



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ DERS ÖĞRETİM PLANI

| Dersin Kodu | Dersin Adı | Yarıyıl | Dersin Türü (Z/S) | T+U+L (Saat/Hafta) | Kredi | AKTS | Eğitim Dili |
|-------------|-------------------------|---------|-------------------|--------------------|-------|------|-------------|
| ARK727 | Yunan ve Roma Edebiyatı | - | S | 2+0+0 | 2 | 4 | Türkçe |

DERS BİLGİLERİ

| | |
|---|---|
| Dersin Katalog Tanımı (İçeriği) | Yunan ve Roma edebiyatının dönemleri, sözlü edebiyat, lirizm ve nesrin başlangıcı, Attika dönemi, Hellenistik dönem, Ayrıca Roma Edebiyatı ile ilgili olarak Roma edebiyatının İlkçağ ve edebiyat öncesi çağı, Başlangıç Çağı, Klasik dönem içinde altın ve gümüş çağlar ve son olarak düşüş çağı gibi konular anlatılacaktır. |
| Dersin Amacı | Bu dersin amacı, Antik Yunan ve Roma Edebiyatının incelenmesidir. Bu derste önce Yunan Edebiyatının ve Roma edebiyatının dönemleri ve yazarlarıyla birlikte detaylarıyla öğretilmesi amaçlanmaktadır. |
| Dersin Seviyesi | Lisans |
| Dersin Öğretim Dili | Türkçe |
| Öğretim Yöntemi | (X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit |
| Dersi Yürüten Öğretim Elemanları | Dr. Öğr. Üyesi M. Bülent ŞENOCAK |
| Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i | - |
| Dersin Öğrenme Çıktıları | <ol style="list-style-type: none">1. Antik Çağda edebiyatı açıklar.2. En eski edebiyatın sözlü edebiyat olduğunu açıklar.3. Toplumda sözlü edebiyatın önemli bir yer tuttuğunu açıklayabilir.4. Sözlü edebiyatın sonraları yazılı hale getirildiğini belirtir.5. Edebiyat gelişiminde toplum yaşantısının önemini belirtir.6. Yunan ve Roma toplumlarında edebiyata verilen değeri açıklar.7. Yunan ve roma edebiyatındaki yazarları tanıma ve onlar ve eserleri hakkında daha iyi yorum yapabilme becerisine sahip olur. |

DERS İÇERİĞİ

| Hafta | Teori | Uygulama/Laboratuvar |
|-------|--|----------------------|
| 1 | Yunan Edebiyatının dönemlerine giriş ve kahramanlık Çağı, sözlü edebiyatının önemi | |
| 2 | Lirizm ve Nesrin Başlangıcı | |
| 3 | Attika dönemi(Klasik dönem) | |
| 4 | İskenderiye dönemi(Hellenizm dönemi) | |
| 5 | Yunan dili lehçeleri, Tiyatro tarihine giriş | |
| 6 | Tragedya nedir? ve tiyatroyla ilişkisi, Trageyanın bölümleri | |
| 7 | Tiyatro yazarları, Aiskylos, Sophokles,ve eserleri | |
| 8 | Tiyatro yazarları, Aristophanes, Euripides ve eserleri | |
| 9 | Komedy ve özellikleri | |
| 10 | Roma Edebiyatının dönemleri, İlkçağ ve Edebiyat öncesi Çağ, Başlangıç çağı, Klasik dönem içinde Altın çağ ve Gümüş çağ ve Düşüş dönemi | |
| 11 | Roma edebiyatında destan, Edebiyat öncesi çağda destan, Klasik çağda destan | |
| 12 | Vergilius'un Aeneis destanı ve bölümleri | |

| | | |
|----|---------------------------------------|--|
| 13 | Roma edebiyatında Satyra ve yazarları | |
| 14 | Lucilius ve satyra'ları | |
| 15 | Final Sınavı | |

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Erim, M. Latin Edebiyatı, İstanbul 1987.
2. Q. Horatius Flaccus. (1994). İambus'lar, Lirik Şiirler, Satyra'lar, Mektuplar, (Türkan Uzel Çev.) Ankara 1994.
3. Latacz J. Antik Yunan Tragedyaları, Çeviri Yılmaz Onay, İstanbul 2020.
4. Fridell E., Antik Yunanın Kültür Tarihi, İstanbul 2019.
5. Zimmermann B., Antik Yunan Komedyaları, Çev. Ayşe Selen, İstanbul 2017

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

| Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri | Sayısı | Katkısı |
|--|--------|---------|
| Ödev | - | - |
| Uygulama | - | - |
| Forum/ Tartışma Uygulaması | - | - |
| Kısa sınav (Quiz) | 5 | %100 |
| Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%) | | %40 |
| Finalin Başarıya Oranı (%) | | %60 |
| Toplam | | %100 |

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

| Etkinlik | Toplam Hafta Sayısı | Süre (Haftalık Saat) | Toplam İş Yükü |
|---|---------------------|----------------------|----------------|
| Teori | 14 | 2 | 28 |
| Uygulama | - | - | - |
| Forum/ Tartışma Uygulaması | - | - | - |
| Okuma | 5 | 5 | 25 |
| İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması | 5 | 5 | 25 |
| Materyal Tasarlama, Uygulama | - | - | - |
| Rapor Hazırlama | - | - | - |
| Sunu Hazırlama | - | - | - |
| Sunum | - | - | - |
| Final Sınavı | 1 | 1 | 1 |
| Final Sınavına Hazırlık | 6 | 4 | 24 |
| Diğer (Belirtiniz:) | - | - | - |
| Toplam İş Yükü | | | 103 |
| Toplam İş Yükü / 25 (s) | | | 103/25 |
| Dersin AKTS Kredisi | | | ≅4 |
| Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir. | | | |

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

| No | Program Öğrenme Çıktıları | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Arkeoloji alanında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, uygulamalı araç ve gereçlere, saha çalışmalarında uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerine ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı | | | | X | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|---|
| | bilgilere sahiptir. | | | | | |
| 2 | Arkeoloji disiplini ile ilgili kavram, fikir ve verileri sosyal bilimler araştırma metotlarıyla inceleme, analiz etme, tartışma ve bilimsel kanıtlara dayalı yorum geliştirebilir. | | | | X | |
| 3 | Tarihöncesi Arkeolojisi, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi, Klasik Arkeoloji bilgisine hakim olur. | | | X | | |
| 4 | Arkeoloji alanı ile ilgili bilgileri toplar, çözümler, uygular. | | | X | | |
| 5 | Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve paylaşır. | | | | X | |
| 6 | Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri takdim etme becerisine sahip olur. | | | | | X |
| 7 | Arkeoloji Bilimini karşılaştırmalı bir boyutta öğrenme becerisine sahip olur. | | | X | | |
| 8 | Arkeolojik araştırmalar için bilgi kaynaklarını uygun biçimde kullanma ve tespit etme yeteneği kazanır. | | | | X | |
| 9 | Geçmiş kültürler ve kültürler arası ilişkiler hakkında eleştirel bilinç seviyesi oluşturur. | | | | | X |
| 10 | Geçmiş toplumların sosyo-ekonomik yapıları, yaşam biçimleri hakkında bilinçlenme becerisi kazanır. | | | | | X |
| 11 | Geçmiş kültürleri anlamaya yönelik olarak arkeolojik araştırma metotlarını kullanma kabiliyeti ve bilgisini geliştirir. | | | X | | |
| 12 | Arkeoloji alanında karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır. | | X | | | |
| 13 | Arkeoloji alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, sentez yapar. | | | | X | |
| 14 | Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve teknolojileri ileri düzeyde kullanır. | | X | | | |
| 15 | Arkeolojik araştırma, kazı vb. çalışmaların gerektirdiği mimari ve eser çizimi, fotoğraf çekimi, bilgisayar yazılımı ve donanımı bilgisine sahip olur. | X | | | | |
| 16 | Arkeoloji alanında elde edilen bilgi ve becerileri doğru bir şekilde kullanarak yazabilme becerisine sahip olur. | | | | X | |
| 17 | Bir yabancı dili kullanarak Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve ilgili alandaki uzman ve uzman olmayan kişi ve kuruluşlarla bu bilgileri paylaşır. | | | | X | |
| 18 | Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirerek toplum bilinçlenmesine katkıda bulunma ve yetkin bir arkeoloji anlayışını ifade eder. | | | | X | |
| 19 | Arkeoloji alanı ile ilgili çalışmalarda etik değerleri gözetir. | | | | X | |