

T.C.
YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ
YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU



EL SANATLARI BÖLÜMÜ
GELENEKSEL EL SANATLARI PROGRAMI
(DERS İÇERİKLERİ)

YOZGAT

1.Yarıyıl Ders İçerikleri (1. Sınıf Birinci Dönem)

İNG-101 YABANCI DİL (İNGİLİZCE) I

Öğrencilerin, somut ihtiyaçlarını dile getiren, günlük hayatta sık kullanılan ifadeleri ve basit cümleleri anlayabilmeleri ve bunlarla kendilerini ifade edebilmeleri, kendilerini ve başkalarına tanıtabilmeleri, başka insanların kişisel bilgilerine yönelik sorular sorabilmeleri ve bu tür sorulara yanıt verebilmeleri için gerekli temel konular (verb to be, Simple Present, can, can't, a/an, some, any, object pronouns, there is / are, have got, past of to be, Simple Past, etc.) içermektedir.

TLD-101 TÜRK DİLİ –I

Dilin Tanımı ve Özellikleri. Dilin Millet Hayatındaki Yeri ve Önemi. Dil ve kültür ilişkisi. Türk dilinin Dünya dilleri içindeki yeri ve önemi. Türk dilinin gelişimi ve tarihi dönemleri. Türk dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları. Dil bilgisinin bölümleri ve ses bilgisi. Türkçenin ses özellikleri. Türkçede ses olayları. Yazım kuralları ve uygulaması. Noktalama işaretleri ve uygulaması. Yapım ekleri ve uygulaması Türkçede isim ve fiil çekimleri.

AİT-101 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ – I

Tarihin Tanımı ve Diğer ilimlere ilişkileri, Kavram Bilgisi, İnkılabın niteliği ve İnkılabın Bölümleri, Türk İnkılabının Özelliği, Atatürk'e göre inkılap, Fransız İhtilali, Osmanlı Devletinin yapısı ve jeopolitik durumu, Osmanlı Devletinin gerilemesi ve çöküş nedenleri, gerilemenin sebeplerine genel bir bakış, Osmanlı Devletinde Yenilik Hareketleri,Tanzimat'tan önce yapılan ıslahatlar, Tanzimat Dönemi Islahatları, Tanzimat'ın ilanından sonra yapılan ıslahatlar, Islahat Fermanı, I. Meşrutiyet, II. Meşrutiyet, Trablusgarp Savaşı,Balkan Savaşları, Birinci Dünya Savaşı, Savaşın Genel Sebepleri, Osmanlı Devletinin Savaşa Girme Sebepleri, Savaşın Başlaması ve Gelişmesi,1.Dünya Savaşında Cepheler, Birinci Dünya Savaşı Esnasındaki Gizli Paylaşım Projeleri ve Savaşı Sona Erdiren Antlaşmalar,Mondros Mütarekesi ve İşgaller, Wilson Prensipleri, Zararlı ve Yararlı Cemiyetler, Milli Mücadele Hareketinin Doğuşu ve Milli Teşkilatlar, Mustafa Kemal Atatürk'ün hayatı ve kişiliği, Mustafa Kemal Paşanın İstanbul'daki Faaliyetleri, Padişah ve Osmanlı Devletinin duruma bakışı, Milli Mücadele Dönemi, Mustafa Kemal Paşanın Samsuna Çıkış, Mustafa Kemal Paşanın Havzadaki Faaliyetleri, Amasya Genelgesi, Erzurum Kongresi, Sivas Kongresi, Ali Rıza Paşa Kabinesi ve Amasya Buluşması, Son Osmanlı Meclis-i Mebusanın Açılması ve Misak-ı Millinin İlanı, Misak-ı Millinin önemi, İstanbul'un İşgali, Temsil Heyetinin Ankara'ya gelişi, TBMM'nin Açılması, Özellikleri, Milli Mücadelede Ayaklanmalar.

GES1001 GELENEKSEL TÜRK DESENLERİ – 1

Geleneksel Türk Motiflerinin teknik özelliklerine göre motiflerin kalem ve fırça ile nüanslı çizimlerinin yapılarak kompozisyon oluşturulması.

GES1003 EBRU-I

Geleneksek Türk El Sanatlarından ebru sanatının tanımı ortaya çıkışı, tarihsel süreci, estetik oluşumunu göz önünde tutarak malzemelerinin hazırlanması ve basit ebru tekniklerinin yapılması.

GES1005 TEMEL TASARIM

Tasarım, tanımı, estetik bilginin kazandırılması, plastik değerler bilgisini ve teknik resim çizim kabiliyetlerinin kullanılmasıyla tasarımlar yapmak.

GESD-I SEÇMELİ DERS I (Ders 1) DESEN

Plastik değerlerin (çizgi, desen, form, renk) teorisi, uygulaması ve kazandırılması, plastik değerler ışığında desen uygulamaları.

GESD-I SEÇMELİ DERS I (Ders 2) ÖRÜCÜLÜK

Örücülüğün tanımı tarihi gelişimi sürecinde gelişen tekniklerin anlatılması, geleneksel yöntemlerle yapılan örücülük tekniklerini belirli araç ve gereçler dahilinde belirli materyaller üzerinde uygulanması. Tekniklerin öğretilmesi, bitkisel örücülük, şiş örücülüğü, tığ örücülüğü, makrome örücülüğünün oluşumu hammaddesinin ve tasarımının göz önünde tutularak yapılması. Yapılan tasarımı göz önünde tutularak Uygulama çalışması yapımı.

2.Yarıyıl Ders İçerikleri (1. Sınıf İkinci Dönem)

AİT-102 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ – II

Türk İnkılabına yol açan nedenler. I. Dünya Savaşı, Osmanlı devletinin parçalanmaya başlaması ve işgaller karşısında ülkenin durumu ve bunlara karşı tepkiler, kongreler yolu ile teşkilatlanma. Kuva-i Milliye' nin oluşumu. Misak-ı Milli, İstanbul'un işgali. T.B.M.M. açılışı, düzenli ordu, Sakarya savaşı ve Büyük Taaruz. Mudanya'dan Lozan'a "Takrir-i Sükun" dönemine geçiş. Türk İnkılabının yürütülmesindeki özellikler, hukuk ve eğitim sisteminin kurulması, ekonomi ve maliye alanında harcanan cabalar, toplumsal yaşayışı düzenleyen yenilikler. Atatürk döneminde Türkiye Cumhuriyetinin iç ve dış siyaseti. Atatürk ilkeleri. Atatürk ve milli egemenlik cumhuriyet, devlet, hukuk, siyaset, laiklik, iktisat, yönetim, barış, kadın, spor. Atatürk ve tarih tezi, akılcılık, bilim ve teknoloji, kültür, askerlik gençlik ve sanat.

İNG-102 YABANCI DİL (İNGİLİZCE) II

Bu dersin amacı; öğrencilerin okuma, yazma, konuşma ve dinleme yeteneklerini geliştirmelerine olanak vermek ve İngilizce yüksek akademik çalışma seviyesine ulaşmalarını sağlamaktır. Okuma parçaları farklı konuları esas almaktadır. Her bölüm belirli öğelere odaklanarak dilbilgisi konularını, bunun yanında okuma, yazma, konuşma ve dinleme yeteneklerini içerir; örneğin, kelime bilgisini genişletme ve iletişim çalışmalarını arttırmaya yönelik makaleler. Yazı yazma bağlamında ise öğrencilerden kendi alanları ile ilgili belirli başlıklarda paragraf yazmaları beklenmektedir.

TLD-102 TÜRK DİLİ –II

Kompozisyonla ilgili genel bilgiler. Kompozisyon yazmada kullanılacak plan ve uygulaması. Kompozisyonda anlatım şekilleri ve uygulaması. Cümlelerin unsurları, cümle tahlili ve uygulaması. Yazılı kompozisyon türleri ve uygulaması. Anlatım ve cümle bozuklukları, bunların düzeltilmesi. Bilimsel yazıların hazırlanmasında uyulacak kurallar (Makale, rapor, tebliğ vb.). Türk ve dünya edebiyatlarından ve düşünce tarihinden seçilmiş örnek metinlere dayanılarak öğrencilerde doğru ve güzel konuşma, yazma yeteneğinin geliştirilmesi, edebiyat ve düşünce dünyası ile ilgili eserlerin okunup incelenmesi.

GES1002 EBRU-II

Geleneksek Türk El Sanatlarından ebru sanatının tanımı ortaya çıkışı, tarihsel süreci, estetik oluşumunu göz önünde tutarak malzemelerinin hazırlanması ve ebru tekniklerine göre çeşitlerinin yapılması.

GES1004 HAT

Hat sanatının tanımı, hat sanatının tarihsel gelişimi, kitap sanatlarındaki yeri ve önemi. Mimarideki yeri ve önemi. Türk hattatlarının hayatı ve eserleri. Repredüksiyon (doldurma yazı) çalışmaları, yazı tasarımı (istif) oluşturma tekniklerinin kazandırılması Türk hattatlarının hayatı ve eserleri. Repredüksiyon (doldurma yazı) çalışmaları, yazı tasarımı (istif) oluşturma tekniklerinin kazandırılması. Uygulamalar.

GES1006 ÇARPANA DOKUMA

Dokumanın tarihçesi, Çarpana deseni oluşturma, Çarpana kartlarını oluşturma, İpleri desene göre kesip kartlara geçirme, Çarpana dokuma yapmak, Çarpana dokumayı bitirmek ve ürün tasarımı yapmak, Çarpana'yı ürüne dönüştürmek, Ürünü süslemek.

GES1008 TEKNİK RESİM

Herhangi bir objeyi, tasarımı teknik olarak tanımlayabilmek amacıyla yapılan teknik çizim kabiliyetlerinin kazandırılması.

GES1010 BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM

Bilgisayarın tanımı, tarihsel gelişim. İşletim sistemleri, kullanıldığı alanlar, uç birimleri. Windows işletim sisteminin kullanımı. Bilgisayar ağları. İnternet ve aktif kullanımı. Bilgisayar ve İnterneti kullanarak araştırma ve tasarım yapabilme. Bilgisayar kullanarak Windows işletim sistemi üzerinde çalışabilen tasarım programlarının etkin olarak kullanılabilmesini sağlamak. Program üzerinde tasarımlar yapmak.

GESD-II SEÇMELİ DERS II (Ders 1) DEKORATİF ÇİÇEK YAPIM TEKNİKLERİ

Yapma çiçek sanatının tarihsel gelişim süreci hakkında bilgi verilir, kullanıldığı alanlar, renk ve biçim özellikleri, araç ve gereçleri hakkında teknik bilgi verilir. Çeşitli malzemelerden kullanılacağı alana göre yapma çiçek uygulamaları yapılır. Bu dersin amacı dekoratif süsleme aracı olan yapma çiçek sanatının geliştirilmesi uygulama alanlarına deneyimli eleman yetiştirmektir.

GESD-II SEÇMELİ DERS II (Ders 2) PROJE GELİŞTİRME

Geleneksel El Sanatları içerisinde yer alan sanat dalları hakkında bilgi sahibi olmak, teknik, malzeme, motif, desen, kompozisyon, renk özellikleri bakımından araştırma yöntem ve teknikleri ile ilgili teknik kavramaları inceleyerek Literatür tarama yeteneği kazanma. Alan araştırması için gerekli yöntem ve teknikleri (anket, soru-cevap, fotoğraflama) öğrenerek elde edilen bulguları rapor haline getirmeyi amaçlama ve bu sanat dallarından biri üzerinde uygulamalı proje geliştirme yeteneği kazanma.

3.Yarıyıl Ders İçerikleri (2. Sınıf Birinci Dönem)

GES2001 SANAT TARİHİ

Sanatın, sanat tarihinin tanımı, tarih öncesi çağlarda Anadolu, Anadolu'da köklü uygarlıkların sanatı (Hitit, Urartu, Frigya, Lidya, Yunan-Roma) Rönesans. XIX.yy ve sonrası Sanat Kavramları-Akımları.

GES2003 TEZHİP-I

Tezhip sanatının tanımı ve tarihçesi. Tezhip yapımında kullanılan malzemeler, bu sanatı uygulayan sanatçılar. Türk süsleme sanatı motiflerinin ve minyatür sanatı motiflerinin Tezhip sanatında uygulanması, bu sanatın geçmişte yapılan eserlerin incelenmesi, günümüze gelen örnekleriyle beraber yeni tasarımlar oluşturularak uygulanması. Türk süsleme sanatı motiflerinin ve minyatür sanatı motiflerinin Tezhip sanatında uygulanması, bu sanatın geçmişte yapılan eserlerin incelenmesi, günümüze gelen örnekleriyle beraber yeni tasarımlar oluşturularak uygulanması. Uygulamalar.

GES2005 MİNYATÜR

İslam öncesi, Bizans ve doğu minyatür sanatı örnekleri, Selçuklu döneminde yazılan minyatürlü yazma örnekleri, Minyatürün tanımı ve orta Asya resim sanatı, Uygur resim sanatı ve örneklerinin incelenmesi İslam tasvir yasağı problemi İslam sanatında ilk minyatürlü yazmalar, Türk İslam minyatür sanatı kaynaklarının incelenmesi Bizans resim sanatının incelenmesi. İran'da part ve sasani resim sanatlarının incelenmesi İran resim sanatı ve örneklerinin incelenmesi, Selçuklu dönemi minyatürleri, Varka ve Gülşah minyatürlerinin tanıtılması ve üslup özellikleri, Kelile ve Dimne gibi dönem minyatürlü yazmalarının incelenmesi. Moğol istilasından sonraki durum,14.yy sonu minyatürleri Miraçname, şehname, minyatürleri ve üslup özellikleri, Acaibul Mahlukat ve benzeri minyatürlerin incelenmesi İnsan figürü bulunmayan topoğrafik ve plancı üslup örneklerinin incelenmesi.

GES2007 DEKORATİF DERİ TEKNİKLERİ

Derinin tanımı ve yapısı, Deride işlemede kullanılan araç-gereçler, Deride kesme ve tıraşlama teknikleri, ek yapma ve sertleştirme, kenar çevirme, birleştirme, büzgü, süsleme, astarlama teknikleri, takı, kemer, çanta, maske, pano, yastık yapımı.

GES2009 VİTRAY SANATI

Vitrayın tanımı ve tarihçesi, Vitray çeşitleri ve kullanılan malzemeler. Cam kesimi, vitray temel tasarım teknikleri günümüzde vitray sanatı ve günümüz dekoratif anlayışına uygun vitray tasarımlarının yapılması ve gruplar halinde uygulanması. Cam kesimi, vitray temel tasarım teknikleri günümüzde vitray sanatı ve günümüz dekoratif anlayışına uygun vitray tasarımlarının yapılması ve gruplar halinde Vitray uygulamaları.

GES2011 ÇİNİ-I

Çiniciliğin gelişimi ve tarihi süreci, Çini sanatının uygulamalı tatbiki, Çini desenin yapılma teknikleri, Çini çeşitleri, Meşhur çini eserleri.

GES2013 DEKORATİF YÜZEY BOYAMA

Öğrencilerin bilgi ve becerileri doğrultusunda eğilimli oldukları konularda üç boyutlu ürünlerin üretimi, kullanılan hammaddelere örnekler; ahşap, cam, seramik, metal, kumaş v.s. örnekleriyle beraber uygulanarak yapılması ve sanatsal özelliklerinin korunması.

GES2013 SEÇMELİ DERS III (Ders 1) DEKORATİF SÜS EŞYASI YAPIMI

Her çeşit malzemenin kullanılması ile süs eşyası yapımı tasarımı ve uygulamaları. Öğrencilerin bilgi ve becerileri doğrultusunda eğilimli oldukları konularda üç boyutlu ürünlerin üretimi, kullanılan

hammaddelere örnekler; ahşap, cam, seramik, Metal, kumaş v.s örnekleriyle beraber uygulanarak yapılması ve sanatsal özelliklerinin korunması.

GESD-III SEÇMELİ DERS III (Ders 2) TEMEL FOTOĞRAF

Fotoğrafın farklı kullanım alanlarını tanıyarak fotoğraf anlatısını teknik, estetik, toplumsal, tarihsel ve ideolojik açılardan değerlendirebilmelerini sağlamaktır.

4.Yarıyıl Ders İçerikleri (2. Sınıf İkinci Dönem)

GES2002 TÜRK SANAT TARİHİ

Eski Türk Sanatı dersinde öğrenciye, İslamlık öncesi Orta Asya Türk toplulukları Bozkır Sanatı döneminden başlayarak, Osmanlı imparatorluğu sonuna kadar gelişen Türk sanatı genel hatlarıyla tanıtılır. Genç kuşakların kendi kültür ve sanat kökenini, ülkesinin kişi ve eser olarak kültür ve sanat değerlerini daha iyi bir şekilde tanımaları amaçlanır. Anadolu Sanatı. Selçuklu-Osmanlı Sanatı (cini, halı-kilim, ebru, hat, vitray, ahşap, minyatür.) Mimari Örneklerin incelenmesi, Cumhuriyet Dönemi(tarihi) mimari-resim sanatı.

GES2004 ÇİNİ-II

Çininin teknik özelliklerine göre tasarımı yapıp çini boyaları ile boyayıp sırlamasının yapılarak fırınlaması.

GES2006 MİNYATÜR-II

Geleneksek Türk El Sanatları dallarından minyatür sanatının tanımı ve üretimi amaçlanmaktadır. Minyatürün ortaya çıkışı, tarihsel süreci, estetik oluşumunu, teknik özelliklerini, tasarımını göz önünde tutarak yapılması, Klasik örneklerin çalışılması, kopya çalışmaları tasarım yapılarak modern minyatür çalışması.

GES2008 TEZHİP-I

Klasik tezhip örneklerinin kopya yöntemi ile çalışılarak el alışkanlığı sağlanması orijinal tezhip deseni çizilerek tezhibin tekniğine uygun boyanması.

GES2010 DEKORATİF YAPMA BEBEK TEKNİKLERİ

El yapımı bebeklerin yapımının tekniklerinin öğretilmesi. Yöresel kıyafetlerin tanınması , bölgesel özelliklerin bozulmadan uygulanması sanatsal özelliklerinin korunması. El yapımı bebeklerin yapım tekniklerinin öğretilmesi, yöresel kıyafetlerin tanınması, bölgesel özelliklerin bozulmadan uygulanması sanatsal özelliklerinin korunması, Uygulamalar.

GES2012 AHŞAP OYMACILIĞI

Oyma kalemlerinin tanıtılması. Oyma kalemlerinin bakımı ve bilenmesi. Oyma işler için malzeme seçimi. Oyma çeşitleri. Oyma desenlerinin tanıtımı. Oymalı işlerin üst yüzey işlemleri. eskitme boyamanın yeri ve önemi. Eskitme boyamanın amaçları. Eskitme boyamada kullanılan malzemeler ve boyalar. Eskitme boyama teknikleri. Eskitme uygulamaları künde kari sanatının tanıtılması ve uygulanması.

GESD-IV SEÇMELİ DERS IV (Ders 1) TAŞ İŞLEMECİLİĞİ

Yarı değerli ve doğal taşların fiziksel özelliklerine bağlı olarak belirli tekniklerle süs ve kullanım eşyasına dönüştürmek tasarım yapmak.

GESD-IV SEÇMELİ DERS IV (Ders 2) MESLEK ETİĞİ

Meslek etiği ile ilgili yeterliklerinin kazandırılması amaçlanmaktadır. Etik ve ahlak kavramlarını incelemek.

GESJ2000 YAZ STAJI

Mesleki Alan derslerine yönelik bir işletmede yapılan uygulamalı ve belirli süre dahilinde yapılan staj.