



Bozok Üniversitesi'nde Bilim İletişimi Ofisi Açıldı

Yozgat Bozok Üniversitesi, üniversitelerde üretilen bilimsel bilginin toplumla daha etkin paylaşılması amacıyla Yükseköğretim Kurulu (YÖK) destekli "Bilim İletişimi Ofisi"ni açtı. KOP Bölge Kalkınma İdaresi'nin katkılarıyla kurulan ofis, bilimsel gelişmeleri halkla buluşturmayı hedefliyor. Bilim İletişimi Ofisi açılış törenine Yozgat Valisi Mehmet Ali Özkan, Yozgat Milletvekili Süleyman Şahan, Bozok Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Evren Yaşar, KOP İdaresi Başkanı Murat Karakoyunlu, Yozgat'lı iş insanı Bilal Şahin, akademisyenler ve çok sayıda davetli katıldı. ■ 7'de

Bozok

Yozgat Bozok Üniversitesi
İletişim Fakültesi Uygulama Gazetesi
Haziran 2025 / Yıl: 2 / Sayı: 5

genç baskı

Yozgat Marka Şehir Olma Yolunda



Yozgat Valiliği ve Yozgat Bozok Üniversitesi işbirliğiyle, Yozgat'ın kültürel, tarihi, ekonomik ve sosyal değerlerini ön plana çıkararak şehir markasını oluşturmak amacıyla "Yozgat Şehir Markası Çalıştayı" düzenlendi. ■ 9'da

YOBÜ'den TUBİTAK 2209 Başarısı

Yozgat Bozok Üniversitesi, TÜBİTAK 2209-A ve 2209-B Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı kapsamında proje başvurusu sayısında, Türkiye'deki üniversiteler arasında 3'üncü oldu. Ayrıca, kabul gören 365 projeyle Türkiye 9'uncusu olan Yozgat Bozok Üniversitesi, büyük bir başarıya imza attı. ■ 2'de



Emrah Kaman Yozgat'ta



Ünlü komedyen, oyuncu ve senarist Emrah Kaman Yozgat Bozok Üniversitesi'nde sevenleriyle buluştu. Kaman'ın stand-up gösterisinde, akademisyenler, öğrenciler ve idari personel doyuya eğlendi. ■ 2'de

Yobü Ziraat Fakültesi Avrupa Bilim Platformu COST'ta Aktif Rol Üstleniyor

Yozgat Bozok Üniversitesi Ziraat Fakültesi, Avrupa Birliği'nin bilimsel iş birliği ağı olan AB COST (European Cooperation in Science and Technology) aksiyonlarına katılım sağlayarak, uluslararası bilim ağına önemli bir katkı sundu. Ziraat Fakültesi'nden 17 akademisyen, farklı AB COST aksiyonlarının çalışma gruplarına dahil edilerek uluslararası bilimsel iş birliği ağında aktif roller üstlendi. ■ 4'te



YOBÜ'den TÜBİTAK 2209 Başarısı

Aykhan FARMANLI - Osman UYAR - Sümeyya SOLAK - Handan YILDIRIM - Sevinç YAŞAR - Sıla YARDIM- Aleyna KOÇ - Dilaycan DAL

Yozgat Bozok Üniversitesi, TÜBİTAK 2209-A ve 2209-B Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı kapsamında proje başvurusu sayısında, Türkiye'deki üniversiteler arasında 3'üncü oldu. Ayrıca, kabul gören 365 projeyle Türkiye 9'uncusu olan Yozgat Bozok Üniversitesi, büyük bir başarıya imza attı.

Yozgat Bozok Üniversitesi genelinde 1. sırayı 50 projeyle Eğitim Fakültesi alırken, 2. sırada 42 projeyle Ziraat Fakültesi, 3. sırada ise 39 proje ile Fen Edebiyat Fakültesi yer aldı. Yozgat Bozok Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Evren Yaşar, proje yürütücülüğü yapan öğrencilere ve danışmanlık yapan öğretim üyelerine teşekkür ederek "Üniversitemiz sadece bir eğitim kurumu değil; aynı zamanda bilimsel merakın, araştırma ruhunun ve topluma katkı idealinin harmanlandığı bir bilim yuvası" dedi.

EĞİTİM FAKÜLTESİ 50 PROJE İLE İLK SIRADA

Yozgat Bozok Üniversitesi Eğitim Fakültesi, yaptığı 63 projenin 50'sinin kabul edilmesiyle büyük bir başarıya imza attı. Fakülte, geçtiğimiz yıla kıyasla yüzde 400'lük bir artışla dikkat çekici bir geliş-

me gösterirken, üniversite sıralamasında ilk sırada yer aldı.

"UZUN SOLUKLU BİR PLANLAMA VE EKİP ÇALIŞMASININ ÜRÜNÜ"

Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Gürsel Güler, bu başarının tesadüf olmadığını, uzun soluklu bir planlama ve ekip çalışmasının ürünü olduğunu vurguladı. Bu süreçte Rektörlük düzeyinde de bu başarıya büyük önem verildiğini belirten Güler, "Sayın Rektörümüz bizlerden maksimum sayıda proje üretmemizi istedi. Bu motivasyonla yola çıktık. Hocalarımızla birebir ilgilenerek, süreci sürekli takip ederek ilerledik. Başvuruların yapıp yapılmadığını düzenli olarak kontrol ettik, teşvik ettik" ifadelerini kullandı. Bu başarının sürdürülebilir olması için şimdiden 2025 dönemi hazırlıklarına başladığını söyleyen Güler, "Asıl mesele bu başarıyı kalıcı kılmak. O yüzden planlamamızı yapıyoruz. Hazırda bekleyen yaklaşık 30 projemiz var, bu dönem onları da değerlendirmeyi düşünüyoruz" diyerek sözlerini tamamladı.

BOĞAZLIYAN MYO'DAN TÜRKİYE BİRİNCİLİĞİ

Yozgat Bozok Üniversitesi Boğazlıyan Meslek Yüksekokulu ise kabul edilen 33 projesi ile Türkiye'deki meslek yüksek okulları arasında birinciliğe yerleşti. Boğazlıyan MYO Müdürü Doç. Dr. Nurcan Doğan, "Bu başarı, öğrencilerimizin araştırmaya olan ilgisini ve öğretim elemanlarımızın rehberliğinde yürütülen bilimsel çalışmaların kalitesini açıkça ortaya koymaktadır" diyerek şunları söyledi: "Boğazlıyan MYO olarak bilime, yeniliğe ve üretkenliğe dayalı bir eğitim anlayışını benimsiyoruz. Bu doğrultuda gösterdikleri özverili ça-

lışmalarından dolayı tüm akademik personelimizi ve projelerde yer alan öğrencilerimizi içtenlikle tebrik ediyorum. Bu başarı sadece okulumuz için değil, aynı zamanda üniversitemiz ve bölgemiz adına da gurur vericidir. Bizlere çalışma imkânını sunan Sayın Rektörümüz Prof. Dr. Evren YAŞAR hocamıza Yükseköğretim adına teşekkürü bir borç bilirim."

ZİRAAT FAKÜLTESİ VE MÜHENDİSLİK-MİMARLIK FAKÜLTELERİNDEN TÜRKİYE 3. LÜĞÜ

TÜBİTAK 2209 kapsamında yaptığı 61 başvurunun 42'si kabul edilen Yozgat Bozok Üniversitesi Ziraat Fakültesi ile, 25 projesi kabul edilen Mühendislik-Mimarlık Fakülteleri, kabul edilen proje sayısında Türkiye'deki Ziraat ve Mimarlık-Mühendislik fakülteleri arasında üçüncü sırada yer aldı.

Ziraat Fakültesi Dekan Yardımcısı Prof. Dr. Aysen Koç, "Öğrencilerimizle birlikte yapacağımız bu projelerin bize daha çok deneyim katacağına inanıyoruz. Üniversitemiz de ülke genelinde dokuzuncu sırada yer aldığı için ayrı bir mutluluk yaşadık" dedi. Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yüksel Taşdemir ise bu projelerin hem bilimsel gelişmeye hem de ülkemizin ihtiyaç duyduğu teknolojik atılımlara katkı sağladığını vurguladı.

FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ TÜRKİYE 8.Sİ

Yozgat Bozok Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi ise bu yıl TÜBİTAK tarafından kabul edilen 39 proje ile dikkat çekti. Fakülte, Türkiye genelindeki Fen Edebiyat Fakülteleri arasında 8. sırada yer alırken, üniversite içi sıralamada ise 3. sırada yer aldı.

Fen Edebiyat Fakültesi Dekan Yar-



dımcısı ve Türk Dili ve Edebiyatı bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Tuğçe Erdal elde edilen başarının hem öğrencilerin yüksek motivasyonu, hem de hocaların akademik desteği ile gerçekleştiğini belirtti.

İLETİŞİM FAKÜLTESİ'NDEN TÜRKİYE BEŞİNCİLİĞİ

Yozgat Bozok İletişim Fakültesi ise TÜBİTAK 2209 projeleri kapsamında kabul edilen sekiz projesiyle Türkiye'nin en önemli iletişim fakültelerini geride bırakarak beşinci oldu.

Kabul edilen projelerin danışmanlığını yapan öğretim üyelerine ve öğrencilere teşekkür eden İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Zülfiye Acar Şentürk, "Hedefimiz önümüzdeki yıllarda daha çok projeyle birinci olmak" dedi. Şentürk, "Fakülte olarak bu noktada çok iyi konumdayız, çoğu üniversiteye göre güzel bir yol kat etmişiz. TÜBİTAK gibi kıymetli projeler bize 'Aydın Doğan Genç İletişimciler Yarışması' gibi 'TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması' gibi birçok yarışmada da başarılı olabileceğimizi gösterdi ve bu yolda motivasyonumuzu artırdı" ifadelerini kullandı.



İletişimci Gençlerden Yapay Zeka Destekli Reklamcılık Eğitimi Projesi

Aydan GORCHIYEVA

Yozgat Bozok Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Simge Aksu Karakaya danışmanlığında, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü 3. sınıf öğrencisi Fırat Ayaz yürütücülüğünde gerçekleştirilen TÜBİTAK 2209-A projesi, reklamcılık eğitimine yenilikçi bir boyut kazandırmayı hedefliyor.

Yapay Zekâ ve Yeni Medya: Reklamcılık Eğitiminde Atölye Çalışmaları" 2209-A Projesi TÜBİTAK tarafından desteklendi. Proje,

yapay zekâ ve yeni medya uygulamalarıyla reklamcılık eğitimini daha yaratıcı ve interaktif hale getirmeyi amaçlıyor. Proje kapsamında İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Hüda Ateş, yeşil perdede fotoğraf çekimi tekniklerini öğrencilerine aktarırken, İleri Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Yasin Nazım Kayhan ise Adobe Photoshop'ta yapay zeka destekli görsel düzenleme teknikleri üzerine uygulamalı eğitim verdi.

YARATICI ÖĞRENME ATÖLYEDE BAŞLIYOR

Proje danışmanı Doç. Dr.



Simge Aksu Karakaya, bu projede öğrencilerin teknik becerilerinin yanı sıra yara-

cılıklarını da geliştirmeyi hedeflediklerini belirterek, "Yapay zekâ ve yeni medya araçlarını etkin kullanıyor, atölye temelli öğrenme modelini benimsiyoruz. Öğrenme sadece bilgi edinmekle kalmayıp, deneyim ve yaratıcı üretimle tamamlanıyor" ifadelerini kullandı.

YENİ MEDYA İLE DEĞİŞEN ATÖLYE, BİZİ DE DEĞİŞTİRİYOR

Proje yürütücüsü Halkla İlişkiler ve Reklamcılık bölümü 3. sınıf öğrencisi Fırat Ayaz ise "TÜBİTAK desteğiyle yeşil perde ve yapay zekâ atölyelerini başarıyla gerçekleştirdik. Güz döneminde farklı uzmanlarla daha interaktif eğitimler planlıyoruz. Arkadaşlarım da eğitimlerden gayet keyif aldılar" diye konuştu.



Künye

İletişim Fakültesi

Adına Sahibi Dekan

Prof. Dr. Zülfiye Acar Şentürk

Genel Yayın Yönetmeni ve

Yazı İşleri Müdürü

Prof. Dr. Erdem Güven

Editörler

Dr. Öğr. Üyesi Atike Sevtap Demir

Emine Erdoğan

Sevgi Ay

Zerda Polat

Web Tasarımcısı -

Web Sayfası Sorumlusu

Dr. Öğr. Üyesi Nazmi Ekin Vural

Sayfa Tasarımı

Sema Nur Koçaker

Grafik Tasarım

Yasin Nazım Kayhan

Yerel Süreli Yayın

gazete.bozok.edu.tr

genc.baski@bozok.edu.tr

Adres

Yozgat Bozok Üniversitesi

Erdoğan Akdağ Yerleşkesi

İletişim Fakültesi

Atatürk Yolu 7. Km 66900

Merkez / YOZGAT

Bozok Üniversitesi'nde Genç Fikirler Fabrikası 2. Dönem Final Programı Düzenlendi

Yozgat Valiliği, Yozgat Belediyesi, Yozgat Bozok Üniversitesi, Orta Anadolu Kalkınma Ajansı ve Bozok Teknopark'ın iş birliğiyle düzenlenen "Genç Fikirler Fabrikası" yarışmasının ikinci dönem final programı, Yozgat Bozok Üniversitesi Erdoğan Akdağ Kongre ve Kültür Merkezi'nde düzenlendi.

Ahmet YILDIRIM-Mehmet Ali İSPİRDOĞAN

Programa, Yozgat Valisi Mehmet Ali Özkan, Yozgat Bozok Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Evren Yaşar, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Tansel Hacıhasanoğlu, Yozgat Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı Taylan Alakoç, Yozgat Bozok Üniversitesi Genel Sekre-

teri Doç. Dr. Mustafa Kocakaya, Orta Anadolu Kalkınma Ajansı Genel Sekreteri Yunus Emre Şeker ile akademisyenler, kamu kurumlarının yöneticileri, sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri ve öğrenciler katıldı.

Orta Anadolu Kalkınma Ajan-

sı Genel Sekreteri Yunus Emre Şeker, genç girişimcileri teşvik etmenin yanı sıra girişimcilik ekosistemini geliştirmeye odaklandıklarını belirtti. "Genç Fikirler Fabrikası" yarışmasının Yozgat'ta yapılmasının önemine değinen Şeker, öğrencilerin yalnızca ödül kazanmakla kalmayıp prototiplerini ulusal ve uluslararası sahada sergileyebilmelerinin hedeflendiğini ifade etti.

Yozgat Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı Taylan Alakoç, Genç Fikirler Fabrikası etkinliği ile yenilikçi iş fikirlerini destekleyerek, girişimcileri prototip aşamasına taşımayı hedeflediklerini belirtti. Alakoç, üniversitelerin bilgi ürettiğini, sanayinin bunu ürüne dönüştürdüğünü, ajansların ise süreci yönlendirdiğini ifade ederek, Yozgat'ın güçlü iş birlikleriyle gençlere fırsatlar sunduğunu vurguladı.

Yozgat Bozok Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Evren Yaşar ise üniversitelerin, şehirlerin vizyon penceresi olduğunu vurgulayarak, Yozgat Bozok Üniversitesi'nin bilim üretip şehrin gelişimine katkı sağladığını belirtti. Valiliğin güçlü desteğine teşekkür eden Yaşar, yerel paydaşların da üniversiteyi daha aktif şekilde sahiplenmesi gerektiğini ifade etti.



Yozgat Valisi Mehmet Ali Özkan da konuşmasında, gençlerin fikirlerinin yerel ve ulusal ölçekte önemli katkılar sunacağını ve gelecekte tüm insanlığa ışık tutacağını vurguladı. Özkan, gençlerin projelerinin ekonomi, sağlık, tarım, savunma ve refah alanlarında uygulanabilir olmasının öncelikli hedef olduğunu

ifade etti.

Finalde ilk üçe giren projeler ödüllendirildi. "Tarım Atlası" projesi birinci, "Energygym" ikinci, "Tarımsal İnsansız Kara Aracı" ise üçüncü oldu. Birinciye 70 bin TL, ikinciye 60 bin TL, üçüncüye ise 50 bin TL ödül verildi. Girişimciliği teşvik etmek ve yenilikçi fikirleri desteklemek amacıyla verilen ödüllerle genç girişimcilerin projelerini daha ileri taşımaları için önemli bir katkı sağlandı.

Yozgat Bozok Üniversitesi'nden Sahipsiz Hayvanlara Yönelik Örnek Proje

Taha ESMER-Burak DEMİR

Yozgat Bozok Üniversitesi Veteriner Fakültesi, Yozgat Valiliği İl Özel İdaresi ve Yozgat Bozok Üniversitesi Rektörlüğü arasında imzalanan protokol kapsamında sahipsiz hayvanların kısırlaştırılması, aşılanması ve parazit uygulamaları sağlık kontrollerinin yapılmasına yönelik önemli bir çalışmaya imza attı. Proje ile sokak hayvanlarının kontrolsüz üremesinin önüne geçmek hedefleniyor.

TOPLAM 50 HAYVAN

KISIRLAŞTIRILDI

Veteriner Fakültesi Dekan Yardımcısı ve Klinik Bilimler Bölüm Başkanı, Cerrahi Anabilim Dalı Dr. Öğr. Üyesi Şema Çakır Bayrak yaptığı açıklamada, şimdiye kadar toplam 50 hayvanın kısırlaştırıldığını belirtti. Bu operasyonlar, fakülte öğretim üyeleri tarafından gerçekleştirilirken, intörn öğrenciler de süreçte aktif olarak yer alarak uygulamalı eğitim alma fırsatı

buldu.

Kısırlaştırma işlemleri öncelikle erkek köpeklerle başlatıldı. Erkek köpeklerde uygulanan operasyonların, dişilere göre daha kısa sürdüğü ve şimdiye kadar herhangi bir komplikasyonla karşılaşmadığı ifade edildi. Operasyon sonrası hayvanların sağlık kontrolleri, sorumlu veteriner hekimler tarafından titizlikle yürütüldü.

ÖĞRENCİLER VAKA DENEYİMİ KAZANIYOR

Dr. Öğr. Üyesi Şema Çakır Bayrak, projenin öğrencilere büyük katkı sağladığını vurgulayarak, "İntörn öğrencilerimiz birebir vaka deneyimi kazanıyor ve mezuniyet öncesinde kendi başlarına kısırlaştırma operasyonlarını gerçekleştirebilecek seviyeye ulaşıyor" dedi. Projenin ilk aşamasında, üniversitenin akademik takvimine uygun olarak uygulamalara devam edileceği, ilerleyen süreçte protokolün kapsamı ve süresi Yozgat Valiliği İl Özel İdaresi ve üniversite rektörlüğü tarafından belirleneceği belirtildi.



VALİLİK VE ÜNİVERSİTE İŞBİRLİĞİ

Protokol kapsamında ayrıca kontrolsüz üremenin önüne geçilerek, yavru ölümlerinin azaltılması ve anne köpeklerin yavrularını beslemekte yaşadığı sorunların önlenmesi hedefleniyor. Aynı zamanda kuduz gibi önemli hastalıklara karşı koruyucu aşılamalar da yapılıyor, bu da hayvan refahına önemli katkı sağlıyor. Türkiye genelinde benzer çalışmalar çoğunlukla belediyeler aracılığıyla sürdürülürken, Yozgat'ta valilik ve üniversitenin iş birliğiyle yürütülen bu proje, sahipsiz hayvanlara yönelik daha kapsayıcı ve sürdürülebilir bir çözüm olarak dikkat çekiyor.



YOBÜ Ziraat Fakültesi Avrupa Bilim Platformu COST'ta

Yozgat Bozok Üniversitesi Ziraat Fakültesi, Avrupa Birliği'nin bilimsel iş birliği ağı olan AB COST (European Cooperation in Science and Technology) aksiyonlarına katılım sağlayarak, uluslararası bilim ağına önemli bir katkı sundu. Ziraat Fakültesi'nden 17 akademisyen, farklı AB COST aksiyonlarının çalışma gruplarına dahil edilerek uluslararası bilimsel iş birliği ağında aktif roller üstlendi.

Handan YILDIRIM - Sümeyya SOLAK

Yozgat Bozok Üniversitesi, Avrupa'nın bilimsel araştırma ağlarından biri olan COST (Avrupa Bilim ve Teknoloji İş Birliği) projeleriyle bilim dünyasında uluslararası bir aktör haline geliyor. Avrupa Birliği tarafından desteklenen bu platform, Avrupa ülkeleri ve aday ülkelerdeki bilim insanlarını aynı konu başlıkları etrafında bir araya getirerek bilimsel iş birliğini artırmayı amaçlıyor. COST; ortak projeler, bilimsel makale-

ler, kitaplar ve sempozyumlarla bilgi paylaşımını destekleyen bir platform olarak öne çıkıyor.

"ÜNİVERSİTEMİZDE COST ÇALIŞMALARINI BAŞLATAN FAKÜLTE OLDUK"

Ziraat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tuğrul Yakupoğlu, "Üniversitemizde COST çalışmalarını başlatan fakülte olduk. Özellikle çevre ve tarım temelli konulara odaklandım. Çalışma alanlarım tuzdan etkilenmiş topraklar, iklim değişikliğinin insan üzerin-

deki etkileri, orman yangınları ve erozyon gibi konular" dedi.

"ULUSLARARASI İŞ BİRLİKLERİ KURULUYOR"

Ziraat Fakültesi Bitki Koruma Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Gülden Balcı da COST projelerine aktif olarak katılan akademisyenlerden biri. Fakülte Dekanı Prof. Dr. Tuğrul Yakupoğlu'nun daha önceki COST deneyimlerinden yola çıkarak fakültedeki diğer öğretim üyelerini bu platforma yönlendirdiğini belirten Balcı, COST'un işleyişini şu sözlerle aktardı: "COST aslında tüm bilim insanlarının kendi çalışma alanlarında gruplar oluşturduğu bir bilimsel paylaşım ağı. Bu gruplar yıl boyunca farklı ülkelerde bir araya geliyor, bilgi alışverişinde bulunuyor, ortak araştırmalar yapıyorlar. Özellikle doktora yeni bitiren genç akademisyenlere daha fazla öncelik veriliyor." Doç. Dr. Balcı'nın çalışmaları geri dönüşüm, kuraklık, stres, mikroorganizmalar ve sürdürülebilir tarım üzerine yoğunlaşıyor. Balcı, COST ile bu konularda uluslararası iş birlikleri kurarak araştırmalarını daha ileri-



ye taşımayı hedefliyor.

"ÜNİVERSİTEMİZ, KÜRESEL BİLİM CAMİASINDAKİ YERİNİ SAĞLAMLAŞTIRIYOR"

Yozgat Bozok Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Evren Yaşar, Ziraat Fakültesi'nin uluslararası platformlardaki başarılarından gurur duyduğunu söyledi. Yozgat Bozok Üniversitesi'nde proje kültürünün oluştuğunu ve önemli bilimsel projelere imza atıldığını belirten Prof. Dr. Evren Yaşar, "Proje odaklı yaptığımız çalışmalar arasında olan COST aksiyonundaki başarılarımız her geçen gün artarak devam ediyor. AB COST aksiyonlarına katılımın üniversitemizin

uluslararası görünürlüğünün artırılmasına önemli katkılar sunacağına inanıyorum. Bu tür iş birlikleri, üniversitemizin küresel bilim camiasındaki yerini sağlamlaştırmakta ve ülkemizin bilimsel gelişimine değerli katkılar sunmaktadır. Üniversitemizin AB COST aksiyonlarındaki aktif katılımı, bilimsel gelişime olan bağlılığımızın en somut göstergelerindendir. Avrupa'nın seçkin COST aksiyonlarında çalışma grubu üyeliğine seçilen Üniversitemiz Ziraat Fakültesi'nde görevli akademisyenlerimizi tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyorum" diye konuştu.



İletişim Kolokyum Serisi

Emine ERDOĞAN-Zerda POLAT-Zeynep TOTUŞ-Ahmet YILDIRIM-Ayhan FARMANLI

Yozgat Bozok Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde, öğrencilere farklı bakış açıları kazandırmak amacıyla İletişim Kolokyumunu düzenlendi. İletişim Fakültesi Öğretim üyeleri medya, yapay zekâ, dijital toplum, sinema felsefesi, etik ve kültür konularında akademik bilgi ve deneyimlerini öğrencilerle paylaştı. İletişim Fakültesi Konferans salonunda düzenlenen oturumlar, öğrenciler tarafından yoğun ilgi gördü.

"KUZEY KORE'DE JUCHE İDEOLOJİSİ VE MEDYA"

Kolokyumun ilk sunumunu Gazetecilik Bölüm Başkanı Prof. Dr. Erdem Güven, "Kuzey Kore'de Juche İdeolojisi ve Medya" başlığıyla gerçekleştirdi. Juche ideolojisinin "Biz bize yeteriz" anlayışına dayandığını belirten Güven, "Kuzey Kore'nin yıllardır ayakta kalmasının arkasında kendi kendine yetme ilkesi var. Medya da bu ideolojinin taşıyıcısı konumunda. Tüm yayınlar devletin kontrolünde, basın özgürlüğü sıralamasında en altlarda yer alıyorlar" dedi. Güven, Kuzey Kore'de bireysel haklardan çok toplumsal çıkarların ön planda tutulduğunu, medyanın ise halkı yönlendirme aracı olarak

kullanıldığını vurguladı.



"YAPAY ZEKÂ İNSANİ DUYGULARIN YERİNİ ALAMAZ"

Gazetecilik bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Şafak Etike, "Veri, Haber ve Hakikat: Yapay Zeka ve Gazeteciliğin Geleceği" başlığıyla yaptığı sunumda, üretici yapay zekânın gazetecilik mesleğine etkilerini değerlendirdi. Etike, "Bugün haber otomasyonu ve içerik üretimi büyük ölçüde yapay zekâ sistemleriyle destekleniyor. Ancak bu süreçte etik sorunlar, bilgi güvenliği ve insan eliyle yapılan gazeteciliğin değeri daha da önem kazanıyor" dedi.



"ORTA DOĞU KÜLTÜRÜNDE ZENGİNLİK, PARAYLA DEĞİL SAYGIYLA ÖLÇÜLÜR"

Yeşilçam sinemasını kültürel ve felsefi bir çerçevede ele

alan Radyo Televizyon ve Sinema bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Rıfat Becerikli ise "Yeşilçam Felsefesi" başlıklı sunumunda, 1950-1970 dönemine damga vuran filmler üzerinden analizler yaptı. Becerikli, "Yeşilçam'da karakterler kaderi kabullenen, sabreden ve değerleri içselleştiren figürlerdir. Körlük ya da kamburluk gibi fiziksel durumlar bir eksiklik değil, derin bir anlam taşıyan unsurlar olarak işlenmiştir" dedi. Becerikli, Yeşilçam'da devletin özellikle 1960 sonrası dönemde sinema üzerindeki etkisinin arttığını, filmlerde polis ve yargı figürlerinin daha çok yer almaya başladığını ifade etti. Yeşilçam sinemasını şekillendiren üç önemli senaristin Sadık Şendil, Bülent Oran ve Safa Önal olduğunu belirten Becerikli, Yeşilçam'ın anlatım dili ve felsefesinin bu isimler tarafından oluşturulduğunu ifade etti.



BYUNG-CHUL HAN'IN YENİ MEDYA SOSYOLOJİSİNE KATKISI

Yeni Medya ve İletişim bölümü Dr. Öğretim Üyesi Selçuk Çetin, Güney Koreli düşünür Byung-Chul Han'ın teorileri ışığında dijital çağın birey üzerindeki etkilerini anlattı. Sunumun öne çıkan başlıkları arasında dijital gözetim, büyük



veri, neoliberalizm ve narsistik bireyin dijital dünyadaki rolü yer aldı. Çetin, dijital gözetim, algoritmalar ve sosyal medya bağımlılığı üzerine yoğunlaştığı sunumunda, "Byung-Chul Han'a göre birey artık bir kitle değil, denetlenebilir ve yönlendirilebilir bir sürü hâline gelmiştir. Sosyal medya, bireyin kendini beğeni ve görünürlük üzerinden tanımlanmasına neden oluyor" ifadelerini kullandı.

"OSMANLI'DA FOTOĞRAFIN DOĞUŞU VE BASINDA YANSIMALARI"

Gazetecilik Bölümü Arş. Gör. Dr. Mehmet Yıldırım ise "Osmanlı'da Fotoğrafın Doğuşu ve Basında Yansımaları" başlıklı sunumunda Osmanlı İmparatorluğu'nda fotoğraf teknolojisinin ortaya çıkışı ve kamusal alanda kullanım biçimleriyle fotoğrafın zamanla bir denetim aracına dönüşme sürecini anlattı. Yıldırım, padişah portrelerinden toplumsal cinsiyet temsillerine, eğitim reformlarından halkın kamusal hayattaki görünürlüğüne uzanan geniş bir çerçevede fotoğrafın Osmanlı kolektif hafızasının oluşumundaki rolünü vurguladı.

"VERİ İŞLEME SÜREÇLERİ ARTIK DAHA SIKI DENETLENİYOR"

Kolokyumun bir diğer sunumu ise Halkla İlişkiler ve Reklamcılık bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Simge Aksu Karakaya tarafından "Yapay Zekâya İlişkin AB'deki Gelişmeler ve Etik Kullanım" başlığıyla gerçekleştirildi. Karakaya, Avrupa Birliği'nin 2024'te yürürlüğe koyduğu yapay zekâ yasası kapsamında veri işleme süreçlerinin artık daha sıkı denetlendiğini ifade etti. Türkiye'nin yapay zekâ stratejisini de değerlendiren Karakaya, 2021 yılında yayımlanan Ulusal Yapay Zekâ Stratejisi'nin hedeflerinin henüz yüzde 35 oranında gerçekleştirildiğine ve 2025 hedeflerine ulaşmak için daha somut adımlar atılması gerektiğine vurgu yaptı.



İletişim Fakültesi'nde "Dijitalleşme" Paneli

Yozgat Bozok Üniversitesi İletişim Fakültesi tarafından düzenlenen 2. Öğrenci Paneli, "Dijitalleşme ve Sosyal Medya" temasıyla gerçekleşti. Yoğun katılımın olduğu panelde farklı bölümlerden öğrenciler, sosyal medya, dijitalleşme, veri güvenliği gibi günümüzün önemli konu başlıklarını ele aldı.

Hüseyin ELCİK

Konferans Salonu'nda yapılan panelde İletişim Fakültesi'nin Yeni Medya Ve İletişim, Halkla İlişkiler Ve Reklamcılık, Gazetecilik ve Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümlerinden öğrenciler yaptıkları sunumlarla zengin bir tartışma platformu oluşturdu. Panele öğrencilerin yanı sıra akademisyenler de katılım sağladı.

SİYASİ BOTLAR, MANİPÜLASYON VE VERİ GÜVENLİĞİ

Panelin ilk oturumu Yeni Medya ve İletişim Bölümü öğrencileri tarafından gerçekleştirildi. 1. Sınıf öğrencisi Canan Duman, bilişimsel propaganda ve siyasi botlar üzerine yaptığı sunumda, bu dijital araçların kamuoyu duyarlılığını yönlendirme gücüne dikkat çekti. Duman, botların,

seçim kampanyalarında manipülasyon amacıyla yaygın biçimde kullanıldığını ifade etti. İrem Eker, sosyal medya üzerinden yayılan dezenformasyonun siyasi süreçleri nasıl olumsuz etkileyebileceğini örneklerle aktardığı sunumunda manipülatif içeriklerin kamuoyunu yanıltabileceğini ve demokratik süreçleri tehdit edebileceğini söyledi. Züleyha Şengöz ise dijital ortamda veri güvenliğinin önemini anlattığı sunumunda kişisel verilerin korunmasına ilişkin yasal düzenlemelere değinerek, Türkiye'nin Avrupa Birliği'nin "veri yeterliliği" statüsünü kazanmasının önemine vurgu yaptı.

DİJİTALLEŞME VE HALKLA İLİŞKİLER

Panelin ikinci oturumunda Halkla İlişkiler Ve Reklamcılık Bölümü öğrencileri, dijitalleşmenin halkla ilişkiler ve reklamcılık alanında yarattığı dönüşüme

dikkat çekti.

Dürdane Kiriş, dijitalleşmenin halkla ilişkiler alanında yarattığı dönüşümü anlatarak, sosyal medya ve dijital kanalların kriz yönetimi ve hedef kitleye ulaşma konusunda büyük avantajlar sağladığını vurguladı. Merve Erdoğan, sosyal medyanın pazarlama ve iletişim stratejilerindeki etkisine değinerek bilgiye ulaşım hızının artmasıyla birlikte, markaların doğrudan ve kişiselleştirilmiş içeriklerle hedef kitlelerine ulaşabildiğini ifade etti. Melek Bulte ise sosyal medya ile halkla ilişkiler dinamiklerinin nasıl yeniden şekillendiğini açıklayarak dijital ortamı etkili kullanan markaların halkla daha güçlü bağlar kurduğunu belirtti.

SOSYAL MEDYA EKONOMİSİ, SAHTE HABER VE BENLİK SUNUMU

Gazetecilik Bölümü oturumunda Gazetecilik Bölümü 1. Sınıf öğrencisi Salih Köroğlu sunumunda, sosyal medyada sahte haberlerin yayılma hızına dikkat çekerek, halkın bu tür içeriklerle kolayca yanıltılabileceğini belirtti. Köroğlu, güvenilir bilgiye ulaşmanın önemini ve eleştirel düşünme becerilerinin geliştirilmesi gerektiğini ifade etti. 3. Sınıf öğrencisi Sümeyya Solak, sosyal medya ekonomisini anlattığı sunumunda, sosyal medya platformlarının yalnızca



iletişim aracı değil, aynı zamanda büyük bir veri pazarı haline geldiğini, kişiselleştirilmiş reklamlarla küresel şirketlerin dijital alanı bir ticaret sahasına dönüştürdüğünü aktardı. Taha Yiğit Mete ise sosyal ağlardaki benlik sunumlarına dair dikkat çekici bir distopik bakış sundu. Bireylerin sosyal medyada beğeni ve onay alma kaygısıyla sahte kimlikler yaratabildiğini, mahremiyetin neredeyse ortadan kalktığını belirtti.

DİJİTALLEŞME SÜRECİ BİLİNÇLİ YÖNETİLMELİ

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencilerinden Betül İrem Özyarınış ve İlayda Bozdoğan sosyal medyada haber değerinin sadece ilginçlikten ibaret olmadığını vurgularken, içeriklerin güncel, dikkat çekici ve toplum üzerinde etkili olması gerektiğine dair yaptıkları sunumlarında kurumsal iletişimde

profesyonel stratejilerin ve etik kuralların gerekliliğine de dikkat çektiler. Ayşe Durgun, 2024 sosyal medya verilerini analiz ederek, Türkiye'de internet kullanım oranlarının her geçen gün arttığını, özellikle genç nüfusun dijital dünyada büyük zaman geçirdiğini ifade etti. Durgun, bu yoğun dijitalleşmenin, kişisel veri güvenliği ve dijital farkındalık ihtiyacını artırdığını da dile getirdi. Muhammed Emir Candemir ise dijital medyada karşılaşılan yasal sorunlara odaklandı. Siber suçların yaygınlaştığına dikkat çekerek, bireylerin ve kurumların bilinçli hareket etmesi gerektiğini, dijital dünyada güvenliğin öncelik olması gerektiğini vurguladı. Panel sonunda yapılan genel değerlendirmede, dijitalleşmenin iletişim alanında köklü değişimlere yol açtığı ve bu sürecin bilinçli şekilde yönetilmesi gerektiği vurgulandı.

Kadınlar Gününe İletişimci Bakışı

Gamze DURU- Bengisu HAKVERDİ-Aydan GORCHIYEVA- Emirhan ECE

İletişim Fakültesi'nde 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Gününe özel iki ayrı panel düzenlendi. Gazetecilik bölümü öğrencileri "Medya Metinlerinde Kadın Temsili ve Medya Sektöründe Kadın İstihdamı"; Radyo-Televizyon ve Sinema öğrencileri ise "Sinemada Kadın, Temsil ve Toplumsal Algılar" başlığı altında sunumlar yaptı.

İletişim Fakültesi Konferans Salonu'nda yapılan etkinliklerde Gazetecilik bölümünün ilk sunumunu 3. sınıf öğrencisi Sümeyya Solak yaptı. Solak sunumuna Mustafa Kemal Atatürk'ün "Yeryüzünde gördüğümüz her şey kadının eseri" sözünü ile başladı. Toplumsal cinsiyet ve medyada kadın temsillerini televizyon dizilerinden örnekler vererek açıklayan Solak, Türk dizilerinde kadının erkeğe bağımlı emsile edildiğini, bu temsil biçiminin toplumsal cinsiyet eşitsizliğini pekiştirdiğini söyledi.

TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİNDE MEDYANIN ROLÜ

Gazetecilik bölümü 4. sınıf öğrencisi Hilal Çetin ise, haber metinlerinde kadınların temsili anladığı sunumunda, kadın temsiliinde anaakım medya ve alternatif medya farkına dikkat çekti. Haberlerde kadınların genellikle geleneksel cinsiyet rolleriyle temsil edildiğini söyleyen Çetin, toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlanması için

medyada farkındalık yaratmak ve duyarlılık kazanmak gerektiğini ifade etti. Çizgi filmlerde kadınların temsili konusunu ele aldığı sunumunda Gazetecilik bölümü 4.sınıf öğrencisi Zeynep Totuş ise, çizgi filmlerin çocukların toplumsal cinsiyet algılarını belirlediğine ve bu nedenle önemli olduğuna dikkat çekti.

KADINLAR VAR AMA EŞİT Mİ?

Gazetecilik bölümü 4.sınıf öğrencisi Sevgi Ay ise "Medyada Kadın İstihdamı" konusunu ele aldığı sunumunda, kadınların sektörde yoğun bir şekilde yer aldığını fakat yönetici konumunda erkek egemenliğinin hâkim olduğunu belirtti. "Cam tavan" sendromunu aşabilmek için adımlar atılması gerektiğini dile getiren Ay, medya sektöründe kadın emeğinin yeterince değeri görmediğini vurgulayarak, "Kadınlar görünürde var, ama eşit mi? diye sözlerini bitirdi.

"ANNELİK SADECE EBEVEYNLİK DEĞİL, TOPLUMSAL BİR KALIPTIR"

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü etkinliğinin ilk sunumu ise 3. Sınıf öğrencisi Sana Mukhtarov tarafından gerçekleştirildi. Mukhtarov, iş yerindeki

cinsiyetçilik ve ataerkil baskıya karşı kadın direnişini "North Country" filmi üzerinden ele aldı. RTS bölümü 3. Sınıf öğrencisi Sena Nur Günel ise "Sinemada Toplumsal Cinsiyet, Annelik ve Erkeklik Krizi: We Need To Talk About Kevin" başlığı ile yaptığı sunumda kadınlık ve annelik kavramlarını ele alarak "Her kadın anne olmalı mıdır bakış açısıyla bu filmi ele aldım. Annelik, yalnızca bir ebeveynlik değil toplumsal da bir kalıptır ve bu cinsiyet kalıpları, güçlü birer referans noktasıdır" dedi.

"BİRLİKTE DAHA GÜÇLÜYÜZ"

Aynı bölüm öğrencisi Amlia Rustamova ise sunumunda "Persopolis" filmi üzerinden ataerkil baskıya karşı kadın direnişini ele aldı. Filmde genç bir kızın özgürlük mücadelesini ele aldığını dile getiren Rustamova, "Bu tür olaylar



günümüzde de maalesef devam etmekte ve bizler de bu olayların içinde kalabiliyoruz. Birlik olursak bu mücadele yolunda başarılı olabiliriz" dedi. Rustamova sunumunu Mustafa Kemal Atatürk'ün "Ey Türk kadını, sen yerlerde sürünmeye değil omuzlar üzerinde göklere yükselmeye layıksın" sözüyle bitirdi.

RTS 3. Sınıf öğrencisi Murad Samadov ise kadınların direnişi ve oy hakkı mücadelesini Suff-

ragette (Diren), filmi üzerinden ele aldı. Kadın erkek eşitliğine vurgu yapan Sanadov, "Kadınlar her şeyi yapmakta özgürdür ve her bir kadın güçlüdür" dedi. Etkinliğin son sunumunu RTS 3. Sınıf öğrencisi Ali Demir, "Mad Max: Fury Road: Post Apokaliptik Feminizm ve Kadınların Özgürlük Mücadelesi" başlığı altında yaptı. Demir sunumunda kadınların birer üreme aracı olarak görülmesi, eşitliğin sembolü olarak değerlendirilmesi gerektiğine vurgu yaptı.



Anadolu Üniversiteler Birliği (AÜB) Tanıtım Fuarlarının İlki



Yozgat Bozok Üniversitesi'nde Yapıldı

Sevgi AY

Anadolu Üniversiteler Birliği (AÜB) tarafından her yıl düzenlenen Üniversite Tanıtım Fuarlarının bu yılki ilk tanıtım fuarı Yozgat Bozok Üniversitesi'nin ev sahipliğinde gerçekleştirildi. 14 üniversitenin katılımıyla düzenlenen etkinlikte, üniversite adayları AÜB üyesi üniversitelerin stantlarını ziyaret ederek eğitim programları, kampüs olanakları ve kariyer fırsatları hakkında bilgi alma fırsatı buldu.

12-30 Mayıs tarihleri arasında yapılan fuarlar, 14 farklı ilde gerçekleştirildi. Yozgat'ta öğrenim gören ve üniversite sınavına hazırlanan lise öğrencileri ile rehber öğretmenlerin yoğun ilgi gösterdiği etkinlikte tanıtım

temsilcileri, üniversitelerin eğitim-öğretim imkânları, bölüm ve program kontenjanları, sosyal, kültürel ve sportif faaliyetleri ile barınma ve ulaşım olanakları hakkında bilgi vererek tanıtım materyalleri dağıttı.

Yozgat Bozok Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Evren Yaşar, Anadolu Üniversiteler Birliği (AÜB) Tanıtım Fuarı'nın açılışında yaptığı konuşmada, Anadolu'nun ortasında, 14 farklı ilde yer alan 18 üniversitenin bir araya gelerek eğitim süreçlerini daha verimli hale getirmek amacıyla bir platform oluşturduklarını belirtti. Prof. Dr. Yaşar, "Birkaç senedir bu platformu başarıyla yürütüyoruz. Bu sene de Anadolu Üniversiteler Birliği'ne mensup 18 üniversitenin katılımıyla farklı illerde çeşitli

organizasyonlar düzenleyeceğiz. Amacımız, yereldeki öğrencilere bu üniversitelerin imkânlarını tanıtmak ve onları doğru şekilde bilgilendirmek. Bu seneki başlangıç noktamız Yozgat oldu" dedi.

"GENÇLİĞE İNANIYORUM, YAPABİLECEKLERİNİ BİLİYORUM"

Prof. Dr. Evren Yaşar, konuşmasında üniversite tercihinin yanı sıra, doğru bölüm seçiminin de büyük önem taşıdığına dikkat çekti. Yaşar, "Kıymetli öğrencilerimizin önüne farklı seçenekler koymak, devlet üniversitelerinin hangi pozisyonunda yer aldığını ve öğrencilerin geleceği açısından neler yapabileceklerini göstermek amacıyla bu tanıtım faaliyetlerini sürdürüyoruz. Ben gençliğe inanıyorum ve ya-

pabileceklerini biliyorum" diye konuştu.

ÖĞRENCİLER ETKİNLİKTEN MEMNUN

Fuara katılan öğrenciler, etkinliğin kendileri için oldukça faydalı olduğunu belirterek memnuniyetlerini ifade etti. Yozgat Lisesi 12. Sınıf öğrencisi Eren Taşdemir, "Üniversiteleri yakından tanıma fırsatı bulmak gerçekten güzel bir şey. Hepsini tek tek gezmek yerine, tek bir yerde toplanmaları oldukça avantajlı ve pratik bir çözüm" şeklinde konuştu.

Güzel Sanatlar Lisesi 12. Sınıf

öğrencisi İrem Bağır ise, "Eğitim Fakültesi'nde okumak ve sınıf öğretmeni olmak istiyorum. Bu etkinlik sayesinde üniversitelerin eğitim fakültelerini yakından tanıma fırsatı buldum ve birçok değerli bilgi edindim. Üniversitelerin bir arada tanıtılması, hepsini tek tek gezmekten çok daha bilgilendirici oldu" dedi.



İletişim Fakültesi'nde Turnuva Rüzgârı: Satrançta Zekâ, Langırtta Hız Yarıştı

Emine ERDOĞAN-Dilan ÖZCAN- Emirhan ECE

Yozgat Bozok Üniversitesi İletişim Fakültesi, öğrencilerin sosyal etkileşimini artırmak amacıyla düzenlediği satranç ve langırt turnuvalarıyla dolu bir hafta geçirdi. Hem stratejinin hem de refleksin ön planda olduğu etkinlikler, öğrenciler tarafından büyük ilgi gördü.

Yozgat Bozok Üniversitesi İletişim Fakültesi, öğrencilerin hem eğlenip hem de rekabet edebileceği iki ayrı turnuvaya ev sahipliği yaptı. Zekâyâ dayalı satranç turnuvası ve refleksin ön planda olduğu langırt karşılaşmaları, öğrencileri hem rekabet hem de heyecan dolu anlarla buluşturdu. Öğrencilerin yoğun katılım gösterdiği etkinlikler, sosyalleşme ve dayanışmayı da beraberinde getirdi.

Satranç turnuvası, zekâ dolu hamlelerin yansıdığı çekişmeli karşılaşmalara sahne oldu. Turnuvayı kazanan Gaze-

tecilik Bölümü 4. sınıf öğrencisi Mustafa Özkan, turnuvaya ani bir kararla katıldığını belirterek, "Daha önce turnuva tecrübem yoktu ama çok keyif aldım. Güzel bir deneyimdi," dedi.

Langırt turnuvası ise kıyasıya geçen maçlarla heyecanı doruğa taşıdı. Fakülte Dekanı Prof. Dr. Zülfiye Acar Şentürk'ün kura çekimiyle belirlenen eşleşmelerde, takımlar finale kadar büyük mücadele verdi. Şampiyonluk ipini göğüsleyen Kaan Ünal ve Mustafa Zafer Yücesoy, turnuvanın eğlenceli atmosferinden memnuniyetlerini dile getirdi. Öğrenciler, bu tür faaliyetlerin iletişim fakültesinde birlik ve motivasyonu artırdığını vurguladı.

Prof. Dr. Zülfiye Acar Şentürk, "Bu etkinliklerin öğrencilerimiz arasında birlikteliği arttırmasını amaçlıyoruz. Hem sosyalleşme hem de keyifli zaman

geçirmek için bir araç olan bu etkinlikleri arttırarak öğrencilerimizin fakülteye olan bağlılıklarını da arttırmak istiyoruz" dedi.

Hem satranç hem de langırt turnuvaları sonunda dereceye giren öğrencilere çeşitli ödüller takdim edildi.



Sevgi AY

Yozgat Bozok Üniversitesi Sorgun Meslek Yüksekokulu (MYO) Müzik Topluluğu, yerel kültürü yaşatmak ve üniversite içinde sanatsal iş birliğini güçlendirmek amacıyla "Bozok İçin Çal" projesini hayata geçirdi. Topluluk Başkanı Alperen Yılmaz'ın öncülüğünde yürütülen projede akademisyenler, öğrenciler ve idari personel aynı sahnede buluşarak Yozgat'a ait türkülerini seslendirdi.

Topluluk Danışmanı Öğr. Gör. Güldal Dolu, projenin yalnızca bir müzik etkinliği değil, aynı zamanda Yozgat'ın kültürel mirasına katkı sunan kalıcı bir çalışma olduğunu belirtti. Dolu, "Yozgat'ın yerel ezgilerini ve kültürel zenginliğini yansıtan bir eser ortaya koymayı amaçladık. Proje, aynı zamanda öğrencilerin iletişim, özgüven ve kendini ifade etme becerilerini geliştirmelerine katkı sağladı" dedi. Dolu ayrıca, teknik süreçte verdikleri destek için Yozgat Bozok Üniversitesi İletişim Fakültesi'ne teşekkür etti.

"ÜNİVERSİTEYİ BİRLİKTE YAŞAYANLAR ANLAMLI KILAR"

Sorgun MYO Müzik Topluluğu Başkanı ve İİBF Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi 3. sınıf öğrencisi Alperen Yılmaz, proje-

nin üniversite içinde birlik ve ortak üretim kültürünü geliştirdiğini ifade etti. Yılmaz, "Üniversiteyi üniversite yapan, içinde yaşayan tüm bireylerdir. Bu projeye sadece müzik üretmedik, aynı zamanda birlikte üretmenin gücünü gösterdik. Bu bir başlangıç; daha iyilerini hep birlikte yapacağız" diye konuştu.

TEKNİK DESTEK İLETİŞİM FAKÜLTESİ'NDEN

Projeye teknik ve görsel destek sağlayan Yozgat Bozok Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Zülfiye Acar Şentürk, projeye katkı sunmaktan memnuniyet duyduklarını belirtti. Şentürk, "Ses kayıtları fakültemiz radyosunda alındı, çekimleri ise Dr. Öğr. Üyesi Hüdayi Ateş ve ekibi üstlendi. Ben de küçük bir vokal katkısı sundum. Asıl emek, çalan, söyleyen ve zaman ayıran arkadaşlarımızdır. Biz sadece arka planda destek olduk" dedi.



YOBÜ II. Uluslararası Orta Anadolu Sempozyumu

Emine Erdoğan-Zerda Polat

Yozgat Bozok Üniversitesi'nin ev sahipliği yaptığı II. Uluslararası Orta Anadolu Sempozyumu bu yıl "Sürdürülebilirlikte Güncel Yaklaşımlar" teması çerçevesinde düzenlendi. 3 gün boyunca süren Sempozyumun onur konuğu, eski Dış İşleri Bakanı ve NATO Parlamenter Asamblesi (PA) Türk Delegasyonu Başkanı Mevlüt Çavuşoğlu oldu.

Erdoğan Akdağ Kongre ve Kültür Merkezi'nde düzenlenen Sempozyum, İstiklal Marşı ve Saygı Duruşu ile başladı. Açılış konuşmalarını sırasıyla Yozgat Bozok Üniversitesi Rektör Yardımcısı ve Sempozyum Başkanı Prof. Dr. Tansel Hacıhasanoğlu, Rektör Prof. Dr. Evren Ya-

şar ve Yozgat Valisi Mehmet Ali Özkan gerçekleştirdi. 15-17 Mayıs tarihleri arasında düzenlenen Sempozyumda, 35 farklı kurum ve üniversiteden sürdürülebilirlik konusunda çözüm üretmek isteyen bilim insanları bir araya gelerek 104 bildiri ile bilgi ve deneyimlerini paylaştı. Sempozyumda, sürdürülebilirlik kavramı fen ve mühendislik bilimlerinden sosyal bilimlere, sağlık bilimlerinden ekonomi ve edebiyata kadar çok geniş bir yelpazede ele alındı.

**"HEM BÖLGESEL
HEM ULUSAL KALKINMA
STRATEJİLERİNE IŞIK
TUTACAĞINA İNANIYORUM"**

Sempozyumun; karbon ayak izinden yapay zekâya, tarım politikalarından kent planlamasına kadar uzanan zengin bir içeriği

sahip olduğuna değinen Yozgat Bozok Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Evren Yaşar, "Üniversitemizin farklı akademik birimleri ile birlikte ürettiği bu bilimsel katkılar, hem bölgesel hem ulusal kalkınma stratejilerine ışık tutacağına inanıyorum" şeklinde konuştu.

Yozgat Valisi Mehmet Ali Özkan da sürdürülebilirliğin yerel politikalarla desteklenmesi gerektiğini belirterek "Bu sempozyumdaki bilgi ve tecrübe aktarımlarının, gençlerimiz ve ülkemizin geleceğine dair ufuk açıcı olmasını diliyorum. Sempozyumun devamının gelmesini temenni eder, siz kıymetli gençlerimize ve ilimize hayırlı olmasını dilerim" ifadelerini kullandı.

**SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK
PERSPEKTİFİNDEN
TÜRKİYE'NİN ROLÜ**

Sempozyumun onur konuğu Önceki Dönem Dışişleri Bakanı, NATO PA Türk Delegasyonu Başkanı Mevlüt Çavuşoğlu, "Sürdürülebilirlik Perspektifinden Küresel Diplomasi ve Türkiye'nin Rolü" konulu bir konuşma gerçekleştirdi. Çavuşoğlu konuşmasında, küresel ölçekte giderek daha da önemli hale gelen sürdürülebilirlik konusunu, uluslararası diplomasi



perspektifinden ele alarak Türkiye'nin bu alandaki rolüne dikkat çekti. Çavuşoğlu, sürdürülebilirlik kavramının sadece iç politikanın değil, dış politikanın da vazgeçilmez bir unsuru haline geldiğini söyleyerek, yeşil diplomasi, iklim müzakereleri, enerji işbirlikleri, temiz teknolojilerin paylaşımı, çevre dostu ticaret anlaşmaları ve iklim mültecilerine yönelik duyarlı politikaların geliştirilmesi gibi çalışmaların, bu yeni anlayışın somut örnekleri olduğunu vurguladı.

**ÜNİVERSİTELER ARASI
İŞ BİRLİĞİ: 'YEŞİL KAMPÜS'**

Sempozyumda 'sürdürülebilirlik' kavramı farklı boyutları

ve güncel gelişmeler ile birlikte ele alınırken, 'Dijitalleşmenin Sürdürülebilirlik Üzerindeki Etkileri' öne çıkan temalardan biri oldu. Yeşil bilişim, akıllı şehirler ve veri temelli yönetim gibi kavramlara değinilirken, dijitalleşmenin kamu hizmetlerinde verimliliği artırdığı ve çevre dostu uygulamaları desteklediği ifade edildi. Üniversitelerin, sürdürülebilirlikteki önemi ise sunumlarda öne çıkan başlıklardan biri oldu. Üniversitelerin su yönetimi, çevre dostu ulaşım olanakları ve eğitim-öğretim faaliyetlerindeki sürdürülebilirlik çabalarına dikkat çekilerek 'Yeşil Kampüs' politikalarının önemi vurgulandı.



Kitapla yola çıktılar gönülleri kazandılar

Hilal ÇETİN

Yozgat Bozok Üniversitesi İletişim Fakültesi ve TEMA Vakfı tarafından kitap toplama kampanyası başlatıldı. Toplanan kitaplar köy okulundaki öğrencilere hediye edildi. Üniversiteli öğrencilerle bir araya gelen minik öğrenciler, çeşitli etkinliklerle doyusya eğlendi.

İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü öğrencileri, köy okulundaki öğrencilerin eğitimine destek olmak amacıyla Dr. Öğr. Üyesi Mürüvvet Çıkan'ın Etkinlik Yönetimi dersi kapsamında, 'Daha Çok Çocuk Okusun Diye' sloganıyla bir sosyal sorumluluk kampanyası başlattı. Türkiye Erozyonla Mücadele, Ağaçlandırma ve Doğal Varlıkları Koruma Vakfı (TEMA) başlatılan kampanyada öğrenciler, kendi imkanlarıyla çocuklar için okuma kitabı topladı.

Kırsal kesimdeki çocukların kitaplara ulaşımını kolaylaştırmak ve farkındalık oluşturmak

için yola çıkan kampanya kapsamında, Yozgat'ın Saraykent ilçesine bağlı Çiçekli Köyü'nde bulunan Fatma Ali İçen İlkokulu ziyaret edildi. Ziyarette ilkökul öğrencilerine, toplanan kitaplar, çeşitli kırtasiye malzemeleri ve zeka gelişimini destekleyen oyun materyalleri hediye edildi. Hediye edilen materyaller miniklerin yüzünü güldürdü.

Ayrıca, kütüphanesi bulunan okula, toplanan kitaplarla bir kütüphane oluşturuldu. TEMA Vakfı'nın temin ettiği malzemeler ile İletişim Fakültesi öğrencileri ve TEMA gönüllüleri, okul kütüphanesi bünyesinde kullanılmak üzere iki yeni masa yaptı.

Üniversite öğrencileri ile bir araya gelen çocuklar, yüz boyama etkinliği ve çeşitli grup oyunları ile eğlenceli vakit geçirdi. Etkinliğe katılan üniversite öğrencileri, "Daha Çok Çocuk Okusun Diye" yola çıktık. Her çocuğun kitaplara erişim hakkı olduğuna inanıyoruz ve bu tür projelerin yaygınlaşması gerektiğini düşünüyoruz" şeklinde konuştu.

Bozok Üniversitesi'nde Bilim İletişimi Ofisi Açıldı

Yozgat Bozok Üniversitesi, üniversitelerde üretilen bilimsel bilginin toplumla daha etkin paylaşılması amacıyla Yükseköğretim Kurulu (YÖK) destekli "Bilim İletişimi Ofisi"ni açtı. KOP Bölge Kalkınma İdaresi'nin katkılarıyla kurulan ofis, bilimsel gelişmeleri halkla buluşturmayı hedefliyor.

Bilim İletişimi Ofisi açılış törenine Yozgat Valisi Mehmet Ali Özkan, Yozgat Milletvekili Süleyman Şahan, Bozok Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Evren Yaşar, KOP İdaresi Başkanı Murat Karakoyunlu, Yozgat'lı iş insanı Bilal Şahin, akademisyenler ve çok sayıda davetli katıldı.

Yozgat Bozok Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Evren Yaşar açılışta yaptığı konuşmada, "Bilim İletişimi Ofisi ile üniversitemizde üretilen bilimsel bilginin sadece akademik çevrelere değil, toplumun tüm kesimlerine sade ve anlaşılır bir dille sunulmasını amaçlıyoruz. Ofis bünyesinde kurulacak UNİKOP Bilim Kafe sayesinde halkla bilimsel sohbetler ve etkinlikler düzenleyeceğiz. Bu platform, bilim insanları ile toplum arasında güçlü bir köprü olacak" dedi.

İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Zülfiye Acar Şentürk ise, "YÖK'ün öncülüğünde hayata geçirilen bu proje, bilimin sadece makalelerle değil, toplumla buluşması açısından büyük önem taşıyor. Üniversitemiz, Tazelenme ve



Vefa Üniversitesi gibi projelerle bu misyonu sürdürüyor. Artık bilimi herkes için erişilebilir ve anlaşılır kılmak önceliğimiz" ifadelerini kullandı.

Bozok Bilim İletişimi Ofisi, sosyal medya ve basın yoluyla bilimsel içeriklerin geniş kitlelere ulaşmasını sağlayarak, üniversite ile toplum arasındaki iletişimi güçlendirmeyi amaçlıyor. Böylece, bilimsel gelişmeler halkın hayatına daha doğrudan ve etkili bir şekilde yansıtılacak.



İletişim Fakültesi'nde "Dijitalleşme Çağında İletişim ve Toplum Paneli"

Berivan BOZBOĞA – İsa TOPRAKSEVEN

Yozgat Bozok Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde, "Dijitalleşme Çağında İletişim ve Toplum" başlıklı panel düzenlendi. İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Zülfiye Acar Şentürk'ün açılış konuşmasıyla başlayan etkinlikte, dijitalleşmenin toplumsal yapıyı ve iletişimi nasıl dönüştürdüğü ele alındı.

İki oturumdan oluşan panelin ilk oturumuna Yozgat Bozok Üniversitesi Gazetecilik Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Erdem Güven, Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı İletişim Uzmanı Dr. Zeynep Zelan, Erciyes Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Mahmut Akgül ve Hürriyet Gazetesi Ankara Haber Koordinatörü Murat Yılmaz konuşmacı olarak katıldı. Panelde teknolojinin fırsatlar ve riskleri, sahte haber ve dezenformasyon, medya okuryazarlığı ve yapay zekanın iletişimdeki rolü tartışıldı.

DİJİTALLEŞMENİN TOPLUMSAL ETKİLERİ: BİRLİKTEN YALNIZLIĞA

Prof. Dr. Zülfiye Acar Şentürk, açılış konuşmasında dijitalleşmenin toplumsal etkilerini nostaljik bir perspektiften ele aldı. 1970'lerde televizyonun mahalleleri bir araya getiren bir araç olduğunu, ancak akıllı telefonların bireyleri izole ettiğini belirtti. Şentürk, "Gaz lambasının etrafında toplanan aileler, televizyonla mahalleye yayıldı; şimdi

ise küçük ekranlarla atomize olduk" diyerek teknolojinin yalnızlaştırıcı etkisine dikkat çekti.

GELENEKSEL MEDYANIN HAKİKAT ARAYIŞINDAKİ ROLÜ

Konuşmasında, geleneksel medyanın hakikat arayışındaki önemine vurgu yapan Prof. Dr. Erdem Güven "Gazetecilik ölmedi, tam tersine muhabire ve insan faktörüne her zamankinden daha çok ihtiyacımız var" dedi. Geleneksel medyanın etik kurallara bağlı kalarak siyasi ve ekonomik güçlerden bağımsız olması gerektiğini ifade eden Güven ayrıca, sosyal medyanın hızının doğruluğu gölgede bıraktığını, bu nedenle geleneksel medyanın "eşik bekçiliği" fonksiyonunun kritik olduğunu belirtti.

YAPAY ZEKA VE YENİ MEDYA: FIRSATLAR VE RİSKLER

İlk oturumun ikinci konuşmasında Dr. Zeynep Zelan, yapay zekanın iletişimdeki dönüştürücü etkisini kendi deneyimlerinden yola çıkarak anlattı. Gazi Üniversitesi'nde lisans eğitimi alırken internetin yeni yeni yaygınlaştığını, o dönemde "internet, gazeteciliği bitirir mi" tartışmalarının yapıldığını belirten Zelan, bugün ise yapay zekanın kurumlar tarafından nasıl kullanılacağını tartışıldığını söyledi. "Yapay zeka işimizi elimizden almayabilir, ama onu iyi kullanan biri işimizi alabilir" diyen Zelan, İletişim



Fakültesi öğrencilerine yapay zekayı öğrenme çağrısı yaptı. **HAKİKAT ARAYIŞI VE SAHTE HABER SORUNU**

Doç. Dr. Mahmut Akgül ise postmodern çağda hakikat arayışının zorluklarını Platon'un mağara alegorisi üzerinden açıkladı. "Enformasyon bolluğu, hakikati bulanıklaştırıyor" diyen Akgül, "Gerçek, inşa edilen bir şey haline geldi" diyerek, sahte haberlerin gerçek haberlere kıyasla 6 kat daha hızlı yayıldığını vurguladı.

GAZETECİLİKTE YAPAY ZEKANIN KULLANIMI

Hürriyet Gazetesi Ankara Haber Koordinatörü Murat Yılmaz, yapay zekanın gazetecilikteki pratik uygulamalarını işin mutfağından örneklerle anlattı. Yılmaz, yapay zekanın metin oluşturma, görsel üretme ve seslendirme gibi alanlarda büyük kolaylıklar sağladığını ancak maddi hatalar ve duygu eksikliği gibi riskler taşıdığını belirtti. Yapay zekanın şeffaf kullanılması gerektiğini, haber kaynaklarını belirtilmesi ve doğrulama süreçlerinin önemini vurgulayan Yılmaz, "Yapay zeka, gazeteciliği kolaylaştırıyor ama insan faktörü her zaman gerekli" dedi.

DİJİTALLEŞME, TOPLUM VE SİYASET

"Dijital Evrende Toplum ve Siyaset" başlığıyla yapılan ikinci oturumda, Yozgat Bozok Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Mümtaz Levent Akkol, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi

SİYASET VE DİJİTAL DEMOKRASİ

Konuşmasında dijitalleşmenin siyasal alandaki etkilerine odaklanan Doç. Dr. Nil Çokluk ise, internetin demokrasiye etkisinin hem olumlu hem de olumsuz yönleri olduğunu belirterek, "İnternet, katılımcı ve çoğulcu bir ortam yaratabilirken, aynı zamanda manipülasyon, dezenformasyon ve gözetim gibi sorunlara yol açıyor" dedi.

DİJİTAL ÇAĞDA YALNIZLIK KRİZİ

Panelde dijital çağda yalnızlık konusu öne çıkan konular arasında yer aldı. Felsefe alanında çalışmalar yapan Dr. Öğr. Üyesi Fikret Yılmaz, dijitalleşmenin bireyselleşmeyi artırdığını ve modern dünyanın "kalabalık yalnızlık" so-



kültesi Yeni Medya ve İletişim Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Merve Özdemir konuşmacı olarak yer aldı.

"DİJİTALLEŞME, TOPLUMSAL YAPILARI DÖNÜŞTÜRÜYOR"

Doç. Dr. Mümtaz Levent Akkol, dijitalleşmenin yalnızca teknolojik bir süreç olmadığını, aynı zamanda kültürel, ekonomik ve toplumsal sonuçlar doğurduğunu vurguladı. Geleneksel toplumlarda güç kaynağının toprak, sanayi toplumunda ise para olduğunu belirten Akkol, dijital toplumda bilginin stratejik bir kaynak haline geldiğini ifade etti.

rununu yarattığını ifade etti. Yozgat Bozok Üniversitesi Yeni Medya ve İletişim Bölümü Doç. Dr. Merve Özdemir de, yalnızlığın modern dünyanın en önemli sorunlarından biri olduğunu belirtti. Şehirleşmenin artması, teknolojinin hızlı ilerleyişi ve yoğun iş yaşamının yalnızlığı körüklediğini ifade eden Özdemir, çağımızın literatürde "parçalanmışlık çağı" olarak tanımlandığını vurguladı.

Panel sonunda Yozgat Bozok Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Zülfiye Acar Şentürk, panele katılan konuşmacılara Teşekkür Belgesi takdim etti.

Minik Yazardan LÖSEV ve SMA'lı Çocuklara Destek

Sevgi AY

Yozgat'ın Sorgun ilçesinde yaşayan ve yazarlık serüvenine küçük yaşta adım atan 6. sınıf öğrencisi Amine Zümra Doğan'ın kitabı, 2025 Sorgun 4. Kitap Fuarı'nda sergilendi. Kitabın satışından elde edilen gelir, LÖSEV ve SMA hastası çocuklara bağışlandı.

Sorgun Mehmet Akif Ersoy Ortaokulu'nda öğrenim gören ve ilk kitabını 4. sınıfta kaleme alan Amine Zümra Doğan, yazma ilhamını Sorgun 2. Kitap Fuarı'nda tanıştığı yazar Mesut Güler'den aldı. Güler'in "Kuzenler Takımı" kitabından ilham alan Doğan, kendi kuzenlerini Marvel süper kahramanlarına benzeterrek hayal gücünü kaleme döktü. Doğan'ın yazdığı kitapta, se-

kiz kuzeninin her biri, Marvel dizisindeki süper kahramanlara benzetilerek özgün bir şekilde karakterize ediliyor. Her kuzen, farklı bir süper güce sahip olacak şekilde kurgulanıyor. Birlik, dayanışma ve iyilik temaları üzerinden ilerleyen hikâye, genç okurlar için sürükleyici bir macera sunuyor.

Zümra'nın kitabı, 2025 Sorgun 4. Kitap Fuarı'nda sadece bir hikâye olarak değil, umut taşıyan bir adım olarak sergilendi. Kitabın satışından elde edilen gelir, LÖSEV ve SMA hastası çocuklara bağışlanarak onların yaşamına destek oldu.

"YAZDIKLARIMIN ÇOCUKLARA UMUT OLMASI BENİ ÇOK MUTLU EDİYOR"

Amine Zümra Doğan, hem edebiyata olan ilgisi hem de sosyal sorumluluk bilinciyle

büyük takdir topluyor. Minik yaşına rağmen hem yazarlık yeteneği hem de duyarlılığı ile örnek olan Doğan, duygularını şöyle dile getirdi: "Yazdıkla-

rımın çocuklara umut olması beni çok mutlu ediyor. Yazdıklarım sayesinde başka çocuklara yardım edebilmek beni çok mutlu ediyor. Ben sadece hayal

kurdum ve yazdım. Şimdi bu hayallerin birilerine umut olması tarif edilemez bir duygu. Her çocuk yazabilir, yeter ki inansın."



Yozgat Marka Şehir Olma Yolunda

Sevgi AY - Arda Efe BİLECEN - Mustafa ÖZKAN

Yozgat Bozok Üniversitesi ev sahipliğinde Erdoğan Akdağ Kültür Merkezi'nde gerçekleşen çalıştaya Yozgat Vali Yardımcısı Türker Çağatay Halim, Yozgat Bozok Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Evren Yaşar, akademisyenler, yerel yöneticiler, siyasi parti temsilcileri ve sivil toplum örgütlerinin temsilcileri katıldı.

Çalıştayın açılış konuşmasını yapan Yozgat Bozok Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Evren Yaşar, etkinliğin yalnızca bir şehir markası oluşturma süreci olmadığını, esas amacın Yozgat'ın kimliğini ve potansiyelini ortak akılla geleceğe taşımak olduğunu belirtti.

"Yozgat'ın değerlerini tanımlamak, özgün yönlerini öne çıkarmak ve bir vizyon oluşturmak için burada toplandık. Her katkı çok kıymetli" diyen Yaşar, şehir markalaşmasının sadece bir isim ya da logo ile sınırlı olmadığını, bunun bir vizyon, hikâye ve stratejik iletişim süreci olduğunu vurguladı.

"GÜÇLÜ ŞEHİRLER, GÜÇLÜ FİKİRLERLE DOĞAR"

Rektör Yaşar, güçlü şehirlerin güçlü planlarla inşa edilebileceğinin altını çizerek, "Yozgat, Anadolu'nun tam ortasında bir şehir ve büyük bir potansiyele sahip. Bu potansiyeli kullanarak şehrimizi daha iyi bir geleceğe taşıyabiliriz. Öncelikle algı haritamızı çıkarmalı ve bu sürece katkı sunan her görüşü değerlendirerek yolumuza devam etmeliyiz. Biz, Yozgat'ı her alanda örnek bir şehir yapmak istiyoruz" dedi.

YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ'NİN ROLÜ

Evren Yaşar, Yozgat Bozok Üniversitesi'nin sadece eğitim veren bir kurum olmadığını, aynı zamanda yerel kalkınmanın önemli bir unsuru olduğunu ifade ederek "26 bin öğrencimizle sadece şehre değil, Türkiye'ye ve dünyaya hitap eden bir yapımız var. Öğrencilerimiz, Yozgat'ın doğal elçileri olarak şehrimizin tanıtımında önemli bir rol oynuyor" dedi.



YOZGAT'IN GELECEĞİ İÇİN ORTAK VİZYON

Çalıştayda, Yozgat'ın şehir markası olma yolunda atılacak adımların, şehre katkı sağlayacak güçlü bir strateji ile şekillendirileceği belirtildi. Katılımcılar, Yozgat'ın kültürel ve tarihi değerlerini öne çıkararak, şehri daha görünür hale getirecek önerilerde bulundular.

"YOZGAT, MARKALAŞMA SÜRECİNE ÇOK UYGUN BİR ŞEHİR"

Yozgat Bozok Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Zülfiye Acar Şentürk ise "Marka Şehir Yozgat Bilgilendirme" başlıklı bir sunum gerçekleştirerek Yozgat'ın markalaşma potansiyelini ve gelecekteki vizyonunu katılımcılara aktardı. Yozgat'ın markalaşmasının yerel bir süreçten başlayarak küresel bir boyuta taşınması gerektiğini vurgulayan Şentürk, "Markalaşma, sadece bir şehrin isminin ya da logosunun tanıtılmasından ibaret değildir. Markalaşma süreci, şehrin değerlerinin doğru şekilde anlatılmasını ve bir hikaye oluşturulmasını gerektirir. Yozgat, sahip olduğu tarihi ve kültürel değerlerle markalaşma sürecine çok uygun bir şehir" şeklinde konuştu.

KAMU KURUMLARI VE SİVİL TOPLUM KURULUŞLARI KATKI VERDİ

Çalıştayda, Yozgat'ın marka şehir olma sürecine dair önemli değerlendirmeler yapıldı. Kamu kurumları, yerel yönetimler, sivil toplum kuruluşları ve akademisyenler, şehrin tanıtımında kullanılabilecek özgün değerler ve somut öneriler üzerinde görüş alışverişinde bulundular.

Katılımcılar, Yozgat'ın potan-

siyelini daha iyi anlatmak için yapılacak çalışmaların, hem yerel hem de ulusal ölçekte büyük bir etki yaratacağını belirttiler. Çalıştay sonunda, Yozgat'ın şehir markası oluşturulurken akademik destekle stratejik adımların atılacağı ve şehrin tanıtımında önemli katkılar sağlanacağı ifade edildi. Ayrıca, bu sürecin tüm paydaşlarla işbirliği içerisinde yürütülmesi gerektiği vurgulandı.



YOBÜ Öğrenci Senatosu İlk Toplantısını Gerçekleştirdi

Aydın TENİL - Mehmet Ali DULKADİR

Yozgat Bozok Üniversitesi Öğrenci Senatosu ve Öğrenci Kalite Komisyonu gerçekleştirdi. Öğrencilerin görüş ve önerilerinin dikkate alındığı bir platform haline gelen Öğrenci Senatosuyla, öğrenciler yalnızca eğitim alanında değil, üniversitenin tüm işleyişinde daha fazla söz sahibi olmaya başladı.

Yozgat Bozok Üniversitesi Sosyal Tesisleri'nde düzenlenen ilk Öğrenci Senatosu Toplantısı, Rektör Prof. Dr. Evren Yaşar'ın başkanlığında gerçekleşti. Toplantıya Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Yusuf Hıdır, Prof. Dr. Güngör Yılmaz, Prof. Dr. Tansel Hacıhasanoğlu, Genel Sekreter Doç. Dr. Mustafa Kocakaya ve çok sayıda fakül-

teden seçilmiş öğrenci temsilcisi katıldı.

"ÖĞRENCİLERİMİZİN SÖZ SAHİBİ OLMALARINI ÖNEMSİYORUZ"

Rektör Prof. Dr. Yaşar, açılış konuşmasında öğrenci katılımının yalnızca bir temsiliyet meselesi olmadığını, aynı zamanda üniversite kültürünün bir parçası olması gerektiğini vurgulayarak şu ifadeleri kullandı: "Öğrencilerimizin sadece dinleyen değil, karar alan,

süreçlerde söz sahibi olan bireyler olmalarını önemsiyoruz. Bu senato ile onların ihtiyaçlarını ve önerilerini doğrudan kendilerinden dinlemek, birlikte çözüm üretmek istiyoruz".

KALİTE KOMİSYONU İLE SORUNLAR MASAYA YATIRILDI

Senatonun ardından toplanan Öğrenci Kalite Komisyonu, Yozgat Bozok Üniversitesi öğrenci odaklı yönetim anlayışını daha sistematik hale getirmeyi amaçlıyor. Fakültelerden seçilen kalite elçileri ile rektör yardımcılar ve akademik yöneticilerden oluşan komisyon, öğrencilerin üniversitenin genel işleyişine dair gözlem ve çözüm önerilerini ilettiği bir platform olarak çalışıyor.

Komisyonun ilk toplantısında üyeler arasında görev dağılımı yapıldı. Yapılan oylamada Veteriner Fakültesi öğrencisi Zeynep Koca, oybirliğiyle başkan seçildi. Aynı zamanda Senato'ya da katılacak olan Koca, bu iki yapı arasında bağ kurarak öğrenci temsiliyetinin daha güçlü bir yapıya kavuşmasını hedefliyor.

"AİDİYET DUYGUMUZ ARTTI"

Öğrenci Kalite Komisyonu Başkanı Veteriner Fakültesi 3. sınıf öğrencisi Zeynep Koca, Genç Baskı'ya yaptığı açıklamada, öğrenciler olarak taleplerinin kağıt üstünde kalmadığını görmenin büyük motivasyon sağladığını belirterek "Gerçekten dikkate alındığımı hissettik. Sayın Rektörümüz sorunları tek tek not aldı; sadece dinlemekle kalmadı, ilgili birimlere çözüm için direktif verdi" diye konuştu.

YENİ PROJELERDE ELE ALINDI

Toplantılarda sadece mevcut sorunlar değil, geleceğe yönelik projeler de ele alındı. Rektörlük tarafından tanıtılan "Sosyal Transkript" uygulaması ile öğrencilerin gönüllülük, liderlik ve sosyal etkinlik katılımı gibi faaliyetleri resmi olarak belgelenecek. Ayrıca kampüste yeni kafe ve sosyalleşme alanlarının açılması, "Yeşil Kampüs" projeleri ve Bahar Şenliği gibi etkinliklerin planlandığı duyuruldu.



Gençler Algoritmalarla Tanıştı

YOBÜ'de algoritma okuryazarlığı etkinliği düzenlendi

Hilal ÇETİN – Eyüp ESMER – Mehmet Ali İSPİRDOĞAN

Yozgat Bozok Üniversitesi Haber Topluluğu, öğrencilere yönelik 'Algoritma Okuryazarlığı' etkinliği düzenledi. TÜBİTAK ve Gençlik ve Spor Bakanlığı tarafından desteklenen Algoritma Okuryazarlığı Projesi kapsamında gerçekleştirilen ve farklı üniversitelerden ve şehirlerden akademisyenlerle uzmanların konuşmacı olduğu çalıştayda algoritmalarla ilgili teorik bilgi edinen öğrenciler, atölye çalışmalarında da dijital güvenlik uygulamalarını deneyimledi. Proje yürütücüsü Gazetecilik Bölümü 4. sınıf öğrencisi Hilal Çetin algoritmaların günlük hayattaki etkilerine dair farkındalık yaratmayı hedeflediklerini söyledi.



YOBÜ'de Haber Topluluğu tarafından düzenlenen "Algoritma Okuryazarlığı Çalıştayı ve Atölyeleri", öğrencilerin dijital dünyadaki algoritmalarla olan ilişkisini sorgulamalarını sağlayan kapsamlı bir eğitim etkinliğine dönüştü. Projenin yürütücülüğünü Gazetecilik Bölümü 4. sınıf öğrencisi Hilal Çetin üstlenirken, araştırmacı olarak Zeynep Totuş ve Eyüp Esmir görev aldı. Proje, İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Şafak Etki'nin danışmanlığında hazırlandı. TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı kapsamında desteklenen projenin çalıştay ve atölyelerden oluşan etkinliği Gençlik ve Spor Bakanlığı ile ÜNİDES Programı iş birliğiyle hayata geçirildi.



Etkinliğin ilk bölümü olarak planlanan çalıştay, Yozgat Bozok Üniversitesi Erdoğan Akdağ Kongre ve Kültür Merkezi Çapanoğlu Salonunda düzenlendi. Farklı fakülte ve bölümlerden çok sayıda öğrencinin ilgi gösterdiği etkinliğin açılış konuşmasını İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Zülfiye Acar Şentürk yaptı. Konuşmasında, öğrencilerin üniversite yaşamı boyunca bilimsel projelerle iç içe olmalarının iletişim disiplini açısından büyük

önem taşıdığını vurgulayan Şentürk, gençlerin bu tarz çalışmalarla toplumsal katkı sağlayan bireyler olarak gelişmelerinin önemine dikkati çekti. Programın moderatörlüğünü Gazetecilik Bölüm Başkanı Prof. Dr. Erdem Güven yürüttü.

İSTANBUL, ANKARA VE YOZGAT'TAN AKADEMİSYENLER VE UZMANLAR KATKI SUNDU

Çalıştaya farklı üniversitelerden akademik destek sağlandı. Ankara Üniversitesi'nden Prof. Dr. Asım Egemen Yılmaz, Marmara Üniversitesi'nden Doç. Dr. Gülşah Başlar ve Yozgat Bozok Üniversitesi'nden proje danışmanı Doç. Dr. Şafak Etki, Doç. Dr. Mehmet Ramazan Yıldızgörü ve Dr. Öğr. Üyesi Nazmi Ekin Vural eğitimci olarak yer aldı. Ayrıca etkinliğe İstanbul'dan katılan bilim ve teknoloji muhabiri Çağla Üren de medyada algoritmaların rolüne dair bir sunum gerçekleştirdi.

PROF. DR. YILMAZ: "ALGORİTMALAR ARTIK ÖĞRENİYOR"

Ankara Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Elektrik Elektronik Mühendisliği öğretim üyesi ve Disiplinlerarası Yapay Zekâ Teknolojileri Lisansüstü Programı Yürütücüsü Prof. Dr. Asım Egemen Yılmaz, algoritmaların tarihsel gelişimiyle birlikte temel çalışma prensiplerini anlattı. Bilgisayar programlarının yalnızca kurallara göre değil, aynı zamanda kendi kendine öğrenerek de çalışabildiğini belirten Yılmaz, bu yapay zekâ temelli sistemlerin bireylerin gündelik yaşantısında ne denli belirleyici olduğuna dikkat çekti.



DOÇ. DR. BAŞLAR: "ALGORİTMALARA KARŞI SAVUNMASIZ DEĞİLİZ"

Marmara Üniversitesi'nden çevrim içi olarak etkinliğe katılan Doç. Dr. Gülşah Başlar, dijital platformların kullanıcı tercihlerini nasıl yönlendirdiğine odaklandı. Başlar, Doç. Dr. Cemile Tokgöz ile yaptıkları, içerik öneri sistemlerinin kullanıcı farkındalığını nasıl etkilediğine ve kullanıcıların algoritmalarla baş etmek için ge-



liştirdikleri taktiklere dair araştırmalarının sonuçlarını katılımcılara aktardı. Kullanıcıların algoritmaları şaşırtmak için çok sayıda taktik geliştirdiğine dikkati çeken Başlar "Algoritmalarla karşı sandığımız kadar savunmasız değiliz" dedi.

GAZETECİ ÜREN ALGORİTMALARIN MEDYA ETKİSİNİ ANLATTI

Bilim ve teknoloji muhabiri-gazeteci Çağla Üren, dijital habercilikte yapay zekâ destekli algoritmaların içerik üretimi ve dolaşım üzerindeki etkilerini anlattı. Üren, sosyal medya ve haber platformlarında bireylere sunulan içeriklerin nasıl filtrelendiğini örneklerle açıklayarak, öğrencilerin haber kaynaklarına daha eleştirel bakmalarını sağladı.

ATÖLYELERLE DİJİTAL GÜVENLİK UYGULAMALARI ÖĞRETİLDİ

Etkinliğin ikinci bölümünde uygulamalı atölye çalışmaları gerçekleştirildi. Doç. Dr. Şafak Etki, Doç. Dr. Mehmet Ramazan Yıldızgörü ve Dr. Öğr. Üyesi Nazmi Ekin Vural'ın yürüttüğü atölyelerde, öğrenciler dijital ortamda karşılaştıkları algoritmalarla nasıl baş edebileceklerini öğrendiler. Çalışmalarda, çerez yönetimi, gizlilik ayarları, iki faktörlü kimlik doğrulama gibi pratik uygulamalar anlatıldı. Katılımcılar, algoritmaların yalnızca yazılımsal sistemler değil, aynı zamanda bireysel tercihleri etkileyen sosyal mekanizmalar olduğunu gözlemledi.



ELEŞTİREL DİJİTAL FARKINDALIK KAZANDIRILDI

Etkinlik sonunda öğrenciler, dijital içeriklerin sunumundaki görünmeyen dinamikleri daha bilinçli değerlendirmeye becerisi kazandı. Çalıştay, algoritmaların yalnızca teknoloji değil, aynı zamanda iletişim ve toplumsal etkileşim açısından da önemli bir unsur olduğunu vurgulayan çok yönlü bir eğitim ortamı sundu.

HİLAL ÇETİN: "GENÇLERİN DİJİTAL ORTAMDA BİLİNÇLİ DAVRANMASINI HEDEFLİYORUZ"

Proje yürütücüsü Hilal Çetin, algoritma okuryazarlığının dijitalleşmenin etkisiyle gündelik yaşamın ayrılmaz bir parçası hâline geldiğini ancak bu kavramın hâlâ geniş kitlelerce yeterince bilinmediğini belirtti. Etkinlikle hem bireylerin algoritmalar hakkında temel düzeyde bilgi edinmesini hem

de özellikle gençlerin dijital ortamda daha bilinçli hareket edebilmesini amaçladıklarını ifade eden Çetin, çalışmanın hem topluma hem de bilime katkı sunmayı hedeflediğini söyledi.

ÖĞRENCİLER ALGORİTMA OKURYAZARLIĞI KAVRAMIYLA İLK KEZ DERİNLEMESİNE TANIŞTI



Etkinliğe katılan öğrenciler, algoritmaların sadece teknik bir yapı değil; aynı zamanda günlük hayatın ve dijital dünyanın ayrılmaz bir parçası olduğunu daha iyi kavradıklarını ifade etti. Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü 2. sınıf öğrencisi Fadime Ekinci, algoritmaları karmaşıklığı azaltan ve düşünsel yükü hafifleten bir "akla yol gösterici harita" olarak tanımlarken, seminde verilen örneklerin kendisine yeni bir perspektif kazandırdığını söyledi. İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü 3. sınıf öğrencisi Handan Yıldırım ise algoritmaların yalnızca günlük hayatta değil, dijital platformlar üzerinden de kullanıcıları etkilediğini bu etkinlik sayesinde fark ettiğini belirtti. Teknolojinin hızla geliştiğini vurgulayan Yıldırım, "Algoritma okuryazarlığı bir kere öğrenilip bırakılacak bir beceri değil; sürekli yenilenmeli, takip edilmeli. Alanında uzman kişileri dinlemek bana çok şey kattı" dedi. Yıldırım, etkinliğin sonunda kendisine şu soruyu sorduğunu da ifade etti: "Algoritmalar mı beni yönetecek, yoksa ben mi onları sorgulayıp kendi becerilerime göre hareket edeceğim?"



Abdullah Karataş: Bir Ömürlük Ağaç Sevgisi

Berivan GEZGİN

65 yaşındaki Abdullah Karataş, hayatını doğaya adan, ağaçları kendi evlatları gibi gören bir hayırsever. Asıl mesleği elektrikçilik olan Karataş, yıllardır Sankaya'da esnafılık yaparken bir yandan da doğaya olan sevgisini, binlerce ağaç dikerek gösteriyor. Onun hikayesi, sadece fidan dikmekle kalmayıp, aynı zamanda bu fidanlara bir ömür boyu sevgiyle bakmak üzerine kurulu.

YİRMİ YILI AŞKIN BİR MÜCADELE

Abdullah Karataş'ın ağaç dikme serüveni 2000'li yıllarda başladı. O dönemlerde henüz aktif olarak esnafılık yapıyordu. Ancak 2008 yılında emekli olduktan sonra tüm vaktini, diktiği fidanların bakımına ve kontrolüne ayırmaya karar verdi. Geçen yirmi yılı aşkın süre zarfında sadece kendi imkanlarıyla değil, hayırseverlerin desteğiyle de milyonlarca fidanı toprakla buluşturdu.

Bugün Sankaya başta olmak üzere Boğazlıyan, Çayvan, Akdağ, Saraykent, Sorgun ve Atatürk Orman Çiftliği gibi birçok bölgede Abdullah Karataş'ın diktiği ağaçlar yükseliyor. O, sadece kendi elleriyle diktiği fidanlarla değil, aynı zamanda çevresindeki insanları da ağaç dikmeye teşvik ederek büyük bir çevre hareketi başlattı.

Karataş, diktiği ağaçları belediyelere, mezarlıklara, okullara, üniversitelere, kaymakamlıklara, jandarma ve emniyet müdürlüklerine, müftülüklere bağışladı. Onun için önemli olan reklamsız, samimi bir şekilde doğaya katkı sağlamaktı. "Bunu reklam için değil, insanlara örnek olmak için yapıyorum" diyerek yaptığı işin özünü anlatıyordu.

AĞAÇLARA ÇOCUKLARI GİBİ BAKIYOR

Karataş için fidan dikmek yal-

nızca bir başlangıçtı. Onun asıl çabası, bu fidanların büyüüp gelişmesi ve doğaya kazandırılması içindi. Diktiği fidanların bakımını özenle yapıyor, sula-malarını aksatmıyor ve onlara adeta bir evlat gibi göz kulak oluyordu.

Fidanların yaşama şansını artırmak için geliştirdiği özel bir yöntem vardı. Her yeni diktiği fidana 20 litre su ayırıyor, önce 5 litre suyu fidanın köküne ulaştırıyor, ardından ağacın üzerine toprağa karışabilen özel bir naylon kapatarak nemin korunmasını sağlıyordu. Bu yöntem sayesinde diktiği 10 fidandan 9'unun hayata tutunduğunu belirtti.

"Ağaç dikmek, benim için sadece bir uğraş değil, bir yaşam biçimi" diyen Karataş, bu uğurda kazancını da feda etmekten çekinmedi. Emekli maaşı, ev kirası ve oğullarının sağladığı destekle fidanlar alarak, onları en verimli topraklarla buluşturuyordu.

AĞAÇ DİKME VE YEŞİL ALAN ARTIŞI İLE TOPLUMDA GÜZEL BİR DEĞİŞİM

Çevresindeki insanlardan büyük bir ilgi ve takdir gören Karataş, "Ağaç sevgisiyle çevremde insanlar çok ilgi gösteriyor, değer veriyor. Bunun anlamı çok büyüktür; bu bir gönül işidir" diyerek, yaptığı işlerin manevi değerini vurguluyor.

BOZKIRLARIN AĞAÇLANDIRILMASI KONUSUNDAKİ KARARLILIK

Dışarıdan gelen bazı mülk sahiplerinin, bozkırların ağaçlandırılmaması gerektiği yönündeki görüşlerine rağmen, Karataş ağaç dikmeye, çeşme yapmaya ve lavanta dikmeye devam ediyor. "Ben her zaman ağaç dikmeye, çeşme yapmaya, doğayı güzelleştirmeye devam edeceğim. Allah rızası için yaptığım bu gönül işbirliğiyle, topluma ve doğaya katkı sağlamaya devam edeceğim" diyor.



Mobil Basın Evi İletişimde

Gamze DURU- Emirhan ECE

Gazeteciler Cemiyeti tarafından hayata geçirilen Mobil Basın Evi, Yozgat Bozok Üniversitesi İletişim Fakültesi'ndeydi. Öğrencilerin yoğun ilgi gösterdiği Mobil Basın Evi'nde öğrenciler sağlanan ekipmanları kullanarak çekimler yaptı, saha deneyimi yaşadı.

Uygulamalı eğitim kapsamında, etkinlik koordinatörü Mustafa Aksoy, görsel işitsel teknik uzmanlar Ayşe Gültekin ve Alican Sağın ve eğitmen Erhan Karadağ öğrencilere sahadaki deneyimlerini aktardı. Tüm ekipmanları sırayla kullanan İletişim Fakültesi öğrencileri, bir canlı yayının tüm aşamalarını deneyimleme imkanı buldu.

"ÖĞRENCİLER YAYIN ANINI BİREBİR YAŞIYOR"

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti (TGC) tarafından doğal afet ve kriz dönemlerinde güç şartlar altında çalışan gazetecilere destek olmak için özel olarak hazırlanan bir araç olan Mobil Basın Evi'nde, video haber üretimi ve yayını için sabit kamera setleri, ışık ve ses kayıt teçhizatı, uydu internet bağlantısı, sabit kurgu bilgisayar, diz üstü bilgisayarlar, fotoğraf makineleri, kamera-tripod ve video kayıt setleri bulunuyor. Araç, afet ve kriz zamanları



dışında ise Türkiye'deki İletişim Fakülteleri'ne giderek, öğrencilere uygulamalı eğitimler verilmesini sağlıyor. Gazeteciler Cemiyeti Eğitim Editörü Erhan Karadağ, projenin çıkış noktasını şöyle anlattı: "6 Şubat depremlerinden sonra sahada yer alan gazetecilerin haber üretebilmek için cihazlara ulaşmada zorluk çektiklerini, birçok meslektaşımızın fotoğraf makinası, bilgisayar gibi önemli ekipmanlarını kaybettiklerini gördük ve bu şekilde mobil basın aracı fikri Gazeteciler Cemiyeti bünyesinde bulunan Basın Evi tarafından hayata geçirildi".

"UYGULAMALI EĞİTİMLER, ÖĞRENCİLERİN MESLEĞE İLGİSİNİ ARTIRIYOR"

Mobil Basın Evi gibi projelerin öğrencilere büyük fayda sağlayacağını söyleyen İletişim Fakültesi Dekanı Zülfiye Acar Şentürk, "Öğrencilerimizi, buradan mezun olduktan sonra, sahada güçlü ve ayakları üzerinde duran bireyler olarak görmek istiyoruz" dedi. Gazetecilik eğitiminde teorik bilgilerin yanı sıra pratik deneyimlerin kazanılmasının da önemli olduğuna vurgu yapan Şentürk, bu tür uygulamalı etkinliklerin öğrencilerin mesleğe yönelik isteklerini artırdığını ifade etti. Şentürk, projeyi hayata geçiren Gazeteciler Cemiyeti'ne teşekkür etti.

"KENDİMİ SETTE GİBİ HİSSETTİM"

Etkinliğe katılan Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü 4. Sınıf Öğrencisi Ahmet Oğuz Münar, "Yapılan etkinlik benim için çok farklı bir deneyimdi, gerçekten bir stüdyo ortamı kuruldu ve ben o anı yaşadım. Araçta yer alan ekipmanlar beklentimin çok üstündeydi, bu ortamda kendimi sette gibi hissettim" dedi.

"BÜYÜK TECRÜBELER KAZANDIM"



Etkinliğe katılan Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü 3.Sınıf öğrencisi Sena Nur Günel de stüdyo ortamının nabzını her anlamda yaşadığını dile getirerek "Mobil Basın Evinin uygulamalı eğitiminin bir parçası olmak beni çok mutlu etti, gelecekte sahada çalıştığım zaman burada gördüğüm her şeyi uygulayacağım, burada büyük tecrübeler kazandım" diye konuştu.

"EKİPMANLARI TANIDIM"

Etkinliğe katılan Gazetecilik Bölümü 4. Sınıf öğrencisi Ahmet Yıldırım ise "Gazetecilik bölümü okuyan bir öğrenci olarak yapılan etkinlik sayesinde saha deneyimi kazandım, ekipmanların neler olduğunu, stüdyo ortamının nasıl bir yer olduğunu gördüm" diyerek eğitimden duyduğu memnuniyeti ifade etti.

1. FOTOBOZOK Fotoğraf Yarışması Sonuçlandı



Hüseyin Dede

İletişim Fakültesi tarafından "Sanat Her Yerde" konsepti ile düzenlenen, 1. FOTOBOZOK fotoğraf yarışması sonuçlandı. Yarışmaya toplamda 58 öğrenci 168 fotoğrafla başvuru yaptı.

Jürinin titiz ve objektif değerlendirmesi sonucu 1.lık ödülüne Merve Tekinışık, 2.lık ödülüne Hüseyin Dede, 3.lük ödülüne Vildan Çakır ve Mustafa Akkoç layık görüldü. Juri, yüksek puan alan iki esere de Mansiyon ödülü verilmesini uygun gördü. Mansiyon Ödülleri'nin sahibi Sanem Ünal ve Fatma Bayram oldu.



Merve Tekinışık

İletişim Fakültesinden Köy Okullarına 'Sanat Her Yerde' Dokunuşu

İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencileri, Doç. Dr. Rıfat Becerikli, Dr. Öğr. Üyesi Müşfik Akarcan ve Arş. Gör. Dr. Onur Gül eğitimliğinde, "Sanat Her Yerde!" projesi kapsamında Divanlı Refika-Mustafa Kıymazaslan Ortaokulu'nda bir etkinlik düzenledi.

Zerda POLAT- Sevgi AY

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Öğretim üyeleri ve öğrencilerinin gerçekleştirdiği etkinlikte, Divanlı Refika-Mustafa Kıymazaslan Ortaokulu'nda çizgi film gösterimi yapıldı. Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencilerinin giydiği kostümlerle öğrenciler keyifli anlar yaşadı. Etkinliğin devamında eğitimciler tarafından öğrencilere fotoğrafçılık eğitimi verildi. Bu eğitim, öğrencilerin yaratıcılıklarını geliştirmeyi ve sanatla olan bağlarını güçlendirmeyi hedefledi. Etkinliğin ilerleyen saatlerinde öğrencilere okuma kitapları hediye edildi.

"SANATLA BİREBİR İLGİLENDİKLERİ ANLARA TANIKLIK ETMEK ÇOK ANLAMLIYDI"

Etkinliğe katılan İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Zülfiye Acar Şentürk,



sosyal sorumluluk projelerini önemsendiğini ve çocukların kamerayla buluştukları anlara şahit olmanın verdiği mutluluğu anlatarak şunları söyledi: "Sosyal sorumluluk çalışmalarını ve bu anlamda toplumsal katkıyı fakülte olarak çok önemsendiğimizi belirtmek isterim. 'Sanat her yerde' sloganıyla gittiğimiz okulda, oradaki öğrencilere hem sinema kültürünü kazandırmak hem de hayatlarında ilk defa fotoğraf makinesiyle fotoğraf çektikleri, yani sanatla birebir ilgilendikleri anlara tanıklık etmek çok anlamlıydı" dedi.

"ÇOCUKLARIN KAMERA VE FOTOĞRAF MAKİNESİNE DOKUNMALARINI, TEMAS ETMELERİNİ SAĞLADIK"

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Rıfat Becerikli, 'Sanat her yerde' mottosuyla kameranın arkasından çocuklara yeni bakış açıla-

rı kazandırmak istediklerini belirterek, "Sanat her yerde mottomuzla, sanatı imkanı olmayan okullara götürmeyi amaçlıyoruz. Kameranın arkasından çocukların hayata ve çevreye farklı bir bakış açısıyla yaklaşmalarını istedik. Çok uzak oldukları kamera ve fotoğraf makinesine dokunmalarını, temas etmelerini sağladık. Bu, çocuklar için eşsiz bir deneyim oldu" dedi.

"SANAT HER YERDE" SLOGANIYLA BİRÇOK KÖY OKULUNA DOKUNMAYI AMAÇLIYORUZ"

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Öğr. Üyesi Müşfik Akarcan, sinema ve televizyon branşlarında imkanı olmayan öğrencilere ulaşmayı ve onları sanatla buluşturmayı amaçladıklarını belirterek, "Sanat her yerde" sloganıyla birçok köy okuluna dokunmayı amaçlıyoruz" şeklinde konuştu.

"DAHA ÇOK ÖĞRENCİYE VE OKULA ULAŞMAYI HEDEFLİYORUZ"

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Öğretim Üyesi Arş. Gör. Dr. Onur Gül ise yapılan bu etkinliğin devamının geleceğini ve birçok köy okuluna gitme planlarının olduğunu vurgulayarak, "Çok güzel bir etkinlik oldu, öğrencilerin mutluluğu bizi de mutlu etti" ifadelerini kullandı.

Radyo Televizyon 3. Sınıf öğrencisi Merve Tekinşık, bu etkinliğin temel amacının çocukları kamerayla tanıştırmak olduğunu belirterek, "Bu etkinliğin

temel amacı çocukları sanatla buluşturmak ve onlara teknolojiyi tanıtmaktı. Etkinlik kapsamında çocuklara kameraları tanıttık, kameralarla video ve fotoğraf çektiler. Film izleme etkinliği yaptık, mısır patlattık, çocukları sinema ile buluşturduk" dedi.

Divanlı Refika-Mustafa Kıymazaslan Ortaokulu 4. sınıf öğrencisi İrem Su Çelik, "Bu etkinlikte çok eğlendik, yeni şeyler öğrendik ve keşfettik. Sizin burada olması bizi çok mutlu etti" diyerek memnuniyetini dile getirdi.



Divanlı Refika-Mustafa Kıymazaslan Ortaokulu 4. sınıf öğrencisi İlhami Türkoğlu ise, "Bu etkinlik sayesinde hem eğlendik hem de yeni bilgiler edindik. Sinema hakkında çok şey öğrendik ve farklı bir deneyim yaşadık. Burada olduğunuz için çok mutluyuz" şeklinde konuştu.

Yozgat'ta 19 Mayıs'a Görkemli Kutlama

Berivan GEZGİN-Bengi Su HAKVERDİ-Mustafa ÖZKAN

19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı, Yozgat'ta düzenlenen etkinliklerle coşkuyla kutlandı.

Cumhuriyet Meydanı'nda gerçekleştirilen çelenk sunma töreniyle başlayan program, Rıza Kayaalp Spor Salonu'nda devam etti. Törende saygı duruşunun ardından İstiklal Marşı okundu, ardından öğrenciler tarafından çeşitli gösteriler sunuldu.

Etkinliğe; AK Parti Yozgat Milletvekili Süleyman Şahan, Yozgat Valisi Mehmet Ali Özkan, Belediye Başkanı Kazım Arslan ile birçok davetli katıldı. Programda protokol üyeleri tarafından konuşmalar yapıldı, dereceye giren öğrencilere ödülleri ve hediyeleri takdim edildi.

Yozgat Gençlik ve Spor İl Müdürü Şahin Hopur, törende yaptığı konuşmada şunları söyledi:

"19 Mayıs, milletimizin onur ve asaletiyle tarih sahnesinde yeniden dirilişinin adıdır. Bu tarih sadece Türk Milli Mücadelesi'nin başlangıcı değil, aynı zamanda çağdaş değerlerle donatılmış yeni Türk Devleti'nin milletler ailesi içindeki yerini almasının simgesidir."

Yozgat Valisi Mehmet Ali Özkan "Yozgat, geçmişten bugüne yiğitler diyarı, er meydanı olarak bilinir. Ecdadın mirasını taşıyan bu şehir, vatan sevgisinin sembollerindendir. Allah geçmişlerimize rahmet eylesin. Başta Gazi Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere, bu ülke için emek vermiş tüm büyüklerimizi rahmetle anıyorum" dedi.

Kapalı Spor Salonu'nda gerçekleştirilen programda Karakucak Güreşleri düzenlendi. Güreş müsabakasının yanı sıra çeşitli branşlardan sporcuların gösterileri, şiir ve şarkılar, halk oyunu gösterileri programa renk kattı.

Güreş müsabakasında Yunus Emre Yaman ödülünü Yozgat Valisi Mehmet Ali Özkan'dan aldı.

Baş Pehlivan Yunus Emre Yaman "Başkomutanımız Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarına rahmet diliyorum. Çok güzel bir organizasyon oldu. Bugün 16 Baş Pehlivan olarak katıldık. Ben de şampiyon oldum, altın kemeri Mehmet Ali Özkan'dan aldım valimize teşekkür ediyorum ve herkesin 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı'nı kutluyorum" diye konuştu.



Yozgat'ta 23 Nisan Coşkuyla Kutlandı

Hilal ÇETİN - Zeynep TOTUŞ

Cumhuriyet Meydanı'nda düzenlenen 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamaları renkli görüntülere sahne oldu. Öğrencilerin çeşitli gösterileri sunduğu törende, 86 yaşındaki Atiye Erkoç'un şiir dinletisi ilgiyle izlendi.

Yozgat'ta 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, Cumhuriyet Meydanı'nda düzenlenen törenle kutlandı. Sabah saatlerinde Atatürk Anıtı'na çelenk sunumu ardından saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunması sonrası başlayan tören, renkli görüntülere sahne oldu. Törende, öğrenciler 23 Nisan için hazırladıkları çeşitli gösterileri sahneledi. Etkinlik kapsamında



şiir dinletileri, halk oyunları ve müzikli dans gösterileri yer aldı.

86 YAŞINDAKİ ATİYE ERKOÇ'UN ŞİİR DİNLETİSİ TÖRENE DAMGA VURDU

7'den 70'e herkesi bir araya getiren kutlamada, 86 yaşındaki Atiye Erkoç'un şiir dinletisi yoğun ilgi gördü. Erkoç, 1949 yılında ilkököl 4.sınıf öğrencisi iken 23 Nisan'da köyünden Cumhuriyet Meydanı'na yürüyerek gelip okuduğu şiiri, 76 yıl sonra aynı yerde aynı coşkuyla yeniden seslendirdi. Katılımcılar tarafından dikkatle dinlenen Erkoç, törende duygusal anlara neden oldu.

ÇOCUK KOROSUNDAN MÜZİK ZİYAFETİ VERİLDİ

Gün boyu süren etkinlik, Yozgat Bozok Üniversitesi Erdoğan Akdağ Kongre ve Kültür Merkezi Bozok Salonu'nda Yozgat İl Milli Eğitim Müdürlüğü Polifonik (çok sesli) Çocuk Korusu programı ile devam etti.

'Bir Köy Var Uzakta', 'Gezsem Anadoluyu', 'Tebessüm' ve 'Apoi Tay Tay' gibi çocuk şarkılarını seslendiren öğrencilere, izleyiciler de coşkuyla eşlik etti. Program, çocuk korosunda yer alan öğrencilere belgelerinin verilmesi ardından sona erdi.

“Osmanlı’dan Cumhuriyet’e Yozgat Devlet Adamları” Paneli

Dilaycan DAL - Emine ERDOĞAN - Emirhan ECE

Yozgat Bozok Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi tarafından, Yozgat’ın tarihi ve kültürel mirasını tanıtmak ve yaşatmak amacıyla “Osmanlı’dan Cumhuriyet’e Yozgatlı Devlet Adamları” konulu panel düzenlendi.

Yozgat Belediyesi Büyük Sine- ma Kültür ve Sanat Merkezi’nde düzenlenen panele Türkiye Büyük Millet Meclisi (TBMM) eski Başkanı Cemil Çiçek, Yozgat Valisi Mehmet Ali Özkan, Yozgat Belediye Başkanı Kazım Arslan, Yozgat Bozok Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Evren Yaşar, akademisyenler, öğrenciler ve Yozgat halkı katıldı.

“YOZGAT YETİŞTİRDİĞİ DEVLET ADAMLARIYLA ÖNEMLİ BİR ŞEHİR KONUMUNDADIR”

Prof. Dr. Evren Yaşar konuş- masında, Yozgat’ın kültürel ve

edebi mirası yanında, yetiştirmiş olduğu münevverleri, şairleri, ya- zarları ve devlet adamları dolay- ısıyla önemli bir şehir konumun- da olduğunu belirterek “Bugüne kadar Yozgat’tan çıkan değerleri, isimleri sempozyum ve panellerle yad ettik, anlamaya ve anlatmaya çalıştık” dedi. Yaşar ayrıca, “Cemil Çiçek, devlet tecrübesi, bilgi birikimi, vizyonu ve ufku ile her dönem bizlere yol gösterici ol- muştur. Bugün burada davetimizi kırmayarak programımıza iştirak etmesi dolayısıyla da kendilerine huzurlarınızda üniversitemiz ve şahsım adına bir kez daha teşekkür ediyorum” diyerek Çiçek’e teşekkürlerini sundu.

Yozgat Valisi Mehmet Ali Öz- kan da “Yozgat geçmişten gü- nümüze devlet yönetimine katkı sunmuş pek çok değerli ismi yetiştir-

tirmiştir. Bu şahsiyetler genç ne- siller için ilham kaynağı taşıyor” diye konuştu.

“TARİH, GELECEĞİ İNŞA ETMEKTİR”

TBMM Eski Başkanı Cemil Çiçek ise “Tarih, sadece geçmiş- i bilmek değil, aynı zamanda geç- mişten ders çıkartarak geleceği inşa etmektir. Eğer geçmişimizi unutursak geleceğimizi başkaları yazar” dedi. Çiçek modern devlet anlayışında üniversitelerin önem- li olduğunu, üniversitenin sadece branş bilgisi veren kurumlar ol- madığını, bir toplumun kültürünü geliştiren, zenginleştiren ve ku- rumsallaştıran en temel kurumla- rın başında geldiğini de sözlerine ekledi.

Açılış konuşmaların ardından Fen Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyeleri Prof. Dr. Yunus Özger “Osmanlı Dönemi Yozgatlı Devlet Adamlarından Yusuf Ziya Yozga- di”, Prof. Dr. Nilüfer İlhan “Akif Mehmet Paşa”, Prof. Dr. İbrahim Erdal “Cumhuriyet Dönemi Yoz- gatlı Devlet Adamlarından Sü- leyman Sırrı İçöz”, Dr. Öğr. Üyesi Serkan Polat ise “Çapanoğlu Sü- leyman Bey” konulu sunumlarıyla katılımcılara bilgiler aktardı. Su- numlarda, Yozgatlı devlet adamlar- ının hem Osmanlı hem de Cum- huriyet döneminde üstlendikleri roller ile siyasi, idari ve toplumsal alanlardaki etkileri ele alındı. Pa- nel, konuşmacılara katılım belge- lerinin verilmesiyle sona erdi. Prof. Dr. Evren Yaşar, panele katılımın- dan dolayı Cemil Çiçek’e hediye takdiminde bulunarak teşekkürle- rini sundu.

Ziraat Fakültesi “Karbon Yutakları Çalıştayı” na Ev Sahipliği Yaptı

Gamze DURU-Evin BOZKURT-Emirhan ECE

Yozgat Bozok Üniversite- si Ziraat Fakültesi tara- fından, iklim değişikliğiyle mücadelede karasal ekosis- temlerin üstlendiği kritik rolü gündeme taşımak ve karbon yutak alanlarını bi- limsel, yönetsel ve uygula- malı yönleriyle çok yönlü olarak ele almak amacıyla “İklim Değişikliğine Uyum İçin Karbon Yutakları Çalış- tayı” düzenlendi.

Erdoğan Akdağ Kongre ve Kültür Merkezi’nde dü- zenlenen çalıştayın açılış konuşmalarını Ziraat Fakül- tesi Dekanı Prof. Dr. Tuğ- rul Yakupoğlu, Çölleşme ve Erozyonla Mücadele (ÇEM) Genel Müdürü Prof. Dr. Ka- sım Yenigün, Yozgat Bozok Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Evren Yaşar ve Yozgat Valisi Mehmet Ali Özkan yaptı.

“HERKES ÜZERİNE DÜŞENİ YAPMALI”

Ziraat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tuğrul Yakupoğlu açılış konuşmasında insa- noğlunun özellikle Sanayi Devrimi’nden günümüze kendi konforu için dünyayı çok farklı noktalara doğru götürdüğünü belirterek “Sa- nayi Devrimi ile beraber hız- lanan dünyaya artık uyum sağlamakta zorlanıyoruz. 70-90 yıllık sınırlı ömrümüz, iklimde meydana getirdi- ğimiz değişikliğe adapte olmamıza yetmiyor. Dola- yısıyla her alanda herkesin üzerine düşeni yapması ge- rektiği bir noktaya geldik” diye konuştu.

“İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ İNSANLIĞIN KARŞI KARŞIYA KALDIĞI EN BÜYÜK TEHDİTLERDEN BİRİDİR”

İkinci protokol konuşma- sını gerçekleştiren Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikli- ği Bakanlığı’na bağlı Çölleş- me ve Erozyonla Mücadele (ÇEM) Genel Müdürü Prof. Dr. Kasım Yenigün, karbon yutak alanlarının korunma- sı ve artırılmasının, iklim değişikliğiyle mücadelede en etkili doğa temelli çö- zümlerden biri olduğunu söyledi. Prof. Dr. Yenigün konuşmasının devamında, “Küresel ölçekte yaşadığı- mız iklim değişikliği, sade- ce çevresel değil, aynı za- manda sosyal, ekonomik ve

politik yönleriyle de insa- nlığın karşı karşıya kaldığı en büyük tehditlerden biri haline geldi. Bu bağlamda; ormanlar, sulak alanlar, ça- yırlar, tarım arazileri ve sür- dürülebilir peyzaj alanları gibi doğal sistemler, atmo- sferdeki karbon döngüsünün dengelenmesinde yaşamsal rol oynuyor” diye konuştu.

“ÇALIŞTAY, SOMUT ÇÖZÜMLER ÜRETME ADINA KIYMETLİ BİR ADIM”

Yozgat Bozok Üniversi- tesi Rektörü Prof. Dr. Evren Yaşar ise konuşmasında iklim değişikliği tehdidi- ne karşı en güçlü savunma hatlarımızdan birinin doğru planlanmış ve sürdürüle- bilir karbon yutak alanları olduğunu vurguladı. Çalış- tayın bu alandaki bilimsel birikimi bir araya getire- rek somut çözümler üretme adına kıymetli bir adım olduğunu belirten Yaşar, “Yozgat Bozok Üniversitesi olarak, ‘endüstriyel kenevir’ alanında ihtisaslaşmış bir üniversiteyiz. Kenevir, sa- dece endüstriyel kullanım alanlarıyla değil, aynı za- manda yüksek karbon tut- ma kapasitesiyle de dikkat çeken stratejik bir bitkidir. Doğru politikalarla yöne- tildiğinde, hem ekonomik kalkınma hem de ekolojik denge için güçlü bir araç olabilir” dedi.

“SÜRDÜRÜLEBİLİR POLİTİKALAR GELİŞTİRMEYE DEVAM EDECEĞİZ”

Yozgat Valisi Mehmet Ali Özkan da konuşmasın- da iklim değişikliğiyle mü- cadelede yerel ve ulusal düzeyde atılan adımlar bü- yük önem taşıdığına dikkat çekti. Özkan, “Dünya düze- ni değişiyor, değişirken de insanlar dünyayı yaralıyor. Yozgat’ın doğal zenginlik- lerini koruyarak, sürdürüle- bilir politikalar geliştirmeye devam edeceğiz. Gelecekte emanet aldığımız bu tabiatı yine geleceğe en iyi şekilde emanet etmemiz gerekiyor” ifadelerini kullandı.

Açılış konuşmalarının ardından çalıştay, farklı üniversite ve kurumlardan uzman konuşmacıların bil- gi ve deneyimini paylaştığı oturumlarla devam etti.

Bozok Film Atölyesi’nden Büyük Başarı: “Çok İleri Gittik” Belgeseli Finalist Oldu

Sevgi AY

Yozgat Bozok Üniversitesi İletişim Fakültesi bünye- sinde faaliyet gösteren Bozok Film Atölyesi’nin yapımını üstlendiği “Çok İleri Gittik” isimli belgesel film, Selçuk Üniversitesi tarafından düzen- lenen 21. Uluslararası Kısa-ca Öğrenci Filmleri Festivali’nin Belgesel Film Kategorisi’nde finalist olmaya hak kazandı.

28 çocuk annesi Raziye Güngör’ün hayat hikâyesini konu alan ve toplumsal daya- nışma, annelik, sabır gibi te- maları insani bir bakış açısıyla ele alan belgesel, Bozok Film Atölyesi tarafından üretilen ve bir festivalde finalist olan ilk belgesel olarak kayıtlara geçti. Filmin yönetmenliğini İletişim Fakültesi öğrencisi Efsanur Koçak üstlenirken, projenin danışmanlığını ise Dr. Öğr. Üyesi Hüdaî Ateş yaptı.

“BU FİLM BİR DİRENİŞİN VE SEVGİNİN HİKÂYESİ”

Finale kalmanın kendisi için büyük bir onur olduğunu be- lirten Efsanur Koçak, belgeseli çekerken yaşadığı süreç şöyle anlattı: “Bu belgeseli yaparken

sadece bir annenin değil, aynı zaman- da bir direnişin, sabrın ve sevginin hikâyesini anlat- mak istedim. 28 çocuğu olan bir annenin hayatı- na tanıklık etmek, hem insani hem de sinemasal açıdan çok derin bir dene- yimdi. Bu büyük hikâyeyi sade ve samimi bir dille anlatmaya çalış- tım. Bu film bana fedakârlığın ve umudun ne denli güçlü olabi- leceğini yeniden gösterdi.”

“BU BAŞARI GELECEĞE UMUT VERİYOR”

Belgesel sinema alanında böyle bir başarı elde etmenin gurur verici olduğunu vurgu- layan Dr. Öğr. Üyesi Hüdaî Ateş, “Atölyemizin kurulma- sının üzerinden henüz bir yıl geçmişken, öğrencilerimizin özel projelerle festivallerde yer alması sevindirici. Bu başa- rı, gelecekteki öğrencilerimiz için de ilham kaynağı olacak,” dedi.

“BU BAŞARI YALNIZCA BİR BAŞLANGIÇ”

İletişim Fakültesi Dekanı



Prof. Dr. Zülfiye Acar Şentürk de süreci yakından takip et- tiğini belirterek duyguları- nı şu sözlerle paylaştı: “Çok sevinçliyiz. Öğrencilerimizin yüksek motivasyonu, doğru yolda ilerlediğimizin bir gös- tergesi. Geçen yıl da söyled-i ğim gibi, inanmadığım hiçbir şeye yatırım yapmam. Bu baş- arı, fakültemizin vizyonunun ve ekip çalışmasının sonucu- dur”. Yozgat Bozok Üniversi- tesi İletişim Fakültesi, Bozok Film Atölyesi ile kısa sürede önemli bir başarıya imza ata- rak hem öğrenci projelerinin hem de akademik destekle yürütülen yaratıcı çalışmalara- nın meyvesini toplamaya baş- ladı.

Kültür-Sanat

‘Kore Günleri’ Bozok’ta

Kore Cumhuriyeti Büyükelçiliği ve Kore Cumhuriyeti Kültür Bakanlığı iş birliğinde gerçekleştirilen “Karavan Kore Kültür Günü” etkinliğine bu yıl Yozgat Bozok Üniversitesi ev sahipliği yaptı.

Emine ERDOĞAN

Kore Cumhuriyeti Büyükelçiliği ve Kore Cumhuriyeti Kültür Bakanlığı tarafından organize edilen “Karavan Kore Kültür Günü” etkinliği, bu yıl Yozgat Bozok Üniversitesi’nin ev sahipliğinde gerçekleştirildi. Türkiye’nin çeşitli şehirlerinde kültü-



rel etkileşimi artırmak amacıyla düzenlenen etkinlikler zincirinin bir halkası olarak düzenlenen program, farklı kültürlerin bir araya geldiği renkli görüntülere sahne oldu.

Yozgat Bozok Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Konferans Salonu’nda düzenlenen programa, Yozgat Bozok Üniversitesi Rektörü Prof. Dr.

Evren Yaşar, Kore Cumhuriyeti Büyükelçiliği Kültür Ataşesi Seungchul Jeon, üniversite yönetimi, akademisyenler ve çok sayıda öğrenci katılım sağladı.

Açılış konuşmasını gerçekleştiren Kore Cumhuriyeti Büyükelçiliği Kültür Ataşesi Seungchul Jeon, “Karavan Kore Kültür Günü” etkinliğinin, iki ülke arasında uzun yıllara dayanan dostane ilişkilerin pekiştirilmesine katkı sunduğunu belirtti. Jeon, kültürel paylaşımın, halklar arasındaki anlayışı güçlendirmede önemli bir rol oynadığını vurgulayarak, Türk gençlerinin Kore kültürüne gösterdiği ilgiden memnuniyet duyduklarını ifade etti.

Yozgat Bozok Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Evren Yaşar da yaptığı konuşmada, üniversitenin böyle bir uluslararası kültürel organizasyona ev sahipliği yapmasından duyduğu memnuniyeti dile getirdi. Rektör Yaşar, kültürlerin buluşmasının yal-

nızca müzik, dans ve sanat yoluyla değil, aynı zamanda ortak değerlerin paylaşımıyla mümkün olduğunu belirtti. Etkinliğin öğrenciler açısından da farklı

jin’in sahne performansı büyük beğeni topladı. Popüler müzik eşliğinde gerçekleştirilen dans gösterileri, izleyicilerden yoğun alkış aldı. Koreli K-pop dans



kültürleri tanıma, empati kurma ve küresel bakış açısı geliştirme açısından önemli olduğunu söyledi.

Program kapsamında, Güney Koreli K-pop sanatçısı Ma Eun-

grubu FL4C ve Kore Kültür Merkezi’ne bağlı Yelpaze Dans Grubu’nun sahnelediği geleneksel dans gösterileri ise Kore kültürünün sanatsal yönünü izleyicilere aktardı.

Shakespeare Eserleri YOBÜ’de

Hilal ÇETİN – Zeynep TOTUŞ

Yozgat Bozok Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sınır Tanımayan Gelişim Topluluğu, ünlü tiyatro eserlerinden oluşan iki önemli gösteriye ev sahipliği yaptı. Aziz Saydut’un sahnelediği ‘Shakespeare Delisi’ ve ‘Sone-ler’ adlı oyunlar, sanatseverlerden büyük ilgi gördü.

Yozgat Bozok Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi bünyesindeki Sınır Tanımayan Gelişim Topluluğu, tiyatro severleri William Shakespeare’in iki önemli eserinin yer aldığı bir etkinlikle buluşturdu. Erdoğan Akdağ Kongre ve Kültür Merkezi Bozok Salonu’nda gerçekleştirilen etkinliğe akademisyenler ve öğrenciler katıldı.

İKİ ESER İZLEYİCİ İLE BULUŞTU

William Shakespeare’in dört önemli eseri olan Atinalı Timur, Venedik Taciri, Hamlet ve Macbeth’ten uyarlanarak tek bir oyun haline getirilen ‘Shakespeare Delisi’, izleyicilerden büyük beğeni topladı. Tek sahnelik oyun performansı, dikkat çekici sahne yo-

rumuyla öne çıktı.

Aziz Saydut, Shakespeare’in ‘Soneler’ini Rus yazar Nikolay Vasilyeviç Gogol’un ‘Paltolar’ adlı eseriyle birleştirerek sahneye koydu. Saydut, dört farklı karakteri tek kişi canlandırarak, sıradan insanların yaşadığı sıkıntıları, eşitsizlikleri ve acıları, hikayenin başkarakterini Akaki Akakiyeviç’in yaşantısı üzerinden anlattı.

YOĞUN İLGİ GÖRDÜ

Yoğun istek üzerine etkinliğin sonunda ‘Ben Orhan Veli’ oyunundan bir bölüm sergileyen Aziz Saydut, “Yozgat Bozok Üniversitesi’nde bulunmaktan ve bu oyunları sahnelemekten büyük gurur duydum” dedi.

Eğitim Fakültesi İngilizce Öğretmenliği 4. sınıf öğrencisi Abide Tuncer, uzun bir aradan sonra tiyatro izleme fırsatı bulmanın kendisini mutlu ettiğini belirterek, Shakespeare’in eserlerinin sahnelenmesinin ilgisini çektiğini söyledi. Aynı zamanda Tuncer, üniversitede farklı etkinlikler düzenlendiğini ancak sanat ve tiyatroya daha fazla yer verilmesinin öğrenciler için hem keyifli hem de değerli olduğunu vurguladı.



YOBÜ’de Kahkaha Tufanı Esti

Hilal ÇETİN – Zeynep TOTUŞ

Ünlü komedyen, oyuncu ve senarist Emrah Kaman Yozgat Bozok Üniversitesi’nde sevenleriyle buluştu. Kaman’ın stand-up gösterisinde, akademisyenler, öğrenciler ve idari personel doyuya eğlendi.

Yozgat Bozok Üniversitesi, kültürel etkinlikler kapsamında ünlü komedyen Emrah Kaman’ı ağırladı. Erdoğan Akdağ Kongre ve Kültür Merkezi Bozok Salonunda düzenlenen gösteri öğrencilerden yoğun ilgi gördü.

Gündelik yaşamdan kesitleri, kişisel anılarını ve toplumun mizahi yönlerini esprili bir dille sahneye taşıyan sanatçı, sergilediği performansıyla izleyicilere kahkaha dolu anlar yaşattı.

Gösterisi ardından Kaman,

Yozgat’ta bulunmaktan ve üniversite öğrencileriyle buluşmaktan büyük mutluluk duyduğunu belirtti.

İdari ve İktisadi Bilimler Fakültesi Kamu Yönetimi ve Siyaset Bilimi Bölümü 1.sınıf öğrencisi Çağrı Balta, ilk defa böyle bir gösteriye katıldığını belirterek, “Etkinlik çok güzeldi vize sonrası biz öğrencilere çok iyi bir moral kaynağı oldu. Emrah Kaman’ın enerjisi

salona yansıdı. Böyle etkinliklerin devamının olmasını dileriz” dedi.

Sağlık Bilimleri Fakültesi Ebelik Bölümü 1. Sınıf öğrencisi Fatma Zehra Akay ise “Emrah Kaman’ı daha önce televizyon dizilerinden tanıyordum ama canlı izlemek çok farklı bir deneyim oldu. Hep beraber güldük eğlendik. Vize sonrası biraz da olsa stresten uzaklaştık” diye konuştu.



Bozok'ta Şampiyonlar Belli Oldu

Mustafa ÖZKAN

Yozgat Bozok Üniversitesi'nin geleneksel hale gelen Spor Şenlikleri'nin bu yıl 15.si düzenlendi. Birbirinden farklı branşlarda düzenlenen turnuvalar, öğrenci katılımıyla renkli görüntülere sahne oldu. Turnuvayı kazanan fakülteler ödülleri Mezuniyet Şenliklerinde aldı.

Spor Bilimleri Fakültesi öncülüğünde düzenlenen etkinlik, öğrenciler arasında büyük ilgi gördü ve üniversite kampüsüne adeta bir festival havası kattı. Futbol, basketbol, voleybol, tenis, masa tenisi, satranç ve badminton gibi spor dallarında kıyasıya mücadeleler yaşandı. Her bir branşta büyük bir rekabet gözlenirken, müsabakalar

aynı zamanda dostane atmosferiyle de dikkat çekti.

Turnuvalarda, futbol branşında İlahiyat Fakültesi birinci olurken, basketbolda ise şampiyonluk kupasının sahibi Tıp Fakültesi oldu. Spor Bilimleri Fakültesi ise erkek voleybol ve kadın voleybol branşlarında kupanın sahibi oldu.

FARKLI FAKÜLTELERDEN ÖĞRENCİLER BİR ARAYA GELDİ

Etkinlik boyunca sporcular sadece yeteneklerini sergilemekle kalmadı, aynı zamanda centilmenlikleriyle de takdir topladı. Tribünleri dolduran öğrenciler ve akademik personel, karşılaşmaları ilgiyle takip etti. Sporun birleştirici gücüyle kampüste farklı fakültelerden öğrenciler bir araya geldi ve güçlü sosyal bağlar kuruldu.



Bozok'ta Tarihten Bir An

Sevgi AY – Nurhan AYANYILMAZ

Yozgat Bozok Üniversitesi Geleneksel Türk Okçuluğu Topluluğu tarafından "Tarih İçin Bir Ok At" temasıyla 6. Geleneksel Türk Okçuluğu Yarışması Düzenlendi.

Yozgat Bozok Üniversitesi ev sahipliğinde ve "Tarih İçin Bir Ok At" temasıyla bu yıl 6.'sı düzenlenen yarışma büyük ilgi gördü. Okçuluk kültürünü yeni nesillere tanıtmak ve aktarmak amacıyla gerçekleştirilen yarışma, Yozgat Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü ve Türkiye Geleneksel Türk Okçuluğu Federasyonu iş birliğinde gerçekleşti.

420 SPORCU KATILDI

"Tarih İçin Bir Ok At" temasıyla düzenlenen okçuluk yarışmasına 18 yaş altı ve üstü bireysel erkek ve kadın sporcular, üniversiteler, kulüpler ve minik kategorilerinden olmak üzere toplamda 18 farklı şehirden 420 sporcu katıldı. Yarışmada, Malazgirt Savaşı'nı, İstanbul'un Fethi'ni ve Cumhuriyet'in İlanı'nı simgeleyen 10.71, 14.53 ve 19.23 metrelik mesafelerden yay gerildi. Etkinlik, sporcuların tarihimize olan bağlılıklarını ve yeteneklerini sergilediği renkli bir yarışma olarak dikkat çekti.

"GELENEKSEL HALE GELMESİNİN MUTLULUĞUNU YAŞIYORUM"

Yarışmanın altıncısının düzenlenmesinden ve geleneksel hale gelmesinden duyduğu memnuniyeti dile getiren Yozgat Bozok Üniversitesi Geleneksel Türk Okçuluğu Kulübü Başkanı Prof. Dr. Murat Korkmaz, geleneksel Türk okçuluğunun her geçen

gün daha da geliştiğini ve geleneksel kıyafetlerle yapılan okçuluğu yaşatmak, yaygınlaştırmak ve geliştirmek için yoğun bir çaba sarf ettiklerini dile getirdi.

"AMACIMIZ TÜRK OKÇULUĞUNU DAHA DA İLERİYE TAŞIMAK"

Yozgat Bozok Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Evren Yaşar, yarışmanın okçuluk sporunun tanıtılmasında önemli bir rol oynadığını vurguladı. Her yaştan ve yetenekten bireyi okçulukla buluşturmanın mutluluğunu yaşadıklarını belirten Rektör Yaşar, okçuluğun Türk tarihi açısından büyük bir öneme sahip olduğunu ifade etti. Yaşar, "Türk okçuluğunu daha da ileriye taşımak adına Yozgat Bozok Üniversitesi Türk Okçuluğu Topluluğu tarafından düzenlenen, bu yıl 6.'sı gerçekleştirilen ve geleneksel hale gelen bu müsabakalar bizim için çok değerli" ifadelerini kullanarak, Yozgat'ın, bu organizasyona ev sahipliği yapmasından gurur duyduğunu dile getirdi.

ÖDÜL ZAMANI

Yarışma sonrasında dereceye giren sporcu ve takımlara madalya ve kupaları takdim edildi. "Tarih İçin Bir Ok At" temalı yarışmada üstün başarı gösteren sporcular, ödülleri düzenlenen törenle aldı. Katılımcılar, zorlu mücadelelerin ardından ödülleri almanın gururunu yaşarken, organizasyonun başarılı bir şekilde tamamlanması, sporcular ve izleyiciler tarafından büyük takdirle karşılandı. Madalya ve kupa törenine katılanlar, bu anlamlı yarışmanın tarihe tanıklık ettiğini belirterek, organizasyonu düzenleyenlere teşekkürlerini sundu.

Yozgat Yurdumspor Kadın Futbol Takımı: Azimle Gelen Başarı

Osman UYAR

Yozgat'ta kadın futboluna öncülük eden Yozgat Yurdumspor Kadın Futbol Takımı, 2020 yılında kurulduğundan bu yana önemli bir gelişim kaydetti. Takımın antrenörü Emre Çimentepe, hem takımın kuruluş sürecini hem de karşılaştıkları zorlukları anlattı.

Takımı ilk kurduklarında yalnızca 4 oyuncuyla antrenmanlara başladıklarını belirten Çimentepe, zamanla oyuncu sayısının 30-35'e ulaştığını ifade etti. Çimentepe, ilk iki yıl alıştırma süreci olarak geçerken, son iki sezonda daha iddialı bir konuma geldiklerini ve bu yıl şampiyonluğa oynadıklarını söyledi.

Resmi maçlara 2021 yılında başlayan takım, antrenör Çimentepe'nin girişimleriyle BESYO öğrencilerini de kadroya dahil etti. Ancak takımın gelişimi, Yozgat'ta kadın futboluna olan ilgisizliğin gölgesinde ilerliyor.

"LİG MAÇ SAYISI YETERSİZ"

Kadın futbol liglerindeki maç sayısının azlığından şikâyet eden Çimentepe, 10 maçlık bir sezonun gelişim için yeterli olmadığını vurguluyor. Eylül ayında başlayan antrenman sürecinin ardından, şubat ayında lige giren takım, kısa sürede sezonu tamamlamak zorunda kalıyor. "Bu kadar kısa bir lig, oyuncularımızı geliştirmek için yeterli değil. Daha fazla maç yapabilmek adına özel turnuvalar düzenlenmeli ya da lig süresi uzatılmalı" diyen Çimentepe, kadın futbolunun ilerlemesi için ciddi reformlara ihtiyaç duyulduğunu belirtti.

ÜNİVERSİTELİ SPORCULAR TAKIMIN LOKOMOTİFİ

Yozgat Bozok Üniversitesi'nden birçok öğrenci, hem eğitimlerini sürdürüyor hem de Yurdumspor forma-



sını terletiyor. Bu isimlerden biri de takımın en genç oyuncularından biri olan 16 yaşındaki Hazal Can. Takıma 2021 yılında katılan Can, çocukluk yıllarında mahalle aralarında futbola tanıştığını söylüyor. "Diğer spor dallarına kıyasla futbola olan ilgim hep daha fazlaydı. Yozgat'ta kadın futbol takımı kurulduğunu duyunca bu fırsatı kaçırmadım" diyen Can, gelişimini sürdürmek ve daha iyi liglerde oynamak istediğini belirtti.

FUTBOL TUTKUSUYLA BÜYÜYEN BİR SPORCU

Takımın önemli oyuncularından Duygu Karabay ise futbola olan ilgisinin çocukluk yıllarına dayandığını belirtiyor. Gaziantep'te olan ve Yozgat Bozok Üniversitesi'nde Beden Eğitimi Öğretmenliği okuyan Karabay, "Ailem başta 'kızlar futbol oynamaz' diyordu ama bu, benim futbola daha çok bağlanmamı sağladı" sözleriyle spora olan tutkusunu ifade etti. Karabay, A Milli Takım forması giymeyi hedeflediğini de sözlerine ekledi.

Kadın futbolunun gelişmesi için destek çağrısında bulunan takım oyuncuları ve antrenörleri, Yozgat halkının ve yerel yönetimlerin kadın futboluna daha fazla ilgi göstermesini bekliyor. Daha fazla destekle, Yozgat Yurdumspor'un kadın futbolunda büyük başarıları imza atması an meselesi.



Bozok Üniversitesi'nde Hıdırellez Coşkusu

Yozgat Bozok Üniversitesi, baharın başlangıcı olarak kabul edilen 6 Mayıs Hıdırellez Bayramı'nı renkli bir etkinlikle kutladı.

Fatma ÜSTÜNER

Erdogan Akdağ Kongre ve Kültür Merkezi önünde düzenlenen etkinlik, öğrenciler ve akademisyenlerin yoğun katılımıyla gerçekleşti.

Türk Töresi Topluluğu tarafından bu yıl ikincisi organize edilen Hıdırellez Şenliği, kültürel öğelerin yaşatıldığı coşkulu anlara sahne oldu. Bozok Halk Oyunları Topluluğu'nun sergilediği dans gösterileri ilgiyle izlenirken, Sorgun Meslek Yüksekokulu Müzik Topluluğu'nun konseriyle öğrenciler doyaya eğlendi.

Etkinlikte, Bozok Üniversitesi Geleneksel Türk Okçuluk

Topluluğu tarafından ok atışları gerçekleştirildi. Öğrenciler hem geleneksel sporları deneyimleme şansı buldu hem de keyifli vakit geçirdi.

Etkinliğin akadémik danışmanı ve aynı zamanda Türk Töresi Topluluğu'nun koordinatörü olan İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Siyaset Bilimi ve Kamu Yönetimi Bölümü Arş.

Gör. Emre Ezin, organizasyon-

sadece müzik yapmak değil, toplulukları bir araya getirmek; kültürel değerleri genç nesillere aktarmak ve öğrencilerin iletişim ağlarını geliştirmek. Bu tür ritüeller, birlikteliği ve paylaşımı güçlendiriyor. Üniversitemiz adeta şenliğe dönüştü."

Tıp Fakültesi 3. sınıf öğren-

cisi ve Geleneksel Türk Okçuluğu Topluluğu Başkanı Hande Değirmenci ise şenlikte topluluklarını tanıtmaya fırsatı bulduklarını belirtti: "Bugün topluluğumuzu tanıtmak ve geleneksel sporlarımızdan biri olan okçuluğu yaşatmak açısından önemli bir gündü. Öğrencilerimiz büyük ilgi gösterdi, hatta aralarında oldukça yetenekli olanlar da vardı."

Etkinlik sonunda katılımcılara lokma tatlısı ikram edildi. Hem kültürel mirasın canlandırıldığı hem de öğrencilerin eğlenerek sosyalleştiği Hıdırellez kutlaması, unutulmaz bir gün olarak hafızalara kazındı.



la ilgili şu değerlendirmede bulundu: "Bu yıl etkinliğimizin ikincisini düzenledik. Geçtiğimiz yıl İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi önünde yapmıştık, ancak talep çok olunca bu yıl daha geniş bir alana taşındık. Öğrencilerden, hocalarımızdan ve protokol üyelerinden büyük ilgi gördük. Yaklaşık iki saat boyunca kesintisiz eğlence yaşandı. Geleneksel hale getirmeyi planladığımız bu şenliği önümüzdeki yıllarda da sürdürmek istiyoruz."

Sorgun Meslek Yüksekokulu Müzik Topluluğu danışmanı Öğr. Gör. Güldal Dolu ise şenliğin kültürel ve topluluklar arası etkileşim açısından taşıdığı öneme dikkat çekti: "Amacımız



İlber Ortaylı Sorgun Kitap Fuarı'nda

Fatma ÜSTÜNER

Sorgun Belediyesi tarafından bu yıl 4'üncüsü düzenlenen Kitap Fuarı, tarih, kültür ve edebiyat tutkunlarını bir araya getirdi. Bu yılki fuarın onur konuğu ise Türk tarihçiliğinin duayeni ismi Prof. Dr. İlber Ortaylı oldu. Yüzlerce kitap severe ev sahipliği yapan etkinlikte, Ortaylı'nın gerçekleştirdiği söyleşi büyük ilgi gördü. Şakir Efendi Meydanı'nda yapılan etkinlikte vatandaşlar alanı tamamen doldururken, Ortaylı'ya ilgi yoğun oldu.

"İLBER HOCA BURAYI SANKİ HEP TANIYORMUŞÇASINA BİR SAKILIKLA KARŞILADI"

Prof. Dr. İlber Ortaylı, Yozgat'a bu ziyaretiyle ilk kez adım attı. Ancak sohbetlerinde görüldü ki Ortaylı, bölgeyi uzun yıllardır tarihsel ve sosyolojik açıdan yakından takip ediyor. Sorgun Belediye Başkanı Mustafa Erkut Ekinci, Ortaylı'nın kente gösterdiği ilginin samimi ve içten ol-

duğunu belirterek, "İlber Hoca burayı sanki hep tanıyormuşçasına bir sıcaklıkla karşıladı. Halkımızın ilgisine aynı sıcaklıkla karşılık verdi" dedi.

"YOZGAT, ANADOLU'NUN ÖZGÜN KÜLTÜREL YAPISINI KORUMAYI BAŞARMIS ENDER KENTLERDEN BİRİ"

Yozgat'a ilişkin değerlendirmelerde bulunan İlber Ortaylı, şehrin Anadolu'nun özgün kültürel yapısını korumayı başarmış ender kentlerden biri olduğunu vurguladı. Şehir dokusunun bozulmamış olmasından duyduğu memnuniyeti dile getiren Ortaylı, özellikle kırsal yaşamın sürekliliği, halkın geleneksel yaşam biçimini sürdürme konusundaki kararlılığı ve tarihi yapılarıyla Yozgat'ın kültürel turizm açısından büyük bir potansiyele sahip olduğunu ifade etti.

"YOZGAT TARİHTE HER ZAMAN ÖNEMLİ BİR MERKEZ OLDU"

Sorgun Belediye Başkanı Ekinci ile yaptığı görüşmede

Yozgat'ın tarihsel sürekliliğine dikkat çeken Ortaylı, Osmanlı dönemindeki sancak yapılanmasından Cumhuriyet'in ilk yıllarındaki vilayet düzenine kadar bu bölgenin daima dikkate değer bir idari ve kültürel merkez olduğunu belirtti. Ortaylı, "Bu topraklar Anadolu irfanının temsil yeridir" ifadesiyle Yozgat'ın kültürel ve tarihsel mirasına olan saygısını ortaya koydu.

"SARIKAYA ROMA HAMAMI TÜRKİYE'NİN EN NADİDE ANTİK ESERLERİNDEN BİRİDİR"

Prof. Dr. Ortaylı'nın Yozgat ziyareti kapsamında incelediği bir diğer önemli durak ise Sarıkaya'daki Roma Hamamı (Basilica Therma) oldu. Türkiye'nin en önemli antik kalıntıları arasında yer alan bu yapıyı gezen Ortaylı, büyüldüğünü belirterek, "Bu yapı Türkiye'nin en nadide antik eserlerinden biridir" dedi. Restorasyon çalışmalarının bilimsel titizlikle yürütülmesi gerektiğini ifade eden Ortaylı, yapının

dünya çapında bir turizm değeri taşıdığını ve UNESCO sürecinin ciddi şekilde takip edilmesi gerektiğini vurguladı.

"BU FUARLAR, TOPLUMUN DÜŞÜNCE DÜNYASINI BESLEYEN DAMARLAR"

Sorgun Kitap Fuarı'na dair değerlendirmelerde bulunan Ortaylı, fuarı "Bir Anadolu şehrinde kültürel kalkınmanın çok değerli bir örneği" olarak nitelendirdi. Fuarı gösterilen ilgiden memnuniyet duyduğunu belirten Ortaylı, özellikle gençlerin kitaplara ve bilgiye olan ilgisinin umut verici olduğunu söyledi. "Türkler artık çok okuyor. Gençler de okuyor. Bu tür organizasyonlar buna da hizmet ediyor. Okuyan nesil bizim geleceğimizdir" diye konuştu. Ortaya koyduğu bu düşüncelerle sadece bir tarihçi olarak değil, aynı zamanda bir kültür elçisi olarak fuara değer katan İlber Ortaylı, kitap fuarlarının toplumun düşünce dünyasını besleyen yaşamsal damarlar olduğunu ifade etti. Bu tür kültürel etkinliklerin sadece birer organizasyon olmadığını, aynı zamanda gelecek nesillerin entelektüel gelişimi için vazgeçilmez platformlar olduğunu belirtti.

"SORGUN, KÜLTÜRÜN VE KALKINMANIN BEŞİĞİ OLMAYA ADAY"

Sorgun Belediye Başkanı Mustafa Erkut Ekinci ise yaptığı açıklamada, Prof. Dr. İlber Ortaylı'yı ağırlamaktan büyük onur

duyduklarını belirtti. "Sorgun Kitap Günleri sadece bir fuar değil, Anadolu'nun kültürel damarlarını yeniden canlandıran bir buluşmadır. Türkiye'nin değerli yazarlarını, akademisyenlerini ve düşünce insanlarını burada misafir etmek bizim için gurur verici" diyen Ekinci, Sorgun'un tarihsel mirası, genç nüfusu ve entelektüel potansiyeliyle İç Anadolu'da kültürel kalkınmanın öncüsü olma yolunda ilerlediğini ifade etti.

