



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ**  
**ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
ARK721	Anadolu'da Fildişi Sanatının Gelişimi	-	S	2+0+0	2	3	Türkçe

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Fildişinin özellikleri ve Eski Önasya'da fildişinden yapılmış materyallerin arkeolojik ve yazılı belgelere göre öğretilmesi dersin içeriğini oluşturmaktadır.
<b>Dersin Amacı</b>	Kazılarda ele geçen fildişi eserlerin anlaşılması için gerekli bilgilerin öğrenciye sunulması.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( X ) Örgün ( ) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Dr. Öğr. Üyesi Serkan ERDOĞAN
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	-
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Arkeolojik fildişi buluntu kavramını ve terminolojisini açıklar.</li><li>2. Fildişi buluntuların sınıflandırmasını yapar.</li><li>3. Fildişi buluntuların arkeolojik kontekstte değerlendirmesini yapar.</li><li>4. Fildişi buluntuların belgelendirme yöntemlerini bilir.</li><li>5. Anadolu'da bulunan fildişinden yapılmış sanat eserlerinin erken dönemlerden M.Ö.1 bin sonuna kadar tanımlanmasını, sınıflandırmasını yapabilecek ve karşılaştırabilir.</li><li>6. Ege dünyasında ve Kıbrıs'ta bulunan fildişi sanat eserlerinin erken dönemlerden M.Ö.1 bin sonuna kadar olan söz konusu periyod da değerlendirmesini ve sınıflandırmasını arkeolojik ve filolojik kanıtlar kapsamında yapabilir.</li></ol>

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Fildişi sanatına giriş	
2	Önemli fildişi yatakları.	
3	Fildişinin temin edilmesi ve işlenmesi	
4	Prehistorik Dönem Fildişi eserler	
5	Bronz Çağı'nda fildişi kullanımı.	
6	Fildişinin önemli bir ticaret malzemesi haline geliş süreci.	
7	Fildişi süs objeleri	
8	Anadolu'dan önemli fildişi buluntu gurupları	
9	Anadolu'dan önemli fildişi buluntu gurupları	
10	Anadolu'dan önemli fildişi buluntu gurupları	
11	Anadolu'dan önemli fildişi buluntu gurupları	
12	Anadolu'dan önemli fildişi buluntu gurupları	
13	Anadolu'dan önemli fildişi buluntu gurupları	
14	Değerlendirme.	

15	Final Sınavı
----	--------------

### Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Barnett, R. D., "The Nimrud Ivories and the Art of the Phoenicians", Iraq 2/2 1935, 179-210.
2. Barnett, R. D., Ancient Ivories in the Middle East, Institute of Archaeology, Hebrew University of Jerusalem, Jerusalem 1982.
3. Güterbock, H. G., "Ivory in Hittite Texts", Anatolia 15, 1971, 1-7.
4. Hermann, G. Ancient Ivory: Masterpieces of the Assyrian Empire, London, 2017.

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	-	-
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	5	%100
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	8	3	24
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	7	2	14
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	-	-	-
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	4	2	8
Diğer (Belirtiniz: ... ..)	-	-	-
Toplam İş Yüğü			75
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			75/25
Dersin AKTS Kredisi			≅3

Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Arkeoloji alanında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, uygulamalı araç ve gereçlere, saha çalışmalarında uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerine ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.					X
2	Arkeoloji disiplini ile ilgili kavram, fikir ve verileri sosyal bilimler araştırma metodlarıyla inceleme, analiz etme, tartışma ve bilimsel				X	

	kanıtlara dayalı yorum geliştirebilir.				
3	Tarihöncesi Arkeolojisi, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi, Klasik Arkeoloji bilgisine hakim olur.			X	
4	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgileri toplar, çözümler, uygular.				X
5	Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve paylaşır.				X
6	Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri takdim etme becerisine sahip olur.			X	
7	Arkeoloji Bilimini karşılaştırmalı bir boyutta öğrenme becerisine sahip olur.				X
8	Arkeolojik araştırmalar için bilgi kaynaklarını uygun biçimde kullanma ve tespit etme yeteneği kazanır.				X
9	Geçmiş kültürler ve kültürler arası ilişkiler hakkında eleştirel bilinç seviyesi oluşturur.				X
10	Geçmiş toplumların sosyo-ekonomik yapıları, yaşam biçimleri hakkında bilinçlenme becerisi kazanır.				X
11	Geçmiş kültürleri anlamaya yönelik olarak arkeolojik araştırma metodlarını kullanma kabiliyeti ve bilgisini geliştirir.				X
12	Arkeoloji alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.			X	
13	Arkeoloji alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, sentez yapar.				X
14	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve teknolojileri ileri düzeyde kullanır.			X	
15	Arkeolojik araştırma, kazı vb. çalışmaların gerektirdiği mimari ve eser çizimi, fotoğraf çekimi, bilgisayar yazılımı ve donanımı bilgisine sahip olur.				X
16	Arkeoloji alanında elde edilen bilgi ve becerileri doğru bir şekilde kullanarak yazabilme becerisine sahip olur.				X
17	Bir yabancı dili kullanarak Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve ilgili alandaki uzman ve uzman olmayan kişi ve kuruluşlarla bu bilgileri paylaşır.				X
18	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirerek toplum bilinçlenmesine katkıda bulunma ve yetkin bir arkeoloji anlayışını ifade eder.				X
19	Arkeoloji alanı ile ilgili çalışmalarda etik değerleri gözetir.				X