



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
ARKEY L-525	Roma Portre Sanatı II		Z	3+0+0	3	5	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Bu ders kapsamında; Roma İmparatorluk Dönemi ve Geç Roma Dönemi heykeltıraşlık eserleri öncelikle İmparatorların, İmparatoriçelerin portreleri üzerinden dönemin sanat anlayışı, yapıldıkları dönemin siyasal ve sosyal şartları içinde belirlenecektir. Ayrıca mimari heykeltıraşlık eserlerinde Propaganda unsurlarının belirlenmesi ve değerlendirilmesi yapılacaktır.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Roma heykeltıraşlığının tanıtılması, kronolojinin görsel malzeme desteği ile birlikte stil kritik yapıp, anlaşılmasının sağlanarak öğretilmesi ve Roma İmparatorluğu'nun sanatsal özelliklerini kavratmak amaçlanmaktadır.
Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi Özge ALTUN
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Siyasi ve toplumsal yapının Roma İmparatorluğunu sanatsal yönden biçimlendirişini kavrar.2. Roma İmparatorluğu'nun sanatsal yönden heykeller ve kabartmalar üzerindeki etkisini tartışır.3. Roma İmparatorluğu'nun sanatsal alt yapısını kavrar.4. Roma İmparatorluk yönetiminde döneminin sanatsal önemini kavrar. Roma heykeltıraşlık eserlerinin üretiminde önemli ekolleri öğrenir.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Dersin tanımı, içerik ve kullanılacak kaynaklar.	
2	Traian Dönemi ve heykeltıraşlık eserleri	
3	Hadrian Dönemi ve heykeltıraşlık eserleri	
4	Antoninus Pius ve heykeltıraşlık eserleri	
5	Marcus Aurelius, Lucius Verus ve Commodus dönemi heykeltıraşlık eserleri	
6	Severuslar Dönemi	
7	Severuslar Dönemi Portreleri	
8	MS 3.yüzyıl siyasi krizler	
9	MS 3.yüzyıl siyasi krizler ve heykeltıraşlık eserleri	
10	Tetrarşi Dönemi siyasal olayları	
11	Tetrarşi Dönemi ve heykeltıraşlığı (portreleri)	
12	Büyük Constantinus Dönemi ve heykeltıraşlığı	

13	Büyük Constantinus Dönemi ve heykeltıraşlığı	
14	Değerlendirme	
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Alföldi, E. – Erim, K. - Inan, J., 1968. Roman and Early Byzantine portrait sculpture in Asia Minor. Supplement 1. - Belleten 32.
2. İnan, J. – Alföldi-Rosenbaum, E., 1979. Römische und frühbyzantinische Porträtplastik aus der Türkei. Neue Funde, Mainz.
3. İnan, J. 2000. Perge'nin Roma Devri Heykeltıraşlığı I, İstanbul.
4. İnan, J. 2000. Perge'nin Roma Devri Heykeltıraşlığı II, İstanbul.
5. Torelli, M. 1982. Typologie & Structure of roman historical reliefs.
6. Özgan, R., 2013. Roma Portre Sanatı I, Ege Yayınları.
7. Özgan, R., 2013. Roma Portre Sanatı II, Ege Yayınları.
8. Özgan, R., 2016. Roma Portre Sanatı III, Ege Yayınları.
9. Kleiner, Diana E. E., 1992. Roman Sculpture, Yale University Press.
10. Ayberk, S., 2009. Metropolis İonia I-Heykel. Metropolis'de Helenistik ve Roma Dönemi Heykeltıraşlığı, İstanbul.
11. Wiggers, Heinz, Bernhard., -Wegner, Max. 1971. Caracalla bis Balbinus (Das römische Herrscherbild, 3.1), Deutsches Archäologisches Institut, Berlin.
12. Fejfer J., 2008. Roman Portraits in Context, Walter de Gruyter, Berlin-New York

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	-	-
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	5	%100
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	3	42
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	10	3	30
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	9	3	27
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	-	-	-
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	6	3	18
Diğer (Belirtiniz:)	-	-	-
Toplam İş Yüğü			118
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			118/25
Dersin AKTS Kredisi			≥5

Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Arkeoloji alanında lisans düzeyi yeterliklerine dayalı bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir.					x
2	Arkeolojinin kuramları, kavramları ve tartışmalarını doğru bir biçimde kavrar.					x
3	Alan ile ilgili spesifik bir konuda bilimsel normlara uygun detaylı araştırma yapar.					x
4	Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri eleştirel bir yaklaşımla bilimsel yöntemlerle değerlendirir ve analiz eder.					x
5	Arazi uygulamalarında gerekli olan uygulama bilgilerine ileri düzeyde sahip olur.					x
6	Alan uygulamaları dışında laboratuvar ortamında uzman düzeyinde çalışma becerisine sahip olur.					x
7	Arkeolojik eserleri tanımlama, sınıflandırma, tarihleyebilme ve yorumlama yetisine sahip olur.					x
8	Arkeoloji alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrar ve farklı disiplinlerle ortak çalışmalar yürütür.				x	
9	Alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası çalışmalarda farklı disiplinlere ait bilgi ve becerileri uzman düzeyinde bir araya getirir ve kullanır.				x	
10	Arkeolojik sorunların çözümünde bireysel çalışma ve bağımsız karar verme yetisine sahip olur.				x	
11	Arkeoloji ile ilgili mevzuat ve uygulamalar hakkında bilgi sahibi olarak bilimsel çalışmaları doğru bir biçimde yürütür.					x
12	Alanında edindiği bilgi ve tecrübeleri etik kurallar çerçevesinde ele alarak ulusal ve uluslararası düzeyde yazılı ve sözlü iletişim yoluyla uzman düzeyinde aktarabilme becerisine sahip olur.					x
13	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.					x
14	Arkeoloji alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.					x
15	Arkeoloji alanında edindiği uzmanlık bilgisini, problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.					x
16	Arkeoloji alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgileri toplumun eğitim, kültür ve sanat seviyesinin yükseltilmesi yönünde kullanır.					x