



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
ARK242	Arkaik ve Klasik Dönem Seramik Sanatı	4	Z	3+0+0	3	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Arkaik ve Klasik Dönemin antik dönem seramik sanatı içinde kronolojisini öğrenir. Döneme özgü üslupların ve vazo bezeme tekniklerini, oluşan stillerin sınıflandırılmasını örnekler üzerinden öğrenir. Başta Yunanistan örnekleri daha sonra Anadolu örnekleri ve Koloni Bölgelerinden İtalya örneklerini karşılaştırmalı olarak örneklerle öğretilerek yorumlama ve değerlendirme yapılmaktadır. Seramik sanatında görülen form ve bezeme değişiklikleri yanında dönemin ressam ve atölyeleri de öğretilir.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Arkaik ve Klasik Dönem Seramik Sanatının tanıtılması, bölgesel farkların ve dönemin öncü ressamlarının öğretilmesidir.
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi Özge ALTUN
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Arkaik ve Klasik Dönem Seramik Sanatını kavrar. 2. Arkaik ve Klasik Dönem Seramik Sanatı hakkında bilgi edinme. 3. Arkaik ve Klasik Dönem Seramik Sanatının alt yapısını kavrar. 4. Arkaik ve Klasik Dönemin sanatsal önemini kavrar. 5. Arkeoloji biliminin Arkaik ve Klasik Dönem Seramik Sanatı konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanma.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Arkaik Dönem seramiğine giriş	
2	Arkaik Dönem seramiğinin öncüleri	
3	Arkaik Dönem seramiği	
4	Arkaik Dönem seramiği	
5	Arkaik Dönem seramiği	
6	Arkaik Dönem seramiği	
7	Arkaik Dönem seramiği	
8	Klasik Dönem seramiğine giriş	
9	Klasik Dönem seramiği	
10	Klasik Dönem seramiği	
11	Klasik Dönem seramiği	
12	Klasik Dönem seramiği	
13	Klasik Dönem seramiği	

14	Değerlendirme		
15	Final Sınavı		
Dersin Öğrenme Kaynakları			
1. Folsom, R. S.,1967. Handbook of Greek Pottery, Londra.			
2. Beazley,j- Ashmole, B.,1932. Greek Sculpture and Painting to the end ofthe Hellenistic Period.			
3. Cook, R. M., 1996. Greek Painted Pottery. 3d ed. New York: Routledge.			
4. Beazley, J.D., 1963. Attic Red-figure Vase-painters, Oxford.			
5. Richter, G.M.A., 1958. Attic Red-figure Vases: a Survey, Oxford.			
6. Boardman, J., 1989. Athenian Red Figure Vases, London.			
7. Robertson, M., 1992. The Art of Vase Painting in Classical Athens, , Cambridge University Press.			
8. Oakley, H., 2009. Athenian Potters and Painters, Vol. II, Oxbow Books.			
9. Desborough ,V.R., 1952. Protogeometric Pottery, Oxford.			
10. Coldstream, J.N., 1968. Coldstream, Greek Geometric Pottery, London.			
11. Schiering, W., 1957. Werkstätten orientalisierender Keramik auf Rhodos, Berlin.			
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı	
Ödev	-	-	
Uygulama	-	-	
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	
Kısa sınav (Quiz)	5	%100	
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40	
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60	
Toplam		%100	
DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	3	42
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	5	3	15
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	5	5	25
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	-	-	-
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	5	4	20
Diğer (Belirtiniz:)	-	-	-
Toplam İş Yüğü			103
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			103/25
Dersin AKTS Kredisi			≅4

Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Arkeoloji alanında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, uygulamalı araç ve gereçlere, saha çalışmalarında uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerine ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.			X		
2	Arkeoloji disiplini ile ilgili kavram, fikir ve verileri sosyal bilimler araştırma metodlarıyla inceleme, analiz etme, tartışma ve bilimsel kanıtlara dayalı yorum geliştirebilir.				X	
3	Tarihöncesi Arkeolojisi, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi, Klasik Arkeoloji bilgisine hakim olur.				X	
4	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgileri toplar, çözümler, uygular.					X
5	Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve paylaşır.			X		
6	Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri takdim etme becerisine sahip olur.					X
7	Arkeoloji Bilimini karşılaştırmalı bir boyutta öğrenme becerisine sahip olur.				X	
8	Arkeolojik araştırmalar için bilgi kaynaklarını uygun biçimde kullanma ve tespit etme yeteneği kazanır.					X
9	Geçmiş kültürler ve kültürler arası ilişkiler hakkında eleştirel bilinç seviyesi oluşturur.			X		
10	Geçmiş toplumların sosyo-ekonomik yapıları, yaşam biçimleri hakkında bilinçlenme becerisi kazanır.				X	
11	Geçmiş kültürleri anlamaya yönelik olarak arkeolojik araştırma metodlarını kullanma kabiliyeti ve bilgisini geliştirir.					X
12	Arkeoloji alanında karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.		X			
13	Arkeoloji alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, sentez yapar.		X			
14	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve teknolojileri ileri düzeyde kullanır.		X			
15	Arkeolojik araştırma, kazı vb. çalışmaların gerektirdiği mimari ve eser çizimi, fotoğraf çekimi, bilgisayar yazılımı ve donanımı bilgisine sahip olur.	X				
16	Arkeoloji alanında elde edilen bilgi ve becerileri doğru bir şekilde kullanarak yazabilme becerisine sahip olur.				X	
17	Bir yabancı dili kullanarak Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve ilgili alandaki uzman ve uzman olmayan kişi ve kuruluşlarla bu bilgileri paylaşır.		X			
18	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirerek toplum bilinçlenmesine katkıda bulunma ve yetkin bir arkeoloji anlayışını ifade eder.					X
19	Arkeoloji alanı ile ilgili çalışmalarda etik değerleri gözetir.					X