



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
ARKEYL 529	Anadolu Lahit Üretim Geleneği	1	Z	3+0+0	3	5	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Lahit mezar üretiminin ortaya çıkmasındaki faktörler, lahit mezar ölü gömme gelenekleri, lahit üretim atölyeleri, lahit üretim atölyeleri arasındaki şekil ve biçim farklılıkları, lahit üretiminde kullanılan bezemelerin dönemsel özellikleri, ikonografik sahnelerin bölgeler arasındaki farklılıkları bu dersin içeriğini oluşturacaktır.
Dersin Amacı	Antik dönem mezarları içerisinde yer alan ve yapıldıkları dönemin ölü gömme gelenekleri hakkında elde edilen verileri dışında toplumun sosyal sanatsal ekonomik özellikleri hakkında da bilgiler veren lahitler arkeoloji bilimi için önemli bir bilgi kaynağıdır. Bu bağlamda lahitlerin Anadolu'daki örneklerinin kronolojik olarak gelişimi ve dönemsel özellikleri belirlenerek elde edilecek verilerin ortaya çıkarılması amaçlanmaktadır.
Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi Savaş Altun
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Yok
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Anadolu'da Arkeolojisinde mezar kullanımının başlangıcı ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olma 2. Arkeolojide mezar çeşitlerinin ve buluntularının arkeolojik açıdan değerlendirilmesinin önemi kavrayabilme 3. Anadolu'da lahit mezar üretim geleneğinin ortaya çıkmasındaki faktörleri değerlendirebilme 4. Anadolu'daki lahit mezar üretim atölyeleri hakkında bilgi sahibi olma 5. Anadolu'daki lahit mezar tipleri ve dönemsel özellikleri hakkında bilgi sahibi olma

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Lahidin tanımı ve en erken örnekleri üzerinden ortaya çıkmasındaki faktörlerin belirlenmesi	
2	Lahitlere Ölü Gömme Geleneği	
3	Anadolu'daki Arkaik, Klasik ve Hellenistik Dönem Lahitleri	
4	Anadolu'daki Roma Dönemi Lahitleri	
5	Anadolu'nun lahit üretim atölyeleri	
6	Dokimeion üretimi girlandlı lahitler	
7	Dokimeion üretimi sütunlu lahitler	
8	Dokimeion üretimi diğer tip lahitler Frizli lahitler, Amazon lahitleri, Torre Nova Grubu lahitler	

9	Anadoluda yerel üretim lahit atölyeleri	
10	Anadolu'da Roma Dönemi lahitleri üzerindeki bezemelerin dönemsel özellikleri	
11	Anadolu'da Roma Dönemi lahitleri üzerindeki bezemelerin dönemsel özellikleri	
12	Roma Dönemi lahitleri üzerindeki ikonografik sahneler	
13	Roma Dönemi lahitleri üzerindeki ikonografik sahneler	
14	Değerlendirme; Anadolu'daki Müzelerde yer alan lahitlerin bölgesel ve dönemsel özelliklerinin karşılaştırılması	
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

G. Koch, Sarkophage der römischen Kaiserzeit, Darmstadt 1993.

G. Koch - H. Sichtermann, Römische Sarkophage, München 1982.

N. Asgari, Die halbfabrikate kleinasiatische Girlandensarkophage und ihre Herkunft, Archaeologische Anzeiger, 1977.

M. Waelkens, Dokimeion - Die Werkstatt der repräsentativen kleinasiatischen Sarkophage, Berlin 1982.

H. Wiegartz, Kleinasiatische Säulensarkophage, Berlin 1965.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev		
Uygulama	-	
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	
Kısa sınav (Quiz)	3	%100
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	3	42
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	6	4	24
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	7	3	21
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	-	-	-
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	9	4	36
Diğer (Belirtiniz:)	-	-	-
Toplam İş Yüğü			124
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			124/25
Dersin AKTS Kredisi			≅5

Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Arkeoloji alanında lisans düzeyi yeterliklerine dayalı bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirir.					x
2	Arkeolojinin kuramları, kavramları ve tartışmalarını doğru bir biçimde kavrar.					x
3	Alan ile ilgili spesifik bir konuda bilimsel normlara uygun detaylı araştırma yapar.					x
4	Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri eleştirel bir yaklaşımla bilimsel yöntemlerle değerlendirir ve analiz eder.					x
5	Arazi uygulamalarında gerekli olan uygulama bilgilerine ileri düzeyde sahip olur.					x
6	Alan uygulamaları dışında laboratuvar ortamında uzman düzeyinde çalışma becerisine sahip olur.					x
7	Arkeolojik eserleri tanımlama, sınıflandırma, tarihleyebilme ve yorumlama yetisine sahip olur.					x
8	Arkeoloji alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrar ve farklı disiplinlerle ortak çalışmalar yürütür.			x		
9	Alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası çalışmalarda farklı disiplinlere ait bilgi ve becerileri uzman düzeyinde bir araya getirir ve kullanır.			x		
10	Arkeolojik sorunların çözümünde bireysel çalışma ve bağımsız karar verme yetisine sahip olur.				x	
11	Arkeoloji ile ilgili mevzuat ve uygulamalar hakkında bilgi sahibi olarak bilimsel çalışmaları doğru bir biçimde yürütür.					x
12	Alanında edindiği bilgi ve tecrübeleri etik kurallar çerçevesinde ele alarak ulusal ve uluslararası düzeyde yazılı ve sözlü iletişim yoluyla uzman düzeyinde aktarabilme becerisine sahip olur.					x
13	Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.					x
14	Arkeoloji alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.					x
15	Arkeoloji alanında edindiği uzmanlık bilgisini, problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.					x
16	Arkeoloji alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgileri toplumun eğitim, kültür ve sanat seviyesinin yükseltilmesi yönünde kullanır.					x