



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
ARKEYL-510	Roma Portre Sanatı I		Z	3+0+0	3	5	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Bu ders kapsamında; Roma Uygarlığının doğuşu, krallık, cumhuriyet ve imparatorluk evrelerinin oluşum süreçleri ve Roma Cumhuriyet Dönemi ile Erken İmparatorluk Dönemi portre sanatı tanıtılarak karakteristik özellikleri anlatılacaktır.
Dersin Amacı	Roma Portre sanatının örneklerinden yola çıkarak portrelerden karakter analizi yaparak dönemsel ve stilistik özelliklerin öğretilmesi.
Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi Özge ALTUN
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Siyasal ve toplumsal yapının Roma Tarihini biçimlendirdiğini kavrar. Roma Tarihi üzerinden okumayı öğrenir.2. Roma Tarihinin görsel sanatlar üzerindeki etkisini tartışır.3. Roma Tarihinde Cumhuriyet İmparatorluk yönetiminin siyasal alt yapısını kavrar.4. Roma Tarihinde, Cumhuriyet ve İmparatorluk yönetiminde döneminin sanatsal önemini kavrar.5. Roma Uygarlığını ele alan kaynakları değerlendirebilir

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Dersin tanımı, içerik ve kullanılacak kaynaklar	
2	Roma Krallık Dönemi	
3	Roma Cumhuriyet Kuruluşu	
4	Roma Cumhuriyet Dönemi Siyasi Kurumlar ve Memuriyetler	
5	Roma'nın Akdeniz ve Afrika'da Hâkimiyeti.	
6	Roma Cumhuriyet Dönemi heykeltıraşlığı	
7	Roma Cumhuriyet Rejiminin Çöküşü	
8	MÖ 1.yy Meydana Gelen Siyasi Olaylar ve Eyaletler	
9	Augustus ve Erken İmparatorluk Dönemi	
10	Augustus ve Erken İmparatorluk Dönemi portreleri	
11	Julius-Claudiuslar Dönemi ve Portre özellikleri	
12	Galba, Otho, Vitellius Dönemi ve Portre özellikleri	
13	Flaviuslar Dönemi ve Portre özellikleri	
14	Değerlendirme	
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Alföldi, E. – Erim, K. - Inan, J., 1968. Roman and Early Byzantine portrait sculpture in Asia Minor. Supplement 1. - Belleten 32.
2. İnan, J. – Alföldi-Rosenbaum, E., 1979. Römische und frühbyzantinische Porträtplastik aus der Türkei. Neue Funde, Mainz.
3. İnan, J. 2000. Perge'nin Roma Devri Heykeltraşlığı I, İstanbul.
4. İnan, J. 2000. Perge'nin Roma Devri Heykeltraşlığı II, İstanbul.
5. Torelli, M. 1982. Typologie & Structure of roman historical reliefs.
6. Özgan, R., 2013. Roma Portre Sanatı I, Ege Yayınları.
7. Özgan, R., 2013. Roma Portre Sanatı II, Ege Yayınları.
8. Özgan, R., 2016. Roma Portre Sanatı III, Ege Yayınları.
9. Kleiner, Diana E. E., 1992. Roman Sculpture, Yale University Press.
10. Ayberk, S., 2009. Metropolis Ionia I-Heykel. Metropolis'de Helenistik ve Roma Dönemi Heykeltıraşlığı, İstanbul.
11. Wiggers, Heinz, Bernhard., -Wegner, Max. 1971. Caracalla bis Balbinus (Das römische Herrscherbild, 3.1), Deutsches Archäologisches Institut, Berlin.
12. Fejfer J., 2008. Roman Portraits in Context, Walter de Gruyter, Berlin-New York

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	-	-
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	5	%100
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	3	42
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	10	3	30
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	9	3	27
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	-	-	-
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	6	3	18
Diğer (Belirtiniz:)	-	-	-
Toplam İş Yüğü			118
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			118/25
Dersin AKTS Kredisi			≅5
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Arkeoloji alanında lisans düzeyi yeterliklerine dayalı bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir.					x
2	Arkeolojinin kuramları, kavramları ve tartışmalarını doğru bir biçimde kavrar.					x
3	Alan ile ilgili spesifik bir konuda bilimsel normlara uygun detaylı araştırma yapar.					x
4	Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri eleştirel bir yaklaşımla bilimsel yöntemlerle değerlendirir ve analiz eder.					x
5	Arazi uygulamalarında gerekli olan uygulama bilgilerine ileri düzeyde sahip olur.					x
6	Alan uygulamaları dışında laboratuvar ortamında uzman düzeyinde çalışma becerisine sahip olur.					x
7	Arkeolojik eserleri tanımlama, sınıflandırma, tarihleyebilme ve yorumlama yetisine sahip olur.					x
8	Arkeoloji alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrar ve farklı disiplinlerle ortak çalışmalar yürütür.				x	
9	Alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası çalışmalarda farklı disiplinlere ait bilgi ve becerileri uzman düzeyinde bir araya getirir ve kullanır.				x	
10	Arkeolojik sorunların çözümünde bireysel çalışma ve bağımsız karar verme yetisine sahip olur.				x	
11	Arkeoloji ile ilgili mevzuat ve uygulamalar hakkında bilgi sahibi olarak bilimsel çalışmaları doğru bir biçimde yürütür.					x
12	Alanında edindiği bilgi ve tecrübeleri etik kurallar çerçevesinde ele alarak ulusal ve uluslararası düzeyde yazılı ve sözlü iletişim yoluyla uzman düzeyinde aktarabilme becerisine sahip olur.					x
13	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.					x
14	Arkeoloji alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.					x
15	Arkeoloji alanında edindiği uzmanlık bilgisini, problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.					x
16	Arkeoloji alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgileri toplumun eğitim, kültür ve sanat seviyesinin yükseltilmesi yönünde kullanır.					x