrar.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Sanatın tanımı, sanat kuramları	
2	Sanat ve zanaat	
3	Güzel Sanatlar	
4	Geleneksel sanatlar	
5	Sanatta akımlar	
6	Sanat ve İnsan	
7	Estetik Değer	
8	Estetik Değer	
9	Plastik sanatlar	
10	Plastik Sanatlar	
11	Resim Heykel sanatı	
12	Resim Heykel sanatı	
13	Mimarlık Sanatı	
14	Mimarlık Sanatı	
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Mimarlık: Biçim, Mekân ve Düzen, Ching, Francis, YEM Yayınevi, İstanbul, 2010.

2. Adım Adım Tasarım Fikirleri, Bielefeld, B., Sebastian El K., YEM Yayınevi, İstanbul, 2010.
3. Adım Adım Tasarım Yöntemleri, Jormakka, K., YEM Yayınevi, 2012, İstanbul.
4. Mimarlık Kavramları, Doğan Kuban, YEM Yayın, İstanbul, 2016.
5. Mimarlığın Öyküsü, Leland M. Roth, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 2014.
6. Görsel Mimarlık Sözlüğü, Literatür Yayınları, İstanbul, 2010.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev		
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması		
Kısa sınav (Quiz)	5	%50
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%50
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	3	42
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	10	1	10
Okuma	10	1	10
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	10	1	10
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	-	-	-
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	2	1	1
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			75/25
Dersin AKTS Kredisi			3≧3

Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Mimari restorasyon alanına özgü temel kavram, kuram, yöntem, teknik, malzemeler hakkında bilgi sahibi olabilmek		X			
2	Restorasyon ve konservasyon alanındaki koruma ile ilgili yasal mevzuatı anlama ve uygulayabilmek		X			
3	Alanı ile ilgili koruma ve onarma, teknik çizim yöntemlerini, süsleme tekniklerini uygulayabilmek.			X		
4	Bireysel çalışma becerisi ve bağımsız karar verebilme yeteneğine sahip olarak fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edebilme becerisi sahip olabilmek					X
5	Alanı ile ilgili çalışmaları bağımsız olarak yürütebilme				X	
6	Restorasyon projeleri oluşturabilme ve yürütebilme	X				

7	Teknik resim kullanarak proje üretebilir	X				
8	En az bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü A2 genel düzeyinde alanıyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.	X				
9	Anadolu'daki antik bölgeleri ve antik kentleri öğrenir. Antik yerleşimleri kuran uygarlıklar hakkında bilgi edinir. Antik kentlerde yapılan restorasyonlar hakkında bilgi sahibi olur.				X	
10	Müze ve müzecilik kavramını ve işlevlerini tanımlar. Müzelerin tarihsel gelişimini açıklar. Müzelerde her türlü envanter çalışmalarını hazırlayabilir. Müzelik ve arkeolojik eserleri tanımlar. Müze teşhir ve tanzimini denetler. Müzede Koruma Teknikleri ve Restorasyon hakkında bilgi sahibi olur				X	
11	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur				X	
12	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir					X
13	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.					X
14	Restorasyon Projelerinde etkin olarak kullanılacak İş Sağlığı ve Güvenliği hakkında temel bilgilere sahip olabilir.	X				
15	Restorasyon kavramını tam anlamıyla anlayabilir ve restorasyonda multidisipliner çalışmalar yürütebilir		X			
16						
17						
18						
19						
20						

Bozok



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ AKDAĞMADENİ MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARLIK ve ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI

DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
MRE719	Kent ve Mekan	3	Z	3+0+0	3	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Mekân Kavramı ve Değişen Mekân Algısı, Kentlerin Doğuşu ve Kent Kuramları, Göç, Kimliksizleştirme, Soylulaştırma Kavramları, Kent Planlaması ve Planlamanın Evrimi, Yerelleşme ve Küreselleşme, Türkiye’de Konut Politikaları ve Yönetim İlişkisi, Gecekonudan Lüks Konut Sitelerine, Örneklerle Kentsel Dönüşüm Uygulamaları, Kentsel Dönüşüm Üzerine Video İzlenimi, Türk Sinemasında Kentlerin Dönüşümün İzleri, Kentsel Dönüşüm Üzerine: Türk sinemasından film izlenimi, Suç ve Mekan, Mekânın Gündelik Hayata Etkileri, Dünya Örnekleri Karşılaştırması; konularını içermektedir.
Dersin Amacı	Öğrencilerin, kentlerin gelişimini tanımlayarak, günümüz mekan değişimlerini sorgulayıp yorumlamasını sağlamak.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	() Örgün (X) Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Ahmet Sertan ÖZPAK
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Yok
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Kentsel mekan alanında temel bilgiler edinerek, sebep ve sonuçları tanımlayabilecektir. 2. Kentlerin doğuşundan günümüze tarihsel süreci yorumlar. 3. Yerelleşme ve küreselleşme kavramlarını tanımlar. 4. Konut politikalarında kentsel dönüşüm olgusunun önemini açıklayabilecektir. 5. Kentsel dönüşümün, insan üzerindeki etkilerini tanımlar. 6. Kentsel dönüşümün, konut değişimi üzerindeki etkilerini tanımlar. 7. Mekan, kent, insan, göç ve suç kavramlarını birbiriyle ilişkilendirebilecektir. 8. Kentsel suç kavramının gündelik hayat ile ilişkisini açıklar. 9. Göç ile insan hayatındaki değişiklikleri açıklar.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Mekan Kavramı ve Değişen Mekan Algısı, Mekanın Gündelik Hayata Etkileri	
2	Kentlerin Doğuşu ve Kent Kuramları	
3	Göç, Kimliksizleştirme, Soylulaştırma Kavramları	
4	Kent Planlaması ve Planlamanın Evrimi	
5	Yerelleşme ve Küreselleşme	
6	Türkiye’deki Konut Politikaları ve Yönetim İlişkisi	
7	Gecekonudan Lüks Konut Sitelerine	
8	Örneklerle Kentsel Dönüşüm Uygulamaları	

9	Kentsel Dönüşüm Üzerine Video İzlenimleri	
10	Türk Sinemasında Kentlerin Dönüşüm İzleri	
11	Kentsel Dönüşüm Üzerine: Türk Sinemasından Film İzlenimi	
12	Suç ve Mekan	
13	Dünya Örnekleri Karşılaştırılması	
14	Dünya Örnekleri Karşılaştırılması	
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

- 1.Bozlağan, Recep - Yılmaz, Nail - Yılmaz, Müslüm, "İstanbul, Mekan ve İnsan", Marmara Belediyeler Birliği Yayınları, İstanbul, 2012.
- 2.Tekeli, İlhan, "Modernizm, Modernite ve Türkiye'nin Kent Planlama Tarihi", Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul, 2014.
- 3.Taşçı, Hasan - Nebati, Nurettin, "Şehir Üzerine Düşünceler I", Şehir Düşünce Merkezi Şehir Yayınları, İstanbul, 2014.
- 4.Türkün, Asuman, "Mülk, Mahal, İnsan", İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2014.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	2	%20
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	3	%30
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	-	%50
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%50
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	3	42
Uygulama			
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	10	3	30
Quiz	3	3	9
Sunu Hazırlama	4	2	8
Final Sınavı	2	2	4
Final Sınavına Hazırlık	2	2	4
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			97
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			97/25
Dersin AKTS Kredisi			3,88 \cong 4
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Mimari restorasyon alanına özgü temel kavram, kuram, yöntem, teknik, malzemeler hakkında bilgi sahibi olabilme.			X		

2	Restorasyon ve konservasyon alanındaki koruma ile ilgili yasal mevzuatı anlama ve uygulayabilme.	X				
3	Alanı ile ilgili koruma ve onarma, teknik çizim yöntemlerini, süsleme tekniklerini uygulayabilme.	X				
4	Bireysel çalışma becerisi ve bağımsız karar verebilme yeteneğine sahip olarak fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edebilme becerisi sahip olabilme					X
5	Alanı ile ilgili çalışmaları bağımsız olarak yürütebilme.	X				
6	Restorasyon projeleri oluşturabilme ve yürütebilme.	X				
7	Teknik resim kullanarak proje üretebilir.	X				
8	En az bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü A2 genel düzeyinde alanıyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.	X				
9	Anadolu'daki antik bölgeleri ve antik kentleri öğrenir. Antik yerleşimleri kuran uygarlıklar hakkında bilgi edinir. Antik kentlerde yapılan restorasyonlar hakkında bilgi sahibi olur.	X				
10	Müze ve müzecilik kavramını ve işlevlerini tanımlar. Müzelerin tarihsel gelişimini açıklar. Müzelerde her türlü envanter çalışmalarını hazırlayabilir. Müzelik ve arkeolojik eserleri tanımlar. Müze teşhir ve tanzimini denetler. Müzede Koruma Teknikleri ve Restorasyon hakkında bilgi sahibi olur.	X				
11	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.	X				
12	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir.	X				
13	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.	X				
14	Restorasyon Projelerinde etkin olarak kullanılabilir iş Sağlığı ve Güvenliği hakkında temel bilgilere sahip olabilir.	X				
15	Restorasyon kavramını tam anlamıyla anlayabilir ve restorasyonda multidisipliner çalışmalar yürütebilir.			X		



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ AKDAĞMADENİ MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ

MİMARİ RESTERASYON PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
SNT001	Sanat Tarihi	3	S	2+0+0	2	3	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Sanatın tanımı, sanat tarihinin doğuşu ve gelişimi, sanat eserleri ile ilgili temel kavramlar, mimarlık ile ilgili kavramlar, özel kavramlar, bir yapının mimari terimlerinin sınıflandırılması.
Dersin Amacı	Öğrencilere genelde sanat, özelde sanat kavramları, eski sanatsal yapılar konusunda genel bilgi verilmektedir.
Dersin Seviyesi	Önlisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	() Örgün (X) Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Ş. Ümran ÇAVUŞOĞLU
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Sanat Tarihi alanında kazandığı kavram ve bilgileri kullanabilir. 2.Sanat Tarihi alanında edindiği bilgileri sözlü ve yazılı ifade edebilir. 3.Sanat Tarihine yardımcı disiplinleri tanır ve kullanır. 4.Mimari yapıların süsleme unsurlarını ayırt edebilir. 5.Farklı medeniyetlerin sanatsal özelliklerini ve yapıldığı yılları ayırt edebilir

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Derse giriş Sanat ve sanat tarihi hakkında genel bilgiler	
2	Tarih öncesi dönemde sanat	
3	Mısır Uygarlığı Sanatı ve Kültürel özellikleri	
4	Mezopotamya uygarlığı sanatı ve kültürel özellikleri	
5	Anadolu Sanatı ve Özellikleri	
6	Yunan Sanatı ve Kültürel Özellikleri	
7	Roma Sanatı	
8	Roma Sanatı	
9	Erken Ortaçağ ve Ortaçağda Avrupa Sanat	
10	Rönesans Dönemi ve Sanatı	
11	Barok Dönemi ve Sanatı	
12	Rokoko Dönemi ve Sanatı	
13	Neoklasizm ve Romantizm Sanatları	
14	Çağdaş Sanat	

	Akımları(Empresyonizm,Ekspresyonizm,Kübizm)	
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

- 1.ARSEVEN, C. E., Türk Sanatı Tarihi, İstanbul, 1955-59.
2. KUBAN, D., Türkiye Sanat Tarihi, İstanbul, Gerçek Yayınevi, 1981. ASLANAPA, O., Türk Sanat, 2 cilt, Kültür Bakanlığı, İstanbul, 1972-1973.
- 3.ASLANAPA, O., Türk Sanat, 5. Basım, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1999.
- 4.Germain, B. Sanat Tarihi Sanatın İlk Örneklerinden Günümüze, Kabalcı Yayınevi, 2015.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev		
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması		
Kısa sınav (Quiz)	5	%50
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%50
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	10	1	10
Okuma	14	1	14
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	14	1	14
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	2	1	2
Sunum	2	1	2
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	2	2	4
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			75/25
Dersin AKTS Kredisi			3≅3
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Mimari restorasyon alanına özgü temel kavram, kuram, yöntem, teknik, malzemeler hakkında bilgi sahibi olabilme	X				
2	Restorasyon ve konservasyon alanındaki koruma ile ilgili yasal mevzuatı anlama ve uygulayabilme			X		

3	Alanı ile ilgili koruma ve onarma, teknik çizim yöntemlerini, süsleme tekniklerini uygulayabilme.	X				
4	Bireysel çalışma becerisi ve bağımsız karar verebilme yeteneğine sahip olarak fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edebilme becerisi sahip olabilme					X
5	Alanı ile ilgili çalışmaları bağımsız olarak yürütebilme		X			
6	Restorasyon projeleri oluşturabilme ve yürütebilme		X			
7	Teknik resim kullanarak proje üretebilir	X				
8	En az bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü A2 genel düzeyinde alanıyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.					X
9	Anadolu'daki antik bölgeleri ve antik kentleri öğrenir. Antik yerleşimleri kuran uygarlıklar hakkında bilgi edinir. Antik kentlerde yapılan restorasyonlar hakkında bilgi sahibi olur.					X
10	Müze ve müzecilik kavramını ve işlevlerini tanımlar. Müzelerin tarihsel gelişimini açıklar. Müzelerde her türlü envanter çalışmalarını hazırlayabilir. Müzelik ve arkeolojik eserleri tanımlar. Müze teşhir ve tanzimini denetler. Müzede Koruma Teknikleri ve Restorasyon hakkında bilgi sahibi olur					X
11	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur				X	
12	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir				X	
13	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanıır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.				X	
14	Restorasyon Projelerinde etkin olarak kullanılabilir İş Sağlığı ve Güvenliği hakkında temel bilgilere sahip olabilir.	X				
15	Restorasyon kavramını tam anlamıyla anlayabilir ve restorasyonda multidisipliner çalışmalar yürütebilir	X				
16						
17						
18						
19						
20						



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ AKDAĞMADENİ MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARLIK VE ŞEHİR PLANLAMA BÖLÜMÜ

MİMARİ RESTERASYON PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
STJ001	Staj	3	Z	0+4+0	4	5	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Geleneksel mimari yapılarımızı yerinde görerek, inceleyerek mesleki bilgi ve tekniklerinin artırılması amaçlanmaktadır.
Dersin Amacı	Ofis ve şantiyelerde çalışarak uygulama deneyimi edinilmesi
Dersin Seviyesi	Önlisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Okulda öğrenilen bilgilerini reel sektörde pekiştirir. 2. Grup çalışmalarını yapabilir. 3. Mimari bürolarda, arkeolojik kazılarda ve şantiyelerde ölçü almak ve çizim yapabilir. 4. Restorasyon ve konservasyon alanındaki teorik bilgilerini mesleki yaşamındaki uygulamalara aktarabilir. 5. İş sağlığı ve güvenliği konusunda bilgi sahibi olabilir.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1		Uygulama
2		Uygulama
3		Uygulama
4		Uygulama
5		Uygulama
6		Uygulama
7		Uygulama
8		Uygulama
9		Uygulama
10		Uygulama
11		Uygulama
12		Uygulama
13		Uygulama
14		Uygulama
15		Final Sınavı

Dersin Öğrenme Kaynakları

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev		
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması		
Kısa sınav (Quiz)	5	%50
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%50
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	4	56
Uygulama	14	1	14
Forum/ Tartışma Uygulaması	14	1	14
Okuma	14	1	14
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	-	-	-
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	14	1	14
Sunu Hazırlama	2	1	2
Sunum	2	1	2
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	3	1	3
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			120/25
Dersin AKTS Kredisi			4≅4

Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Mimari restorasyon alanına özgü temel kavram, kuram, yöntem, teknik, malzemeler hakkında bilgi sahibi olabilme				X	
2	Restorasyon ve konservasyon alanındaki koruma ile ilgili yasal mevzuatı anlama ve uygulayabilme					X
3	Alanı ile ilgili koruma ve onarma, teknik çizim yöntemlerini, süsleme tekniklerini uygulayabilme.				X	
4	Bireysel çalışma becerisi ve bağımsız karar verebilme yeteneğine sahip olarak fikirlerini sözlü ve yazılı, açık ve öz bir şekilde ifade edebilme becerisi sahip olabilme				X	
5	Alanı ile ilgili çalışmaları bağımsız olarak yürütebilme			X		
6	Restorasyon projeleri oluşturabilme ve yürütebilme			X		
7	Teknik resim kullanarak proje üretebilir				X	

8	En az bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü A2 genel düzeyinde alanıyla ilgili bilgileri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.				X	
9	Anadolu'daki antik bölgeleri ve antik kentleri öğrenir. Antik yerleşimleri kuran uygarlıklar hakkında bilgi edinir. Antik kentlerde yapılan restorasyonlar hakkında bilgi sahibi olur.			X		
10	Müze ve müzecilik kavramını ve işlevlerini tanımlar. Müzelerin tarihsel gelişimini açıklar. Müzelerde her türlü envanter çalışmalarını hazırlayabilir. Müzelik ve arkeolojik eserleri tanımlar. Müze teşhir ve tanzimini denetler. Müzede Koruma Teknikleri ve Restorasyon hakkında bilgi sahibi olur		X			
11	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur			X		
12	Arkeolojinin araştırma yöntemleri, kazı yöntem ve çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur. Arkeolojinin uygulamasında mevzuat malzemenin sunum incelemelerinde müzecilik ve eserlerin dokümantasyonu kapsamında çizim ve kataloglama bilgi ve becerilerini edinir				X	
13	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanırlar. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.				X	
14	Restorasyon Projelerinde etkin olarak kullanılacak İş Sağlığı ve Güvenliği hakkında temel bilgilere sahip olabilir.					X
15	Restorasyon kavramını tam anlamıyla anlayabilir ve restorasyonda multidisipliner çalışmalar yürütebilir					X
16						
17						
18						
19						
20						

Bozok