**Ünvan Adı-Soyadı: Doç. Dr. Erdem SARIKAYA**

**Anabilim Dalı: Eski Türk Edebiyatı**

**Kitap, Kitapta Bölüm ve Ansiklopedi Maddeleri**

**1. XIV. Asır Mesnevilerinden Pîr Mahmûd b. Pîr Ali'nin Bahtiyâr-nâme'si (2023)., SARIKAYA ERDEM, Paradigma Akademi, Editör:Nevin Sur, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 247, ISBN:978-625-6714-25-0, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8796756)**

**2. Ömer Bahtiyâr-nâme (Metin-İnceleme) (2022)., SARIKAYA ERDEM, Paradigma Akademi Yayınları, Editör:Nevin Sur, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 427, ISBN:978-60572829-3-4, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8143004)**

**3. Ahmed-i Dâ’î Kitâbü’t-ta’bîr-nâme Tercümesi Vefât-ı Mûsâ Peygambar ’Aleyhi’s-selâm El-Benâtü’tTâsî ’Aşerâ (Giriş-İnceleme-Metin-Dizin) (2020)., SARIKAYA ERDEM, Gece Kitaplığı, Editör:Eda Altunel, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 687, ISBN:978-625-7858-51-9, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6587535)**

**4. Hz. Ali-Kahkaha Sultan Cenk-nâmesi (2019)., SARIKAYA ERDEM, Akademisyen Kitabevi, Editör:Yasin Dilmen, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 368, ISBN:978-605-258-672-3, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 5287164)**

**5. Ebûbekir Celâlî Divanı (Karşılaştırmalı Metin-İnceleme) (2018)., SARIKAYA ERDEM, Gece Kitaplığı, Editör:Gülşah Gödek, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 479, ISBN:978-605288566-6, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 4377015)**

**6. Eski Türk Edebiyatında Rüya (XV. Asra Kadar) (2017)., SARIKAYA ERDEM, Gece Kitaplığı, Editör:Erdem Sarıkaya, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 505, ISBN:978-605-180-671-6, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 3595293)**

**7. Su Kasidesi (Şerh-Tahlil), Bölüm adı:(Benzemez Kimse Sana) (2023)., SARIKAYA ERDEM, DBY YAYINLARI, Editör:Abdülkadir Dağlar, Erhan Çapraz, Ertuğrul Karakuş, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 522, ISBN:978-625-6769-33-5, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8921315)**

**8. Vefatının Ellinci Yılında Veysel'e Vefa Kitabı, Bölüm adı:(Âşık Veysel'in Şiirlerinde Uyku ve Rüya) (2023)., SARIKAYA ERDEM, Akıl Fikir Yayınları, Editör:Gencay Zavotçu, Abdumuttalip İpek, Cem Yılmaz Budan, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 312, ISBN:978-625-6403-99-4, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8921310)**

**9. CUMHURİYETİN 100. YILINDA TÜRKOLOJİ ÜZERİNE İNCELEMELER, Bölüm adı:(Husrev ü Şîrîn Mesnevilerinde Rüya) (2023)., SARIKAYA ERDEM, YAZ YAYINLARI, Editör:Prof. Dr. Yılmaz DAŞCIOĞLU, Doç. Dr. Şahru PİLTEN UFUK, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 726, ISBN:978-625-6524-97-2, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8921318)**

**10. İlgi-siz Edebiyat, Bölüm adı:(Nâzenîne Dair) (2019)., SARIKAYA ERDEM, İKSAD, Editör:ADNAN OKTAY, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 178, ISBN:978-605-7695-91-8, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 6588805)**

**11. Meyhane Kitabı, Bölüm adı:(Meyhanenin Beyaz Gülü ’Arak) (2019)., SARIKAYA ERDEM, Kitabevi Yayınları, Editör:Emine Gürsoy Naskali, Basım sayısı:1, ISBN:978-605-7819-20-8, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 5273421)**

**12. Dil ve Edebiyat Araştırmaları, Bölüm adı:(Şeyhoğlu Mustafa’nın Klâsik Türk Edebiyatının Kuruluş Devrindeki Yeri) (2019)., SARIKAYA ERDEM, Akademisyen Kitabevi, Editör:Mesut Gün-Eser Ördem, Basım sayısı:1, ISBN:978-605-258-613-6, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 5287147)**

**13. Filoloji Alanında Yeni Ufuklar, Bölüm adı:(Gelibolu Doğumlu Şairler ve Gelibolu’nun Klâsik Türk Edebiyatına Katkısı) (2019)., SARIKAYA ERDEM, Gece Kitaplığı, Editör:Mehmet Cem Odacıoğlu, Basım sayısı:1, ISBN:978-605-7749-09-3, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 5273429)**

**Ulusal ve Uluslararası Akademik Dergilerde Yayımlanmış Makaleler**

**1.** **SARIKAYA ERDEM (2024). Bahtiyâr-nâme Mesnevilerindeki Masal Unsurları Üzerine Bir İnceleme. Folklor/Edebiyat(118), 353-376., Doi: 10.22559/folklor.2633 (Yayın No: 8993509)**

**2.** **SARIKAYA ERDEM (2024). Hz. Ali-Kahkaha Sultan Cenk-nâmesi'nde Rüya. Türkbilig(47) (Yayın No: 9000152)**

**3. SARIKAYA ERDEM (2023). Nevî‛-zâde Atâyî’nin Sâkî-nâme’sinde Dış Mekân Eğlence Yeri Olarak Boğaziçi. Korkut Ata Türkiyat Araştırmaları Dergisi (Online)(13), 212-232., Doi: 10.51531/korkutataturkiyat.1364085 (Yayın No: 8921299)**

**4. SARIKAYA ERDEM (2022). XV. Asır Mevlidlerinde Rüya. Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi(29), 1156-1239. (Yayın No: 8356735)**

**5. SARIKAYA ERDEM (2021). Ömer'in Bahtiyâr-nâme Adlı Eserinin Yazma Nüshası Üzerine Tespitler. INTERNATIONAL SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS JOURNAL, 7(53), 3154-3165., Doi: 10.31576/smryj.1263 (Yayın No: 7368904)**

**6. SARIKAYA ERDEM (2021). Klâsik Türk Edebiyatı Tarihinde Adı Bilinmeyen Bir Şair: Ömer. INTERNATIONAL JOURNAL OF SOCIAL HUMANITIES AND ADMINISTRATIVE SCIENCES, 7(47), 2492- 2499., Doi: 10.31589/JOSHAS.834 (Yayın No: 7368833)**

**7. SARIKAYA ERDEM (2021). MÜELLİFİ BİLİNMEYEN BİR ESER: “RESÛL ḤAŻRETİNE ŞEYṬÂN ՙALEYHİ’LLAՙNE GELDÜGİN BEYÂN İDER”. ULUSLARARASI ANADOLU SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, 5(2), 469-491., Doi: 10.47525/ulasbid.874422 (Yayın No: 7052028)**

**8. SARIKAYA ERDEM (2021). XVIII. ASIR ŞAİRLERİNDEN VASFÎ'NİN ELİF-NÂMELERİ. AVRASYA SOSYAL VE EKONOMİ ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, 8(2), 650-659. (Yayın No: 7052035)**

**9. SARIKAYA ERDEM (2020). Ahmed-i Dâ’î’nin Kitâbü’t-ta’bîr-nâme Tercümesi Adlı Eserine Göre Hz. Muhammed, Ehl-i Beyt ve Ashâb-ı Kirâm’ın Görüldüğü Rüyaların Değerlendirilmesi. International Social Sciences Studies, 69(6), 3985-3993., Doi: http://dx.doi.org/10.26449/sssj.2609 (Yayın No: 6588826)**

**10. SARIKAYA ERDEM (2019). ”Ahmed-i Dâ’î’nin Hz. Musa’nın Vefatı Konulu Kısa Hikâyesi”. Atlas Journal Internaitonal Refeered Indexed Journal of Social Sciences, 5(22), 669-679., Doi: http://dx.doi.org/10.31568/atlas.350 (Yayın No: 5420069)**

**11. SARIKAYA ERDEM (2019). ”Yaşlılık Olgusu Bağlamında Taşlıcalı Yahya’nın Yaşlılık Gazeli”. Journal Of Social, Humanities and Administrative Sciences (JOSHAS), 5(18), 753-758., Doi: http://dx.doi.org/10.31589/JOSHAS.160 (Yayın No: 5420026)**

**12. SARIKAYA ERDEM (2018). ”Esad Muhlis Paşa Divançesi’nde Osmanlı Kültür Coğrafyası”. SSS Social Science Studies, 4(20), 2772-2782., Doi: http://dx.doi.org/10.26449/sssj.669 (Yayın No: 5420128)**

**13. SARIKAYA ERDEM (2019). ”Türk Mutfak Kültürünün Şiire Yansıması Bağlamında Ravzî’nin Pilav Kasidesi”. RumeliDe(16), 319-327., Doi: 10.29000/rumelide.618932 (Kontrol No: 5250222) (TR DİZİN)**

**14. SARIKAYA ERDEM (2019). ”Şeref Hanım’ın Yazıcıoğlu Mehmed ve Ahmed-i Bî-cân Kasideleri”. Ekev Akademi Dergisi(77), 77-90., Doi: http://dx.doi.org/10.17753/Ekev1019 (Kontrol No: 4865746) (TR DİZİN)**

**15. SARIKAYA ERDEM (2017). ”Hekimbaşı Mecmuası Örneğinde Klâsik Türk Edebiyatı Araştırmaları Açısından Güfte Mecmuaları”. Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi(36), 135-158., Doi: http://dx.doi.org/10.24058/tki.400 (Kontrol No: 3595292) (TR DİZİN)**

**16. SARIKAYA ERDEM (2017). ”Bağdatlı Ruhi Divanı’nda Osmanlı Savaş Kültürüne Ait Kavramlar”. Akademik Hassasiyetler, 4(7), 121-146. (Kontrol No: 5419810) (ULUSAL)**

**17. SARIKAYA ERDEM (2016). ”Kötülüğün Kurgusunda: Dâsitân-ı Ahmed Harâmî Mesnevîsi”. Akademik Hassasiyetler, 3(6), 129-140. (Kontrol No: 5419722) (ULUSAL)**

**18. SARIKAYA ERDEM (2016). ”Eski Türk Edebiyatında İlk Rüya: Odgurmış’ın Rüyası”. Türkiyat Mecmuası, 26(2), 345-370. (Kontrol No: 3595290) (TR DİZİN)**

**Ulusal ve Uluslararası Bilimsel Sempozyum ve Kongrelerde Sunulmuş Bildiriler**

**1.** **SARIKAYA ERDEM (2022). Bir Yol ve Yolculuk Hikâyesi Olarak Kemâloğlu’nun Ferah-Nâme Mesnevisi. 1. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempzoyumu (Yol), 454-470. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8356769)**

**2.** **SARIKAYA ERDEM (2024). LOVE POEM OR SUMMARY OF A GARÎB-NÂME. 10. ULUSLARARASI KARADENİZ'E KIYISI OLAN ÜLKELER BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, 214 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8993516)**

**3.** **SARIKAYA ERDEM (2023). Hocaoğlu Mevlidi'nde Rüya. Cumhuriyetin 100. Yılında Uluslararası Tarih, Kültür, Dil ve Sanat Bağlamında Bitlis Sempozyumu, 260-268. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8369369)**

**4. SARIKAYA ERDEM (2021). RÜYA TABİR-NÂMESİ MÜTERCİMİ OLARAK AHMED-İ DÂ’Î’NİN TÜRKÇE DİVAN’INDA RÜYA. 3.ULUSLARARASI 29 EKİM BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR SEMPOZYUMU, 342-346. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7311008)**

**5.** **SARIKAYA ERDEM (2019). ”XIV. Asır Aşk Mesnevilerinden Varka ve Gülşah’ta Diyalog Tekniğinin Kullanımı”. Taras Sevçenko 2. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, 10-28. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4814096)**

**6. SARIKAYA ERDEM (2018). ”Hoca Dehhânî Divanı’nda Kişiler”. Çukurova I. Uluslararası Multidisipliner Çalışmalar Kongresi, 782-796. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4549813)**

**7. SARIKAYA ERDEM (2017). ”Ad Verme-Ad Koyma Anlam Çerçevesinde Yazılan Gazeller Üzerine”. El-Ruha I. Sosyal Bilimler Kongresi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3596291)**

**8. SARIKAYA ERDEM (2017). ”Hz. Ali ve Kahkaha Sultan Cengi”. I. Uluslararası Bilimsel ve Meslekî Çalışmalar Kongresi (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3595295)**

**9. SARIKAYA ERDEM (2009). “Bahtiyar Vahabzâde’nin ‘Gurub Düşünceleri’ Eserinde Klâsik Türk Şiiri Unsurları ve Gazel Şeklinde Yazılmış Şiirleri”. 3. Uluslararası Genç Türkologlar Sempozyumu, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, 15-30. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3595306)**

**10. SARIKAYA ERDEM (2008). “Ebubekir Celalî Divanı’nda İstanbul”. 2. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Kongresi, İstanbuk Kültür Üniversitesi, 921-931. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3595305)**

**11. SARIKAYA ERDEM (2006). “Geleneğin Son Sedalarından Keçecizade İzzet Molla ve Gülşen-i Aşk”. 1. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Kongresi, İstanbul Kültür Üniversitesi,, 321-346. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3595303)**

**12. SARIKAYA ERDEM (2023). Abbas Sayar'ın Şiirlerinde Klâsik türk Edebiyatı İzleri. Doğumunun 100. yılında Abbas Sayar, 123-142. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 8997270) (ULUSAL)**

**13. SARIKAYA ERDEM (2011). “Sinanoğlu’nun Mevlûdü’n-Nebî Mesnevîsi ve Özellikleri”. 3. Ulusal Genç Bilim Adamları Sempozyumu, Gazi Üniversitesi, 157-167. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3595309) (ULUSAL)**

**Tamamlanmış veya Devam Etmekte Olan Bilimsel Projeler**

**1. Yozgat Tarihi ve Kültürü, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Proje Hakemliği:ERDEM SARIKAYA, Yürütücü:EBUBEKİR GÜNGÖR, , 16/04/2021 - 31/01/2023 (ULUSAL)**

**2. TETES Klâsik Edebiyat Tezkire Terimleri Sözlüğü, Diğer (Ulusal), Araştırmacı:ERDEM SARIKAYA, , 01/04/2024 (Devam Ediyor) (ULUSAL)**

**3. TEİS, Diğer (Ulusal), Araştırmacı:ERDEM SARIKAYA, , 15/04/2021 - 15/03/2023 (ULUSAL)**