



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
ARK362	Hellenistik Heykel	6	Z	3+0+0	3	6	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Hellenistik Dönem krallıkları, bu dönemde görülen heykeltıraşlık stili ve heykel üretim merkezleri yanında siyasal etkilerin heykel sanatına yansımaları anlatılacaktır.
Dersin Amacı	Hellenistik Dönem heykel sanatının siyasal, sosyal ve kültürel olaylarla birlikte anlatılarak, stilistik değişim ve gelişimlerin öğretilmesidir.
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi Özge ALTUN
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. M.Ö. 3-1. yy. Heykeltıraşlığının kavranması.2. Hellenistik Dönemde görülen başlıca yeniliklerin kavranması.3. Dönemin önemli heykeltıraşlarının öğrenilmesi4. Stil-kritik yoluyla tarihleme teknikleri.5. Dönemin heykeltıraşlık stili ve heykel üretim merkezlerinin öğrenilmesi.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Dersin tanımı, içeriği, Hellenistik Dönem kronolojisi.	
2	Hellenistik Dönem tarihi, siyasal ve sosyal durum.	
3	Geç Klasik Dönem ve Erken Hellenistik Dönem heykel sanatı geçiş örnekleri.	
4	Büyük İskender ve Diadochlar.	
5	Erken Hellenistik Dönem heykeltıraşlık eserlerinin tanımlanması ve yorumlanması	
6	Erken Hellenistik Dönem heykeltıraşlık eserlerinin tanımlanması ve yorumlanması.	
7	MÖ. 2.yy Hellenistik Dönem Heykeltıraşlık Eserlerinin incelenmesi.	
8	MÖ. 2.yy Hellenistik Dönem Heykeltıraşlık Eserlerinin incelenmesi.	
9	Geç Hellenistik Dönem Heykeltıraşlık Eserlerinin incelenmesi.	
10	Geç Hellenistik Dönem Heykeltıraşlık Eserinin incelenmesi.	
11	Hellenistik Dönem Mimari heykeltıraşlık örneklerinin incelenmesi.	
12	Hellenistik Dönem Mimari heykeltıraşlık örneklerinin incelenmesi.	
13	MÖ 1. yy heykeltıraşlık örneklerinin incelenmesi ve portre sanatına giriş.	
14	Değerlendirme	
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Havelock, C.M., 1968. Hellenistic art: The art of the classical world from the death of Alexander the Great to the battle of Actium. London: Phaidon.
2. Pollitt, J.J., 1986. Art in the Hellenistic Age, Cambridge University Press.
3. Smith, R.R.R., 2002. Hellenistik Heykel, Homer Yayınları.
4. Burn, L., 2005. Hellenistic Art: From Alexander The Great To Augustus.
5. Ridgway, B.S., 1997. Fourth-Century Styles in Greek Sculpture, University of Wisconsin Press, Madison.
6. Andrea, B.,2001. Skulptur des Hellenismus.
7. Webb, P., 1995. Hellenistic Architectural Sculpture Figural Motifs in Western Anatolia and the Aegean Islands, University Of Wisconsin Press.
8. Özgan, R., 2016. Hellenistik Devir Heykeltıraşlığı I-II, Arkeoloji ve Sanat Yayınları.
9. Özgan, R., 2018. Hellenistik Devir Heykeltıraşlığı III, Arkeoloji ve Sanat Yayınları.
10. Moreno, P. 1994. Scultura Ellenistica, 1994.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	-	-
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	5	%100
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	3	42
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	6	6	36
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	6	5	30
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	-	-	-
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	9	4	36
Diğer (Belirtiniz:)	-	-	-
Toplam İş Yüğü			145
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			145/25
Dersin AKTS Kredisi			≅6
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Arkeoloji alanında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, uygulamalı araç ve gereçlere, saha					X

	çalışmalarında uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerine ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.					
2	Arkeoloji disiplini ile ilgili kavram, fikir ve verileri sosyal bilimler araştırma metodlarıyla inceleme, analiz etme, tartışma ve bilimsel kanıtlara dayalı yorum geliştirebilir.				X	
3	Tarihöncesi Arkeolojisi, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi, Klasik Arkeoloji bilgisine hakim olur.					X
4	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgileri toplar, çözümler, uygular.				X	
5	Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve paylaşır.			X		
6	Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri takdim etme becerisine sahip olur.				X	
7	Arkeoloji Bilimini karşılaştırmalı bir boyutta öğrenme becerisine sahip olur.					X
8	Arkeolojik araştırmalar için bilgi kaynaklarını uygun biçimde kullanma ve tespit etme yeteneği kazanır.					X
9	Geçmiş kültürler ve kültürler arası ilişkiler hakkında eleştirel bilinç seviyesi oluşturur.				X	
10	Geçmiş toplumların sosyo-ekonomik yapıları, yaşam biçimleri hakkında bilinçlenme becerisi kazanır.				X	
11	Geçmiş kültürleri anlamaya yönelik olarak arkeolojik araştırma metodlarını kullanma kabiliyeti ve bilgisini geliştirir.			X		
12	Arkeoloji alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.		X			
13	Arkeoloji alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, sentez yapar.			X		
14	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve teknolojileri ileri düzeyde kullanır.		X			
15	Arkeolojik araştırma, kazı vb. çalışmaların gerektirdiği mimari ve eser çizimi, fotoğraf çekimi, bilgisayar yazılımı ve donanımı bilgisine sahip olur.	X				
16	Arkeoloji alanında elde edilen bilgi ve becerileri doğru bir şekilde kullanarak yazabilme becerisine sahip olur.				X	
17	Bir yabancı dili kullanarak Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve ilgili alandaki uzman ve uzman olmayan kişi ve kuruluşlarla bu bilgileri paylaşır.	X				
18	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirerek toplum bilinçlenmesine katkıda bulunma ve yetkin bir arkeoloji anlayışını ifade eder.				X	
19	Arkeoloji alanı ile ilgili çalışmalarda etik değerleri gözetir.					X