



ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ

Doç. Dr. İlkgül KAYA (Başkan)

Dr. Öğretim Üyesi Pınar SERDAR DİNÇER (Üye)

Dr. Öğretim Üyesi Betül ÖZCAN BALKIR (Üye)

Ekim 2024

İÇİNDEKİLER

GİRİŞ	3
1.1. BİRİM HAKKINDA BİLGİLER	4
1.1.1. İletişim Bilgileri.....	4
1.1.2. Tarihsel Gelişimi.....	4
1.1.3. Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri.....	4
1.1.4. Eğitim-Öğretim Hizmetleri.....	5
1.1.5. Araştırma Faaliyetleri.....	5
2. ÖĞRENCİLER	7
3. PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI	8
4. PROGRAM ÇIKTILARI	9
5. SÜREKLİ İYİLEŞTİRME	11
6. EĞİTİM PLANI	13
7. ÖĞRETİM KADROSU	15
8. ALTYAPI	16
10. ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ	18
11. PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER	19
12. GÜÇLÜ VE GELİŞMEYE AÇIK YÖNLER	20
13. SONUÇ	21
EK	21

GİRİŞ

Yozgat Bozok Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü, bilgiye nasıl erişeceğini bilen, araştırma yöntem ve tekniklerini etkin bir şekilde kullanabilen, edindiği bilgiyi uygun ölçütlere göre değerlendirebilen ve bu değerlendirme sonuçlarını işlevsel ve verimli biçimde yorumlayabilen uzman bireyler yetiştirmeyi hedefleyen bir eğitim programıdır. Sanat Tarihi, sosyal bilimlerin temel unsurlarından biri olup, sanat objeleri ve maddi kültür varlıklarını tarihsel gelişim ve üslup bağlamında inceleyerek geçmişle bağı kuvvetlendirmeyi amaçlayan bir bilim dalıdır.

2018-2019 eğitim-öğretim yılından itibaren öğrenci kabul eden Sanat Tarihi Bölümü Lisans Programı, öğrencilerin sanat tarihi alanındaki kuramsal bilgi, beceri ve kavrayışlarını geliştirmeyi ve bu alanda yetkin, donanımlı sanat tarihçileri yetiştirmeyi hedeflemektedir. Türkiye'nin, onlarca farklı medeniyete ev sahipliği yapmış önemli bir coğrafyada yer alması nedeniyle, bu medeniyetlerin bıraktığı yoğun kültür mirasının sanat tarihi açısından değerlendirilmesi ve kültürel sürekliliğin ortaya konulması büyük önem taşımaktadır.

Sanat Tarihi Bölümü lisans programı, ülkemizde ihtiyaç duyulan sanat tarihçi ve akademisyenleri yetiştirmeyi; aynı zamanda, sanat tarihine ilgi duyan bireyleri temel bilgiyle buluşturmayı ve vatandaşları maddi kültür varlıkları konusunda bilinçlendirmeyi amaçlamaktadır. Bilgiye erişimin giderek daha önemli ve kolay hale geldiği günümüzde, Yozgat Bozok Üniversitesi'nde faaliyet gösteren Sanat Tarihi Lisans Programı, gelişmekte olan ilimizde bilimsel araştırma becerisine sahip sanat tarihçilerin yetişmesine katkı sunacaktır.

1.1. BİRİM HAKKINDA BİLGİLER

1.1.1. İletişim Bilgileri

Dekan : Prof. Dr. Hidayet ÇETİN

Bölüm Başkanı : Doç. Dr. Mehmet KUTLU

Adres : Yozgat Bozok Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü, Atatürk Yolu 7.
km Merkez, YOZGAT

Tlf : (0354) 212 26 63 E-posta : mehmet.kutlu@bozok.edu.tr

1.1.2. Tarihsel Gelişimi

Sanat Tarihi Bölümü, Yozgat Bozok Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi bünyesinde 2009 yılında kurulmuştur ve 2018-2019 eğitim-öğretim yılında Lisans Programı açılarak öğrenci kabul etmeye başlamıştır. Bölümümüzde şu anda iki doçent, beş doktor öğretim üyesi olmak üzere toplam yedi öğretim elemanı bulunmaktadır. Bölümün çalışma alanları arasında Türk-İslam Sanatları, Bizans Sanatı, Batı Sanatı ve Çağdaş Sanatlar yer almaktadır. Öğretim elemanlarımız, uzmanlık alanlarında önemli çalışmalar yürütmekte ve bu alanlardaki bilgilerini öğrencilerine aktarmaktadır. Bölümümüzün kullanımında bir derslik ve bir çizim sınıfı bulunmaktadır. Ayrıca, öğrencilerimiz, Fen-Edebiyat Fakültesi Kütüphanesi ile Yozgat Bozok Üniversitesi Merkez Kütüphanesi'ndeki basılı kaynaklardan ve e-kaynaklardan yararlanabilmektedir. Çeşitli veri tabanları ve çevrim içi yayın bağlantıları sayesinde, öğrencilerimizin kaynaklara kolayca erişimi sağlanmaktadır. Lisans programına kayıtlı öğrencilerimiz, her yıl bölümümüz ve diğer üniversiteler tarafından yürütülen sanat tarihi ve arkeoloji kazılarına katılma fırsatına da sahiptir.

1.1.3. Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

Sanat Tarihi Bölümü olarak, öğrencilerimizin çok disiplinli ve bilimsel bir bakış açısıyla sanat eserlerini anlama, tarihlendirme ve yorumlama becerilerini kazanmalarını; kültür varlıklarımızı koruma ve yaşatma misyonuyla bilinçli ve etkili profesyoneller olarak yetişmelerini sağlamayı hedefliyoruz. Sanat Tarihi Lisans Programı, öğrencilerin yaşadıkları çevreye eleştirel bir

farkındalık kazanmalarını sağlayarak sanat eserlerini kùltùrlere, coğrafyalara, dönemlere, malzeme ve tekniğe, üslupsal ve ikonografik özelliklerine göre sınıflandırıp tanımlama becerisi edinmelerine olanak tanır.

Sanat Tarihi Lisans Programı'nın bilimsel hedefleri arasında, öğrencilerin araştırma yöntemlerini etkili bir şekilde öğrenerek bilgiyi doğru kullanmaları, bilgi derleme ve aktarma becerisi kazanmaları, teori ile uygulamayı birleştirmeyi öğrenmeleri yer alır. Bölümümüzün misyonu doğrultusunda öğrencilerin maddi kùltür varlıklarını tanıyarak gelecekteki profesyonel yaşamlarında kùltür varlıklarının tescil ve korunmasına dair fikir üretebilecekleri bir bilinç düzeyine ulaşmaları beklenmektedir.

Arkeoloji, mimarlık, müzecilik, tarih, edebiyat ve halk bilimi gibi alanlarla yakından ilişkili çok disiplinli bir alan olan Sanat Tarihi Lisans Programı; mimari çizim, arkeolojik buluntu çizimi, etnografik eser değerlendirmesi ve envanterleme becerilerini öğrencilere kazandırmayı amaçlamaktadır. Ayrıca Osmanlıca ve Yunanca dersleriyle kùltür varlıkları üzerindeki epigrafik kayıtları okuyabilmeleri için temel bilgi kazandırılması da programımızın önemli çıktılarından biridir.

Sanat Tarihi Bölümü, uluslararası düzeyde tanınan bilim insanları ve kùltürel miras uzmanları yetiştirerek, kùltürel mirası koruma ve küresel düzeyde tanıtma konusunda lider bir bölüm olmayı amaçlamaktadır.

1.1.4. Eğitim-Öğretim Hizmetleri

Bölümümüzde lisans düzeyinde verilen eğitim süresi 4 yıl olup, eğitim dili Türkçedir. Sanat Tarihi bölümünden başarıyla mezun olanlara “Sanat Tarihçisi” unvanı verilmektedir.

1.1.5. Araştırma Faaliyetleri

Üniversitemiz Merkez Kùtùphanesi, internet bağlantılı bilgisayarlar ile literatür tarama, veri depolama ve değerlendirme, rapor ve makale yazma, hesap yapma, istatistik analiz gibi çeşitli araştırma faaliyetleri için öğrencilerimize erişim sağlamaktadır. Kùtùphanemizde, sanat tarihi alanıyla ilgili kaynak kitaplar ve dergiler yer almakta olup; çok sayıda süreli yayına internet

üzerinden erişim imkânı sunulmaktadır. Ayrıca birçok yerli ve yabancı süreli yayına olan aboneliklerimiz, akademik çalışmalar için öğrencilerimizin hizmetindedir.

Bölümümüz öğretim üyeleri, ülkemizde Yozgat Uşaklı Höyük, Çorum Alaca Kalehisar ve Kars Ani Örenyeri kazılarına; yurtdışında ise Kazakistan'da Berel ve Eleke Sazı Kurganları ile Akbaur yerleşimi kazılarına katılım sağlamaktadır. Ayrıca bölümümüz, öğrencilerimize yaz döneminde Yozgat Uşaklı Höyük, Çorum Alaca Kalehisar ve Kars Ani Örenyeri kazılarında alan araştırmalarına katılma olanağı sunmaktadır.

2. ÖĞRENCİLER

Üniversitemizde lisans eğitimi, Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından belirlenen "Ön Lisans, Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği" ve Üniversite Senatosunca kabul edilen esaslar doğrultusunda yürütülmektedir. Yatay geçiş yapan öğrencilerin öğrenim sürelerinin hesaplanmasında, geldikleri kurumda geçirdikleri süreler de dikkate alınır ve toplam süre kanunla belirlenen sınırı aşamaz. İntibak işlemleri, bölüm kurulunun önerisi ve fakülte yönetim kurulunun kararıyla yapılır.

Örnek Uygulama Kanıtı:

Yozgat Bozok Üniversitesi Ön Lisans, Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği

Programdaki öğrenciler, gerekli koşulları sağladıkları takdirde, yurt içi (Farabi) ve yurt dışı (Erasmus) öğrenci değişim programlarından faydalanabilmektedir.

Örnek Uygulama Kanıtı:

Erasmus Programı Bilgi Sayfası

Bölümümüzde başarı değerlendirmesi, Yozgat Bozok Üniversitesi Senatosunca kabul edilen "Ön Lisans, Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği"nde belirtilen başarı değerlendirme kriterlerine göre yapılmaktadır. Öğrencilerin iş yükü ve performansı, Bologna sistemine uygun olarak AKTS Bilgi Paketi üzerinden aktif biçimde takip edilmekte ve sınav yükleri ağırlıklarına göre değiştirilebilmektedir. Yönetmelikte belirtilen ölçütleri tamamlayan öğrenciler mezun olmaya hak kazanır.

Örnek Uygulama Kanıtı:

Yozgat Bozok Üniversitesi Ön Lisans, Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği

3. PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

Sanat Tarihi Lisans programının amaçları, Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi doğrultusunda belirlenen yeterlilikleri içermektedir. Eğitim programının hedefleri, öğrencilerin kazanmaları beklenen bilgi, beceri ve tutumları tanımlayarak mezunlardan beklenen yeterlilik ve yetkinlikleri ortaya koymaktadır. Program çıktılarımız, mezunlardan beklenen yetkinliklerin aktif olarak gözlemlenebilmesini sağlar. Bu amaçlar, mesleki ve toplumsal beklentileri karşılamaya yönelik tüm yetkinlikleri kapsamaktadır.

Programın temel amacı, sanat tarihi çerçevesinde özellikle Türk Sanatı odaklı olarak çeşitli uygarlıkların sanatsal gelişim ve etkileşimlerinin tanıtılmasıdır. Bölümümüzde, İslam öncesi Hun, Göktürk, Uygur Devletleri ile İslam'ın ortaya çıkışından itibaren kurulan Türk ve İslam devletleri (Abbasi, Emevi, Karahanlı, Gazneli, Selçuklu, Osmanlı gibi) ve ayrıca Doğu Roma, Avrupa ve çağdaş döneme ait sanat eserlerinin üslup ve tarihsel gelişimi temel derslerin içeriğini oluşturmaktadır. Sanat eserlerinin incelenmesine yönelik olarak Osmanlıca ve Yunanca gibi epigrafik çözümlenmeye yardımcı derslerin yanı sıra Kazı Teknikleri, Teknik Resim ve Rölöve ile Fotoğrafçılık dersleri de destekleyici olarak sunulmaktadır.

Bu programla amacımız, ülkemizin sahip olduğu kültür varlıklarını bilimsel yöntemlerle gün yüzüne çıkarabilecek, modern teknolojileri kullanarak bu varlıkların korunması ve sergilenmesini sağlayabilecek nitelikli ve uzman sanat tarihçileri yetiştirmektir. Sanat Tarihi lisans programına katılacak öğrencilerin, mevcut bilgi birikimlerini esas alarak yeni bilgilere ulaşma, edindikleri bilgileri değerlendirme ve yorumlama yeteneklerini geliştirmeleri hedeflenmektedir. Programın en önemli hedeflerinden biri, eğitimin kalitesini artırarak öğrencileri daha donanımlı kılmaktır.

Program çıktıları sayesinde öğrenciler bilgiye ulaşma ve değerlendirme becerilerini geliştirecek; araştırma-geliştirme, proje yönetimi, istatistik gibi alanlarda kendilerini yetiştirebileceklerdir. Ayrıca, ekip çalışmasına yatkın, insan ilişkilerine ve iletişime önem veren, temel bilgisayar teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilen öğrenciler yetiştirilmesi amaçlanmaktadır.

Örnek Uygulama Kanıtı:

Yozgat Bozok Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü

4. PROGRAM ÇIKTILARI

Sanat Tarihi Programı'nın misyonu modern, çağdaş eğitim düzeyine ulaşmak için gereken değerleri bünyesinde barındıran, nitelikli bir araştırmacı akademik kadro felsefesiyle çağdaş bilgi becerim ve öğretim tekniklerinden faydalanarak içinde bulunduğu toplumsal değerlere saygılı, konusunda uzman nitelikli eleman yetiştirmek temel çıktıdır.

- 1 Sanat Tarihi alanında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.
- 2 Sanat Tarihi alanında kazandığı kavram ve bilgileri kullanabilir.
- 3 Sanat Tarihi uzmanlık alanı ile ilgili bilgileri toplar, çözümler, yorumlar ve gerekli durumlarda ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşır.
- 4 İmge ve sembolleri görür ve tanımlar.
- 5 Sanat Tarihi alanında üslup karşılaştırması yapabilir.
- 6 Sanat Tarihi alanında edindiği bilgileri sözlü ve yazılı ifade edebilir.
- 7 Sanat Tarihine yardımcı disiplinlerden (edebiyat, tarih, arkeoloji, antropoloji, felsefe, sosyoloji gibi) yararlanma becerisine sahiptir.
- 8 Sanat Tarihi araştırmaları için gerekli olan teknikleri ve modern araçları kullanabilir.
- 9 Sanat eserlerini sistematik olarak belgeler, yorumlar ve analiz eder.
- 10 Alan araştırmalarında takım çalışması yapabilme
- 11 Alan çalışmalarında Sanat Tarihi yöntem/tekniklerini ve bilişim/iletişim teknolojilerini kullanabilme
- 12 Mesleki etik ve sorumluluk bilincine sahip olma
- 13 Hayat boyu öğrenmenin gereğinden yola çıkarak almış olduğu eğitim paralelinde bilgilerin güncelliğini sağlayacak yöntemleri kullanabilme.
- 14 Kültürel mirasın gözetilmesi ve korunması konusunda etik değerlere duyarlılık oluşturur ve geliştirir. Toplumda tarihi çevrenin korunmasına dair farkındalık geliştirilmesine katkıda bulunur.
- 15 Sanat, kültür ve yaşamın bütünlüğünü güncellenmiş bilgilerle öğrenmeye ve kültür varlıklarını koruma, sahip çıkma ve tanıtmaya bilincine sahip olma
- 16 Batı ve Çağdaş Sanatlar ile Türk İslam Sanatları hakkında bilgi sahibi olma
- 17 Bibliyografya ve arşiv kaynakları gibi bilgiye ulaşma yollarını etkin olarak kullanabilme

18 Farklı coğrafya ve tarihi kesitlerde üretilmiş yapıtları kültürel ve toplumsal bağlamı içinde kuramsal yöntemlerle değerlendirebilme becerisine sahip olma

Bu kapsamda bu programın en önemli çıktısı öğrencilere yerinde ve zamanında bilgiye ulaşma ve değerlendirme alanında yeni beceriler kazandırılacak olmasıdır.

Program çıktılarının gerçekleşme derecesi öğrencilerin başarı durumuyla yakından ilgilidir. Bunu değerlendirmek amacıyla Yozgat Bozok Üniversitesi Ön Lisans, Lisans Eğitim – Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'ne göre öğrencilerin başarı durumları, derslerden almış oldukları notlar ve derslerin AKTS kredileri yoluyla hesaplanan Dönem Not Ortalaması (DNO) ve Genel Not Ortalaması (GNO) değerleriyle izlenmektedir.

ÖRNEK UYGULAMA KANIT

Sanat Tarihi Bölümü Ders Bilgi Paketi

5. SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

Sanat Tarihi Bölümü, bilimsel, yenilikçi ve girişimci bir yaklaşımla, eğitim-öğretim faaliyetlerinin sürekli geliştirilmesi ve iç-dış paydaşlarla etkin iletişim kurulmasını amaçlamaktadır. Bölümün ve programın eğitim, öğretim ve yönetim faaliyetlerinin güçlü ve zayıf yönleri, fırsatlar ve tehditler dikkate alınarak, uygun koşullara göre değerlendirilmiştir. Yapılan değerlendirme şu başlıklar altında ele alınmıştır:

- Kaliteli eğitim-öğretim,
- Girişimci ve yenilikçi bir araştırma üniversitesi olma yolunda katkı sağlama,
- Ders içeriklerinin sürekli güncellenmesi ve gerektiğinde ders planlarının yenilenmesi,
- Ders yüklerinin dengeli dağıtımı,
- Etkin kariyer planlaması yapılması,
- İç ve dış paydaşlarla daha etkin bir iletişim ağı kurulması,
- Öğrenci ve akademisyen iletişimi,
- Mezun ilişkilerinin güçlendirilmesi.

Programın Güçlü Yönleri:

- Akademik personelin alanda nitelikli eser üretme kapasitesine sahip olması,
- Dış paydaşlarla ilişkilerin artırılarak etkin hale getirilmesi,
- Yerleşkede kütüphane, kafeterya, market, sosyal ve sportif tesislerin bulunması,
- Üniversitenin halkla ilişkiler ve tanıtım faaliyetlerinin hız kazanması.

Programın Zayıf Yönleri:

- Araştırma görevlisi kadrosunun yetersizliği,
- Bilimsel araştırmalar için tahsis edilen bütçelerin yetersizliği,
- Bilgisayar laboratuvarının eksikliği.

Fırsatlar:

- Bilim ve teknoloji alanındaki çağdaş gelişmelerin, eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetlerine etkin katkı sağlama potansiyeli,
- Programın çok disiplinli (multi/inter disipliner) araştırmalara açık ve elverişli olması,
- Kamu kurumları ve özel sektörün nitelikli, donanımlı eleman ihtiyacının artması.

Tehditler:

- Akademik personelin araştırma faaliyetlerine ayırabileceği zamanın daralması,

- Pandemi ve ekonomik krizlerin yarattığı belirsizlikler,
- Araştırma-geliştirmeye ayrılan bütçelerin döviz dalgalanmaları nedeniyle alım gücünün düşmesi,
- Üniversitelerin gelişimi için gerekli akademik personel sayısının yetersizliği,
- Akademik personelin kaygı ve özellikle mobbing ile ekonomik sorunlarının bilimsel çalışmaya olumsuz etki yapması.

Örnek Uygulama Kanıtı:

Yozgat Bozok Üniversitesi Sürekli İyileştirme Çalışmaları

Bölüm, kendini sürekli geliştirme ve iyileştirme çalışmalarını sistematik bir yaklaşımla planlamaktadır.

6. EĞİTİM PLANI

Sanat Tarihi Bölümü Lisans Programı Eğitim Planı, Yozgat Bozok Üniversitesi Ön Lisans, Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği kapsamında hazırlanmıştır. 2024-2025 eğitim-öğretim yılında güncellenmiş müfredat doğrultusunda, programın eğitim planı, öğrencilerin bilgi, beceri ve mesleki yeterliliklerini en iyi şekilde geliştirebilmeleri için yapılandırılmıştır. Raporun ekler kısmında sunulmuştur.

Örnek Uygulama Kanıtı:

Sanat Tarihi Bölümü Ders Müfredatı

Sanat Tarihi Bölümü Lisans Programı Eğitim Yöntemleri

- **Yüz Yüze Anlatım:** Dersi veren öğretim elemanı, konuları tahtada veya projeksiyon cihazında gösterilen görseller eşliğinde yüz yüze anlatmaktadır. Bu süreçte projeksiyon cihazı aktif olarak kullanılmakta, ders sırasında öğretim elemanı öğrencilere sorular yönelterek konuyu tartışmakta ve beyin fırtınası yöntemine başvurmaktadır. Belirli dönemlerde öğrencilere araştırma konuları veya ödevler verilir; öğrenciler bu konuları sınıfta sunarak öz güven kazanır ve konuyu daha iyi kavrar. Anlaşılmayan konular öğretim elemanı tarafından tekrarlanır ve öğrencilerin soruları yanıtlanır.
- **Problem Çözme:** Derste işlenen konulara yönelik hazırlanan sorular, öğretim elemanı tarafından öğrencilere sunulur. Problem çözme sürecinde izlenecek yol, kullanılacak yöntemler ve sonuçların yorumlanması sağlanır.
- **Alıştırma ve Uygulama:** Konunun pekiştirilmesi amacıyla uygulamalar yapılır. Uygulamalar, ders sırasında veya farklı bir zamanda, ilgili kitaplardan ve ek kaynaklardan yararlanarak gerçekleştirilir.
- **Soru-Cevap:** Konu anlatımı veya uygulama sırasında ya da sonrasında, öğrencilerin soruları yanıtlanır. Verilen ödevlerde de soru-cevap uygulaması yapılarak öğrencilerin karşılaştıkları sorunlara çözüm bulunur.
- **Ödev:** Ders konularının öğrenci tarafından daha iyi anlaşılması ve akılda kalması amacıyla proje ve ödevler verilir. Ödevlerle öğrencinin problemi tanıması, anlaması, gerekli

literatürü tarayabilmesi, çözüm geliştirme becerilerini kazanması ve rapor hazırlayıp sunması hedeflenir.

7. ÖĞRETİM KADROSU

Sanat Tarihi Bölümü öğretim elemanlarının temel görevi, program kapsamında ders yürütmek ve araştırma yapmaktır. Ders vermekle yükümlü olan tüm öğretim elemanlarının bilgileri aşağıda sunulmuştur. Ayrıca ilgili görev tanımları, bölümün web sitesinde de yayınlanmıştır.

Bölümde Görevli Öğretim Üyeleri:

- **Doç. Dr. Mehmet Kutlu** – Bölüm Başkanı
- **Dr. Öğretim Üyesi Pınar Serdar Dinçer** – Bölüm Başkan Yardımcısı
- **Dr. Öğretim Üyesi Betül Özcan Balkır** – Bölüm Başkan Yardımcısı
- **Doç. Dr. İlgül Kaya**
- **Dr. Öğretim Üyesi Demet Taşkan**
- **Dr. Öğretim Üyesi Hür Kamil Biçici**
- **Dr. Öğretim Üyesi Adem Sevim**

Örnek Uygulama Kanıtı:

Bölümde Görevli Öğretim Üyeleri

8. ALTYAPI

Yozgat Bozok Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi bünyesinde Sanat Tarihi Bölümü'nün kullanımına tahsis edilen sınıflara ait bilgiler aşağıda sunulmuştur:

Birim Adı	Sayısı	Kapasite
B 203 No.lu Derslik	1	90
C 204 No.lu Çizim Sınıfı	1	42

Fen Edebiyat Fakültesi B Blok'ta bulunan derslik ve C Blok'ta bulunan çizim sınıfı, Sanat Tarihi Lisans programına tahsis edilmiştir. Bu sınıflarda projeksiyon cihazı bulunmaktadır. Çizim sınıfı, öğrencilerin mimari ve küçük buluntu çizimlerini yapabilmeleri için uygun masa ve sandalyelere sahiptir; ancak sabit bir tahta bulunmamaktadır. Ayrıca, arazi çalışmalarında sıkça kullanılan lazer metre gibi ekipmanlar, hem çizim laboratuvarında hem de alanda bilimsel çalışmalar için kullanılmaktadır. İhtiyaç duyulduğunda, üniversite bünyesindeki diğer laboratuvar imkanlarından da yararlanılmaktadır.

Üniversitemiz Merkez Kütüphanesi, 5.751 m²'lik kullanım alanında hizmet vermekte olup, aynı anda 200 öğrencinin faydalanabileceği kapasiteye sahiptir. Kütüphane, 60 kişilik internet salonu ve 20 kişilik karele (tek kişilik çalışma odaları ve internet bağlantısı) ile bu kapasiteyi 280'e çıkarmaktadır. Kütüphanede ayrıca, 70 kişilik donanımlı toplantı salonu, gazete ve dergi okuma salonu, görsel-işitsel oda bulunmaktadır. Öğrenciler için 350 adet görsel materyal (CD, VCD, DVD) ve güncel ulusal-yerel gazeteler hizmete sunulmuştur.

2023 yılı itibarıyla Yozgat Bozok Üniversitesi Merkez Kütüphanesi koleksiyonunda 53.000 basılı kitap, 2.012 bitirme tezi ve 300 görsel işitsel materyal yer almaktadır. Basılı kitaplar internet ortamından taranabilir durumdadır ve danışma kaynakları dışındaki tüm kitaplar, üniversite öğrencileri ve personeline ödünç verilmektedir. Üniversitemiz, 2020 yılı itibarıyla ULAKBİM'in sağladığı veri tabanlarının yanı sıra 45 uluslararası veri tabanına abone olarak bilimsel araştırmalara katkıda bulunmaktadır. Öğrenciler, kütüphane içindeki internet salonunu kullanarak bu veri tabanlarına ve elektronik dergilere ulaşabilmektedir.

Üniversitemizin çeşitli elektronik kütüphanelere üye olması sayesinde öğrenciler, Sanat Tarihi ile ilgili güncel yayınları takip etme imkânına sahiptir. Merkez kütüphanemizin veri tabanı abonelikleri, üniversite kütüphanesi sayfasında yer almaktadır.

Örnek Uygulama Kanıtı:

Yozgat Bozok Üniversitesi Merkez Kütüphane Sayfası

10. ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

Üniversitemiz, yönetim ve organizasyon süreçlerinde 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu hükümlerini esas almaktadır. Üniversitenin yönetim organları; Rektör, Üniversite Senatosu ve Üniversite Yönetim Kuruludur. Sanat Tarihi Lisans Programı, akademik teşkilatlanma bakımından Fen Edebiyat Fakültesi bünyesinde yer almaktadır. Fakültenin yönetim organları hakkında daha fazla bilgiye [Fen Edebiyat Fakültesi sayfasından](#) ulaşılabilir.

11. PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

Yozgat Bozok Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Lisans Programı'ndan mezun olan öğrenciler, program çıktılarında belirtilen yetkinlikleri kazanarak mezun olmaktadır. Program çıktıları matrisi ve ders izlenceleri, Eğitim Kataloğu içerisinde yer almaktadır.

Örnek Uygulama Kanıtı:

Program Çıktıları Matrisi ve Detayları

Ders İzlenceleri Sayfası

12. GÜÇLÜ VE GELİŞMEYE AÇIK YÖNLER

Programın Güçlü Yönleri:

- Akademik personelin alanda nitelikli eser üretme kapasitesine sahip uzmanlardan oluşması.
- Disiplinler arası çalışmalara uygun farklı lisansüstü programların mevcut olması ve bu programların etkin bir şekilde değerlendirilmesi.
- Dış paydaşlarla ilişkilerin artırılarak etkinleştirilmesi, iş birliği olanaklarının genişlemesi.
- Yerleşkede kütüphane, kafeterya, market, sosyal ve sportif tesislerin bulunması, öğrencilerin sosyal ve akademik ihtiyaçlarını karşılayabilmesi.
- Üniversitenin halkla ilişkiler ve tanıtım faaliyetlerinin artması, üniversitenin daha geniş kitlelere ulaşmasını sağlamaktadır.
- GANO'su yüksek öğrencilerimize Arkeoloji ve Tarih lisans programlarında ÇAP /YAP imkanı bulunması.

Programın Gelişmeye Açık Yönleri:

- Bilim ve teknoloji alanındaki güncel gelişmelerin eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetlerine entegre edilmesi ile daha kapsamlı projelerin gerçekleştirilmesi potansiyelinin artırılması.
- Programın, çok farklı disiplinlerle multi/interdisipliner araştırmalara elverişli olması nedeniyle, daha fazla araştırma ve kapsamlı çalışmalara odaklanarak çeşitli alanlarda katkı sağlama imkanının geliştirilmesi.
- Toplumun nitelikli eleman ihtiyacının artmasıyla birlikte, yetiştirilen uzmanların daha geniş bir istihdam olanaklarına sahip olması ve bu ihtiyacın karşılanmasına yönelik daha etkin adımlar atılması.

13. SONUÇ

Sanat Tarihi Bölümü Lisans Programı, üniversitemizin kalite güvencesi çalışmaları çerçevesinde üstlendiği tüm sorumlulukları titizlikle yerine getirmektedir. Bu doğrultuda, yıllık olarak Bologna Eğitim-Öğretim Bilgi Paketi çalışmaları, yıllık faaliyet raporları ve iç kontrol raporları hazırlanarak birim yöneticiliğine sunulmaktadır. Ayrıca üniversitemizde her beş yılda bir stratejik plan hazırlanmakta olup, mevcut Eğitim-Öğretim Stratejik Planı 2022-2026 yıllarını kapsayacak şekilde güncel olarak düzenlenmiştir. Bu plan, Sanat Tarihi Bölümü'nün eğitim-öğretim faaliyetlerinin iyileştirilmesi ve kalitesinin artırılması amacını taşımaktadır.

Örnek Uygulama Kanıtı:

Bozok Üniversitesi Stratejik Planı

EK

DERS MÜFREDATI

AKADEMİK BİRİM ADI: FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ**BÖLÜM ADI: SANAT TARİHİ****PROGRAM ADI: LİSANS****I. YARIYIL**

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	Z/S	Dil
SNT111	YÖNTEM VE TERMİNOLOJİ	4	0	0	6	Z	Türkçe
SNT114	TEKNİK RESİM VE RÖLÖVE I	2	0	0	6	Z	Türkçe
SNT115	İSLAM SANATI I	2	0	0	5	Z	Türkçe
SNT116	SANAT TARİHİNE GİRİŞ	2	0	0	5	Z	Türkçe
YDL001	YABANCI DİL I (İNGİLİZCE)	2	0	0	2	Z	Türkçe
TDI001	TÜRK DİLİ I	2	0	0	2	Z	Türkçe
ATA001	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ I	2	0	0	2	Z	Türkçe
SIB001	SİBER GÜVENLİĞİN TEMELLERİ	2	0	0	2	Z	Türkçe
	TOPLAM	18	0	0	30		

II. YARIYIL

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	Z/S	Dil
SNT125	TEKNİK RESİM VE RÖLÖVE II	2	0	0	6	Z	Türkçe
SNT124	MİTOLOJİ VE İKONOĞRAFI	3	0	0	5	Z	Türkçe
SNT126	İSLAM SANATI II	2	0	0	6	Z	Türkçe
SNT127	KAZI VE ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ	2	0	0	5	Z	Türkçe
YDL002	YABANCI DİL II (İNGİLİZCE)	2	0	0	2	Z	Türkçe
TDI002	TÜRK DİLİ II	2	0	0	2	Z	Türkçe
ATA002	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ II	2	0	0	2	Z	Türkçe
KP001	KARİYER PLANLAMA	1	0	0	2	Z	Türkçe
	TOPLAM	16	0	0	30		

III. YARIYIL

Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	Z/S	Dil
SNT235	BATI SANATI I	3	0	0	6	Z	Türkçe
SNT234	BİZANS RESİM SANATI I	2	0	0	7	Z	Türkçe

SNT236	ANADOLU SELÇUKLU MİMARİSİ	2	0	0	7	Z	Türkçe
MSD003	MESLEKİ SEÇMELİ DERS	0	0	0	8	S	Türkçe
ADSL01	ALAN DIŞI SEÇMELİ DERS	0	0	0	2	S	Türkçe
	TOPLAM	7	0	0	30		

IV. YARIYIL							
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	Z/S	Dil
SNT246	BATI SANATI II	3	0	0	6	Z	Türkçe
SNT244	BİZANS RESİM SANATI II	2	0	0	7	Z	Türkçe
SNT247	II. BEYLİKLER VE ERKEN OSMANLI MİMARİSİ	2	0	0	7	Z	Türkçe
MSD004	MESLEKİ SEÇMELİ DERS	0	0	0	8	S	Türkçe
ADSL02	ALAN DIŞI SEÇMELİ DERS	0	0	0	2	S	Türkçe
	TOPLAM	7	0	0	30		

V. YARIYIL							
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	Z/S	Dil
SNT351	KLASİK OSMANLI MİMARİSİ I	2	0	0	6	Z	Türkçe
SNT353	OSMANLI ÖNCESİ TÜRK MİNYATÜR SANATI	2	0	0	5	Z	Türkçe
SNT356	BİZANS MİMARİSİ I	2	0	0	6	Z	Türkçe
SNT357	OSMANLICA I	2	0	0	5	Z	Türkçe
MSD005	MESLEKİ SEÇMELİ DERS	0	0	0	8	S	Türkçe
	TOPLAM	8	0	0	30		

VI. YARIYIL							
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	Z/S	Dil
SNT361	KLASİK OSMANLI MİMARİSİ II	2	0	0	6	Z	Türkçe
SNT363	OSMANLI MİNYATÜR SANATI	2	0	0	5	Z	Türkçe
SNT366	BİZANS MİMARİSİ II	2	0	0	6	Z	Türkçe
SNT367	OSMANLICA II	2	0	0	5	Z	Türkçe
MSD006	MESLEKİ SEÇMELİ DERS	0	0	0	8	S	Türkçe
	TOPLAM	8	0	0	30		

VII. YARIYIL							
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	Z/S	Dil
SNT471	GEÇ OSMANLI MİMARİSİ	2	0	0	7	Z	Türkçe
SNT472	MODERN SANAT I	3	0	0	7	Z	Türkçe
MSD007	MESLEKİ SEÇMELİ DERS	0	0	0	16	S	Türkçe
	TOPLAM	5	0	0	30		

VIII. YARIYIL							
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	Z/S	Dil
SNT481	CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK SANATI	3	0	0	7	Z	Türkçe
SNT482	MODERN SANAT II	3	0	0	7	Z	Türkçe
MSD008	MESLEKİ SEÇMELİ DERS	0	0	0	16	S	Türkçe
	TOPLAM	6	0	0	30		

MESLEKİ SEÇMELİ DERS HAVUZU							
Ders Kodu	Ders Adı	T	U	L	AKTS	Z/S	Dil
ARK705	YUNAN DİLİ VE GRAMERİ I	2	0	0	4	S	Türkçe
ARK709	YUNAN DİLİ VE GRAMERİ II	2	0	0	4	S	Türkçe
ARK733	MÜZECİLİK	2	0	0	4	S	Türkçe
SNT704	HALK BİLİMİ	2	0	0	4	S	Türkçe
SNT705	TARİHSEL ÇEVRENİN KORUNMASI	2	0	0	4	S	Türkçe
SNT706	TÜRK KONUT MİMARİSİ	2	0	0	4	S	Türkçe
SNT708	SANAT VE ESTETİK	2	0	0	4	S	Türkçe
SNT709	BİZANS EL SANATLARI	2	0	0	4	S	Türkçe
SNT710	KÜLTÜR VARLIKLARININ TESPİT VE TESCİL YÖNTEMLERİ	2	0	0	4	S	Türkçe
SNT711	NÜMİZMATİK	2	0	0	4	S	Türkçe
SNT712	KORUMA VE RESTORASYON	2	0	0	4	S	Türkçe
SNT713	ESER ENVANTERLEME VE KÜÇÜK BULUNTU ÇİZİMİ	2	0	0	4	S	Türkçe

SNT714	ANADOLU SELÇUKLU KERVANSARAYLARI (Ön koşullu)	2	0	0	4	S	Türkçe
SNT716	FOTOĞRAFÇILIK	2	0	0	4	S	Türkçe
SNT717	TÜRK İSLAM EL SANATLARI	2	0	0	4	S	Türkçe
SNT718	OSMANLI DÖNEMİ ETNOGRAFİK ESERLER I	2	0	0	4	S	Türkçe
SNT720	OSMANLI DÖNEMİ ETNOGRAFİK ESERLER II	2	0	0	4	S	Türkçe
SNT721	KÜLTÜR TARİHİ	2	0	0	4	S	Türkçe
SNT722	ANADOLU SELÇUKLU MEDRESELERİ (Ön koşullu)	2	0	0	4	S	Türkçe
SNT724	OSMANLI KENTLERİ	2	0	0	4	S	Türkçe
SNT725	ANTİK ANADOLU KENTLERİ	2	0	0	4	S	Türkçe
SNT726	DİNLER TARİHİ	2	0	0	4	S	Türkçe
SNT 727	SEMİNER	2	0	0	4	S	Türkçe
SNT728	SANAT TARİHİ UYGULAMALARI	2	0	0	4	S	Türkçe
SNT 729	TÜRK SU MİMARİSİ	2	0	0	4	S	Türkçe
SNT 730	SANAT TARİHİNDE BİLGİSAYAR UYGULAMALARI	2	0	0	4	S	Türkçe
SNT 731	ANADOLU SELÇUKLU SARAY VE KÖŞKLERİ (Ön koşullu)	2	0	0	4	S	Türkçe
SNT 732	BİZANS MİMARİ PLASTİĞİ	2	0	0	4	S	Türkçe
SNT733	MESLEKİ İNGİLİZCE	2	0	0	4	S	Türkçe
SNT 734	AVRUPA HEYKEL SANATI	2	0	0	4	S	Türkçe
SNT 735	AVRUPA MİMARİSİ	2	0	0	4	S	Türkçe
SNT 736	OSMANLI DÖNEMİ ETNOGRAFİK ESERLER III	2	0	0	4	S	Türkçe
SNT 737	BİTİRME TEZİ I (Ön koşullu)	2	0	0	8	S	Türkçe
SNT 738	BİTİRME TEZİ II (Ön koşullu)	2	0	0	8	S	Türkçe
SNT739	İSLAM ÖNCESİ TÜRK SANATI I	2	0	0	4	S	Türkçe
SNT 740	İSLAM ÖNCESİ TÜRK SANATI II	2	0	0	4	S	Türkçe