



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
ARKEYL 514	Antikçağda Mezar İkonografisi	1	Z	3+0+0	3	5	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Arkeoloji biliminde önemli bir yeri olan ve önemli verilerin elde edilmesinde ve bu veriler doğrultusunda antik dönem insanının sosyal yaşantısı, kültürü ve farklı konular hakkında önemli bilgiler veren mezar belirteçlerinin genel özelliklerinin belirlenmesi; bunların üzerinde betimlenen mezar ikonografisi ile bağlantılı sembol ve figür tiplerinin yorumlanması
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Antik dönem sosyal yaşantısı, gelenek ve adetleri hakkında önemli bilgiler veren mezar belirteçlerinin incelenmesi, ikonografik açıdan sembol ve figür tiplerinin yorumlanması
Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi Savaş Altun
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Yok
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Mezar belirteçlerinin ortaya çıkmasındaki etmenler2. Mezar belirteçlerinin kullanım amacı ve işlevi3. Farklı bölgelerde mezar belirteçleri üzerinde yer alan İkonografik konuların değerlendirilmesi4. Farklı bölgelerde mezar belirteçleri üzerinde yer alan İkonografik konuların dönemsel özellikleri5. Mezar belirteçleri üzerinde yer alan İkonografik konuların dönemsel özellikleri

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Arkeoloji Nedir? Kelime anlamı, bilim olma süreci. Arkeolojiye yardımcı bilim dalları, Arkeoloji bilimine yardımcı olan bilim dallarının terminolojik ve içerik olarak değerlendirilmesi.	
2	Arkeolojinin bilim olma süreci, İlk koleksiyonerler, tarihi eser tahribatları, nedenleri ve sonuçları. Winckelmann, J.J. Winckelmann, hayatı, eserleri, arkeoloji bilimine yaptığı katkılar. Antik kaynaklar; antik yazarların hayatı ve eserleri, arkeoloji bilimi için yeri ve önemi.	
3	Anadoluda araştırma yapmış başlıca gezginler ve arkeologlar, Ch. Texier, Ch. T. Newton, C. Humann gibi araştırmacıların yaptıkları kazı ve araştırmalar. Anadolu'da araştırma yapmış başlıca gezginler ve arkeologlar, H. Schliemann, J. Mellart gibi araştırmacıların yaptıkları kazı ve araştırmalar.	
4	Seçilmiş arkeolojik terimlerin öğretimine başlama,	

	Ziggurat, Graffito, Tabula Ansata, Tablet, Tessera, Tümülüs, Yazıt, Stadium, Hipodrum, Rozet, Fibula, Quadriga, Nymphaeum.	
5	Nekropolis, Lahit(Sarkophagus), Semerdam, idol, Figürin, Höyük, Alçak Kabartma, Yüksek kabartma, Heykel(Yontu), Frontal duruş, Bukranion. Trophe, triskele, Tegula, stroter, Kalipter	
6	Bouleuterion, Amphora, Altar, Akropolis, Agora, Mühür, Bulle, Ağırşak, Amphitheater, Aquaeduct, Obelisk, Monostylos, Pandantif	
7	Atribüt, Bosaj, Columna Caelata, Dromos, Elektron, Ephebos, Epiphani, Eyvan, Fibula, Girland, Granarium, Heroon, Hipoje, Gözyaşı şişesi, Bereket Boynuzu	
8	Hipodrum, İkon, İstinat duvarı, Kandil, Kaya mezarı, Andropomorfik mezar, Kenet, Zivana, Latrina, Lento, Libasyon, Maouseleium, Mil Taşı, Sikke, Patina, Emplekton, Baldahin, Zafer sütunu,	
9	Niş, Odeion, Orthostat, Restitüsyon, Röleve, Revak, Sarnıç, Seki, Sfenks, Sistrum, Sphendone, Stel, Stoa, Strigilis, Sütun, Riton, Potern, Petasos, Pulos, İngot, Asklepion, Forum,	
10	Şapel, Apsis, Tak, Portiko, Pithos, Palaestra, Ostothek, Meandr, Kore, Kuros, Karyatid, Izgara Plan, Bazilika, Kyklop duvar. Polygonal duvar, Pilast, Kline.	
11	Tapınaklar, Dor-İon farkı, tapınak çeşitleri, Tapınak mimarisi terimleri	
12	Tiyatro, Grek ve Roma tiyatrosu, arasındaki farklar, tiyatro terimleri	
13	Roma Evleri, Atrium ve Peristyl evler, ev terimleri	
14	Roma Hahamları, Önemi, Hamam terimleri	
15		Final Sınavı

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. C. Başaran, Klasik Arkeoloji Giriş II, 1988.
2. Trendall, A., Arkeolojiye Giriş, Yunan ve Roma Sanatına Genel Bakış, Çev. Y. Ersoy, 1996.
3. O. Tekin, Antik Yunan ve Roma Tarihine Giriş, 2008
4. Mansel, A. M., Ege ve Yunan Tarihi, Ankara, 1963.
5. Sevin V. Anadolu Arkeolojisi, İstanbul 2003.
6. Saltuk S., Arkeoloji Sözlüğü, 1990.
7. Er Y., Klasik Arkeoloji Sözlüğü, 2004.
8. Akurgal, E., Anadolu Uygarlıkları, İstanbul, 2003.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	-	
Uygulama	-	
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	
Kısa sınav (Quiz)	5	%100
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40

Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	3	42
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	6	4	24
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	7	3	21
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	-	-	-
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	9	4	36
Diğer (Belirtiniz:)	-	-	-
Toplam İş Yüğü			124
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			124/25
Dersin AKTS Kredisi			≅5

Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Arkeoloji alanında lisans düzeyi yeterliklerine dayalı bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir.					x
2	Arkeolojinin kuramları, kavramları ve tartışmalarını doğru bir biçimde kavrar.					x
3	Alan ile ilgili spesifik bir konuda bilimsel normlara uygun detaylı araştırma yapar.					x
4	Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri eleştirel bir yaklaşımla bilimsel yöntemlerle değerlendirir ve analiz eder.					x
5	Arazi uygulamalarında gerekli olan uygulama bilgilerine ileri düzeyde sahip olur.					x
6	Alan uygulamaları dışında laboratuvar ortamında uzman düzeyinde çalışma becerisine sahip olur.					x
7	Arkeolojik eserleri tanımlama, sınıflandırma, tarihleyebilme ve yorumlama yetisine sahip olur.					x
8	Arkeoloji alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrar ve farklı disiplinlerle ortak çalışmalar yürütür.			x		
9	Alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası çalışmalarda farklı disiplinlere ait bilgi ve becerileri uzman düzeyinde bir araya getirir ve kullanır.			x		
10	Arkeolojik sorunların çözümünde bireysel çalışma ve bağımsız karar verme yetisine sahip olur.				x	
11	Arkeoloji ile ilgili mevzuat ve uygulamalar hakkında bilgi sahibi olarak bilimsel çalışmaları doğru bir biçimde yürütür.					x
12	Alanında edindiği bilgi ve tecrübeleri etik kurallar çerçevesinde ele alarak ulusal ve uluslararası düzeyde yazılı ve sözlü iletişim yoluyla uzman düzeyinde aktarabilme becerisine sahip olur.					x

13	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.					x
14	Arkeoloji alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.					x
15	Arkeoloji alanında edindiği uzmanlık bilgisini, problem çözüme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.					x
16	Arkeoloji alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgileri toplumun eğitim, kùltür ve sanat seviyesinin yükseltilmesi yönünde kullanır.					x

Bozok