



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ**  
**ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ DERS ÖĞRETİM PLANI**

| Dersin Kodu | Dersin Adı                       | Yarıyıl | Dersin Türü (Z/S) | T+U+L (Saat/Hafta) | Kredi | AKT S | Eğitim Dili |
|-------------|----------------------------------|---------|-------------------|--------------------|-------|-------|-------------|
| ARK723      | Hellenistik Dönem Seramik Sanatı | -       | S                 | 2+0+0              | 2     | 4     | Türkçe      |

**DERS BİLGİLERİ**

|   |   |
|---|---|
| <b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>  | Hellenistik Dönem seramiğinin en önemli seramik stillerinin genel özellikleri ve önceki dönem olan Klasik Dönem seramiğinden aldıkları etkiler, benzerlikler, farklılıklar ve kronolojisi incelenecektir. Hellenistik Döneme özgü kap formları, bu formların erken örnekleri ile aralarındaki bağlantılar ele alınacaktır.  |
| <b>Dersin Amacı</b>                     | Hellenistik Dönem seramik atölyelerinde üretilen en yaygın seramik gruplarını tanımak, ortaya çıkışlarını hazırlayan faktörleri, kronolojisini öğrenmeleri, bölgeler arası çeşitliliği ve etkileşimi incelemek amaçlanmaktadır.   |
| <b>Dersin Seviyesi</b>                  | Lisans  |
| <b>Dersin Öğretim Dili</b>              | Türkçe  |
| <b>Öğretim Yöntemi</b>                  | ( X ) Örgün ( ) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit  |
| <b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b> | Arş. Gör. Dr. Ayça DOKUZBOY   |
| <b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>      | -   |
| <b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>         | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Kültürel yapıyı oluşturan dinamikleri gözlemleyebilme</li><li>2. Hellenistik Dönem Seramik kronolojisi ana hatlarıyla tanıma</li><li>3. Hellenistik Dönem seramiğini tanıma ve ayırt edebilme</li><li>4. Hellenistik Dönem seramikleri üzerinde görülen astar ve bezemeleri bilme</li><li>5. Hellenistik Dönem seramik atölyeleri ve seramik üretimi hakkında bilgi sahibi olur.</li></ol> |

**DERS İÇERİĞİ**

| Hafta | Teori   | Uygulama/Laboratuvar |
|-------|---|----------------------|
| 1     | Hellenistik Dönem Seramiğinin genel özellikleri |                      |
| 2     | Kırmızı Figür Tekniğinde Üretilen Son Eserler   |                      |
| 3     | MÖ 4. Yüzyıl Siyah Astarlı Örnekler             |                      |
| 4     | Hellenistik Dönem Siyah Astarlı örnekleri       |                      |
| 5     | Batı Yamacı Seramiği                            |                      |
| 6     | Gnathia Seramiği                                |                      |
| 7     | Centrupe Seramiği                               |                      |
| 8     | Lagynos Seramikleri                             |                      |
| 9     | Hadra Hydriaları                                |                      |
| 10    | Kalıp Yapımı kaseler (Megara Kaseleri)          |                      |
| 11    | Unguentariumlar                                 |                      |
| 12    | Hellenistik Dönem Kandilleri                    |                      |
| 13    | Hellenistik Dönem Kandilleri                    |                      |
| 14    | Değerlendirme                                   |                      |
| 15    | Final Sınavı                                    |                      |

### Dersin Öğrenme Kaynakları

- 1.Schaefer, J., Hellenistische Keramik aus Pergamon, Berlin, 1968.
- 2.R.M.Cook, Greek Painted Pottery, London 1960.
- 3.R.H.Howland, The Athenian Agora IV, Grek Lamps and their Survivals, Princeton 1958.
- 4.J.P.Green, "Gnathia and other Overpainted Wares of Italy and Sicily: A Survey", Céramiques hellénistiques et romaines III, Paris 2001, 57-103.
- 5.S.I.Rotroff, Hellenistic Pottery, Athenian Imported Moldmade Bowls, The Athenian Agora XXII, Princeton 1982.
- 6.S.I.Rotroff, Hellenistic Pottery, Athenian Imported Wheelmade Table Ware and Related Material, The Athenian Agora XXIX, Princeton, New Jersey 1997.
- 7.S.I. Rotroff, Hellenistic Pottery: The Plain Storage Athenian Agora Volum XXXII, New Jersey, 2006
- 8.A.Laumonier, La céramique hellénistique à reliefs, I, Ateliers "ioniens", Délos XXXI, Paris 1977.
- 9.H.Thompson, Two Centuries of Hellenitic Pottery, Hesperia III, 1934, 311-480.
- 10.H.Goldmann, The Hellenistic and Roman Perios, Excavations at Gözlü Kule, Tarsus I, Princeton 1950.

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

| Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri                   | Sayısı | Katkısı |
|--|--------|---------|
| Ödev   | -      | -       |
| Uygulama   | -      | -       |
| Forum/ Tartışma Uygulaması                       | -      | -       |
| Kısa sınav (Quiz)                                | 5      | %100    |
| Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%) |        | %40     |
| Finalin Başarıya Oranı (%)                       |        | %60     |
| Toplam   |        | %100    |

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

| Etkinlik  | Toplam Hafta Sayısı | Süre (Haftalık Saat) | Toplam İş Yüğü |
|---|---------------------|----------------------|----------------|
| Teori   | 14                  | 2                    | 28             |
| Uygulama  | -                   | -                    | -              |
| Forum/ Tartışma Uygulaması  | -                   | -                    | -              |
| Okuma   | 6                   | 4                    | 24             |
| İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması  | 7                   | 3                    | 21             |
| Materyal Tasarlama, Uygulama  | -                   | -                    | -              |
| Rapor Hazırlama   | -                   | -                    | -              |
| Sunu Hazırlama  | -                   | -                    | -              |
| Sunum   | -                   | -                    | -              |
| Final Sınavı  | 1                   | 1                    | 1              |
| Final Sınavına Hazırlık   | 8                   | 4                    | 32             |
| Diğer (Belirtiniz: ... ..)  | -                   | -                    | -              |
| Toplam İş Yüğü  |                     |                      | 106            |
| Toplam İş Yüğü / 25 (s)   |                     |                      | 106/25         |
| Dersin AKTS Kredisi   |                     |                      | ≅4             |
| Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir. |                     |                      |                |

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

| No | Program Öğrenme Çıktıları  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|--|---|---|---|---|---|
| 1  | Arkeoloji alanında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, uygulamalı araç ve gereçlere, saha çalışmalarında uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerine ve diğer |   |   |   | X |   |

|    |  |   |   |   |   |   |
|----|--|---|---|---|---|---|
|    | kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.   |   |   |   |   |   |
| 2  | Arkeoloji disiplini ile ilgili kavram, fikir ve verileri sosyal bilimler araştırma metodlarıyla inceleme, analiz etme, tartışma ve bilimsel kanıtlara dayalı yorum geliştirebilir. |   |   |   |   | X |
| 3  | Tarihöncesi Arkeolojisi, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi, Klasik Arkeoloji bilgisine hakim olur.   |   | X |   |   |   |
| 4  | Arkeoloji alanı ile ilgili bilgileri toplar, çözümler, uygular.  |   |   | X |   |   |
| 5  | Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve paylaşır.   |   |   | X |   |   |
| 6  | Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri takdim etme becerisine sahip olur.  |   |   |   | X |   |
| 7  | Arkeoloji Bilimini karşılaştırmalı bir boyutta öğrenme becerisine sahip olur.  |   |   |   | X |   |
| 8  | Arkeolojik araştırmalar için bilgi kaynaklarını uygun biçimde kullanma ve tespit etme yeteneği kazanır.  |   |   |   |   | X |
| 9  | Geçmiş kültürler ve kültürler arası ilişkiler hakkında eleştirel bilinç seviyesi oluşturur.  |   |   | X |   |   |
| 10 | Geçmiş toplumların sosyo-ekonomik yapıları, yaşam biçimleri hakkında bilinçlenme becerisi kazanır.   |   |   | X |   |   |
| 11 | Geçmiş kültürleri anlamaya yönelik olarak arkeolojik araştırma metodlarını kullanma kabiliyeti ve bilgisini geliştirir.  |   |   |   | X |   |
| 12 | Arkeoloji alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.                           |   | X |   |   |   |
| 13 | Arkeoloji alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, sentez yapar.  |   |   | X |   |   |
| 14 | Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve teknolojileri ileri düzeyde kullanır.  |   | X |   |   |   |
| 15 | Arkeolojik araştırma, kazı vb. çalışmaların gerektirdiği mimari ve eser çizimi, fotoğraf çekimi, bilgisayar yazılımı ve donanımı bilgisine sahip olur.                             | X |   |   |   |   |
| 16 | Arkeoloji alanında elde edilen bilgi ve becerileri doğru bir şekilde kullanarak yazabilme becerisine sahip olur.   |   |   |   | X |   |
| 17 | Bir yabancı dili kullanarak Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve ilgili alandaki uzman ve uzman olmayan kişi ve kuruluşlarla bu bilgileri paylaşır.        | X |   |   |   |   |
| 18 | Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirerek toplum bilinçlenmesine katkıda bulunma ve yetkin bir arkeoloji anlayışını ifade eder.        |   |   |   | X |   |
| 19 | Arkeoloji alanı ile ilgili çalışmalarda etik değerleri gözetir.  |   |   |   |   | X |