



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ**  
**ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ DERS ÖĞRETİM PLANI**

| Dersin Kodu | Dersin Adı        | Yarıyıl | Dersin Türü (Z/S) | T+U+L (Saat/Hafta) | Kredi | AKT S | Eğitim Dili |
|-------------|-------------------|---------|-------------------|--------------------|-------|-------|-------------|
| ARK363      | Yunan Nümismatiği | 6       | Z                 | 3+0+0              | 3     | 5     | Türkçe      |

**DERS BİLGİLERİ**

|   |   |
|---|---|
| <b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>  | Sikkenin ortaya çıkışıyla birlikte Yunan kent devletleri tarafından darp edilen sikkeler üzerinden kent devletlerinin sanatsal, sosyo-ekonomik ve sosyo-kültürel koşullarını göstermektir. Yunan kent devletleri tarafından darp edilen sikkeler kronolojik ve coğrafi olarak ilerlenecektir. Yunan kent devletleri tarafından darp edilen sikkelerin genel özelliklerinin kavranması.  |
| <b>Dersin Amacı</b>                     | Bu dersin amacı, sikkenin ortaya çıkışı, antik Yunan dünyasında gelişimi ve tipleri üzerinde bilgi vermeyi amaçlamaktadır.  |
| <b>Dersin Seviyesi</b>                  | Lisans  |
| <b>Dersin Öğretim Dili</b>              | Türkçe  |
| <b>Öğretim Yöntemi</b>                  | ( ) Örgün ( X ) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit  |
| <b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b> | Doç. Dr. Hacer SANCAKTAR  |
| <b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>      | -   |
| <b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>         | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Nümizmatik bilimi hakkında genel bilgi edinmek.</li><li>2. Yunan şehir sikkelerinin tiplerini tanıyabilmek.</li><li>3. Yunan sikkelerinin gelişimi ve kronolojisini anlayabilmek.</li><li>4. Arkaik, Klasik, Helenistik ve Roma sikkelerini genel olarak tanıyıp ayırt edebilmek.</li><li>5. Yunan kent devletleri tarafından darp edilen sikkeler üzerinden kent devletlerinin sanatsal, sosyo-ekonomik ve sosyo-kültürel koşullarını tanıtmak.</li></ol> |

**DERS İÇERİĞİ**

| Hafta | Teori   | Uygulama/Laboratuvar |
|-------|---|----------------------|
| 1     | Nümismatiğe giriş.                                      |                      |
| 2     | Sikke basım teknikleri.                                 |                      |
| 3     | Sikkenin icadı ve ilk Lydia Sikkeleri.                  |                      |
| 4     | Yunan Sikke tipleri.                                    |                      |
| 5     | Arkaik Dönem Sikkeleri, Anadolu örnekleri.              |                      |
| 6     | Arkaik Dönem Sikkeleri, Yunanistan ve İtalya örnekleri. |                      |
| 7     | Klasik Dönem Sikkeleri Anadolu örnekleri.               |                      |
| 8     | Klasik Dönem sikkeleri, Yunanistan örnekleri.           |                      |
| 9     | Klasik Dönem Sikkeleri İtalya örnekleri.                |                      |
| 10    | Helenistik Dönem Makedon sikkeleri.                     |                      |
| 11    | Helenistik Dönem Pergamon sikkeleri.                    |                      |
| 12    | Helenistik Dönem kent sikkeleri, Anadolu.               |                      |
| 13    | Helenistik Dönem kent sikkeleri, Suriye ve Mısır.       |                      |
| 14    | Değerlendirme   |                      |
| 15    |   | Final Sınavı         |

### Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Karwiese, S., Antik Nümitmatığe Giriş, İstanbul, 1995.
2. Tekin, O., Antik Nümitmatik ve Anadolu (Arkaik ve Klasik Çağlar), İstanbul, 1997.
3. Sylloge Nummorum Graecorum.

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

| Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri                   | Sayısı | Katkısı |
|--|--------|---------|
| Ödev   | -      | -       |
| Uygulama   | -      | -       |
| Forum/ Tartışma Uygulaması                       | -      | -       |
| Kısa sınav (Quiz)                                | 5      | %100    |
| Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%) |        | %40     |
| Finalin Başarıya Oranı (%)                       |        | %60     |
| Toplam   |        | %100    |

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

| Etkinlik                               | Toplam Hafta Sayısı | Süre (Haftalık Saat) | Toplam İş Yüğü |
|--|---------------------|----------------------|----------------|
| Teori                                  | 14                  | 3                    | 42             |
| Uygulama                               | -                   | -                    | -              |
| Forum/ Tartışma Uygulaması             | -                   | -                    | -              |
| Okuma                                  | 6                   | 4                    | 24             |
| İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması | 7                   | 3                    | 21             |
| Materyal Tasarlama, Uygulama           | -                   | -                    | -              |
| Rapor Hazırlama                        | -                   | -                    | -              |
| Sunu Hazırlama                         | -                   | -                    | -              |
| Sunum                                  | -                   | -                    | -              |
| Final Sınavı                           | 1                   | 1                    | 1              |
| Final Sınavına Hazırlık                | 9                   | 4                    | 36             |
| Diğer (Belirtiniz: ... ..)             | -                   | -                    | -              |
| Toplam İş Yüğü                         |                     |                      | 124            |
| Toplam İş Yüğü / 25 (s)                |                     |                      | 124/25         |
| Dersin AKTS Kredisi                    |                     |                      | ≅5             |

Not: Dersin iş yüğü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

| No | Program Öğrenme Çıktıları   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|---|---|---|---|---|---|
| 1  | Arkeoloji alanında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, uygulamalı araç ve gereçlere, saha çalışmalarında uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerine ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir. |   |   |   | X |   |
| 2  | Arkeoloji disiplini ile ilgili kavram, fikir ve verileri sosyal bilimler araştırma metotlarıyla inceleme, analiz etme, tartışma ve bilimsel kanıtlara dayalı yorum geliştirebilir.  |   |   |   | X |   |
| 3  | Tarihöncesi Arkeolojisi, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi, Klasik Arkeoloji bilgisine hakim olur.  |   |   |   | X |   |
| 4  | Arkeoloji alanı ile ilgili bilgileri toplar, çözümler, uygular.   |   |   |   | X |   |

|    |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|
| 5  | Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve paylaşır.  |   |   | X |   |   |
| 6  | Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri takdim etme becerisine sahip olur.   |   |   |   | X |   |
| 7  | Arkeoloji Bilimini karşılaştırmalı bir boyutta öğrenme becerisine sahip olur.   |   |   |   |   | X |
| 8  | Arkeolojik araştırmalar için bilgi kaynaklarını uygun biçimde kullanma ve tespit etme yeteneği kazanır.   |   |   |   |   | X |
| 9  | Geçmiş kültürler ve kültürler arası ilişkiler hakkında eleştirel bilinç seviyesi oluşturur.   |   |   |   | X |   |
| 10 | Geçmiş toplumların sosyo-ekonomik yapıları, yaşam biçimleri hakkında bilinçlenme becerisi kazanır.  |   |   |   |   | X |
| 11 | Geçmiş kültürleri anlamaya yönelik olarak arkeolojik araştırma metotlarını kullanma kabiliyeti ve bilgisini geliştirir.   |   |   |   | X |   |
| 12 | Arkeoloji alanında karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.                      |   | X |   |   |   |
| 13 | Arkeoloji alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, sentez yapar.   |   |   | X |   |   |
| 14 | Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve teknolojileri ileri düzeyde kullanır.   |   | X |   |   |   |
| 15 | Arkeolojik araştırma, kazı vb. çalışmaların gerektirdiği mimari ve eser çizimi, fotoğraf çekimi, bilgisayar yazılımı ve donanımı bilgisine sahip olur.                      | X |   |   |   |   |
| 16 | Arkeoloji alanında elde edilen bilgi ve becerileri doğru bir şekilde kullanarak yazabilme becerisine sahip olur.  |   |   |   | X |   |
| 17 | Bir yabancı dili kullanarak Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve ilgili alandaki uzman ve uzman olmayan kişi ve kuruluşlarla bu bilgileri paylaşır. | X |   |   |   |   |
| 18 | Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirerek toplum bilinçlenmesine katkıda bulunma ve yetkin bir arkeoloji anlayışını ifade eder. |   |   |   | X |   |
| 19 | Arkeoloji alanı ile ilgili çalışmalarda etik değerleri gözetir.   |   |   |   |   | X |