



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**TASARIM BÖLÜMÜ İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI**  
**DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ICT121	BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM II	2	Z	2+2+0	3	4	Türkçe

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	3 boyutlu modelleme ve görselleştirmede natif çizim programları tanıtılır. Mekan tasarımı, mobilya tasarımı ve bunların görsel gerçekçiliğinin sağlanarak render alınması anlatılır. Animasyon hazırlama, modelleme, kaplama, ışık, kamera ayarları ve çıktı alma süreçleri tanıtılır.
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı 3ds max Programı kullanarak mimari, iç mimari proje çizebilmek ve photoshop programı ile hazırlanan üç boyutlu projelerin afiş tasarımlarını yapmalarını hedeflenmektedir.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Ön Lisans
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( ) Örgün (X) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Öğr. Gör. Kenan KILIÇ
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	
<b>Kaynaklar</b>	Öğretim Elemanı Ders Notları, Sanal Öğretim Ders Kitabı.
<b>Dersin Öğrenim Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 3ds Max programının ara yüz komutlarının, program içindeki yerlerini ve parametrelerinin işlevlerine hakim olurlar.</li><li>2. Temel modelleme tekniklerini kullanarak modelleme yöntemlerine hakim olurlar.</li><li>3. İki boyutlu bir çizimden üç boyutlu ortama aktarım aracılığı ile üç boyutlu düşünme becerilerini artırırlar.</li><li>4. İç ve dış mekan tasarımının üç boyutlu olarak aktarılmasında programın yetenek ve yeterliliklerine hakim olurlar.</li><li>5. Hazırlanan üç boyutlu tasarım projesinin photoshop programı ile afişini hazırlayabilirler</li></ol>

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Tasarım sürecinde kullanılacak program ve menülerin tanıtımı ve kullanımı, Tüm geometrik temel formların çizimi	Geometrik formların çizimi, ölçü ayarları
2	Çizim, düzenleme araçları ve kullanımı	Geometrik formlar kullanılarak masa sandalye tasarımı yapılması, taşıma komutu, döndürme komutu, kopyalama gibi işlemlerin yapılarak düzenleme araçlarının kullanılması
3	Çizim üzerinde ihtiyaç duyulan modify işlemlerinin gerçekleştirilmesi	Autocad programından mimari projenin 3d max atılarak üç boyutlu tasarlanması, modellerin modify işlemlerinin öğretilmesi
4	Mimari projede duvar çizimi, kapı ve pencere oluşturma, basit	Mimari projede duvar çizimi ve farklı çizim alternatifleri, kapı

	render alma	pencere boşluklarının açılması
5	Mimari projede duvar çizimi, kapı ve pencere oluşturma ve tasarlama	Üç boyutlu programda kapı pencere çizimleri, modellemeler ve modify ayarları
6	Mimari projede merdiven, çevre tasarımı, çok katlı proje çizimi	Mimari projeye merdiven çizimi, çevre tasarımı için bitkisel öğelerin oluşturulması, gerekli ayarlar, projenin çok katlı olarak tasarlanması
7	Yüzey ve katı modelleme yöntemleri ve uygulamaları	Mimari projeye malzeme ve materyal atama işlemleri
8	İç mimaride ürün modelleme ve görüntüleme çalışmaları	İç mimari projede gerekli donatı tasarımları ve modelleme çalışmaları
9	İç mimaride ürün modelleme ve görüntüleme çalışmaları	İç mimari projede gerekli donatı tasarımları ve modelleme çalışmaları
10	İç mimaride ürün modelleme ve görüntüleme çalışmaları	İç mimari projede gerekli donatı tasarımları ve modelleme çalışmaları
11	Aydınlatma temelleri ve sahne ışık ayarları	Üç boyutlu projenin aydınlatılması, aydınlatma ve ışık ayarları
12	Kamera kullanımı, görüş açısını ayarlama, render ayarları	Üç boyutlu projeye kamera yerleştirme, kamera çeşitleri ve ayarları
13	Photoshop programını tanıma, sayfa oluşturma, gerekli düzenlemeler ve tasarım yapabilme	Photoshop programında afiş hazırlamak için gerekli düzenleme ve tasarım komutlarının öğretilmesi
14	Üç boyutlu projenin afiş tasarımı	Üç boyutlu olarak tasarlanan mimari projenin dış ve iç mekan renderlerinin alınarak photoshop programında afiş tasarımlarının yapılması
15	Final Sınavı	

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ara Sınav	-	-
Ödev	2	%50
Uygulama	-	-
Forum	-	-
Kısa sınav	1	%50
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	3	%60
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%40
<b>Toplam</b>	-	<b>%100</b>

**DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU**

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	2	28
Okuma			
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması			
Ev ödevi	14	2	28
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Ara Sınav ve Ara Sınava Hazırlık	7	1	7
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	7	1	7
Diğer			
<b>Toplam İş Yüğü</b>			98
<b>Toplam İş Yüğü / 25 (s)</b>			98/25
<b>Dersim AKTS Kredisi</b>			3,92 $\cong$ 4

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ**

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.				X	
2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri, yöntem ve teknikleri açıklayabilir.					
3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretim süreçlerini takip edebilir.					
4	Mekanda karşılaşılabilecek problem durumlarına çözüm önerilerinde bulunabilir.					X
5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları yapabilir.					X
6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını açıklayabilir.					X
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeven durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.					X
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.					X
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.					

10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.					
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.				X	
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.				X	
13	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olabilir.					
14	Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilir.					X
15	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.					

Not: 1-En düşük 5- En yüksek

Bozok



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**TASARIM BÖLÜMÜ İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI**  
**DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ICT122	KONUT MEKAN TASARIMI	2	Z	2+2+0	3	4	Türkçe

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Konutta bulunan tüm odaların iç mekân çizimleri yapılır. Öğrencilere teorik bilgiler aktarıldıktan sonra her hafta bir mekân verilir. Bu mekânlar: Salon, yatak odası, mutfak, çocuk odası, oturma odası, antre, banyo ve wc'dir. Her mekânın planı, 4 cephesi, kesit ve detayları çizilir. Ders süresince yapılan çalışmalar dönem sonunda bir araya getirilir ve proje olarak sunulur.
<b>Dersin Amacı</b>	Konutta bulunan tüm mekân ve tefriş çizimlerine hâkim olmayı sağlamaktadır.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Ön Lisans
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( ) Örgün (X) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Öğr. Gör. Tuğba ÖZDEMİR ERDOĞAN
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	Bu dersin herhangi bir ön koşulu bulunmamaktadır.
<b>Kaynaklar</b>	Öğretim Elemanı Ders Notları, Diğer Kaynaklar 2. YILMAZ, B. (2020). Projeler Yapılar: Konutlar, Yem Yayınları. 3. NEUFERT, E. (2014); Yapı Tasarımı, Beta Yayıncılık, İstanbul. 4. MCLEOD, V. (2011). Çağdaş Konut Mimarisinde Detaylar Ansiklopedisi, Yem Yayınları.
<b>Dersin Öğrenim Çıktıları</b>	1. Konut kavramını kavrar. 2. Konut tasarım ilkeleri hakkında genel bilgi ve ilkelerini kavrar. 3. Kullanıcı gereksinimlerini, sınırları ve mekanlar arası ilişkileri kavrar. 4. Farklı konut türlerinin ve plan şemalarını yorumlar. 5. Etkin ve verimli olarak plan şeması tasarlar.

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Tanışma ve konut kavramını hakkında genel bilgi verilmesi.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
2	Konut, barınma işlevlerinin incelenmesi.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
3	Konut türleri/Konut tasarımına etki eden faktörler.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
4	Farklı konut çözüm örnekleri ve tartışmalar.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
5	Konutta bulunan tüm mekanlar hakkında genel bilgi verilir.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
6	Örnek Projeler üzerinden değerlendirmeler yapılır.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
7	Öğrencilere çalışmaları için proje verilir.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
8	Yapılan çalışmaların değerlendirilmesi ve yorumlanması.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
9	Öğrencilere çalışmaları için proje verilir.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
10	Yapılan çalışmaların değerlendirilmesi ve yorumlanması.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
11	Öğrencilere çalışmaları için proje verilir.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
12	Öğrencilere çalışmaları için proje verilir.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.
13	Yapılan çalışmaların Değerlendirilmesi Yorumlanması.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.

14	Proje tamamlama ve sunumu.	Anlatım ve sınıf içi uygulama.				
15	Final Sınavı					
<b>DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ</b>						
<b>Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri</b>		<b>Sayısı</b>		<b>Katkısı</b>		
Ara Sınav						
Ödev		2		60		
Uygulama						
Forum						
Kısa sınav		1		40		
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		3		40		
Finalin Başarıya Oranı (%)		1		60		
Toplam				100		
<b>DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU</b>						
<b>Etkinlik</b>	<b>Toplam Hafta Sayısı</b>	<b>Süre (Haftalık Saat)</b>		<b>Toplam İş Yüğü</b>		
Teori	14	2		28		
Uygulama	14	1		14		
Okuma						
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	6	2		12		
Materyal Tasarlama, Uygulama	14	2		28		
Rapor Hazırlama						
Sunu Hazırlama	2	2		4		
Sunum	2	2		4		
Kısa Sınav ve Kısa Sınava Hazırlık	1	5		5		
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	1	5		5		
Diğer						
Toplam İş Yüğü				100		
Toplam İş Yüğü / 25 (s)				100/25		
Dersim AKTS Kredisi				4 $\geq$ 4		
<b>PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ</b>						
<b>No</b>	<b>Program Öğrenme Çıktıları</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.				X	
2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri, yöntem ve teknikleri açıklayabilir.				X	
3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretim süreçlerini takip edebilir.					
4	Mekanda karşılaşılabilecek problem durumlarına çözüm önerilerinde bulunabilir.					X
5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları					X

	yapabilir.					
6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını açıklayabilir.				X	
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeven durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.			X		
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.					X
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.				X	
10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.					X
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.					
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.				X	
13	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olabilir.					
14	Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilir.				X	
15	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.					

Not: 1-En düşük 5- En yüksek



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**TASARIM BÖLÜMÜ İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ICT123	MOBİLYA TASARIMI	2	Z	2+1+0	3	4	Türkçe

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Ders; Tasarımda insan odağı / Ergonomi - Postür - Mobilya ilişkisi; Mobilyaya tarihsel bakış; Endüstri öncesi ve Endüstri dönemi mobilyada yenilikler; Erken modern öncü yaklaşımlar; 80'lerden günümüze mobilyada evrensel yaklaşımlar; Güncel yaklaşımlar; Mobilya tasarımında temel ilkeler; Mobilya tasarımını etkileyen faktörler; Mobilya tasarımında kullanılan malzemeler ve aksesuarlar konularını içermektedir.
<b>Dersin Amacı</b>	Bu ders ile; Geçmişten günümüze teknolojik gelişmelerin, insan faktörünün ve çeşitli akımların mobilya tasarımı üzerindeki etkileri hakkında bilgi sahibi olunması, mobilya tasarım prensipleri aktararak tasarım becerilerinin gelişmesini sağlamak amaçlanmaktadır.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Ön Lisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( ) Örgün ( X ) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Öğr. Gör. Kenan KILIÇ
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	-
<b>Dersin Öğrenim Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Mobilya tasarım kriterlerini ifade edebilir.</li><li>2. Mobilya tasarımının dönemlere göre önemli gelişmelerini açıklayabilir.</li><li>3. Mobilya yapımında kullanılan malzeme ve aksesuarları tanıyabilir.</li><li>4. Bir mobilyanın tasarım süreçlerini analiz edebilir.</li><li>5. Bir konu ve probleme göre özel tasarım yapabilir.</li></ol>

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Tasarımda insan odağı / Ergonomi - Postür - Mobilya ilişkisi	Sözlü sunum, görsel örneklerle açıklama
2	Mobilyaya tarihsel bakış: Antik dönem (Mısır, Yunan, Roma'da mobilya)	Sözlü sunum, görsel örneklerle açıklama
3	Mobilyaya tarihsel bakış: Orta çağ ve Rönesans ve Endüstri Devrimi öncesi mobilya tasarımları	Sözlü sunum, görsel örneklerle açıklama
4	Endüstri öncesi ve Endüstri dönemi mobilyada yenilikler	Sözlü sunum, görsel örneklerle açıklama
5	Erken modern öncü yaklaşımlar: Alman Jugendstil, Viyana Workshop Hareketi, Werkbund Hareketi ve Bauhaus	Sözlü sunum, görsel örneklerle açıklama
6	80'lerden günümüze mobilyada evrensel yaklaşımlar: Örnekler	Sözlü sunum, görsel örneklerle açıklama
7	Güncel yaklaşımlar: Geri dönüşüm, Tasarımda sürdürülebilirlik	Sözlü sunum, görsel örneklerle açıklama
8	Mobilya tasarımında temel ilkeler	Sözlü sunum, tartışma etkinliği
9	Mobilya tasarımında temel ilkeler	Sözlü sunum, tartışma etkinliği



10	Mobilya tasarımını etkileyen faktörler	Sözlü sunum, tartışma etkinliği
11	Mobilya tasarımında kullanılan malzemeler ve aksesuarlar	Malzemeler hakkında teknik bilgiler
12	Mobilya tasarımında kullanılan malzemeler ve aksesuarlar	Malzemeler hakkında teknik bilgiler
13	Serbest el eskiz çizimi	Çizim Uygulamaları / Tasarım Çalışmaları
14	Serbest el eskiz çizimi	Çizim Uygulamaları / Tasarım Çalışmaları
15	Final Sınavı	

### Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Rahmi Aras, Donatı Stilleri, Gazi Üniversitesi, Ders kitapları, Ankara, 2006.

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ara Sınav	-	-
Ödev	2	%50
Uygulama	-	-
Forum	-	-
Kısa sınav	1	%50
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	3	%60
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%40
Toplam	-	%100

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	1	14
Okuma	5	2	10
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	5	2	10
Materyal Tasarlama, Uygulama	2	3	6
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama	5	2	10
Sunum	2	1	2
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	7	1	7
Diğer (Ara Sınava Hazırlık)	7	1	7
Toplam İş Yüğü			94
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			94/25
Dersim AKTS Kredisi			3,76 $\approx$ 4

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.				X	
2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri, yöntem ve teknikleri açıklayabilir.					
3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretim					

	süreçlerini takip edebilir.					
4	Mekanda karşılaşılabilecek problem durumlarına çözüm önerilerinde bulunabilir.					
5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları yapabilir.				X	
6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını açıklayabilir.				X	
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeven durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.					
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.			X		
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.				X	
10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.				X	
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.					
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.					
13	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olabilir.			X		
14	Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilir.					
15	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.				X	

Not: 1-En düşük 5- En yüksek



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**TASARIM BÖLÜMÜ İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI**  
**DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ICT124	DEKORASYON TEKNOLOJİSİ	2	Z	2+1+0	3	4	Türkçe

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Yapı bilgisi ve dekorasyon teknolojisi tanımı. Mimari bir yapıyı oluşturan bileşen ve öğelerin anlatımı. Yapı elemanlarının tanımı, çeşitleri, uygulama alanları ve mekan içerisindeki fonksiyonları. Temeller, duvarlar ve duvar kaplamaları, döşeme ve döşeme kaplamaları, merdivenler, çatılar, pencere ve çeşitleri, kapı ve çeşitleri, tesisat bilgisi.
<b>Dersin Amacı</b>	Yapı bilgisi ve dekorasyon teknolojisi konusunda bilgi kazanımının sağlanması.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Ön Lisans
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( ) Örgün (X) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Öğr. Gör. Kenan KILIÇ
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	
<b>Kaynaklar</b>	Prof. Muhittin BİNAN, "Yapı Elemanları", İ.T.Ü. Yayınları, İstanbul, 1986 Prof.Dr. M. Rifat ÇELEBİ, "Yapı Bilgisi", İ.K.Ü. Yayınları, İstanbul, 2002 Selçuk Güner, Abdülrahim Yüksel, "Yapı Teknolojisi", Aktif Yayınevi, İstanbul, 2001
<b>Dersin Öğrenim Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Yapı bilgisi ve dekorasyon teknolojisini tanımlar.</li><li>2. Mimari yapıyı oluşturan bileşen ve öğelerin anlatımını öğrenirler.</li><li>3. Yapı elemanlarının tanımı, çeşitleri, uygulama alanları ve mekân içerisindeki fonksiyonlarını algılayabilirler.</li><li>4. Temeller, duvarlar ve duvar kaplamaları, döşeme ve döşeme kaplamaları konularında bilgi edinirler.</li><li>5. Merdivenler, çatılar, pencere ve çeşitleri, kapı ve çeşitleri, tesisat konularında bilgi edinirler, proje okuyabilir, gerekli teknik detayları kavrayabilirler.</li></ol>

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Dekorasyon/yapı teknolojisi ve yapı bilgisi.	Sözlü anlatım, teknik görseller
2	Temeller tanımı, özellikleri, çeşitleri.	Sözlü anlatım, teknik görseller
3	Duvarlar tanımı, özellikleri ve çeşitleri.	Sözlü anlatım, teknik görseller
4	Duvar kaplamaları ve özellikleri.	Sözlü anlatım, teknik görseller
5	Döşemeler tanımı, özellikleri ve çeşitleri.	Sözlü anlatım, teknik görseller
6	Döşeme kaplamaları ve özellikleri.	Sözlü anlatım, teknik görseller
7	Merdiven tanımı, özellikleri ve çeşitleri	Sözlü anlatım, teknik görseller
8	Asma Tavan özellikleri ve çeşitleri	Sözlü anlatım, teknik görseller
9	Merdiven hesabı ve uygulama çizimi	Sözlü anlatım, teknik görseller

10	Çatı tanımı, özellikleri ve çeşitleri.	Sözlü anlatım, teknik görseller
11	Pencere tanımı, özellikleri ve çeşitleri.	Sözlü anlatım, teknik görseller
12	Kapı tanımı, özellikleri ve çeşitleri.	Sözlü anlatım, teknik görseller
13	Baca tanımı, özellikleri ve çeşitleri	Sözlü anlatım, teknik görseller
14	Tesisat sistemleri genel özellikleri ve projesi	Sözlü anlatım, teknik görseller
15	Final Sınavı	

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ara Sınav	-	-
Ödev	2	%50
Uygulama	-	-
Forum	-	-
Kısa sınav	1	%50
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	3	%60
Finalin Başarıya Oranı (%)	-	%40
<b>Toplam</b>	-	<b>%100</b>

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	1	14
Okuma			
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	5	2	10
Materyal Tasarlama, Uygulama	14	1	14
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama	7	1	7
Sunum	7	1	7
Ara Sınav ve Ara Sınava Hazırlık	7	1	7
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	7	1	7
Diğer			
<b>Toplam İş Yüğü</b>			<b>94</b>
<b>Toplam İş Yüğü / 25 (s)</b>			<b>94/25</b>
<b>Dersim AKTS Kredisi</b>			<b>3,76<math>\cong</math>4</b>

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.				X	
2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri, yöntem ve teknikleri açıklayabilir.					
3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretim süreçlerini takip edebilir.					

4	Mekanda karşılaşılabilecek problem durumlarına çözüm önerilerinde bulunabilir.					X
5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları yapabilir.				X	
6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını açıklayabilir.					X
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeven durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.			X		
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.					X
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.					
10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.					
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.			X		
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.				X	
13	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olabilir.			X		
14	Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilir.				X	
15	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.				X	

Not: 1-En düşük 5- En yüksek



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**TASARIM BÖLÜMÜ İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ICT125	MESLEK RESİM	2	Z	2+1+0	3	4	Türkçe

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Mimari çizim kuralları ve ifade tekniği. Ölçekli çizim. İki boyutlu (plan-kesit-görünüş) çizim tekniklerinin öğretimi. Çizim üzerinde ölçülendirme ve bilgilendirme. Bir yapıya ait kat planları, kesitleri ve görünüşlerinin mimari uygulama projesi olarak çizilmesi. Pafta kullanımı, algılama, anlatma ve plan okuma becerilerinin kazandırılmasına yönelik çalışmaların gerçekleştirilmesi.
<b>Dersin Amacı</b>	Bu ders ile; Mimari uygulama projesini okuyabilme ve çizebilme yeteneğinin kazandırılması amaçlanmaktadır.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Ön Lisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( ) Örgün ( X ) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Öğr. Gör. Didem KÖSEDAĞ
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	Yok
<b>Dersin Öğrenim Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Evrensel düzeyde kabul gören teknik çizim kurallarını kavrayabilir.</li><li>2. Her ölçekte çizim yaparak, her ölçeğin gerektirdiği detayları çizerek ifade edebilir.</li><li>3. Mimari çizimde ölçek ve ölçülendirme esaslarını kavrayarak proje çizimlerinde uygulama yapabilir.</li><li>4. İki boyutlu mimari teknik çizimi yapabilir.</li><li>5. Mimari çizim yeteneğini geliştirebilir.</li></ol>

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Mimari çizim kuralları ve ifade tekniği	
2	Ölçekli çizim ve nitelikleri	
3	İki boyutlu çizim tekniklerinin öğretimi, örnek uygulama	
4	İki boyutlu çizim tekniklerinin öğretimi, örnek uygulama	
5	İki boyutlu çizim tekniklerinin öğretimi, örnek uygulama	
6	Konut projesinin 1/50 ölçekli kat planı çizimi	
7	Konut projesinin 1/50 ölçekli çatı planı çizimi	
8	Konut projesinin 1/50 ölçekli çatı planı çizimi	
9	Uygulama Çizimi	
10	Konut projesinin 1/50 ölçekli kesitinin çizilmesi	
11	Konut projesinin 1/50 ölçekli kesitinin çizilmesi	
12	Konut projesinin 1/50 ölçekli görünüşlerinin çizilmesi	
13	Konut projesinin 1/50 ölçekli görünüşlerinin çizilmesi	
14	Konut projesinin 1/20 ölçekli sistem detayının çizilmesi	
15	Final Sınavı	

### Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Orhan Şahinler, Fehmi Kızıl, 'Mimarlıkta Teknik Resim', Yem Yayınları, 14. Baskı, 2018.
2. Tahsin Canbulat, 'İç Mimarlıkta Teknik Resim', Remzi Kitabevi, 2018.
3. Murat Soygeniş, 'Yapı 3', Birsen Yayınevi, 2002.

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	2	%70
Uygulama	-	-
Forum/Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	1	%30
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	3	%40
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60
Toplam		%100

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	1	14
Okuma	-	-	-
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	14	1	14
Materyal Tasarlama, Uygulama	12	2	24
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum			
Ara Sınav ve Ara Sınava Hazırlık	7	1	7
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	7	1	7
Diğer	-	-	-
Toplam İş Yüğü			94
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			94/25
Dersim AKTS Kredisi			3,76 $\cong$ 4

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.				X	
2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri, yöntem ve teknikleri açıklayabilir.			X		
3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretim süreçlerini takip edebilir.			X		
4	Mekanda karşılaşılabilecek problem durumlarına çözüm önerilerinde bulunabilir.				X	

5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları yapabilir.					X
6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını açıklayabilir.				X	
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeven durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.			X		
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.					X
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.				X	
10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.				X	
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.					
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.			X		
13	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olabilir.					
14	Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilir.			X		
15	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.				X	

Not: 1-En düşük 5- En yüksek





**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**TASARIM BÖLÜMÜ İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI**  
**DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ICT126	PERSPEKTİF	2	Z	2+1+0	3	4	Türkçe

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Tek kaçışlı ve çift kaçışlı perspektif kurallarının öğretimi ve belirlenen iç mekan tasarımlarına yönelik perspektif çizim uygulamalarının yapılması.
<b>Dersin Amacı</b>	Tek ve Çift kaçışlı teknik ve kurallı perspektif çizimi öğretilir. Resim düzlemi, durak noktası ve bakış yüksekliğine bağlı olarak, donatıların, iç ve dış mekanların tek kaçışlı olarak çizilmesi öğretilir. Kağıt içerisinde kompozisyonun ayarlanması ışık gölge değerlerinin verilmesi ve renklendirme konularında uygulamalar yaptırılır.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Ön Lisans
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( ) Örgün (X) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Öğr. Gör. Tuğba ÖZDEMİR ERDOĞAN
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	
<b>Kaynaklar</b>	Öğretim Elemanı Ders Notları, Diğer Kaynaklar
<b>Dersin Öğrenim Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Tek ve çift kaçışlı teknik ve kurallı perspektif çizer</li><li>2. Resim düzlemi, durak noktası ve bakış yüksekliğini tanımlar ve kullanır</li><li>3. Donatıların, iç ve dış mekanlarını tek ve çift kaçışlı olarak çizer</li><li>4. Kağıt içerisinde kompozisyon ayarlar</li><li>5. Işık gölge değerlerinin verilmesi ve renklendirme konularında uygulamalar yapar</li></ol>

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Ders tanıtımı ve temel kavramlar	
2	Tek kaçışlı perspektif kuralı ile geometrik formların çizimi	
3	Tek kaçışlı perspektif kuralı ile bitişik formların çizimi	
4	Tek kaçışlı perspektif kuralı ile mekan çizimi	
5	Tek kaçışlı perspektif kuralı ile geometrik formların çizimi	
6	Tek kaçışlı perspektif kuralı ile geometrik formların çizimi	
7	Çift kaçışlı perspektif kuralı ile geometrik formların çizimi	
8	Çift kaçışlı perspektif kuralı ile mekan çizimi	
9	Çift kaçışlı perspektif kuralı ile mekan çizimi	
10	Çift kaçışlı perspektif kuralı ile mekan çizimi	
11	Çift kaçışlı perspektif kuralı ile mekan çizimi	
12	Çift kaçışlı perspektif kuralı ile mekan çizimi	
13	Çift kaçışlı perspektif kuralı ile mekan çizimi	
14	Çift kaçışlı perspektif kuralı ile mekan çizimi	
15	Final Sınavı	

**DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ**

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ara Sınav		
Ödev	2	60
Uygulama		
Forum		
Kısa sınav	1	40
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	3	40
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	60
Toplam		100

**DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU**

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	1	14
Okuma			
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	5	2	10
Materyal Tasarlama, Uygulama	14	1	14
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama	2	4	8
Sunum	2	4	8
Kısa Sınav ve Kısa Sınava Hazırlık	1	7	7
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	1	7	7
Diğer	4	1	4
Toplam İş Yüğü			100
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			100/25
Dersim AKTS Kredisi			4 $\cong$ 4

**PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ**

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.				X	
2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri, yöntem ve teknikleri açıklayabilir.				X	
3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretim süreçlerini takip edebilir.					
4	Mekanda karşılaşılabilecek problem durumlarına çözüm önerilerinde bulunabilir.					X
5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları yapabilir.					X
6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını				X	

	açıklayabilir.					
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeven durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.			X		
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.					X
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.				X	
10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.					X
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.					
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.				X	
13	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olabilir.					
14	Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilir.				X	
15	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.					

Not: 1-En düşük 5- En yüksek

Bozok



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**TASARIM BÖLÜMÜ İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI**  
**DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ICT127	RÖLEVE	2	Z	2+1+0	3	4	Türkçe
<b>DERS BİLGİLERİ</b>							
<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Röleve hakkında genel bilgi edinilmesi. Röleve çalışmasının kapsamı. Mekân kurgusunu anlamaya yönelik kroki çizimleri, ölçüm yöntemleri, kâğıt kullanma, oran ve ölçek ayarlama. Basit bir mekânın plan, kesit, görünüş ve vaziyet planının okunması. Bir iç mekânın basit rölevesinin alınarak uygulama projesi ölçeğinde iki boyutlu teknik çizimlerinin yapılması.						
<b>Dersin Amacı</b>	Mevcut yapının tamamının veya yapıya ait bölümlerin teknik uygulamalar ile ölçülerinin alınarak, çizim kurallarına göre iki boyutlu olarak kâğıda aktarılmasını sağlamaktır.						
<b>Dersin Seviyesi</b>	Ön Lisans						
<b>Öğretim Yöntemi</b>	() Örgün (x) Uzaktan () Karma/Hibrit						
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Öğr. Gör. Selahaddin SEZER						
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	-						
<b>Kaynaklar</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ders Notları.</li><li>2. Uluengin, B. (2002). "Rölöve", YEM Yayın, İstanbul.</li><li>3. Zakar, L. Ve Eyüpgiller, K. K. (2015). "Mimari Restorasyon Koruma Teknik ve yöntemleri", YEM Yayın, İstanbul.</li><li>4. Altınoluk, Ü. (1998), "Binaların Yeniden Kullanımı", YEM Yayın, İstanbul.</li></ol>						
<b>Dersin Öğrenim Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Rölevenin temel amacının ve röleve çeşitlerini tanımlayabilme.</li><li>2. Yapı hakkında ön araştırmanın yapılmasını sağlayabilme.</li><li>3. Röleve alan çalışması kapsamında problem çözebilme.</li><li>4. Mevcut bir yapının rölevesi için kroki çizebilme ve ölçülerinin gösterebilme.</li><li>5. Teknik çizim kurallarına göre çizim yapılmasını uygulayabilme.</li></ol>						
<b>DERS İÇERİĞİ</b>							
Hafta	Teori				Uygulama/Laboratuvar		
1	Tanışma ve dersin işleyişi ve içeriği hakkında genel bilgi verilmesi.						
2	Röleve tanımı, röleve ölçümü için gerekli alet, cihaz ve tekniklerin tanıtımı.						
3	Çizgiler, anlamları, plan şeması oluşturma- taslak çıkarma, örtü ve geçişlerin planda ifadesi						
4	Plan rölevesi çıkarma, kesit, cephe alıştırmaları, detay çizimlerinde esaslar.						
5	Röleve ölçüm teknikleri, rölevede kullanılan aletler, röleve projeleri kontrolü, örnek röleveler, bir ev krokisinin röleve çizimi.						
6	Röleve ön araştırma teknikleri, röleve projeleri kontrolü, alınan krokilerin çizimi. Rölevede plan krokisi, projelerin kontrol edilmesi, plan krokisi çizimi.						

7	Rölevede fotoğraf kullanımı, projelerin kontrol edilmesi, fotograftan yararlanılarak alınan ölçüler ile çizim yapılması.	
8	Ara Sınav	
9	Rölevede merdiven ölçü alma teknikleri, projelerin kontrol edilmesi, merdiven çizimi yapılması.	
10	Rölevede kesit ve görünüş çizim teknikleri, projelerin kontrol edilmesi, kesit çizimi yapılması.	
11	Restitüsyon ve restorasyon tanımı, projelerin kontrol edilmesi, çizim yapılması sistem detayı çizimi yapılması	
12	Restorasyon prensipleri, projelerin kontrol edilmesi, görünüş çizimi yapılması	
13	Restorasyonda malzeme kullanımı, projelerin kontrol edilmesi, örnek restorasyon çizimi.	
14	Örnek çalışmalar üzerinden değerlendirme yapılması	
15	Final Sınavı	

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Kısa sınav	2	70
Sunum	1	30
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	3	%40
Final Sınavı	1	40
Proje Hazırlama	1	60
Finalin Başarıya Oranı (%)	2	%60
Toplam		%100

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yükü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	1	14
Okuma			
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	7	1	7
Materyal Tasarlama, Uygulama	7	2	14
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama	7	1	7
Sunum	7	1	7
Ara Sınav ve Ara Sınava Hazırlık	2	5	10
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	1	7	7
Diğer			
Toplam İş Yükü			94
Toplam İş Yükü / 25 (s)			94/25
Dersim AKTS Kredisi			3,76 $\cong$ 4

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.					X

2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri, yöntem ve teknikleri açıklayabilir.					
3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretim süreçlerini takip edebilir.					
4	Mekanda karşılaşılabilecek problem durumlarına çözüm önerilerinde bulunabilir.				X	
5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları yapabilir.					
6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını açıklayabilir.					
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeven durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.				X	
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.					X
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.				X	
10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.					
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.					X
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.					
13	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olabilir.					X
14	Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilir.			X		
15	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.					

Not: 1-En düşük 5- En yüksek



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**TASARIM BÖLÜMÜ İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
KPL001	KARİYER PLANLAMA	2	Z	1+0+0	1	1	Türkçe

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Ders; Kariyer kavramı, Kariyer planlaması, Kariyer planlamasının mesleki danışmanlıkla ilişkisi, Bireysel kariyer gelişimi, Özgeçmiş hazırlama ve özgeçmiş çeşitleri, İş görüşmesi, Kariyer planlama süreci, Türk eğitim sisteminin kariyer planlaması doğrultusunda değerlendirilmesi, Kariyer danışmanlığının okullarda uygulanabilirliği, Yaşam boyu kariyer planlaması, Emeklilikte kariyer planlaması konularını içermektedir.
<b>Dersin Amacı</b>	Bu ders ile; Gelişim süreci içerisinde bireylerin ilgi, yetenek ve değerleri doğrultusunda bireyi tanıma, kariyer gelişim kuramlarına göre kariyeri planlama ve örgün eğitim sonrası kariyer planlamasında neler yapılabileceğine ilişkin bilgi ve becerileri kazandırmak amaçlanmaktadır.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Ön Lisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( ) Örgün ( X ) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Öğr. Gör. Didem KÖSEDAĞ
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	-
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Öğrenciler kariyer planlamasının prensiplerini ifade edebilir.</li><li>2. Öğrenciler kariyer planlamasının yöntem ve tekniklerini kullanabilecek ve karakter özelliklerinin meslek seçimine etkilerini tartışabilir.</li><li>3. Öğrenciler kariyer gelişimini açıklayabilir.</li><li>4. Öğrenciler eğitsel derecelendirmeye göre kariyer gelişim süreci ve hizmetlerini planlayabilir.</li><li>5. Kariyer planlamasında bireylere yaşam boyu yardımcı olabilir.</li></ol>

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Derse giriş	
2	Kariyer kavramı	
3	Ulusal ve Uluslararası Değişim Programları	
4	Temel İletişim Becerileri	
5	Sektör Günleri – Sivil Toplum Kuruluşları	
6	İnce Yetenekler (Soft-Skills)	
7	Sektör Günleri –Kamu Sektörü	
8	Diksiyon ve Beden Dili	
9	Diksiyon ve Beden Dili	
10	Özgeçmiş ve Kapak Yazısı Hazırlama	
11	Sektör Günleri – Özel Sektör	
12	Etkili Mülakat Teknikleri	
13	Sektör Günleri – Akademi	
14	Sektör Günleri – Girişimcilik	

15	Final Sınavı
----	--------------

### Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Kuzgun, Y. (2003). Meslek Rehberliği ve Danışmanlığına Giriş. Ankara: Nobel
2. Erdoğan, N. (2003). Kariyer Geliştirme. Ankara, Nobel
3. Kulaksızoğlu, A. (2005). Ergenlik Psikolojisi. İstanbul Remzi
4. Kuzgun, Y. (2003). Meslek Danışmanlığı Kuramlar Uygulamalar. Ankara: Nobel

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev		
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması		
Kısa sınav (Quiz)		
Dönem içi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		
Finalin Başarıya Oranı (%)		
Toplam		

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	1	14
Uygulama			
Forum/ Tartışma Uygulaması			
Okuma			
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	14	1	14
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Ara Sınav ve Ara Sınava Hazırlık			
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık			
Diğer			
Toplam İş Yüğü			
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			28/25
Dersin AKTS Kredisi			1,12 $\cong$ 1
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.			X		
2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri, yöntem ve teknikleri açıklayabilir.					
3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretim süreçlerini takip edebilir.					
4	Mekanda karşılaşılabilecek problem durumlarına çözüm önerilerinde bulunabilir.					
5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları yapabilir.					



6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını açıklayabilir.			X		
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülme durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.					
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.					
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.					
10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.					
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.			X		
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.		X			
13	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olabilir.				X	
14	Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilir.			X		
15	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.				X	

Bozok