



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ**  
**ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ DERS ÖĞRETİM PLANI**

| Dersin Kodu | Dersin Adı                | Yarıyıl | Dersin Türü (Z/S) | T+U+L (Saat/Hafta) | Kredi | AKT S | Eğitim Dili |
|-------------|---------------------------|---------|-------------------|--------------------|-------|-------|-------------|
| ARK716      | Arkeolojide Fotoğrafçılık | -       | S                 | 2+0+0              | 2     | 5     | Türkçe      |

**DERS BİLGİLERİ**

|   |  |
|---|--|
| <b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>  | Bu derste arkeoloji öğrencilerine temel fotoğrafçılık eğitimi başta olmak üzere ışığın kullanımından fotoğraf makinesi bölümlerine kadar genel bilgiler verilecek, her türlü taşınır ve taşınmaz kültür varlığının farklı mekan ve farklı şartlarda fotoğraflanmaları örneklenilerek anlatılacaktır.   |
| <b>Dersin Amacı</b>                     | Bu dersin amacı, Arkeoloji Bilimi'nin çalışma alanını oluşturan taşınır ve taşınmaz kültür varlıklarının fotoğraflanabilmesi için gerekli olan teknik bilgiyi öğrenciye kazandırmaktır.  |
| <b>Dersin Seviyesi</b>                  | Lisans   |
| <b>Dersin Öğretim Dili</b>              | Türkçe   |
| <b>Öğretim Yöntemi</b>                  | ( X ) Örgün ( ) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit   |
| <b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b> | Arş. Gör. Dr. Ayça Dokuzboy  |
| <b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>      | -  |
| <b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>         | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Fotoğrafçılık ile ilgili temel terimleri öğrenecekler.</li><li>2. Arkeolojik fotoğrafçılıkta temel prensipleri kavrayacaklar.</li><li>3. Arkeolojik fotoğrafçılık ile ilgili alt yapının oluşturulması hakkında gereken bilgileri öğrenecekler.</li><li>4. Arkeolojik fotoğraflama öncesi gerekli hazırlıkları ve yardımcı teçhizatın kullanımını kavrayacaklar.</li><li>5. Arkeolojik fotoğraflarda ışığın kullanımı hakkında bilgi sahibi olup fotoğraf makinesinin tanıyacaktır.</li></ol> |

**DERS İÇERİĞİ**

| Hafta | Teori  | Uygulama/Laboratuvar |
|-------|--|----------------------|
| 1     | Fotoğrafçılığa giriş.  |                      |
| 2     | Fotoğraf makinesi ve bölümleri.  |                      |
| 3     | Makine tipleri. Diğer yardımcı teçhizatlar.                                      |                      |
| 4     | Arkeolojik alan fotoğrafçılığı.  |                      |
| 5     | Kazı alanında bulunan yapı ve açmaların fotoğraflanması.                         |                      |
| 6     | Kazı alanında bulunan yapı ve açmaların fotoğraflanması.                         |                      |
| 7     | Arkeolojik Fotoğrafçılıkta Photoshop uygulamaları.                               |                      |
| 8     | Çömlek ve çömlek parçalarının fotoğraflanması. Madeni paraların fotoğraflanması. |                      |
| 9     | Cam, metal, çakmaktaşı ve figürinlerin fotoğraflanması.                          |                      |
| 10    | Arkeolojide makro fotoğrafçılık.   |                      |
| 11    | Arkeolojide hava fotoğrafçılığı  |                      |
| 12    | Kazı veya araştırma alanı genel fotoğraflama.                                    |                      |
| 13    | Arkeolojide sualtı fotoğrafçılığı.   |                      |
| 14    | Değerlendirme  |                      |

|    |              |
|----|--------------|
| 15 | Final Sınavı |
|----|--------------|

### Dersin Öğrenme Kaynakları

- 1.Coockson, BC, Arkeolojide İllüstrasyon ve Fotoğrafçılık, Ankara: Aytaşı yayıncılık , 2006.
- 2.Demir F. DİNÇ A.O. GİRİNER K.S "Ceyhan Ovası'nda Hava Fotoğrafları kullanarak Arkeolojik Alan Tespiti", ÇÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Cilt 15, Sayı 3, s.183-198, 2006.
- 3.Kanburoğlu Ö. Fotoğrafta Kompozisyon, İstanbul: Birmat Yayıncılık, 2006.
- 4.Özener A. Arkeoloji Biliminde Fotoğraf Teknikleri, Yüksek Lisans Tezi, 18 Mart Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Anabilim Dalı, Çanakkale, 2006.
- 5.Dorrell, C. Peter, Photography In Archaeology And Conservation, Cambridge, 1994.

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

| Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri                   | Sayısı | Katkısı |
|--|--------|---------|
| Ödev   | -      | -       |
| Uygulama   | -      | -       |
| Forum/ Tartışma Uygulaması                       | -      | -       |
| Kısa sınav (Quiz)                                | 5      | %100    |
| Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%) |        | %40     |
| Finalin Başarıya Oranı (%)                       |        | %60     |
| Toplam   |        | %100    |

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

| Etkinlik  | Toplam Hafta Sayısı | Süre (Haftalık Saat) | Toplam İş Yüğü |
|---|---------------------|----------------------|----------------|
| Teori   | 14                  | 2                    | 28             |
| Uygulama  | -                   | -                    | -              |
| Forum/ Tartışma Uygulaması  | -                   | -                    | -              |
| Okuma   | 5                   | 6                    | 30             |
| İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması  | 6                   | 5                    | 30             |
| Materyal Tasarlama, Uygulama  | -                   | -                    | -              |
| Rapor Hazırlama   | -                   | -                    | -              |
| Sunu Hazırlama  | -                   | -                    | -              |
| Sunum   | -                   | -                    | -              |
| Final Sınavı  | 1                   | 1                    | 1              |
| Final Sınavına Hazırlık   | 8                   | 4                    | 32             |
| Diğer (Belirtiniz: ... ..)  | -                   | -                    | -              |
| <b>Toplam İş Yüğü</b>   |                     |                      | <b>121</b>     |
| <b>Toplam İş Yüğü / 25 (s)</b>  |                     |                      | <b>121/25</b>  |
| <b>Dersin AKTS Kredisi</b>  |                     |                      | <b>≅5</b>      |
| Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir. |                     |                      |                |

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

| No | Program Öğrenme Çıktıları   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|---|---|---|---|---|---|
| 1  | Arkeoloji alanında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, uygulamalı araç ve gereçlere, saha çalışmalarında uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerine ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir. |   |   |   |   | X |
| 2  | Arkeoloji disiplini ile ilgili kavram, fikir ve verileri sosyal bilimler  |   | X |   |   |   |

|    |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|
|    | araştırma metotlarıyla inceleme, analiz etme, tartışma ve bilimsel kanıtlara dayalı yorum geliştirebilir.   |   |   |   |   |
| 3  | Tarihöncesi Arkeolojisi, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi, Klasik Arkeoloji bilgisine hakim olur.  |   | X |   |   |
| 4  | Arkeoloji alanı ile ilgili bilgileri toplar, çözümler, uygular.   |   | X |   |   |
| 5  | Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve paylaşır.  |   |   | X |   |
| 6  | Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri takdim etme becerisine sahip olur.   |   |   |   | X |
| 7  | Arkeoloji Bilimini karşılaştırmalı bir boyutta öğrenme becerisine sahip olur.   |   | X |   |   |
| 8  | Arkeolojik araştırmalar için bilgi kaynaklarını uygun biçimde kullanma ve tespit etme yeteneği kazanır.   |   |   | X |   |
| 9  | Geçmiş kültürler ve kültürler arası ilişkiler hakkında eleştirel bilinç seviyesi oluşturur.   |   |   | X |   |
| 10 | Geçmiş toplumların sosyo-ekonomik yapıları, yaşam biçimleri hakkında bilinçlenme becerisi kazanır.  | X |   |   |   |
| 11 | Geçmiş kültürleri anlamaya yönelik olarak arkeolojik araştırma metotlarını kullanma kabiliyeti ve bilgisini geliştirir.   |   |   |   | X |
| 12 | Arkeoloji alanında karşılaşılan ve öngörülemeden karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.                    |   | X |   |   |
| 13 | Arkeoloji alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, sentez yapar.   |   | X |   |   |
| 14 | Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve teknolojileri ileri düzeyde kullanır.   |   |   |   | X |
| 15 | Arkeolojik araştırma, kazı vb. çalışmaların gerektirdiği mimari ve eser çizimi, fotoğraf çekimi, bilgisayar yazılımı ve donanımı bilgisine sahip olur.                      |   |   |   | X |
| 16 | Arkeoloji alanında elde edilen bilgi ve becerileri doğru bir şekilde kullanarak yazabilme becerisine sahip olur.  |   | X |   |   |
| 17 | Bir yabancı dili kullanarak Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve ilgili alandaki uzman ve uzman olmayan kişi ve kuruluşlarla bu bilgileri paylaşır. | X |   |   |   |
| 18 | Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirerek toplum bilinçlenmesine katkıda bulunma ve yetkin bir arkeoloji anlayışını ifade eder. |   | X |   |   |
| 19 | Arkeoloji alanı ile ilgili çalışmalarda etik değerleri gözetir.   |   |   |   | X |