



## Bozok Film Festivali'nde Sultan Rüzgarı



Yozgat Bozok Üniversitesi'nin ev sahipliğinde düzenlenen 3. Bozok Film Festivali, Yeşilçam'ın Sultanı Türkan Şoray'ın katılımıyla sinemaseverlerden büyük ilgi gördü. Jandarma Bandosunun büyüleyici Yeşilçam müzikleri konseriyle başlayan ve 3 gün süren festivalde, si-

nema dünyasının önemli isimleri, atölye çalışmaları ve söyleşilerde, Yozgatlı sanatseverlerle buluştu.

Sinema Genel Müdürlüğü'nün desteğiyle, Yozgat Valiliği, Yozgat Belediyesi ve Yozgat Bozok Üniversitesi paydaşlığında, 8-10 Ekim tarihlerinde düzenlenen 3. Bozok Film

Festivalinin bu yıl onur konuğu, sinema sanatçısı Türkan Şoray oldu. Açılışı, Türk sinemasının unutulmaz film müzikleri konseriyle yapılan festivalde, adeta Yeşilçam rüzgarı esti.

Birçok usta yönetmen ve sanatçının katıldığı festivalde genç sinemacılara yönelik ilham dolu mesajlar verilirken, etkinliklerin son gününde Yeşilçam'ın efsanevi ismi Türkan Şoray, Yozgatlı sinemaseverlerle buluştu. Şoray, Doç. Dr. Rifat Becerikli moderatörlüğünde düzenlenen söyleşide, hayatı, sinema kariyeri, filmi ve başarı hikâyelerini paylaştı. İsrail tarafından Gazze'ye yönelik gerçekleştirilen katliamlarla ilgili bir soru üzerine, Şoray, "Dünyada savaşların bitmesini istiyorum" şeklinde barış mesajı verdi.

Sinema Genel Müdürü Birol Güven de festivalin açılışında gerçekleştirdiği söyleşide, önemli mesajlar verdi. "Sinemanın Arda Güler'lerini arıyoruz" diyen Güven, genç sinemacıların dünya sahnesine çıkması için büyük potansiyel taşıdıklarına inandığını vurgulayarak, "Festivaler, bu potansiyeli keşfetmek için büyük bir fırsat" ifadesini kullandı. ■ 8-9'da



## YOBÜ Ağız ve Diş Sağlığı Hastanesi Açıldı

Yozgat Bozok Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi Eğitim, Araştırma ve Uygulama Hastanesi 20 farklı ünite ile hizmete açıldı. Yozgat Bozok Üniversitesi bünyesinde Ağız ve Diş Sağlığı Uygulama ve Araştırma Merkezi Tıp Eğitimi ve Simülasyon Merkezi, Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Eğitim Merkezi, düzenlenen törenle açıldı. ■ 13'te

## YOBÜ TEKNOFEST 2024'e damga vurdu

128 kurumun katılımıyla gerçekleşen TEKNOFEST 2024 büyük bir coşkuyla yapıldı. Yozgat Bozok Üniversitesi (YOBÜ), Türkiye'nin en büyük havacılık, uzay ve teknoloji festivali TEKNOFEST'in paydaşlarından biri olarak festivaldeki yerini aldı ve sergilediği projelerle büyük ilgi topladı. ■ 10-11'de



## Siyah Tepki

Yozgat Bozok Üniversitesi öğrencileri tarafından kadın, çocuk demeden akıtılan kanlara karşı, Yimpaş Alışveriş Merkezi'nin önünden Cumhuriyet Meydanı'na kadar sloganlar ve pankartlar eşliğinde yürüyüş gerçekleştirildi. ■ 5'te



## "Üniversiteye Otobüs Seferleri Artacak"

Yozgat Halk Otobüsleri Kooperatifi Başkanı Adil Yıldız, üniversite güzergahı için yeni araçların geleceğini ve küçük araçlar yerine büyük otobüsler konulacağını söyledi. Yıldız, "Üniversite tarafına giden küçük servislerin lokasyonunu değiştireceğiz, orada daha çok yoğunluk var ve önceliğimiz orası. Dolayısıyla üniversite tarafına büyük otobüslerimizi yönlendirmeyi planlıyoruz" dedi. ■ 3'te

# Yeşilçam'ın Sultanı Yozgat'ta Sevgi Seliyle Karşılandı

3. Bozok Film Festivali'nin son gününde, Türk sinemasının efsanevi ismi Türkan Şoray, hayranlarıyla buluşarak unutulmaz anlara imza attı. Şoray, onur konuğu olarak katıldığı festival kapsamında düzenlenen söyleşide, Yozgatlıların büyük ilgisiyle karşılandı. Söyleşide, sinemaseverlerin sorularını yanıtlayan Şoray, hayatı, sinema kariyeri, filmleri ve başarı hikâyelerini paylaştı.

Emine ERDOĞAN - Zerda POLAT - Sevgi AY - Emirhan ECE - Berivan GEZGİN - Berivan BOZBOĞA - Bengi Su HAKVERDİ



Bu yıl 3'üncüsü gerçekleştirilen Bozok Film Festivali, İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Rifat Becerikli'nin moderatörlüğünde gerçekleşen Türkan Şoray söyleşisiyle tamamlandı. Söyleşiye, Yozgat Valisi Mehmet Ali Özkan ve eşi Arzu Özkan, Yozgat Belediye Başkanvekili Talip Karşoğlu, Yozgat Bozok Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Evren Yaşar ve çok sayıda konuk katıldı.

Söyleşi için saatler öncesinde Erdoğan Akdağ Kongre ve Kültür Merkezi'ni hınca hınç dolduran Yozgatlılar, Türkan Şoray'ı, salona girişte ayakta alkışlayarak karşıladı.

Şoray, Yozgat Bozok Üniversitesinde, Yozgatlılarla beraber olmaktan büyük mutluluk ve he-

yecan duyduğunu ifade etti. Festivalin düzenlenmesinde katkısı bulunanlara teşekkür eden Şoray, "Gençler adına sizlere teşekkür ediyorum. Bu festivalin nice seneler sürmesini diliyorum" diye konuştu.

#### "SİNEMA BENİ BÜYÜLEDİ"

Türkan Şoray, Türk sinemasının usta yönetmenlerinden Metin Erksan sayesinde sinemayla tanıştığını belirterek, "Sinema öyle bir sanat dalıdır ki anlatılmaz, büyüsü olan bir mecaz. Gençlik yıllarımda başladığım sinema hayatımda, Türk sinemasının en değerli yönetmenlerinden biri olan Metin Erksan'ın 'Acı Hayat' filmiyle sinema dünyasına adım attım ve sinema beni büyüledi. Acı Hayat filminde tamamen içgüdümlerimle oynadım.

O dönemde sinema nedir bilmiyordum, ama filmdeki sahneleri gerçek hayatımla bağdaştırarak oynadım. İşte o duygu bana sinemanın büyümesini hissettirdi. Ondan sonra hayatımda başka bir şey düşünemez oldum" ifadesini kullandı.

#### "ÖZEL HAYATIMDA OLSAYDI DA CEMŞİT'İ SEÇERDİM"

Söyleşide, sinemaseverlerin sorularını da yanıtlayan Şoray, "Selvi Boylum Al Yazmalı'mı gerçek hayatta yaşasaydınız, her şeye rağmen, İlyas'ı mı yoksa yine Cemşit'i mi seçerdiniz" şeklindeki bir soru üzerine, şunları söyledi:

"Ben Asya'nın çok doğru yaptığına inanıyorum. Çünkü bir

tarafa bir sadakatsizlik var, bir tarafa da emek var. Kollayan, koruyan ve emek veren, çocuğunu büyüten, sıcacık dostluk veren biri, var. Aşk zaten başladığı gibi sonuna kadar gitmeyen bir şey ama dostluk, vefa yıllarca ölene kadar süren bir duygu. Filmde finalde dikkatinizi çektiyse, Asya, 'alıp götürsene beni' diyor, kalbi onunla gitmek istiyor ama bir tarafa da mantığıyla Cemşit'e dönüyor. Çok doğru yapıyor. Yeşilçam'da bir kural vardı; mutlaka birbirini seven çift ya beraber ölüyor ya ayrılıyor. Hiç ayrılmaları yoktur. İlk defa bu filmle böyle bir şey oldu. Film çekilirken, Ali Özgentürk, 'filmin sonunda Asya'yı İlyas ile ayırmayı düşünüyoruz'



deyince, ben 'olmaz ki, seyirci nasıl karşılar' dedim. Bayağı beni ikna etmek için uğraşmıştı ama sonunda ikna etti. Hak verdim, iyi ki de hak vermişim. Bence, Asya, İlyas'a gitseydi, bu kadar etkili olmayacaktı, final. Özel hayatımda da olsaydı, aşkımdan da ölsün, emek verene güderdim, yani Cemşit'i seçerdim."

Şoray, "20'li yaşlarınıza dönme şansınız olsaydı yine Türkan Şoray olmak ister miydiniz?" sorusunu da "Hangi zaman diliminde olursam o layım, yine Türkan Şoray olmak isterdim" şeklinde yanıtladı.

## Türkan Şoray'dan Genç Baskı'ya özel açıklamalar

Haber Merkezi

Türk sinemasının efsanevi isimlerinden Türkan Şoray, onur konuğu olarak katıldığı 3. Bozok Film Festivali'nde, Genç Baskı muhabinine, film festivalleri, sinema ve kariyeri üzerine dair önemli açıklamalarda bulundu.

Yeşilçam'ın Sultanı Türkan Şoray, 3. Bozok Film Festivali dolayısıyla geldiği Yozgat'ta Genç Baskı muhabininin sorularını yanıtladı.

"Yozgat'ta sinema festivaline katılmak sizin için nasıl bir duygu? Bu tür etkinliklerin Anadolu kentlerinde düzenlenmesi hakkında ne düşünüyorsunuz?" şeklindeki soru üzerine, Şoray, sevenleriyle buluşmanın kendisi için tarifsiz bir duygu olduğunu ifade ederek, "Hele ki bu buluşmalar üniversitelerde olunca daha da mutlu oluyorum. Eğitime emek veren herkes benim için çok kıymetli çünkü başta kız çocukları olmak üzere eğitimin en önemli şey olduğunu düşünüyorum. Anadolu'daki kentler, büyük şehirlere göre biraz daha dezavantajlı. Bu sebeple bu tür etkinliklerin çoğaltılması ümit ediyorum. Umuyorum ki sinema ülkemizin her yerinde bizi bir araya getirmeye devam eder" diye konuştu.

#### "GENÇLER ÇOK GÜZEL İŞLER ÇIKARIYOR"

Şoray, "Türk sinemasında geçmişten günümüze birçok değişim yaşandı. Siz, bu değişim sürecini ve Türk sinemasının bugün geldiği noktayı göz önünde bulundurarak genel durumunu nasıl değerlendiriyorsunuz?" şeklindeki soruyu da şöyle yanıtladı:

"Türk sinemasını bugünkü haline getiren birçok etmen var. Elbette bunlardan en önemlileri gelişen teknolojiler ve sosyal medya. Bizim zamanlarımızda çok az film yayınlanıyordu ve bir filmi

seyretmek için herkes bir araya gelirdi. Daha sıcak ve samimi bir ortam vardı tabii ki... Şimdi çok fazla seçenek var ve her şeye daha kolay erişilebiliyor. Bu sebeple aslında sinemanın bize aktardığı duyguları da çok çabuk tüketmiş oluyoruz. Yine de çok yetenekli oyuncular ve yönetmenler var, gençler çok güzel işler çıkarıyor. Onları gördükçe mutlu oluyorum."

Geleceğin sinemacılarına yönelik önerileri de sorulan Şoray, sinemanın büyük bir tutku ve topluma ulaşmak için çok güçlü bir araç olduğuna işaret ederek, gençlerin anlatmak istediklerini doğru yollarla aktarabilmeleri için çok çalışmaları gerektiğini, güzel ve bir o kadar engelbeli bir yolda pes etmemelerini söyledi. Genç sinemacılara, sinema tutkusunun peşinden gitmeleri tavsiyesinde bulunan Şoray, "Beraber çalıştığınız herkesle de dayanışma içinde olmayı unutmayın. Üretelim ki sinema hep var olsun" ifadesini kullandı.

#### "HALKIN 'SULTAN'I OLMAK BENİ DÜNYANIN EN MUTLU İNSANI YAPTI"

Şoray, "Sinema kariyeriniz boyunca oynadığımız unutulmaz rollerden biri olan 'Sultan' karakteri ile halk arasında özel bir bağ kurduunuz. Bu bağ sizin için ne ifade ediyor?" şeklindeki soru üzerine de şunları kaydetti:

"Benim için öyle güzel duyguları ifade ediyor ki... Oynarken özdeşleştiğim 'Sultan' karakterinde sevenlerimin de kendinden bir şeyler bulması; ortak bir hikâyeyi paylaşmak ve hisset-

mek beni çok duygulandırıyor. En çok böyle zamanlarda "iyi ki sinema" diyorum çünkü sinemanın insanların kalbine dokunan gücünü en çok böyle zamanlarda hissediyorum. Sultan, güçlü ve haksızlıklara ses çıkaran bir karakterdi. Bu karakterle halkın beni özdeşleştirmesi, onların "Sultan"ı olmak beni dünyanın en mutlu insanı yaptı."

Şoray, ayrıca, "Türk halkı ile aranızda gerçekten çok güçlü bir bağ var ve her yaşta, her kesimden sinema izleyicisi bütün filmlerinize bayılıyor. Birçok farklı dönemde, farklı türde filmlerde rol aldınız. Filmografinizdeki bu çeşitliliği göz önünde bulundurarak değerlendirildiğinizde sizin en beğendiğiniz filminiz hangisi?" sorusu üzerine de, "Aslında sevmediğim filmim çok azdır ama birkaç film söylemem gerekirse, Vesikalı Yarım, Selvi Boylum Al Yazmalı, Ana, Mine, en beğendiğim filmlerden" dedi.



### Künye

#### İletişim Fakültesi

#### Adına Sahibi Dekan

Prof. Dr. Zülfiye Acar Şentürk

#### Genel Yayın Yönetmeni ve

#### Yazı İşleri Müdürü

Doç. Dr. Mehmet Ramazan Yıldızgörür

#### Editörler

Doç. Dr. Betül Sabahçı

Doç. Dr. Enes Baloğlu

Dr. Öğr. Üyesi Atike Sevtap Demir

Dr. Öğr. Üyesi Kurbanı Geyik

Dr. Ar. Gör. Turan Ulaş

#### Web Tasarımcısı -

#### Web Sayfası Sorumlusu

Dr. Öğr. Üyesi Nazmi Ekin Vural

#### Sayfa Tasarımı

Sema Nur Koçaker

#### Grafik Tasarım

Yasin Nazım Kayhan

#### Yerel Süreli Yayın

gazete.bozok.edu.tr

genc.baski@bozok.edu.tr

#### Adres

Yozgat Bozok Üniversitesi

Erdoğan Akdağ Yerleşkesi

İletişim Fakültesi

Atatürk Yolu 7. Km 66900

Merkez / YOZGAT

# “Üniversiteye Otobüs Seferleri Artacak”

Yozgat Halk Otobüsleri Kooperatifi Başkanı Adil Yıldız, üniversite güzergahı için yeni araçların geleceğini ve küçük araçlar yerine büyük otobüsler konulacağını söyledi. Yıldız, “Üniversite tarafına giden küçük servislerin lokasyonunu değiştireceğiz, orada daha çok yoğunluk var ve önceliğimiz orası. Dolayısıyla üniversite tarafına büyük otobüslerimizi yönlendirmeyi planlıyoruz” dedi.

Ali ASUTAY

Hızla artan öğrenci nüfusu ile birlikte, her geçen yıl gelişen Yozgat'ta öğrenciler, toplu taşımanın yetersiz olmasından şikayet ediyor. Öğrenciler önceki yıllara göre iyileşmeler olduğunu söylese de, hala otobüs ve minibüs seferlerinin yetersiz olduğunu ve otobüslerin dolu olduğu için duraklarda durmadığını belirtiyor. Genç Baskı olarak öğrencilerden aldığımız şikayetleri Yozgat Halk Otobüsleri Kooperatifi Başkanı Adil Yıldız'a iletтік.

## “NET TARİH VEREMEM AMA YENİ ARAÇLAR GELECEK”

Adil Yıldız, servis sayılarının en kısa sürede artırılacağını vurgulayarak “Servisleri yenilemeyi ve üniversite tarafına giden küçük servislerin lokasyonunu değiştirmeyi planlıyoruz; orada daha çok yoğunluk var ve önceliğimiz orası. Dolayısıyla üniversite tarafına büyük otobüslerimizi yönlendirmeyi planlıyoruz. Yeni servislerin gelmesi hakkında net bir tarih veremem; ama o zamana kadar bu ulaşım sıkıntısını az



da olsa hafifletme çalışmalarımız olacak” diye konuştu.

## “REKTÖRÜMÜZÜN TALEBİYLE SEFERLERİ ARTIRDIK”

Yozgat'taki ulaşım sorununu çözmek için çalışmaya devam ettiklerini söyleyen Adil Yıldız, gazetemize şunları söyledi: “Daha önceki dönemlerde otobüslerimiz çok yetersizdi. Yozgat Bozok Üniversitesi Rektörü Evren Yaşar bizlerden bu sayının artırılması yönünde bir istekte bulundu ve biz de bu sayıyı daha önce artırdık. Ayrıca bakıma ihtiyacı olan otobüslerimizi de yeniledik. Ancak her yıl öğrenci nüfusunun artması, şehir içi ulaşımını biraz aksatıyor. Yozgat, küçük bir yer olduğu için diğer büyük şehirlere nazaran ulaşım konusunda biraz daha iyi diyebiliriz ama hala yeterli durumda olmadığını farkındayız. Bu yetersizliği giderme konusunda da elimizden geleni yapmaya çalışıyoruz.”

## “ÖĞRENCİLERE İYİ DAVRANMAYAN ŞOFÖRLERE KARŞI TEPKİ GÖSTERİYORUZ”

Ulaşım sıkıntısı dışında öğrencilerden otobüs şoförleriyle ilgili şikayetler de aldıklarını ve bunları da çözmeye çalıştıklarını ifade eden Yıldız, “Daha önce öğrencilere karşı kötü davranan şoförlere karşı birtakım uyarılarda bulunduk, aynı hatayı tekrarlayan şoförleri işten çıkardığımız zamanlar da oldu” diyerek şunları ifade etti: “Benim şoförlere karşı tavrım hep aynıdır. Onlara, ‘öğrenciler okuyor ve geleceğimizi kurtarma şansını bize veriyorlar, bu nedenle bizim için çok

önemliler ve her okuyan öğrenciyi kendi çocuğumuz gibi görmeliyiz’ diye sürekli uyarılarda bulunmayı ihmal etmiyorum.” Öğrencilere çok değer verdiğini belirten Yıldız, otobüs seferlerinin artması için gerekli adımların atıldığını ve mümkün olan en kısa sürede seferleri artıracığını söyledi.

## 4.SINIF ÖĞRENCİLERİ: İLK YILIMIZA GÖRE DAHA İYİ AMA YETERLİ DEĞİL”

Ulaşım ile ilgili sorularımızı, önceki yıllarla karşılaştırabilmeleri için özellikle 4. Sınıf öğrencilerine yönelttik. Öğrenciler ilk geldikleri yıla göre iyileşmeler olduğunu ama yine de yeterli olmadığını ifade ettiler. Yozgat Bozok Üniversitesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü, son sınıf öğrencisi Seyhan Aydın, gazetemize şunları söyledi: “Yozgat'ta son senem ve geldiğim yıldan beri sıkıntı çekiyorum. İlk yıl çok daha kötüydü; şu an daha iyi ama yine de yeterli diyebileceğimiz kadar gelişmedi. Merkezde kalan arkadaşlar için durumun daha zor olduğunu düşünüyorum. Özellikle sınav döneminde çok geç kaldıklarına şahit oldum; sınavlara yetişmek için bir saat öncesinden yola çıkmaları gerekiyor. Ben bu yıl mezun oluyorum ama gelecek yıllarda burada okuyacak olan arkadaşlar için ulaşım sıkıntısının giderilmesi şart.”

İngiliz Dili ve edebiyatı bölümü son sınıf öğrencisi Ahmet Bedirhan Koska ise “Yozgat'a karşı önyargılar var ama benim gerçekten çok sevdiğim bir şehir. Ben biraz sakin ortamları sevdiğim için Yozgat tam benlik



bir yer ama ulaşımı hala sıkıntılı. İlk geldiğimiz yıl çok daha kötüydü. Şu an düzelmeler var ama hala yeterli değil. Sırf ulaşımı çok kötü diye daha önce buradan gitmek isteyen arkadaşlarım oldu. Çünkü çok kalabalık ve üst üste gidiyoruz. Eğer ulaşım daha da iyi olursa bence Yozgat, sakin bir ortam arayan öğrencileri çok mutlu edecek” diye konuştu.

## OTOBÜS ŞOFÖRLERİNİN TAVIRLARI DAHA BÜYÜK BİR SORUN”

Uluslararası İlişkiler Bölümü 3. Sınıf öğrencisi Arif Hünkar Karşoğlu da “Yozgat nüfusunun az olmasından dolayı ister istemez otobüs sayısı az olacak. Yozgat'a göre öğrenci nüfusu fazla. Üniversite tarafına sadece 1 numaralı otobüsün gelmesi ve aynı zamanda halktan bir kesimin de o otobüse binmesi yoğunluk oluşturuyor. Ama tek sorun bu değil. Şoförlerin öğren-

cilere karşı tavırları nazik değil, öğrenciler tersleniyor. Biz otobüs azlığını idare edebiliriz ama şoförlerin değiştirilmesi gerektiğini düşünüyorum” diye konuştu.

## “OTOBÜS ÜCRETLERİ YÜKSEK”

Maliye Bölümü 4.sınıf öğrencisi Recep Altay ise otobüslerin az olmasının yanında otobüs ücretlerinin yüksekliğine dikkat çekerek şunları söyledi: “Ulaşım yalnızca özel sektöre bırakılmamalı. Belediyenin de dahil olması gerektiğini düşünüyorum. Otobüs seferlerinin artırılması ve fiyatının biraz düşürülmesi gerektiğini düşünüyorum. Zamlarla her geçen gün artan fiyatlar öğrenci olarak bizleri çok zor duruma düşüyor” diye konuştu.

Genç Baskı gazetesi olarak Yozgat Halk Otobüsleri Kooperatifi Başkanı Adil Yıldız'ın söylediklerini öğrenciler adına takip edeceğiz.

# Yozgat'ta “Komşum Projesi”yle Gönül Köprüleri Kuruluyor

Handan Yıldırım - Eyüp Esmer

Gençlik ve Spor Bakanlığı Kredi ve Yurtlar Kurumu bünyesinde 81 ilde gerçekleştirilen “Komşum Projesi” ile yurtlarda hazırlanan yemekler ihtiyaç sahibi ailelerin sofralarına ulaştırılıyor.

Yozgat Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü'ne bağlı öğrenci yurtlarında hazırlanan yemekler Yozgat'ta ihtiyaç sahibi ailelerin sofralarına gönderiliyor. “Komşum Projesi” kapsamında

öğrenci yurtlarındaki yemekhanelerde fazladan yapılan yemekler öğrencilerin katkıları ile paketlenerek ihtiyaç sahibi ailelere ulaştırılıyor. Proje hakkında bilgi veren Yozgat KYK Kız Öğrenci Yurdu Yönetim Personeli Aynur Pilgi, ‘Komşum Projesi’ ile öğrencilerde gönüllülük bilincinin kazandırılmasının ve ihtiyaç sahibi insanlara yardımda bulunulmasının hedeflendiğini belirtti. Pilgi, bu projeyi yaparken öğrencilerin ihtiyaç sahibi aileler ile gönül bağı kurmasını ve gönüllük esası bu projeyi

yürütmelerini amaçladıklarını ifade etti. İhtiyaç sahibi ailelerin muhtarlar aracılığı ile bulunduğunu belirten Pilgi, oldukça şeffaf davranmaya çalıştıklarını ve büyük araştırmalar sonrası yardıma muhtaç insanları seçerek yemekleri ulaştırmaya çalıştıklarını dile getirdi.

## AİLELERE ULAŞMAK GÖNÜL İŞİDİR

Yozgat Çamlık Erkek Öğrenci Yurdu Yönetim Personeli Yusuf Kavak ise projeye birlikte birçok insanın yaşamına dokunmayı başardıklarını ifade etti. Kavak, “Öğrencilerimiz kişi sayısına göre bu yemekleri hazırlayıp görevli personelle yemekleri ailelere teslim ediyor, öğrenciler gönüllü olarak hem maddi hem manevi olarak ailelere destek oluyorlar” dedi. Sadece yurt değil okul ve sosyal yaşamda da öğrencilerin bu bilince sahip olmaları gerektiğini vurgulayan Kavak, öğrencilerin bu projeye aktif katılımıyla daha da gelişim gösterdiklerini ifade etti. Manevi anlamda kalplere dokunmaktan çok mutlu olduklarını belirten Kavak, bu tarz projelerin devamının gelmesini ve daha fazla öğrencinin katılım göstermesi gerektiğini vurguladı.



# Yozgat Bozok Üniversitesi Kadın ve Bilim Etkinliğine Ev Sahipliği Yaptı

Türk Kadın Matematikçiler Derneği (TKMD) tarafından düzenlenen 'Kadın ve Bilim' etkinliğinin 10'uncusu Yozgat Bozok Üniversitesi'nde gerçekleştirildi.

Hilal ÇETİN - Zeynep TOTUŞ

Türk Kadın Matematikçiler Derneği tarafından bu yıl 10'uncusu düzenlenen 'Kadın ve Bilim' etkinliği Yozgat Bozok Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Matematik Bölümü ev sahipliğinde gerçekleştirildi. Katılımcılardan yoğun ilgi gören etkinlik, Fen Edebiyat Fakültesi Dekan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Hatice Arı ve Kadın Matematikçiler Derneği Başkanı Prof. Dr. Feriye Atalan'ın konuşmalarıyla başladı. Etkinlikte, matematik ve fizik çalışmalarını ile kadının toplumsal sorunları ele alındı, sanat ve matematiği buluşturan 'İmaginary' sergisi ziyarete açıldı.

## "KADINLARIMIZIN GÖRÜNÜR HALE GELMESİNİ İSTİYORUM"

Atalan, Türkiye'de matematikle ilgilenen kadınlara bilimsel ve sosyal destek sağlamak, akademik çalışmalara teşvik etmek ve kadın matematikçiler arasındaki iletişimi güçlendirmek amacıyla "Kadın ve Bilim" etkinliği düzenlediklerini ifade etti. Atalan, "Bu yüzden bilimsel akademik çalışmaları, seminerler yaparak kadınlarımızın daha da görünür hale getirilmesi için alanlar oluşturmaya çalışıyoruz. Bu çalışmalarımızın katkılarıyla, kadınlarımızın görünür hale gelmesini istiyorum" dedi.

## "ÖNYARGILARLA MÜCADELE ETMEK ZORUNDA KALİYORUZ"

Boğaziçi Üniversitesi Matematik Bölümü Öğretim Üyesi ve Türk Matematikçiler Derneği Başkanı Doç. Dr. Özlem Beyarslan, 1900'lerin başında kadın akademisyenlere fırsat vermediğini vurgulayarak Alman matematikçi Emmy Noether'ın kadın olduğu için Almanya'da işe alınmadığını örnek gösterdi. Beyarslan sözlerine şu şekilde devam etti: "Aradan bir yüzyıl geçti akademide kadının yeri konusunda çok şey değişti ama hala 100 yıl öncesinin önyargılarıyla mücadele etmek zorunda kaldığımız oluyor. Dolayısıyla bu tür etkinlikleri önemli buluyorum."

Başkent Üniversitesi Matematik Bölümü Dr. Öğr. Üyesi



Cansu Betin Onur ise "Etkinliğimizin 10'uncusunu bu yıl Yozgat Bozok Üniversitesi ev sahipliğinde gerçekleştirdik. Gençlerin yoğun katılımıyla oldukça başarılı bir organizasyona imza attık. Ayrıca alanında uzman konuşmacı ve panelistler etkinliğimize değerli katkılar sundu. Onların desteklerinin, etkinliğin

amacına ulaşmasında önemli bir rol oynadığına inanıyorum" diye konuştu.

## "BAŞARILI KADIN SAYISININ ARTMASINI DİLİYORUM"

Yozgat Bozok Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Matematik Bölümü Öğretim Üyesi ve Yerel Etkinlik Düzenleme Kurulu Başkanı Doç. Dr. Hürem Fulya Akız, dünya çapında önemli yayınlara sahip akademisyenlerin katılımıyla gerçekleştirilen etkinliğin yoğun ilgi gördüğünü belirtti. Akız, "Bir kadın olarak, hemcinslerimin mesleki hayatta karşılaştıkları zorlukları ve kadınların görünmeyen başarılarını gözler önüne sermek, aynı zamanda bizlerin de bilim ve matematik alanında elde ettiğimiz başarıları vurgulamak amacıyla bu etkinliği düzenledik. Kadınlar olarak biz varız diyoruz ve tüm kadınların kendilerini görmesini, başarılarının duyulmasını ve

tabii ki bunların devamını bekliyoruz. Etkinliğin katılımcılara katkı sağlamış olmasını ve başarılı kadın sayısının artmasını diliyorum" dedi.

'Kadın ve Bilim' etkinliği Yerel Düzenleme Kurulu Üyesi ve Matematik Bölümü Araştırma Görevlisi Mücahit Meral, kadınların her alanda olduğu gibi bilim ve matematik alanında da önemli başarılar elde ettiklerinin altını çizdi. Meral, bu etkinliğin kadınların görünürliğini arttırmak ve farkındalık yaratmak amacıyla düzenlendiğini ifade ederek şunları söyledi:

"Bir erkek olarak, kadınlarımızın başarılarını görmekten ve duymaktan onur duyuyorum. Bu alanda daha fazla kadının yer almasını ve başarılarının artmasını sağlamak için düzenlediğimiz etkinlik, umarım bir nebze de olsa katılımcılarımıza ışık tutmuştur."



## Şehir Hayatını Bıraktı, Köyünde Kendi İşini Kurdu: Celal Yazır'ın Öğretmenlikten Köy Yaşamına Uzanan Hikâyesi

Sevinç YAŞAR

**A**ilevi ve ekonomik nedenlerle 2017 yılında şehirden köyüne dönen Yozgatlı Celal Yazır, gerçekleştirdiği tarım ve hayvancılık faaliyetleriyle başarıyı yakaladı. Köyüne dönmeye önce iş güvenliği uzmanı olarak çalışan ve öğretmenlik yapan Yazır, köyde yaşamının avantajlarını ve gelecek hedeflerini anlattı.

Yozgat Bozok Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Fizik Bölümünden mezun olan Celal Yazır, çeşitli dershanelerde öğretmenlik yaptı ve bir süre de bazı kurum ve kuruluşlarda iş güvenliği uzmanı olarak çalıştı. 2017 yılında ise ailesinin yaşlılık durumu ve geçim sıkıntılarını nedeniyle köyüne yerleşerek tarım ve hayvancılık yapmaya başladı.

### "KÖYDE YAŞAMAK İÇİN BİR 'SÜRÜ' NEDENİM VAR"

Köyde yaşamaya karar vermesinde ailevi sebeplerin etkili olduğunu belirtti Celal Yazır, bu değişikliği ansızın gerçekleştirdiğini ifade etti. Yazır, "2017 yılında Ankara'da iş güvenliği uzmanlığı yapıyordum. Ekonomik zorluklar ve babamın yaşlılık durumu nedeniyle köye dönme kararı aldım. Bu, daha önce planlamadığım bir adım olsa da hayatımda önemli bir dönüm noktası oldu" dedi.

### ÖĞRETMENLİKTEN TARIMA: KENDİ İŞİNİ YAPMANIN AVANTAJI

Fizik öğretmenliği deneyimi bulunan Yazır, köyde yaşamayı ekonomik açıdan daha avantajlı bulduğunu ifade etti. Celal Yazır, köydeki yaşamın avantajları olduğu kadar dezavantajları olduğuna da dikkat çekti. Köy yaşamının avantajı olarak tarım ve hayvancılıkla birlikte ekonomik olarak iyi bir noktaya gelinebileceğini vurgulayan Yazır,

köyde yaşamının, tarım ve hayvancılık yapmanın da bazı dezavantajlarının olduğunu ve birtakım konularda sorun yaşadıklarını belirtti. Yazır, kış aylarında hayvancılıkta zorlandıklarını ve çöban bulmakta sorun yaşadıklarını dile getirdi.

### TEKNOLOJİYE DAYALI HAYVANCILIK

Celal Yazır, köydeki hedeflerinin hayvan sayısını artırmak ve daha modern yöntemlerle süt üretimine geçmek olduğunu ifade etti. Yazır, "başlangıçta 14 hayvanla başladık. Devletimizin 'Köyümde Yaşamak İçin Bir SÜRÜ Nedenim Var' projesi sayesinde hayvan sayımızı 100'e çıkardık. Şu anda 600 hayvanımız var ve gelecekte bu sayıyı 1000'e çıkarmayı planlıyoruz" dedi. Devlet desteklerinin kendileri için büyük önem taşıdığını vurgulayan Yazır, "Köyde yaşamak ve tarım yapmak, ekonomik açıdan büyük destekler almayı gerektiriyor. Bu yüzden devletimizin sağladığı projeler bizim için çok kıymetli" şeklinde konuştu. İleriye dönük hedefleri hakkında da bilgi veren Yazır, gelecekte daha sistematik ve teknoloji destekli bir hayvancılık yapmayı amaçladıklarını belirtti.



## İletişim Fakültesi Öğrencilerinden Yeni Dizi Projesi: "Kun"

Sevgi AY - Emirhan ECE

Yozgat Bozok Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencilerinin çekip oynadığı "Kun" adlı dizi, izleyiciyle buluştu. Çekimleri Yozgat'ta gerçekleşen dizinin ilk bölümünün gösterimi öğrenciler ve öğretim üyelerinin katılımıyla İletişim Fakültesi Konferans Salonu'nda yapıldı.

Dizinin senaristliğini ve yönetmenliğini üstlenen İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü 4. sınıf öğrencisi Muzaffer Bocut dizide aynı zamanda oyuncu olarak da

yer aldı. Dizinin diğer oyuncularını ise yine aynı bölüm öğrencilerinden Kaan Ünal, Başak Özgül, Ahmet Oğuz Münar, Yusuf Emir Karaca, Yasin Yılmaz ve İlayda Özkablan oldu. Gösterimin ardından çekim süreçleri hakkında bilgi veren dizi ekibi, kendilerine katkıda bulunan bölüm hocalarına ve İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Zülfiye Acar Şentürk'e teşekkür etti.

### GERİLİM VE KOMEDİ BİR ARADA

Gençlerin ilgisini çekebilecek ve onların dünyasına hitap edebilecek bir proje hazırlamak istediklerini belirten Muzaffer Bocut, "Gençler için eğlenceli ve dina-

mik bir yapım olsun istedik. Bu nedenle, gerilim ve komedi unsurlarını birleştirerek izleyicinin sıkılmadan keyifle izleyebileceği bir dizi ortaya çıkarmaya çalıştık." dedi. Senaryo yazım sürecinin, yurt ortamında ve sınırlı imkanlarla oldukça zorlu geçtiğini belirten Bocut, "Birçok geceyi dışarda geçirdim, sabahlara kadar do-laştım ve altı bölümlük senaryoyu yaklaşık iki hafta gibi kısa bir sürede tamamladım." diye konuştu. Bocut, bu süreçte yaşadıkları zorluklara rağmen, ekip üyeleri ile azimle çalışarak projeyi hayata geçirebildikleri için çok mutlu olduğunu ifade etti.



# Siyah Tepki

Yozgat Bozok Üniversitesi öğrencileri tarafından kadın, çocuk demeden akıtılan kanlara karşı, Yimpaş Alishveriş Merkezi'nin önünden Cumhuriyet Meydanı'na kadar sloganlar ve pankartlar eşliğinde yürüyüş gerçekleştirildi.

Emine ERDOĞAN - Zerda POLAT - Sevgi AY - Emirhan ECE



dir dedik, sesimiz kesildi dayak yedik! En güvenli limanımız ailemizdir dedik, eşya gibi satıldık! Akrabama güvenmeyip kime güveniriz dedik, tecavüze uğradık! Ve bize bunları yaşatanlara ne mi oldu? Kravat taktıkları için cezai indirim uygulandı, tüm olanlar onların hakkıymışçasına serbest bırakıldı. Peki, bunun sonunu merak ediyor musunuz? Canımız, bedenimiz, ruh sağlığımız defalarca elimizden alındı.

Biz bozulmuş zihniyetlerin, kadına yapılan her türlü işkencenin son bulması için cezai indirimler yerine, caydırıcı ceza uygulaması istiyoruz. Biz balkondan atılmak, dışarda korkarak gezmek, psikolojik ve fiziksel şiddete maruz kalmak istemiyoruz. Biz ölmek değil, insan gibi yaşamak istiyoruz! Bizler hep buradaydık ve çoğalarak burada dimdik durmaya devam edeceğiz. Tedirgin hissettirdiğiniz her kadının ve her anın hesabını soracağız!" dedi.

**"BİZ ÖLMEK İSTEMİYORUZ!"**

Uluslararası İlişkiler Bölümü öğrencisi İlayda Coşkun, "Kadın cinayetlerini protesto etmek için aslında biz de varız, biz de ölmek istemiyoruz, Yozgat içerisinde bir farkındalık yaratmak için buradayız. Amacımız kadınlarımızın ölmesini, kadınlarımızın yaşasını. Yozgat'ın İç Anadolu Bölgesi'nde kalan ücre bir memleketi değil de burada da kadınlar hakkında söylenecek çok şeyin olduğunu, bu kadın cinayetlerinin Yozgat'ın, İç Anadolu'nun ya da Ege Bölgesi'nin şahsi durumu değil tüm memleketin ortak sorunu olduğunu göstermek için özellikle buradayız." dedi.

Büro Yönetimi Bölümü 2. sınıf öğrencisi Elif Gürsoy, "Biz kadınız, ölmek istemiyoruz. Akşam eve giderken annemin 10 kere aramasını, tedirgin gözlerle eve girme beklemesini görmek istemiyorum. Biz kadınlar için bir şeyler yapılması gerekiyor. Sokakta rahatça gezmek, dolaşmak istemiyorum." ifadelerini kullandı.



miyorum. Biz kadınlar için bir şeyler yapılması gerekiyor. Sokakta rahatça gezmek, dolaşmak istemiyorum." ifadelerini kullandı.

**"SUSMAYACAĞIM, SUSMAYACAĞIZ!"**

Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Bölümü 1. sınıf öğrencisi Fatma Nur Höbek, "Son olan olaylara Yozgat'tan hiçbir tepki alamadık. Onun için böyle bir yürüyüş düzenlemek istedik. Bunu da kanuna uygun yaptık. Benim Yozgat'taki ilk yılım. Yeni bir şehre geldik. Üniversite öğrencisi olarak herkes gezmek ister, yeni insanlar tanımak ister, ama biz bunları yapacak cesareti bulamıyoruz. Biz kadınlar bu ülkenin temel taşlarıyız. Biz olmazsak eğitim olmaz, sağlık olmaz. Bu sorunların temeline inilmesi gerekiyor. Bir kadın olarak susmayacağım, susmayacağız." dedi.

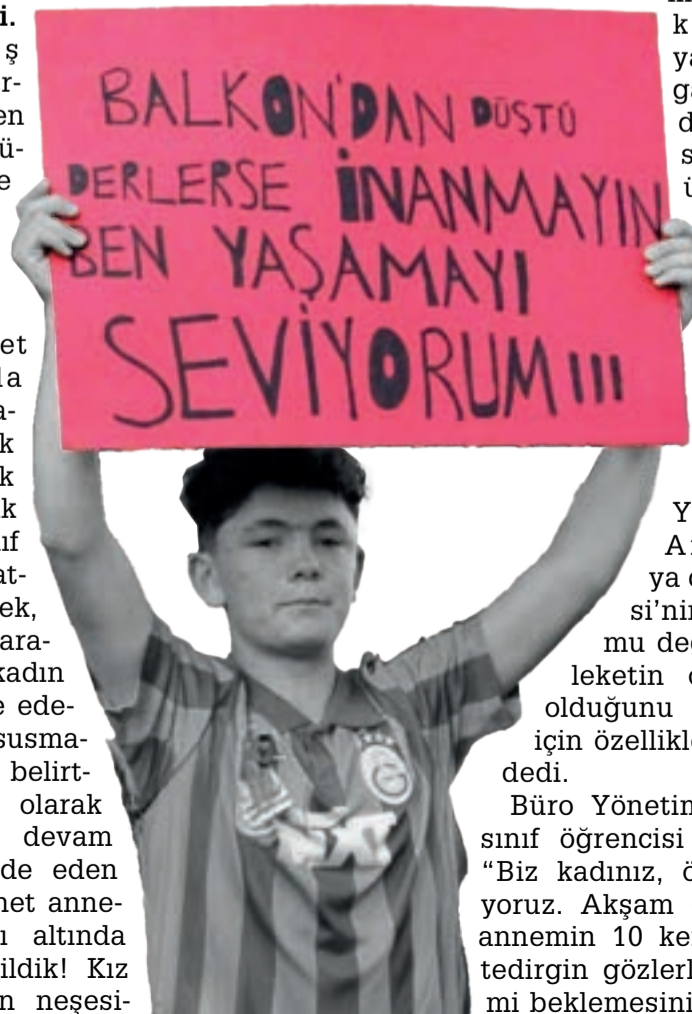
**"BİZ CUMHURİYET KADINIYIZ!"**

Anestezi Bölümü 1. sınıf öğrencisi Gülsüm Tekcan, "Hepimiz birer cumhuriyet kadınıyız. Bu ülkede özgürce dolaşabilmek, özgürce giyinebilmek istiyoruz. Annemin babamın beni koruyan gözlerle beklemesini istemiyorum. Tüm kadınlarımız için adalet istiyorum." şeklinde konuştu.

Yozgat Bozok Üniversitesi öğrencileri, Türkiye'de yaşanan kadın cinayetleri ve çocuk hakları ihlallerine dikkat çekmek amacıyla, Yozgat Valiliği'nin izniyle bir yürüyüş düzenledi.

Yimpaş Alishveriş Merkezi önünden başlayan yürüyüş slogan ve pankartlarla Cumhuriyet Meydanı'nda son buldu.

Cumhuriyet Meydanı'nda konuşma yapan Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Bölümü 1. sınıf öğrencisi Fatma Nur Höbek, sesini çıkarmayan her kadın için mücadele edeceklerini ve susmayacaklarını belirtti. Bir kadın olarak mücadeleye devam edeceğini ifade eden Höbek, "Cennet annelerin ayakları altında dedik, katledildik! Kız çocukları evin neşesi-



# İletişim Fakültesi'nde Öğrenciler "Yapay Zeka" Anlattı

Yozgat Bozok Üniversitesi İletişim Fakültesi 1. Öğrenci Paneli 10 Aralık'ta yapıldı. "Yapay Zekâ" temasıyla yapılan panelde yapay zekânın iletişim alanına etkileri ele alındı. Panele katılan öğrenciler yapay zekânın eğitim aldıkları alanlara olan etkileri üzerine sunumlar yaptı.

**Bengisu HAKVERDİ**  
**Tülay ERDEM**

Fakültenin Radyo Televizyon ve Sinema, Yeni Medya ve İletişim, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık ve Gazetecilik Bölümü öğrencilerinin katıldığı panelde, öğrenciler yapay zekânın sınırları, etkileri, geleceği ve etik boyutuna ilişkin ilgi çekici sunumlar gerçekleştirdi.

## "YAPAY ZEKA ÖNEMLİ OLANAKLAR SUNUYOR"

Panelin açılış konuşmasını yapan İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Zülfiye Acar Şentürk öğrencilerin böyle bir etkinlik için bir araya gelmesinden ve gösterdikleri çabalardan dolayı memnuniyetini dile getirdi. Şentürk, yapay zekâ teknolojilerinin önemli olanaklar sunduğunu ancak son adımda bir insan dokunuşuna ihtiyaç duyulacağını ve bunun da yapay zekâ ile sağlanamayacağını ifade etti.

## "SİNEMDA SİHİRLİ BİR DÖNEME GİRDİK"

Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencileri tarafından hazırlanan sunumlarda yapay zekâ teknolojilerinin genel olarak sinemaya, kurgu sanatına ve kısa tanıtım filmleri hazırlama konusundaki becerilerine odaklandı. Bölüm öğrencilerinden Ahmet Oğuz Münar, "Simone Filminde Yapay Zekânın Sinemanın Geleceğine Olan Etkisinin İrdelenmesi" başlıklı sunumuyla Simone filmi örneğinden yapay zekânın geleceğine dair çıkarımlarda bulundu. Öğrenciler Sudanaz Taşpınar ve Sıla Demirtepe "Kurgu Sanatında Yapay Zekâ" başlıklı sunumlarıyla dijital kurgunun ve yapay zekânın sinema üzerindeki

etkilerini anlattı. Radyo Televizyon ve Sinema bölümünün son sunumu bölüm öğrencilerinden Yunus Ergül tarafından gerçekleştirildi. "Tanıtım Filmlerinde Yapay Zekâ Kullanım Pratikleri: Yozgat Tanıtım Filmi Örneği" başlıklı sunumunda Ergül, görsel ve video üreten yapay zekâ uygulamalarını kullanarak ürettikleri içerikleri katılımcılarla paylaştı. Sunumların sonunda oturumun moderatörlüğünü üstlenen Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Müşfik Akarcan, sinema ve yapay zekâ ile ilgili olarak sihirli bir döneme girildiğini ifade ederek bu yeni dönemde sinemada büyük değişim ve fırsatların olduğunu belirtti.

## "SUNUMLAR UFUK AÇICI"

Panelin ikinci oturumu, Yeni Medya ve İletişim Bölümü öğrencileri tarafından gerçekleştirildi. "Yapay Zekâ ve Eğitimin Geleceği" başlıklı ilk sunumda Sümeyra Erbek ve Ömer Faruk Kanıgür yapay zekânın eğitim öğretim süreçleri üzerindeki etkilerini anlattı. Etik ve doğru

kullanım vurgusu yapılan sunumda yapay zekânın eğitim konusunda da oldukça önemli etkileri olduğu vurgulandı. "Yapay Zekâ ve İçerik Üretimi" başlıklı ikinci sunumda Tunay Kuşak, artık birçok farklı türden içeriğin yapay zekâ teknolojileri ile üretilebildiği ve bu teknolojileri kullanabilmenin bireyleri bir adım öne çıkaracağını ifade etti. Ömer Faruk Kanıgür ve Tunay Kuşak tarafından yapılan son sunumda ise dijital oyunlarda yapay zekâ konusu anlatıldı. Yapay zekâ ile birlikte dijital oyunların daha yüksek bir etkileşim düzeyine ve daha gelişmiş ses görüntü ve efektlere sahip olduğunu dile getiren öğrenciler, oyun içi sanal karakterlerin de daha akıllı olduklarını aktardı. İkinci oturum sonrası değerlendirmelerde bulunan moderatör Dr. Öğr. Üyesi Selçuk Çetin öğrencileri tebrik etti. Çetin, önemli konuların dile getirildiği sunumlar için ufuk açıcı değerlendirmesini yaptı.

## HALKLA İLİŞKİLER VE REKLAMCILIKTA YAPAY ZEKA

Doç. Dr. Simge Aksu moderatörlüğünde gerçekleştirilen Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü oturumunda ise halkla ilişkiler ve reklamcılığın geleceği üzerine değerlendirmeler yapıldı. Oturumun ilk sunumunu "Reklamcılıkta Yapay Zekâ" başlığıyla Fatmanur Cansever yaptı. Güncel reklam örnekleri veren Cansever, yapay zekâ teknolojilerinin reklamcılığa entegre edilmesinin önemli ve kaçınılmaz bir durum olduğunu dile getirdi. İkinci sunumu yapan Meliha Baykal ise "Halkla İlişkilerde Yapay Zekâ" başlıklı



sunumunda sektörün geleceğine ilişkin değerlendirmelerde bulundu. Oturumun son sunumu ise Mahmut Ceylan tarafından gerçekleştirildi. "Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bağlamında Yapay Zekâ ve Etik" başlıklı sunumunda Ceylan yapay zekâ uygulamalarının etik boyutu hakkında bilgiler aktardı.

## "YAPAY ZEKANIN RİSKLERİNE KARŞI BİLGİ VE BECERİ KAZANMALIYIZ"

Panelin son oturumunun sunumları Gazetecilik Bölümü öğrencileri tarafından gerçekleştirildi. İlk sunumu yapan Emine Erdoğan gazetecilik ve yapay zekâ ilişkisini ele aldığı genel bir değerlendirme yaptı. Ardından Zerda Polat, yapay zekâ teknolojilerine karşı insan gazetecilerin pozisyonları ve neler yapabilecekleri konusunda değindi. Bir sonraki sunumda ise Sevgi Ay, "Yapay Zekâ Çağında Gazetecilik Becerileri" adlı sunumuyla gazetecilik mesleğine aday kişilerin edinmesi gereken becerileri anlattı. Yankı odaları, filtre baloncukları, algoritmik

önyargılar gibi konuları ele aldığı sunumunda Hilal Çetin ise gazetecilerin ve okurların kendilerini bu sorunlardan nasıl koruyabileceklerine değindi. Gazetecilik Bölümü'nün son sunumu ise Bedriye Gamze Duru tarafından yapıldı. Duru, sunumunda gazetecilik, etik ve yapay zekâ kavramlarını ele aldı. Gazetecilik için hassas konu başlıklarından bir tanesi olan etik konusuna eğinen Duru, bu konuda, teknoloji şirketlerine, devletlere ve bireylere düşen sorumluluklardan bahsetti.

Sunumların sonunda öğrencileri tebrik eden Gazetecilik Bölüm Başkanı Doç. Dr. Mehmet Ramazan Yıldızgörü, etkinliğin en önemli kazanımının yapay zekâ konusunda yarattığı farkındalık olduğunu ifade etti. Artık birçok mesleğin yapay zekâ ile tehdit edildiği bir dönemde olduğunun altını çizen Yıldızgörü, bu riskin ciddiye alınması ve bu risklerden korunmak için gerekli bilgi ve becerilerin kazanılması gerektiğini belirtti.

# İletişim Çalışmalarında Yapay Zeka Paneli

**Bengi Su HAKVERDİ - Emirhan ECE - Fadime DUYNAMAZ**

İletişim Fakültesinde fakülte öğretim üyelerinin sunumlarıyla İletişim Çalışmalarında Yapay Zeka paneli gerçekleştirildi. İletişim Fakültesi Konferans Salonunda yapılan panelde Akademik Araştırmalar ve Ölçme Değerlendirme Süreçlerinde Yapay Zeka Kullanımı konularında sunumlar yapıldı.

18 Aralık'ta gerçekleşen panelde yapay zekânın, gazetecilik, sinema ve halkla ilişkiler sektöründe kullanımları, bu sektörlerin iş gücü ve geleceğine olan etkileri, riskleri ve po-

tansiyelleri değerlendirildi.

## "YARATICI VE ELEŞTİREL DÜŞÜNCEYİ GELİŞTİRMELİYİZ"

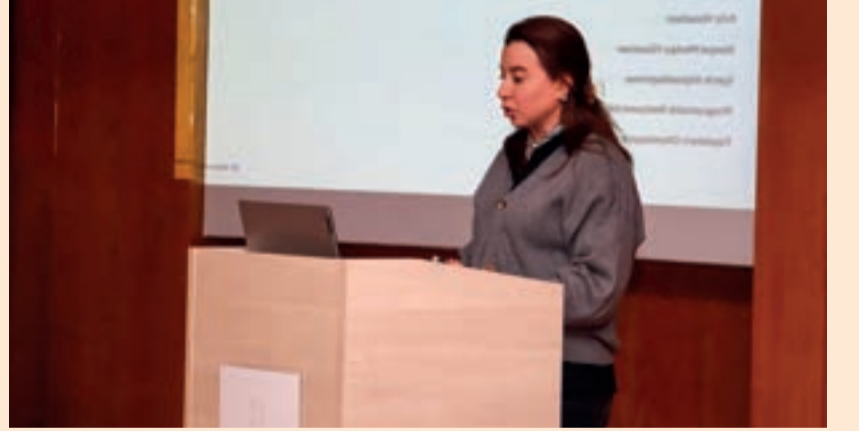
Panelin ilk sunumu Gazetecilik Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Şafak Etike tarafından "Yapay Zekânın Gazetecilik Alanında Kullanım Alanları Riskler ve Potansiyeller" başlığı altında gerçekleştirildi. Etike sunumunda yapay zekânın gazetecilik alanında kullanımındaki risklerine değinerek, gözetim, denetim, gizlilik ve kontrol sorunlarına dikkat çekti. Etike ayrıca yapay zeka karşısında

insanlık olarak üstünlüğümüzü korumak için etik standartların geliştirilmesi, yaratıcı ve eleştirel düşüncenin geliştirilmesi, bilgi kaynaklarının çeşitliliğinin artırılması ve yapay zeka okuryazarlığının yaygınlaşması gerektiğini belirtti.

## "YAPAY ZEKA İNSAN HAYATINI KOLAYLAŞTIRIYOR"

"Açık Uçlu Sınavların Otomatik Değerlendirilmesi: Görüntü İşleme ve Yapay Zekâ Destekli iOS Tabanlı Mobil Uygulama Geliştirilmesi" başlığı ile yaptığı sunumda Dr. Öğr. Üyesi Nazmi Vural kendisinin geliştirdiği bir yapay zeka destekli aracı uygulamalı bir şekilde tanıttı. Ekin yapay zekânın doğru kullanıldığında insan hayatını çok kolaylaştıran bir unsur olacağını ifade etti.

Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Simge Aksu "Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bağlamında Yapay Zeka ve Etik" başlıklı sunumunda, yapay zekânın halkla ilişkiler alanında, medya kullanımı, sosyal medya yönetimi ve içeriğin kişiselleştirilmesi için kullanıldığını belirterek şunları söyledi: "Otomasyon



verisi alanında oldukça faydasının olduğunu söyleyebiliriz. Yapay zekânın günümüz şartlarına bakıldığında ilerleyen dönemlerde reklamcılığı daha fazla geliştireceğini görüyoruz. Reklamcılığın yanı sıra insan davranışlarını anlamak açısından halkla ilişkiler alanında da yapay zekânın etkili bir şekilde kullanılabileceğini görüyoruz."

## "KURMACA FİLM ÜRETİMİ KÖKTEN DEĞİŞECEK"

Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Hüdayi Ateş ise sunumunda güncel gelişmeler üzerinden yapay zekânın sinema iş gücünü ne boyutta etkileyeceğini anlattı. Ateş, gelecek

dönemde etkinlik kliplerinin ve görsel belgesellerin çekimlerinin bilinen yöntemlerle üretilmeye devam edeceğini bildirirken kurmaca film üretim biçimlerinin ise kökten değişeceğini belirtti.

Dr. Öğr. Üyesi Abdurrahim Yalçın ise "Yapay Zeka ve Sinema Endüstrisinin Geleceği" başlığı altında yapay zekânın sinema endüstrisinin geleceği hakkında kendi kendini geliştirme kabiliyetine sahip olduğunu vurgulayarak "yapay zekânın sinema endüstrisine girmesiyle film yapımındaki bir çok iş yapay zeka teknolojileri ile yapılacak ve film yapma süreci çok daha hızlı ve kolay olacak" dedi.



# Yozgat'ta bilim rüzgarı esti

TÜBİTAK tarafından desteklenen "Bozkırda Bilim Var" projesi kapsamında, 10-12 Ekim tarihlerinde "Bilim Şenliği" düzenlendi. Şenlikte, fizikten biyolojiye, matematikten yapay zekaya, geleneksel el sanatlarından astronomiye kadar birçok alanda bilimsel etkinlikler gerçekleştirildi.

Hilal ÇETİN - Zeynep TOTUŞ  
Salih KÖROĞLU

Fatma Temel Turhan Bilim ve Sanat Merkezi öğretmenlerinden Figen Kasap'ın TÜBİTAK'a sunduğu "Bozkırda Bilim Var 2" projesi, Türkiye genelinde yapılan 35 başvuru arasında destek alan 9 projeden biri oldu. Proje kapsamında bilim tutkunlarına yönelik çeşitli faaliyetlerin düzenlendiği Bilim Şenliğine, Yozgatlılar büyük ilgi gösterdi.

"BİLİM, DÜNYAYI  
ANLAMININ EN GÜÇLÜ  
YOLLARINDAN BİRİ"

Farklı bilim alanlarından akademisyenler ve öğretmenlerin,

Cumhuriyet Meydanı'nda kurulan stant ve çadırlarda, bilim tutkunlarına yönelik düzenlenen etkinlikler, renkli görüntülere sahne oldu. Açılışta konuşan Yozgat İl Millî Eğitim Müdürü İsmail Altınkaynak, bilim şenliklerinde bilim tutkunlarını bir araya getirmenin mutluluğunu yaşadıklarını ifade ederek "Bilim şenlikleri, bilimi vurgulamanın yanı sıra geleceğin bilim insanlarını, mühendislerini ve araştırmacılarını yani Aziz San-carlar'ı ve Selçuk Bayraktarlar'ı yetiştirmek adına önemli birer adım oluşturuyor. Bilim, dünyamızı anlamamızın ve gelece-

ği şekillendirmemizin en güçlü yollarından biridir" diye konuştu.

25 BİN ÜZERİNDE KİŞİ  
KATILDI

Her yaşta ziyaretçi akınına uğrayan şenliğe, 25 binin üzerinde kişi katıldı. Şenlik alanı, üç gün boyunca bilimseverlerle dolup taştı. Şenlik boyunca, 49 farklı atölye, 6 saha çalışması ve 1 söyleşi programı düzenlendi. Çeşitli stantlarda fizikten biyolojiye, matematikten yapay zekaya, geleneksel el sanatlarından astronomiye kadar birçok bilim dalı tanıtıldı.

ROBOTLAR GÖSTERİ SUNDU

Şenlikte, 1 metre 40 santimetre boyundaki "Mini Ada" isimli yapay zeka destekli robotlar da dans gösterisi sundu. Yapay zeka temelli gelişmiş yazılım sistemiyle hareket eden robotlar, büyük ilgi gördü. Bilimseverler, robotlarla kişisel etkileşim kurma fırsatı buldu. Şenlikte, Yozgat Bozok Üniversitesi TEKNOFEST 2024'te dereceye giren tarımsal insansız kara aracı ve elektrikli otonom aracı da ziyaretçilerin ilgisini çekti.

BİLİM TUTKUNLARI DENEY  
SETLERİNDE EŞSİZ DENEYİM  
YAŞADILAR

Millî Eğitim Bakanlığı Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü tarafından mate-



matik, fizik, biyoloji, astronomi, coğrafya gibi farklı disiplin dallarında hazırlanan bilimsel deney setlerinin bulunduğu mobil bilim aracı, uzay terazisi, meteoroloji istasyonu, interaktif topoğrafya ve plazma küresi gibi deney setleriyle bilim meraklılarına eşsiz bir deneyim sundu.

Yozgat Çamlık Millî Parkı'nda düzenlenen bilim etkinliğinde ise astronom Tamer Akın, güneş sistemini ve gezegenleri anlattı. Güneş'in yapısı, yıldızlar ve gezegenler hakkında bilgi veren astronom Akın, güneş sisteminin ötesinde geleceğin

uzay teknolojilerine değinerek, gelişen teknoloji yapısına dikkat çekti.

GÖRME ENGELLİLER DE  
UNUTULMADI

Şenlikte, görme yetersizliği yaşayan bireyler de unutulmadı. Görme yetersizliği olan bireylerin yaşadığı zorluklara karşı duyarlılığı ve bilinçlendirmeyi arttırmak amacıyla ziyaretçilerle farklı araç ve gereçler ile "algı geliştirme" etkinliği yapıldı. Göz bandı takan katılımcılar, çeşitli nesne ve harfleri bulmaya çalıştı. Etkinlikte, kabartma yazısı da tanıtıldı.



## Gazetecilere Yapay Zeka Eğitimi



Hilal ÇETİN - Zeynep TOTUŞ

Yozgat Bozok Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğretim Üyeleri tarafından Yozgat'ta yerel ve ulusal basında çalışan gazetecilere yapay zeka eğitimi verildi. Eğitim kapsamında yeni hazırlanan yapay zeka tabanlı doğal dil işleme aracı 'Muhabir 5.0' tanıtıldı.

Yozgat Bozok Evi'nde gerçekleşen ve İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü ve Haber

Topluluğu tarafından organize edilen eğitimde yerel ve ulusal basından 18 gazeteci bir araya geldi. Yapay zekanın sunduğu olanak ve risklerin tartışıldığı eğitimde, gazetecilik alanında kullanılan yapay zeka tabanlı araçların önemine vurgu yapıldı.

REKTÖR EVREN YAŞAR  
KATILIMCILARA  
TEŞEKKÜR ETTİ

Eğitime Yozgat Bozok Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Evren Yaşar da katılım sağladı.

Yaşar, Bozok Evi'nde düzenlenen eğitimden memnuniyet ve gurur duyduğunu ifade ederek "Bozok Evi için yapılan düzenlemelerin ardından, mekanın böyle etkinliklere ev sahipliği yapması, amacımıza ulaştığımızı gösteriyor" diye konuştu. Şehir ve üniversiteyi bir araya getiren böylesi etkinliklerin devam etmesini dilediğini dile getiren Rektör Evren Yaşar, "Özellikle genç gazetecilerin bu tarz eğitimlere katılımı önemli. Yapay zeka her meslek için olduğu kadar gazetecilik için de oldukça önemli" dedi. Yaşar, sunum yapan İletişim Fakültesi Öğretim Üyeleri ve katılan gazetecilere teşekkür etti.

HABER ÜRETİMİNDE  
YAPAY ZEKANIN KULLANIMI  
ANLATILDI

Etkinlikte İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Şafak Etiler ve Yeni Medya ve İletişim Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Nazmi Ekin Vural, gazetecilik mesleğinde

yapay zekanın rolüne ilişkin bilgiler paylaştı. Katılımcılar, yapay zeka tabanlı araçların haber üretimi, veri analizi ve içerik kişiselleştirme gibi alanlardaki potansiyeli hakkında bilgi edinme fırsatı buldu. Aynı zamanda Şafak Etiler ve Nazmi Ekin Vural tarafından geliştirilen yapay zeka tabanlı doğal dil işleme aracı 'Muhabir 5.0' katılımcılara tanıtıldı. Muhabirlerin haber yazım süreçlerinde destek alabilecekleri uygulama katılımcılardan büyük ilgi gördü. Teknolojik gelişimlere bağlı olarak ortaya çıkan yapay zeka teknolojilerinin kullanımı hak-

de olumsuz yönleri olduğunu belirtti. Yeni Ufuk Gazetesi muhabiri Osman Tolga Yılmaz, eğitimden önce, yapay zekanın gazetecilik pratiğinde ne kadar etkili olabileceği konusunda bazı tereddütlerinin olduğunu ancak eğitimde öğrendiği teknikler ve yöntemler ile bu teknolojinin gazetecilerin işlerini daha hızlı ve doğru hale getirebileceğini fark ettiğini belirtti. Eğitime katılan bir diğer gazeteci olan İleri Gazetesi muhabiri Hüseyin Buğdaycı, yapay zekanın medyada hız ve rekabet avantajı sağladığını ve yerel medyanın gücünü arttıra-



bilmeceğine dikkat çekti. Eğitimde katılan Bozok Meydan Gazetesi'nin sahibi Sevilay Kayaaslan ise etkinliğe ikinci defa katıldığını her seferinde yeni şeyler öğrendiğini ve yapay zekanın yardımcı bir araç olarak kullanılabileceğini ancak haberciliğin temel ilkelerinden ödün verilmemesi gerektiğini vurguladı.

"GAZETECİLERİN  
İŞ YÜKÜ AZALACAK"

Eğitime katılan gazeteciler, yapay zekanın gazetecilikte kullanımının hem olumlu hem



# Bozok Film Festivali'nde Sultan Rüzgarı



Emine ERDOĞAN - Zerde POLAT - Sevgi AY - Emirhan ECE - Gamze Duru  
Berivan GEZGİN - Berivan BOZBOĞA - Bengi Su HAKVERDİ

**K**ültür Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü'nün desteğiyle, Yozgat Valiliği, Yozgat Belediyesi ve Yozgat Bozok Üniversitesi paydaşlığında, 8-10 Ekim tarihlerinde düzenlenen ve koordinatörlüğünü İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Rifat Becerikli'nin üstlendiği festival, Erdoğan Akdağ Kongre ve Kültür Merkezi'nde, açılış konuşmalarıyla başladı. Festivalin açılış programına, Yozgat Valisi Mehmet Ali Özkan, Yozgat Belediye Başkanvekili Talip Karşlıoğlu, Sinema Genel Müdürü Birol Güven, Yozgat Bozok Üniversitesi Rektör Vekili Güngör Yılmaz ile çok sayıda sinemasever katıldı.

Yozgat Valisi Mehmet Ali Özkan, festivalin açılışında yaptığı konuşmada, 3. Bozok Film Festivalinde, dolu dolu etkinliklerle sinema kültürünü Yozgat halkı ile buluşturmayı amaçladıklarını ifade etti. Yozgat Belediye Başkan Yardımcısı Talip Karşlıoğlu da sinemanın, toplumların karakter yapılarını şekillendiren önemli bir araç olduğunu vurgulayarak, "Yozgat'ın kültür ve sanata olan bakışının değiştirilmesi adına organize edilen film festivalinin amacına ulaşmasını diliyorum" ifadesini kullandı.

## YOZGAT'IN KÜLTÜRÜNE KATKI SAĞLIYOR

Rektör Vekili Prof. Dr. Güngör Yılmaz da Türk Sinemasının usta sanatçıları ve yönetmenlerini 3. Bozok Film Festivali kapsamın-

da ağırlamaktan büyük mutluluk duyduklarını belirterek, "Şehrin kültürel ve sanatsal hayatına katkı sağlayan festivalimizin gençlere yeni ufuklar açmasını temenni ediyorum" şeklinde konuştu. Açılışın son konuşmasını yapan Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Aytekin Can ise, film festivallerinin, hem sinema sektörü hem de sinema eğitimi açısından büyük önemi olduğunu altını çizdi. Can, "Bu festivalde Anadolu'nun çeşitli üniversitelerindeki öğrencilerden birbirinden güzel filmler izledik. Bugün festivalde film yarışması katılarak ödül alan arkadaşlarımızı ileride kamera önünde ve kamera arkasında göreceğiz" dedi.

## JANDARMA BANDOSU KONSERİ DUYGUDAN DUYGUYA SÜRÜKLEDİ

Açılış konuşmalarının ardından, festival etkinlikleri kapsamında Jandarma Genel Komutanlığı Bando Birliği tarafından konser verildi. Jandarma bandosunun, unutulmayan Yeşilçam film müziklerinden oluşan konseri, izleyicilere nostaljik anlar yaşattı. Yaklaşık 1 saat süren konserde, Türk sinema filmi müziklerinin seslendirilmesi, sinemaseverleri duygudan duyguya sürükledi.

## BIROL GÜVEN: "SİNEMANIN ARDA GÜLER'LERİNİ ARIYORUZ"

Festivalin açılışına katılan Sinema Genel Müdürü Birol Güven de Yozgat Bozok Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Öğre-

tim Üyesi Doç. Dr. Rifat Becerikli moderatörlüğünde, sinemaseverlerle söyleşi gerçekleştirdi. Güven, Sinema Genel Müdürlüğü'nün çalışmalarına ilgili bir soru üzerine, "Yarın bir gün bir proje geliştirdiğinizde, 'ben bir kısa film çekmek istiyorum' dediğinizde, 'ben bir belgesel çekmek istiyorum' dediğinizde, 'ben bir uzun metraj çekmek istiyorum' dediğinizde ya da 'benim projem yok ama bir fikrim var, bunun senaryosunu yazmak istiyorum, bana para lazım' dediğinizde, geleceğiniz makam, Sinema Genel Müdürlüğüdür" yanıtını verdi.

Sinema sektörüne yönelik destek süreçlerine dair bilgi veren Güven, Sinema Genel Müdürlüğüne sunulan projelerden en önemli beklentilerinin, "özgünlük ve yaratıcılık" olduğunu vurgulayarak, şunları kaydetti: "Hayatı altüst edecek, ezber bozacak projelere ihtiyacımız var. Ben, bir projeyi okuyunca, şaşırarak istiyorum. Tek kriterimiz, bizi dağıtmanız, altüst etmeniz. Biz, şaşırarak istiyoruz. Bir proje geldiği zaman, 'daha önce biz böyle bir şey görmedik', demek istiyoruz. 'Bu çocuğun bir derdi var, bir yarısı var', demek istiyoruz. Bu yarayı göstermek istiyoruz. Biz, aslında sinemanın Arda Güler'lerini arıyoruz. Genç sinemacıların dünya sahnesine çıkmasına için büyük potansiyel taşıdıklarına inanıyorum. Festivaller bu potansiyeli keşfetmek için büyük bir fırsat. Türkiye'nin yetenekli gençlerini destekliyoruz."

Güven, yapay zekanın, sinema alanında kullanımıyla ilgili bir soruyu da "Yapay zekanın işimizi elimizden alıp almayacağı yönünde kaygılar var. Güzel haber



şu ki, yapay zeka bizim işimizi elimizden almayacak ama yapay zekayı iyi kullanan birisi bizim işimizi elimizden alacak" şeklinde yanıtladı. Türkiye'nin ilk yapay zeka film festivalini de düzenlemeyi planladıklarını bildiren Güven, genç sinemacıların şimdiden bu festival kapsamında düzenlenecek film yarışmalarına hazırlık yapmalarını tavsiye etti.

## ÖDÜLLER SAHİPLERİNİ BULDU

Açılış programında, daha sonra, 3. Bozok Film Festivali Ulusal Öğrenci Filmleri Yarışmasında belgesel, kurmaca ve deneysel film kategorilerinde sunulan ve 42 öğrenci filmi arasından ödüle layık görülen eserler açıklandı. Dereceye giren eser sahiplerine, toplamda 180 bin liralık para ödülü verildi.

Jüri üyelerinin değerlendirmeleri sonucunda Belgesel Film dalında birinciliğe layık görülen film, Ömer Halis Demir Üniversitesi'nden Nurullah Güzel'in "Cahide Sonku" filmi oldu. İkincilik ödülü Selçuk Üniversitesinden Elif Tuğba Topal'ın "Bozkır kurdur" filmine verilirken, üçüncülük ödülüne de Yozgat Bozok Üniversitesi'nden Mehmet Tekin ve Mustafa Zafer Yücesoy'un "Parmak Adamlar" filmi layık görüldü.

Kurmaca Film dalında ise Anadolu Üniversitesinden Buğra Mert Alkayalar'ın "İstasyon İnsanları" filmi birincilik ödülü aldı. Çankırı Karatekin Üniver-

sitesinden Nisa Nur Kösme'nin "Kuşlar Nereye Uçar Anne" filmi ikinci, Ankara Üniversitesinden Hikmet Kaymak'ın "Dilmun Diyarında" filmi ise üçüncü oldu.

Deneysel Film dalında değerlendirilen filmler arasında, Çankırı Karatekin Üniversitesinden Berkay Olgun'un "The Lunatic Of Etretat" filmi birincilik ödülü için seçilirken, Üsküdar Üniversitesinden İbrahim Karahasan'ın "Meçhul" filmi ikincilik, Anadolu Üniversitesinden Buğra Mert Alkayalar'ın "Onları Çağırdık" filmi ise üçüncülük ödülü aldı.

Ödül alan genç sinemacılar Ömer Halis Demir Üniversitesi Öğrencisi Nurullah Güzel, "Türkiye'nin ilk kadın yönetmen ve yapımcısının hayatını anlattığım filmle festivale başvurduğum ve değerli jüri üyelerimiz birinciliği uygun görmüş. Bunun için çok teşekkür ederim" dedi. Deneysel Film dalında birincilik ödülün sahibi, Çankırı Karatekin Üniversitesinden Berkay Olgun da yarışmaya katılarak ödüle layık görülmeğe büyük mutluluk duyduğunu ifade etti. Olgun, "Anadolu'nun bağrından çıkan filmimizin yine Anadolu'nun bağrında bir festivalde ödüllendirilmesi bizim için çok önemli ve özel oldu. Festivalde emeği geçen herkese kendim ve ekibim adına çok teşekkür ederim. Bu ödülü karanlık zihinlerde kaybolan kadınlara armağan ediyorum" şeklinde konuştu.





# "Bozok Film Festivali'ni Yozgat'la buluşturmaya devam edeceğiz"

Yozgat Bozok Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Evren Yaşar, 3. Bozok Film Festivali'nin başarıyla tamamlandığını belirterek, "Bu festivali her yıl devam ettirme umuduyla yola çıktık ve şehrimizin güzel insanlarıyla buluşturmaya devam edeceğiz" dedi.

Yozgat Bozok Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Evren Yaşar, Genç Baskı Gazetesi muhabirine yaptığı açıklamada, 3. Bozok Film Festivali ile ilgili değerlendirmelerde bulundu. Festivalin hem üniversiteye hem de Yozgat'a önemli katkılar sağladığını belirten Prof. Dr. Yaşar, etkinliğin her yıl düzenlenmesi için güçlü bir motivasyona sahip olduklarını ifade etti.

Bozok Film Festivali'nin Yozgat için büyük bir kültürel zenginlik olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Yaşar, şunları kaydetti:

"Festival, hem üniversitemiz hem de Yozgat açısından çok önemli bir organizasyon. Bu festivali her yıl devam ettirme umuduyla yola çıktık ve şehrimizin güzel insanlarıyla buluşturmaya devam edeceğiz. İletişim Fakültemizin festivali sahiplenmesi ve koordinatörlüğünü üstlenmesi, bu sürecin en önemli parça-

larından biri. Genç arkadaşlarımızın dinamizmi ve bu işe olan ilgisi, büyük bir ilham kaynağı oluyor."

## "GENÇLERE GÜVENİMİZ TAM"

Gençlerin sinema alanında gösterdiği başarıların gurur verici olduğunu ifade eden Rektör Prof. Dr. Yaşar, İletişim Fakültesi öğrencilerinin ulusal çapta da önemli projelere imza attığını anımsatarak, sözlerine şöyle devam etti:

"Genç iletişimcilerimize güvenim tam. Geçtiğimiz günlerde TRT'nin düzenlediği Genç İletişimciler Yarışması'nda finale kalan öğrencilerimiz oldu. Onların bu başarısı beni son derece gururlandırdı. Bu tür organizasyonlar ve festivaller, gençlerin yeteneklerini sergilemeleri ve kendilerini geliştirmeleri için büyük bir fırsat sunuyor. İnanıyorum ki önümüzdeki yıllarda da bu başarıları ödülleriyle taçlan-

dıracağız."

"Sanat ve eğitimin bir araya geldiği bir platform"

Prof. Dr. Yaşar, festivalin sadece bir etkinlikten ibaret olmadığını, aynı zamanda eğitim ve sanatın iç içe geçtiği bir platform sunduğunu vurgulayarak, şöyle devam etti:

"Bozok Film Festivali, gençlere sinema dünyasının kapılarını aralayan bir etkinlik. Söyleşilerden atölye çalışmalarına kadar her detay, hem teorik hem de pratik bilgilerle öğrencilerimizin kendilerini geliştirmesine olanak sağlıyor. Yozgat'ın kültürel anlamda zenginleşmesine ve gençlerin ufuklarının genişlemesine katkıda bulunuyor."

Bozok Film Festivali'nin gelecekte daha da büyüyerek adından söz ettireceğine inandığını belirten Prof. Dr. Yaşar, festivalin gerçekleşmesinde katkıda bulunanlara teşekkür etti.



## Yönetmen Onur Keşaplı ile "Kısa Film" söyleşisi

3. Bozok Film Festivali'nin üçüncü gününde, kısa filme dair önemli bir söyleşi de gerçekleştirildi. Çankırı Karatekin Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ahmet Dönmez'in moderatörlüğünde, Erdoğan Akdağ Kongre ve Kültür Merkezi'nde düzenlenen "Kısa Film Nedir" konulu söyleşinin konuşu, yönetmen Dr. Onur Keşaplı oldu.

Söyleşide, Türkiye'de kısa filmin yeterince ilgi görmediğine vurgu yapan Dr. Keşaplı, "Maalesef kısa film türü, sinema dünyasında hak ettiği değeri bulamamaktadır. Sinema öğrencilerinin bu alana odaklanmalarını ben önemli buluyorum" ifadesini kullandı. Keşaplı, kısa filmin, derinlikli bilgi birikimi ve yaratıcı bir zihinle üretilebileceğinin altını çizerek, şunları söyledi: "Kısa film, izleyiciyi sarsma ya da mesaj verme yeri olmak zorunda değil. Aslında sanatın bir anlam gayesi olmalıdır. Ancak bu gaye, estetik modernizm çerçevesinde, sanatın yüklerden arınmış bir ifade biçimi olması gerektiğini gösterir. Kısa film, hareketli imajlardan ibaret bir sanattır." Sanatın üretim sürecinde zihinsel çabanın önemine değinen Keşaplı, "Beyin yeterince çalışmazsa ortaya bir şey çıkmaz. Üretim için düşünsel olarak yo-

rulmak ve yaratıcı süreçlere odaklanmak gerekir" diye konuştu.

### FESTIVAL İÇİN "ÖVGÜ DOLU" SÖZLER

Yönetmen Keşaplı, Genç Baskı'ya yaptığı açıklamalarda da 3. Bozok Film Festivali ile ilgili değerlendirmelerde bulundu. Keşaplı, "Takip edebildiğim kadarıyla bütün etkinlikler dolu geçti. Taze bir festival olmasına rağmen oldukça olumlu izlenimlerle buradan ayrılacağım. Özellikle öğrencilerin gösterdikleri ilgi ve emek çok değerli" şeklinde konuştu. Söyleşinin ardından, İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Zülfiye Acar Şentürk, Yönetmen Dr. Onur Keşaplı ve Doç. Dr. Ahmet Dönmez'e teşekkür belgesi takdim etti.

### 22 KISA FİLM İZLEYİCİYLE BULUŞTU

3. Bozok Film Festivali etkinlikleri kapsamında ayrıca kısa film gösterileri de gerçekleştirildi. Festivalin ikinci ve üçüncü gününde düzenlenen film gösterilerinde, "Filistin" temalı filmlere de yer verildi. Erdoğan Akdağ Kongre ve Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen film gösterimlerinde toplam 22 film sinemaseverle buluşturuldu. Kurmaca, deneysel, belgesel ve Filistin kategorilerinde sunulan filmler, büyük beğeni topladı.

## Genç sinemacılar usta isimlerle buluştu

3. Bozok Film Festivalinin ikinci gününde düzenlenen atölye çalışmalarında kapsamında sinema sektörünün önde gelen isimlerinden Etem Caner Karauç, Deniz Gök ve Aydın Sarman tarafından genç sinemacılara eğitimler verildi.

Sinema sektörünün usta isimleri, 3. Bozok Film Festivali kapsamında düzenlenen atölye çalışmalarında deneyimlerini paylaşırken, genç sinemacılara önemli tavsiyelerde bulundu.

Festival kapsamında ilk atölye çalışması, oyuncu ve senarist Deniz Gök tarafından gerçekleştirildi. Gök, sinema filmi yapımının zorlu ve detaylı bir süreç olduğunu söyledi. Bir filmin fikir aşamasından beyaz perdeye uzanan yolculuğunu anlatan Gök, sinema yapımının "bir ekip işi" olduğunu ifade ederek, şunları kaydetti: "Bir projeye başlarken en önemli şey doğru bir ekiptir. Yazmak kadar çekmek de sabır ve emek isteyen bir iştir. Bu süreç bazen 6 ay, bazen 1 yılı bulabiliyor. Senaryo fikrinin ortaya çıkmasının ardından oyuncu seçimi, kostüm provası ve dekor çalışmalarını gibi aşamalar çok önemli. Her detayın inceliklerle ele alınması gerekiyor."

Film yapım sürecinin en zorlu kısmının çekim aşaması olduğuna işaret eden Gök, bu süreçte dikkat edilmesi gereken önemli noktalar bulunduğunu belirterek, "Çekim sürecinde her aşamayı bilen deneyimli kişilere ihtiyaç var. İzin işlemlerinden dekor çalışmalarına, kostüm provalarına kadar her detay önemli. Son olarak film ya da dizi tamamlanıp izleyiciyle buluşmadan önce toplumsal değerleri göz önünde bulundurmak gerekiyor" diye konuştu. Filmin tamamlanmasının ardından, yapımcıya sunulacak beyaz perdeye uygun olup olmadığına dair karar aşamasına ge-

çildiğini anlatan Gök, "Artık izleme, yani reyting kaygılarımızın olduğu bir aşamaya giriyoruz. Uzunluğu, kısalığı, çocukları rahatsız eden bir unsur olup olmadığı veya toplumsal değerleri zedeleyen bir şeyler içerip içermediği gibi konular değerlendiriliyor" ifadesini kullandı.

### "SENARYONUN MESELESİ OLMALI"

Senarist ve oyuncu Etem Caner Karauç de Senaryo Atölyesi'nde genç sinemacılara, senaryo yazımıyla ilgili önemli bilgiler aktardı. Senaryo yazımında, gözlem yeteneğinin ve sosyolojiye hakim olmanın büyük önem arz ettiğinin altını çizen Karauç, "Senaryo yazarın en önemli nokta 'meselemiz nedir?' sorusuna cevap vermektir. Bunu bir cümleyle anlatabilmek değerlidir. Senaryoda gündelik yaşamdan esinlenmek, aile ilişkilerini doğru aktarmak seyircinin hikâyeye olan bağlılığını artırır. İyi bir senaryo yazmak için çok iyi gözlemci olmak ve karakterleri detaylı analiz etmek gerekiyor" şeklinde konuştu.

Karauç, senaryo yazarı olabilmek için belirli bir birikim ve donanımın olması gerekti-

ğini kaydederek, "Ben bu işe küçük yazılar yazarak başladım. Kendinizi geliştirmeli ve üretmeye devam etmelisiniz" ifadesini kullandı. Gençlere, iyi bir gözlemci olmalarını öneren Karauç, "Benim yazdığım senaryolardaki karakterler, çoğunlukla hayatımın bir döneminde tanıdığım kişilerden oluşuyor. Sizler de bu şekilde gözlemler yaparak, biriktirdiklerinizi kullanarak çok güzel senaryolar üretebilirsiniz" diye konuştu.

### "TELİF HAKLARINA DİKKAT EDİLMELİ"

Müziyen Aydın Sarman da festival kapsamında düzenlenen Film Müzikleri Atölyesi'nde film ve dizilerde müzik kullanımının inceliklerine değindi. Telif haklarının önemini vurgulayan Sarman, bu konuda genç sinemacılara uyarılarda bulunurken, şunları söyledi: "Filmlerinizde ya da dizilerinizde müzik kullanmak istediğinizde mutlaka beste yazarından, söz yazarından veya yapımcıdan izin almanız gerekiyor. Telif yasasına uymamak ciddi cezai yaptırımlara neden olabilir. Bu konuda dikkatli olmalısınız."



# YOBÜ TEKNOFEST 2024'e damga vurdu

128 kurumun katılımıyla gerçekleşen TEKNOFEST 2024 büyük bir coşkuyla yapıldı. Yozgat Bozok Üniversitesi (YOBÜ), Türkiye'nin en büyük havacılık, uzay ve teknoloji festivali TEKNOFEST'in paydaşlarından biri olarak festivaldeki yerini aldı ve sergilediği projelerle büyük ilgi topladı. Yozgat Bozok Üniversitesi, TEKNOFEST'e 80 takımla katılarak büyük bir başarıya imza attı. YOBÜ 8 takımla ilk 10'a girme başarısı gösterdi.

Sevgi AY - Emirhan ECE



TEKNOFEST 2024 Adana'da 128 kurumun katılımıyla gerçekleşti. Açılış törenine Yozgat Bozok Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Evren Yaşar, Genel Sekreter Doç. Dr. Mustafa Kocakaya ve TEKNOFEST ekibi katılım sağladı.

Rektör Prof. Dr. Evren Yaşar, TEKNOFEST'in Türkiye'nin teknolojik vizyonunu yansıtan en önemli organizasyonlardan biri olduğunu belirtti. Rektör Yaşar, "Yozgat Bozok Üniversitesi olarak Cumhuriyetimizin 100. yılında bu büyük coşkuyla, hazırladığımız birbirinden değerli projelerle ortak olmaktan gurur duyuyoruz" dedi. Rektör Yaşar, milli ve yerli teknoloji hamlesini destekleyen, toplumda bilim ve teknoloji farkındalığını artırmayı hedefleyen bu organizasyonun, Türkiye'nin bilim ve mühendislik alanlarındaki insan kaynağını geliştirme adına büyük bir önemi olduğunu vurguladı.

## YOBÜ STANDINA YOĞUN İLGİ

Açılış töreni sonrasında, YOBÜ standını ziyaret eden katılımcılar, üniversitenin teknolojik yeniliklerini ve inovatif projelerini yakından inceleme fırsatı buldu. Yoğun ilgi gören üniversite standında Rektör Yaşar, ziyaretçilerle yakından ilgilenerken projeler hakkında bilgi verdi. Paydaş stantlarını ziyaret eden Rektör Yaşar, organizasyonda yer almaktan duyduğu memnuniyeti dile getirdi. YOBÜ standında sergilenen projeler, katılımcılar tarafından büyük beğeni topladı.

## YOBÜ'NÜN BAŞARILARI TEKNOFEST 2024'E DAMGA VURDU

Festival boyunca YOBÜ takımları, yerli ve milli teknoloji hamlesi vizyonu doğrultusunda geliştirdikleri inovatif projelerle birçok farklı kategoride önemli başarılar elde etti. Rektör Yaşar, bu başarıların üniversitenin teknolojik gelişime olan bağlılığını bir kez daha ortaya koyduğunu belirtti. Rektör Yaşar, "Yozgat Bozok Üniversitesi olarak, ülkemizin milli teknoloji hedeflerine ulaşmasında üzerimize düşen sorumluluğu yerine getirmek için çalışıyoruz" dedi.

## YOBÜ "IEEE ROUTE 66" TAKIMI TEKNOFEST 2024'TE TÜRKİYE 1.'Sİ OLDU

Yozgat Bozok Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Bilgisayar Mühendisliği bölümü öğrencileri Uğur Yakut, Bahadır Ertürk, Ali Gümüş ve Abdüsamet Öztürk'ten oluşan "IEEE Route 66" takımı, danışman hocaları Arş. Gör. Fatma Nur Ortataş'ın rehberliğinde geliştirdikleri Tarımsal İnsansız Kara Aracı ile TEKNOFEST 2024'te büyük bir başarıya imza attı. Takım, "Tarımsal İnsansız Kara

Aracı" kategorisinde Türkiye birincisi oldu.

## Yapay zekâ destekli yenilikçi tasarım

Yarışmada birinci olan araç, tarım sektörünün temel sorunlarına çözüm sunmayı hedefleyen yenilikçi özellikleriyle dikkat çekiyor. Otonom yapay zekâ algoritmalarıyla donatılan araç, tarla bitkileri arasında bağımsız olarak hareket edebilme, çapa yapma ve yabancı otları tespit ederek GPS koordinatlarını kaydetme gibi detaylı bilgiler sunuyor. Manuel ve otonom şekilde kullanılabilen araçta, verimliliği artırmayı ve çiftçilerin iş yükünü hafifletmeyi amaçlıyor. Rektör-Yaşar, bu başarıların tesadüf olmadığını ve YOBÜ'nün savunma sanayi, havacılık ve uzay alanlarındaki projelerinin hız kesmeden devam edeceğini belirterek, "Bu başarı ne bir ilk ne de bir tesadüf. Eminim ki bu hikâyelere yenilerini ekleyeceğiz. Tüm ekibimizi tebrik ediyor, üstün başarılar diliyorum" ifadelerini kullandı.

## AYADOR 2024 TAKIMI TÜRKİYE 2'NCİSİ OLDU

Üniversitenin "AyaDor2024" takımı, Engelsiz Yaşam Teknolojileri Kategorisinde Türkiye 2'nciliği kazandı. Yenilikçi tekerlekli sandalye, engelli bireylerin hayatını kolaylaştırmayı hedefleyen ileri teknolojik donanımlarıyla dikkat çekti. Proje, Yozgat Bozok Üniversitesi Eğitim Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Muharem Kırak danışmanlığında, Lisansüstü Öğrencisi Fen Bilimleri öğretmeni Samet Cengiz ve Milli Eğitim Bakanlığı Yenilik ve Eğitim Teknolojileri Genel Müdürlüğü'nde görev yapan Mehmet Akınol tarafından geliştirildi.

## AYADOR2024 TAKIMI'NDAN BİR BAŞARI HİKÂYESİ

TEKNOFEST 2024'te 788.161 takım ve 1 milyon 600 bin yarışmacı arasında yer alan AyaDor2024 Takımı, engelli bireylerin yaşam kalitesini artırmaya yönelik geliştirdiği inovatif çözümlerle büyük bir başarıya imza attı. Proje, Yozgat Bozok Üniversitesi'nin toplumsal faydayı öncelleyen bilimsel çalışmalara katkı sağlama misyonunu bir kez daha gözler önüne serdi.

Lisansüstü Öğrencisi Fen Bilimleri öğretmeni Samet Cengiz, projeyi omurilik felci geçiren bireylerin bağımsızlığını artırmak ve günlük hayatlarını kolaylaştırmak için tasarladıklarını belirtti. Cengiz, teknolojiyi erişilebilir hale getirmenin en büyük amaçları olduğunu vurguladı. Yarışmada elde ettikleri başarıdan çok, insanlara dokunabilmenin kendileri için esas öncelik olduğunu belirten Cengiz, Ayador'un yaygınlaşmasını ve omurilik felçli bireyler için devrim yaratmayı hedeflediklerini söyledi. Cengiz, yapay zekâ destekli tekerlekli sandalye ile engellerin aşıldığına dikkat çekti. Cengiz,



"GPS konumlandırma sistemi sayesinde kullanıcının anlık yer bilgisi sağlanırken, GSM modülü üzerinden kritik sağlık durumları ebeveynlere veya bakıcılara iletebiliyor. Nabız sensörleri ile sürekli sağlık takibi yapan tasarım, baş hareketleriyle kontrol edilebiliyor. 'Acil Mod' özelliği ise bayılma gibi durumlarda güvenlik önlemlerini devreye alıyor" dedi.

## 'GÖZCÜ TAKIMI' TÜRKİYE 5.'Sİ OLDU

Yozgat Bozok Üniversitesi, TEKNOFEST 2024 Akıllı Ulaşım Yarışması kategorisinde 5'inci oldu. Takımın danışmanlığını Yozgat Bozok Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Karabulut üstlenirken, ekipte Mühendislik-Mimarlık Fakültesi öğrencileri Halil İbrahim Karaoğlan, Sefa Yılmaz, Celal Temur ve Ömer Faruk Toçoğlu yer aldı.

Rektör Yaşar, Gözcü Takımı'nın elde ettiği başarıyı kutlayarak, "Öğrencilerimizin bilim ve teknoloji alanındaki bu değerli başarıları, ülkemizin gelişimine sağladıkları katkının bir göstergesidir. Gelecekte de bu azim ve gayretle çalışarak daha büyük başarılarımıza imza atacaklarına inanıyorum" dedi.

Bilgisayar Mühendisliği Bölümü 4. sınıf öğrencisi Halil İbrahim Karaoğlan, projenin ana hedefinin trafik ışıklarını dinamik bir şekilde yöneterek, özellikle kırmızı ışık sırasında oluşan trafik yoğunluğunu azaltmak ve bu durumdan kaynaklanan kazaların önüne geçmek olduğunu vurguladı. Karaoğlan, MOBESE kameralarından alınan görüntüleri kullanarak, yapay zekâ ve görüntü işleme algoritmaları yardımıyla trafik yoğunluğunu analiz ettiklerini ve trafik ışıklarını duruma göre optimize eden bir sistem

geliştirdiklerini söyledi. Sistem, ambulans, polis ve itfaiye gibi acil müdahale araçlarının trafikte zaman kaybetmesini önlemeyi ve daha güvenli bir ulaşım ortamı sağlamayı hedeflediklerini dile getiren Karaoğlan, "Amacımız, trafiği daha verimli bir hale getirerek hem insan hayatını korumak hem de trafik kaynaklı sorunları minimuma indirmektir. Simülasyon ortamında geliştirdiğimiz algoritmalarımız, trafik yoğunluğunu azaltmada ve acil araçların geçiş önceliğini sağlamada başarılı sonuçlar verdi. Bu başarıyı sahada test etmeyi de hedefliyoruz" dedi.

## FAMİLİYAR TAKIMI TÜRKİYE 7.'Sİ OLDU

Tarım teknolojilerine yönelik yenilikçi yaklaşımıyla dikkat çeken Familiar Takımı, Tarım Teknolojileri Kategorisinde üniversite ve üzeri seviyede Türkiye 7.'si oldu. Takımın danışmanlığını, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Gökalep Çınarer üstlendi. Takım üyeleri arasında Nur Bilge Özcan, Tahsin Soyak, İbrahim Tulumcu ve Eren Kırmızı yer aldı. Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Bilgisayar Mühendisliği 3. sınıf öğrencisi Nuri Bilge Özcan, tarım sektörüne yönelik yenilikçi bir çalışmayla, "Berry Vision" adlı projenin, çileklerin olgunluk seviyesini tespit ederek hem tarlada hem de fabrikada kullanıma uygun bir çözüm sunduklarını belirtti.

Projenin amacına dair bilgi veren Özcan şunları söyledi: "Berry Vision, tarımda ve gıda işleme sektöründe önemli bir soruna çözüm sunmayı hedefliyor. Çilek gibi hassas ürünlerin olgunluk seviyesini doğru bir şekilde tespit ederek hem tarlada hem fabrikada israfı azaltıyoruz. Bu proje, sadece verimliliği artırmakla kalmayıp, aynı zamanda tarım teknolojilerinde daha sürdürülebilir bir geleceğe katkı sağlıyor." Özcan, bu yenilikçi yaklaşımın tarım sektörüne teknolojik çözümler sunduğunu ve gençlerin tarımsal üretimde teknoloji entegrasyonu konusunda cesur adımlar atmaları gerektiğini söyleyerek sözlerini noktaladı.

## LEMATEK TAKIMI'NDAN ÇİFTE BAŞARI: TÜRKİYE 7. LİĞİ VE EN İYİ SUNUM ÖDÜLÜ

LEMATEK Takımı, Engelsiz Yaşam Teknolojileri Kategorisinde Türkiye 7.'si olurken, aynı kategoride "En İyi Sunum Ödülü" ile üniversitenin başarılarına bir yenisini daha ekledi. Engelsiz Yaşam Teknolojileri kategorisinde engelli bireylerin yaşam kalitesini artırmaya yönelik yenilikçi çözümler üreten LEMATEK Takımı, üniversite ve üzeri seviyede büyük bir fark yarattı. Takım, bu alandaki projeleriyle dikkat çekerken, danışmanlığını Sağlık Bilimleri Fakültesi Hemşirelik

Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Ayşe Şener Taplak yaptı. Takım, Sağlık Bilimleri Fakültesi, Fen Edebiyat Fakültesi ve Mühendislik Mimarlık Fakültesi öğrencileri ve mezunlarından oluşuyor.

LEMATEK Takımı Abdullah Derebaşı, Mehmet Ertaş, Abdülkerim Akan, Ahmet Mert Tetik, Ahmet Hakan Çetinkaya, Yasin Yardımcı, Batuhan Sönmez, Elif Yılmaz, Mahmutcan Sarıbal ve Alperen Önal'dan oluşuyor. LEMATEK Takımı'nın başarısı, T3Vakfı ve Yozgat Gençlik Merkezi'nin destekleriyle daha da güçlendi. Sağlık Bilimleri Fakültesi Hemşirelik bölümü mezunu Abdullah Derebaşı, liderliğini yaptığı LEMATEK Takımı ile görme engellilerin yaşamını kolaylaştıran "Bana Göz Kulak Ol" projesiyle Teknofest 2024'te büyük bir başarıya imza attı. Engelsiz Yaşam Teknolojileri kategorisinde üniversite seviyesinde "En İyi Sunum Ödülü" kazanan ekip, yenilikçi yaklaşımları ve özverili çalışmalarını dikkat çekti.

Görme engelli bireylerin günlük yaşamda karşılaştıkları zorluklara şahit oldukça bu alanda bir çözüm geliştirmek istediklerini vurgulayan Derebaşı, projelerinin temel amacının görme engellilerin bağımsız bir şekilde hareket etmelerini sağlamak ve yaşamlarını iyileştirmek olduğunu dile getirdi. Derebaşı ulaşım, alışveriş, eğitim ve sosyal hayata katılım gibi pek çok alanda yaşanan engelleri en aza indirmeyi hedeflediklerini belirtti.



Projenin sadece bireysel bir çözüm değil, sosyal farkındalık yaratmayı hedefleyen bir girişim olduğunun altını çizen Derebaşı, "En büyük zorluklarımdan biri, destek sözü veren kurumlardan yardımların zamanında gelmemesiydi. Özellikle donanım malzemelerinin elimize geç ulaşması, süreci oldukça yavaşlattı" dedi. Derebaşı, endüstriyel tasarım için gerekli desteklerin sağlanamamasının işleri zorlaştırdığını ve bu nedenle ürünün dış tasarımını kendi imkanlarıyla yapmak zorunda kaldıklarını belirtti. Zaman ve bütçe açısından zorluklarla karşılaştıklarını ifade eden Derebaşı, buna rağmen ekip olarak azimle çalıştıklarını ve projeyi başarıyla tamamladıklarını vurguladı.

Abdullah Derebaşı, sunumlarını daha etkileyici hale getirmek amacıyla görsel materyallere ağırlık verdiklerini ve projeyi tanıtan videolar hazırladıklarını belirtti. Jüri üyelerinin projeyi somut bir şekilde anlamalarını sağladıklarını ifade

eden Derebaşı, sunum süresini verimli kullanabilmek için defalarca prova yaptıklarını vurguladı. Zaman yönetimi için kronometre kullanarak sunumlarını test ettiklerini ve ekip olarak en iyi sunumu yapabilecek arkadaşlarını seçip ona odaklandıklarını belirten Derebaşı, kolektif hazırlık sürecinin ödül kazanmalarında kritik bir rol oynadığını söyledi.

#### BEEM TAKIMI'NDAN TÜRKİYE 9.'LÜĞÜ

BeeM Takımı, Robotaksi Binek Otonom Araç kategorisinde araştırma ve teknik üniversiteleri geride bırakarak Türkiye 9.'su oldu. BeeM Takımı, yenilikçi yaklaşımı ve başarılı performansı dikkat çekti. Takımın danışmanlığını, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü Öğretim Elemanı Arş. Gör. Fatma Nur Ortataş üstlenirken, takım üyeleri Mühendislik-Mimarlık Fakültesi öğrencilerinden Uğur Yakut, Bahadır Ertürk, Sefa Kuyumcu, Eslem Aras, Mehmet Aşan ve Yusuf Tunahan Keskin'den oluştu.

Rektör Yaşar, BeeM Takımı'nın başarısını kutlayarak şu ifadeleri kullandı: "Türkiye'nin teknoloji üreten bir topluma dönüşmesi hedefine katkı sağlayan bu başarı, üniversitemizin bilim ve teknoloji alanındaki güçlü duruşunun bir göstergesidir. Öğrencilerimizi ve danışmanlarını tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyorum."

#### TECHSCIENCEEDUCATORS TAKIMI TEKNOFEST 2242 PROJE YARIŞMASINDA İLK 10'A GİRDİ

TechScienceEducators Takımı, TEKNOFEST 2024'te düzenlenen "2242 Üniversite Öğrencileri Araştırma Proje Yarışmaları" kategorisinde ilk 10'a girdi. Takımın danışmanlığını, Eğitim Fakültesi Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Ferhat Karakaya üstlenirken, takım üyesi olarak Eğitim Fakültesi öğrencisi Esmâ Eser yer aldı. TechScienceEducators Takımı, yenilikçi ve özgün projeleriyle eğitim alanında fark yaratmayı başardı.

Eğitim Fakültesi Matematik ve Fen Bilimleri Eğitimi Bölümü 4. sınıf öğrencisi Esmâ Eser, geliştirdiği "Ekosistemlerde Beslenme İlişkileri: Besin Ağı Modeli" projesi ile finale yükselerek ilk 10 takım arasında yer aldı. Proje, canlıların ekosistem içerisindeki beslenme ilişkilerini teknoloji destekli bir öğretim materyaliyle görselleştirerek fen öğretimine yenilikçi bir yaklaşım sunuyor. Arduino tabanlı uygulamalara dayanan bu materyalin, öğrencilerin besin ağlarını daha etkili bir şekilde öğrenmelerini sağlamayı amaçladığını dile getiren Eser, "Aynı zamanda fen bilimleri öğretmenlerinin bu materyalin eğitimdeki faydalarına dair görüşlerini belirlemeyi hedefliyoruz. Fen öğretiminde teknolojinin etkin kullanımı, öğrencilerin anlamalarını ve ilgilerini artırmada büyük bir rol oynuyor. Bu materyalle hem öğretmenlere hem de öğrencilere fayda sağlamayı amaçladık. TEKNOFEST'te bu başarıyı elde etmek bizim için büyük bir motivasyon kaynağı oldu" dedi.



#### IEEE ROUTE 66 TAKIMI'NDAN TÜRKİYE 20.'LİĞİ

Yozgat Bozok Üniversitesi, TEKNOFEST 2024'te Tarım Teknolojileri kategorisinde gösterdiği performansla bir başarı daha elde etti. IEEE Route 66 Takımı, Türkiye genelinde 20.'lik derecesiyile tarım teknolojileri alanındaki yenilikçi projelerde iddiasını ortaya koydu. Tarım sektöründeki problemlere teknoloji odaklı çözümler üretmeyi ve bilişim, mekanik, elektrik-elektronik ile yazılım tabanlı projeleri teşvik etmeyi amaçlayan bu kategoride, IEEE Route 66 Takımı birçok araştırma üniversitesini geride bıraktı.

Takımın danışmanlığını, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü öğretim elemanı Arş. Gör. Fatma Nur Ortataş üstlenirken, takım üyeleri Şerife Topçuoğlu ve Sude Uyar'dan oluştu. Rektör Yaşar, tarım teknolojilerinin ülkemiz için kritik bir öneme sahip olduğunu vurgulayarak şu açıklamada bulundu: "Tarım ve hayvancılık alanındaki sürdürülebilir kalkınma hedefleri ve gıda güvenliği için yenilikçi çözümler geliştiren öğrencilerimiz ve danışman hocamızı tebrik ediyorum. Elde edilen bu başarılar, üniversitemizin bilimsel çalışmalarda ne kadar ileri bir noktada olduğunu bir kez daha göstermiştir."

#### YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİNDE "BOZOK TEKNOLOJİ VE BAŞARI ÖDÜLLERİ" TÖRENİ DÜZENLENDİ

TEKNOFEST 2024'te farklı kategorilerde elde edilen başarılar, Yozgat Bozok Üniversitesi'nde düzenlenen Bozok Teknoloji ve Başarı Ödülleri Töreninde verilen ödüller ile taçlandırıldı. Erdoğan Akdağ Kongre ve Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen törene, Yozgat Valisi Mehmet Ali Özkan, Rektör Prof. Dr. Evren Yaşar, Ulak Haberleşme A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı Dr. Celal Sami Tüfekci, Savunma Sanayii Akademisi Başkanı Prof.

Dr. Cenk Aktaş, akademisyenler, öğrenciler ve davetliler katıldı.

Rektör Prof. Dr. Evren Yaşar, törende yaptığı konuşmada, üniversitenin TEKNOFEST 2024'te 80 takım ile yarıştığını ve bu takımlardan 8'inin ilk 10'a girerek büyük bir başarıya imza attığını belirtti. Milli Teknoloji Hamlesi vizyonuna dikkat çeken Yaşar, şu ifadeleri kullandı: "Birinci yüzyılımı tamamlayan Türkiye Cumhuriyeti, Cumhurbaşkanımızın liderliğinde Milli Teknoloji Hamlesi ve Yeni Türkiye Yüzyılı vizyonu ile ilerliyor. Üniversitemiz de ürettiği bilimsel projelerle hem ulusal hem uluslararası arenada görünürlüğünü artırmaya devam ediyor."



Tören öncesinde, üniversite takımlarının TEKNOFEST 2024'te başarı kazanan inovatif projeleri sergilendi. Yozgat Valisi Mehmet Ali Özkan ve protokol üyeleri projeleri inceleyerek bilgi aldı. Dr. Celal Sami Tüfekci, konuşmasında yerli ve milli çözümlerin önemine değinerek, haberleşme teknolojilerindeki yenilikçi çalışmaların aktardı. Prof. Dr. Cenk Aktaş ise Savunma Sanayii Akademisi'nin genç yetenekleri destekleyerek fikirlerin hayata geçirilmesine nasıl katkı sağladığını anlattı. Törende, TEKNOFEST 2024 ve diğer ulusal yarışmalarda dereceye giren takımlara ödülleri takdim edildi.



# Genç Mezunların Kariyer Mücadelesi

Yozgat Bozok Üniversitesi'nden mezun olan öğrenciler okul hayatından sonraki iş bulma serüvenlerini Genç Baskı gazetesine anlattı. Mezun öğrencilerin ortak şikayeti kendilerinden beklenen "deneyimli olma" kriteri. Bu da öğrencilerin üniversite eğitimleri devam ederken aynı zamanda çalışıp deneyim kazanması veya staj yapmasının önemini ortaya koyuyor.

Emine ERDOĞAN

Üniversiteyi bitirdikten sonra öğrenciler iş bulma mücadelesine giriyor. Kimi okul eğitiminden sonra hemen işe başlarken, kimi ise aylarca belki de yıllarca iş arayabiliyor. Bazıları ise öğrenim hayatına devam ediyor. Yozgat Bozok Üniversitesi mezunu öğrenciler, eğitim hayatından sonraki süreçleri Genç Baskı'ya anlattı.

## "ÜNİVERSİTE EĞİTİMİ SIRASINDA DENEYİM KAZANMAK ÖNEMLİ"

Yozgat Bozok Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü'nden 2024 yılında mezun olan ve şu an İstanbul'da ulusal bir internet haber sitesinde editörlük yapan Tolga Çolak, mezun olmayı beklemeden öğrencilik aşamasında sürekli okul gazetesine ve kendi açtığı haber sitesinde haber yaparak ve yaz aylarında kendi imkanlarıyla gazetelerde staj yaparak deneyim kazandığını ve bu deneyimlerinin iş bulma sürecinde kendisine avantaj sağladığını belirtti. Tolga Çolak, "Aslında ben şu an hayalimi yaşıyorum. İstanbul'da ulusal bir haber sitesinde editörüm. En büyük hayalim genel yayın yönetmeni olmak, ama bunun için daha çok çalışmam lazım." dedi.

Mezun olduktan sonra iş bulmanın zor olduğunu ifade eden Çolak, bir referans olmadan iş bulmanın biraz daha zor bir hale geldiğini söyledi. İş bulma sürecinde aile ve toplum baskısına da maruz kaldığını dile getiren Çolak, "İş bulamadıysanız aile ve toplum baskısı yaşıyorsunuz. Mezun olduktan sonra iş bulamazsanız ayıplanıyorsunuz. İş



ararken de bu yüzden şartlar kötü olsa da işi kabul ediyorsunuz. Eğer işverenin isteklerine bakılırsa ahtapot gibi olmanız lazım. Sizden bir sürü yetkinlik istiyorlar. Kötü şartlar içinde en iyisini yapmanızı bekliyorlar. Tabi işi en iyi şekilde yapmanız da karşılığı olmuyor. Eğer şanslıysanız böyle şeylere denk gelmeden mutlu bir ofiste çalışabiliyorsunuz." diye konuştu.

"İş bulma sürecinde iyi bir öz geçmiş mi, yoksa staj deneyimi mi daha etkili?" sorusuna Tolga Çolak; "Çok iyi bir öz geçmiş dosyası ile iş bulma arayışına hazırlanmanız lazım. Bu konuda ben öz geçmiş dosyamı çok iyi şekilde hazırladım. Her gittiğim yerde, dosyanızı gördük beğendik gibi dönüşler aldım. Bir de öz geçmiş dosyanızın etkilleyici yetkinliklerle dolu olması lazım. Staj yaptığım yerler hep gazeteydi ama ben internet editörü oldum. Buraya girmemde en etkili olan şey, haber yazma pratiğine sahip olmamdı. Bir de habere ulaşma konusunda staj yerimin verdiği taktikler çokça işime yaradı. Yani her iki seçenek de sizlere farklı sektörlerde yardımcı olacaktır. Diğer etkili olan nokta ise çevre bence, çünkü sektörde herkes birbirini tanıyor. O yüzden kendi isminizi bir an önce tanıtmamız lazım. Ben hem akademik, hem de sektörel açıdan kendime network ağı oluşturdum. Akademi kısmında yaptığım sunumlar ve projelerle birçok profesör ve akademisyenle tanıştım. Sektörel kısımda ise duayenler ve birçok meslektaşım ile iletişim kurdum. İş arayış sürecimi en iyi şekilde böyle yönettim. Network açısından LinkedIn uygulaması da çok işe yaradı. Orada kendimi çok iyi şekilde ifade edip, sektörde çalışan birçok kişiye iletişime geçtim." şeklinde konuştu.

## "EN ZORLANDIĞIM KONU DENEYİM EKSİKLİĞİ"

Yozgat Bozok Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilgiler Öğretmenliği Bölümü'nden 2023 yılında mezun olan Beyza Bektaş en büyük hayalinin öğretmenlik olduğunu ve bu mesleğin onun için çok kutsal bir vazife olduğunu söyledi.

Mezun olduktan sonra iş bulma sürecinin zorluklarından bahseden Bektaş, "Mezun olduktan sonraki hayalim kendi

mesleğimi yani öğretmenliği icra edebilmektir. Ancak bu hedefime henüz ulaşabilmiş değilim. Mezuniyet sonrası iş bulma süreci gerçekten insanı yıpratır ve yoran bir dönem oluyor. Bu süreçte benim en çok zorlandığım konu deneyim eksikliğiydi. Çünkü iş hayatına atılma hayali ile gittiğim her kapıda önüme çıkan ve beni zorlayan bir konu oldu. Yeni mezun olmanın verdiği heyecan ve 'yapabilirim' düşüncesi ile her ne kadar deneyimim az da olsa, kendi mesleğime olan sevgim, bu zor konunun önüne geçmekteydi." dedi.

İşverenlerin beklediği en büyük yetkinliklerin; sorumluluk, özgüven, kriz anını iyi yönetebilme, girişkenlik gibi konular olduğunu söyleyen Bektaş, bu yetkinliklere sahip olan bireylerin işe alımlarının daha yüksek olduğunu belirtti.

İşe alım sırasında en çok karşılaşılan sorulara Bektaş şu şekilde cevap verdi "Sıklıkla sorulan sorular kendimizi nasıl tanımladığımız ve ilerde hedeflerimizi neye göre belirlediğimiz oluyor. Birey iş arama süreçlerinde bu tarz sorulara önceden uygun bir şekilde hazırlanmalı ve kendisini işverene karşı doğru bir şekilde tanımlayabilmelidir. Kişinin kendisini doğru bir şekilde ifade edip tanımlayabilmesi için öncelikle kendi ilgi, ihtiyaç ve düşüncelerini doğru tespit etmesi gerekmektedir. Kendi iç dünyasında birtakım muhasebeler yaparak kariyer yolculuğuna, doğru adımlarla başlamalıdır ve işverene hedeflerini, kişiliğini, kariyer yolculuğundaki amaçlarını doğru bir şekilde aktarmalıdır."

Mesleki eğitimlerin ve staj deneyiminin iş bulma sürecinde işverenin ön yargılarını kırdığını ifade eden Bektaş, "Staj deneyimleri iş bulma sürecinde bence en önemli konulardan birisidir. Çünkü iş sahibi olabilmek için işverenler tarafından ilk olarak bakılan konu şüphesiz deneyim konusudur. İş bulma sürecinde bu tarz deneyim ve mesleki eğitimler iş bulma sürecinin daha kolay atlatılmasını sağlamaktadır." şeklinde konuştu.

## "ATAMALAR AZ, ÖZEL SEKTÖR DENEYİM İSTİYOR"

En büyük hayalinin öğretmenlik olduğunu söyleyen Eğitim Fakültesi Sosyal Bilgiler Öğ-



retmenliği Bölümü'nden 2023 yılında mezun olan Hatice Kübra Kapudere, iş bulma sürecinde öğretmenlik atamalarının az olması nedeniyle mesleğini icra edemediğini söyledi.

Mezun olduğu bölümün yüksek lisansına devam eden Kapudere, "Şu anda Sosyal Bilgiler eğitimi adı altında tezli yüksek lisans eğitimi alıyorum. Akademisyenlik ilk hayalim olmasa da okurken hep düşündüğüm bir meslekti. Mezun olduktan sonra bir yıl atanmak için gayret gösterdim. Ama maalesef istediğim olmadı. O yüzden ikinci bir tercih olan yüksek lisans eğitimine başladım." dedi.

İş bulma sürecinde staj yapmanın önemine vurgu yapan Kapudere, staj yapmanın mesleğe atılan ilk adım olduğunu vurguladı. İş bulma sürecinde deneyimin gerekli olduğunu söyleyen Kapudere: "İşverenler mezunlardan iyi bir deneyim elde etmiş olmalarını bekliyor. Genelde tecrübesizlikten kaynaklı iş bulunamıyor. Öğretmenlikten mezun olup, bu mesleği yapmak istedim. Fakat hem öğretmen atamalarındaki durumdan kaynaklı hem de özel okulların deneyim istemeleri, benim boşta kalmama sebep oldu." şeklinde konuştu.

## "DİĞER SEÇENEK YÜKSEK LİSANS"

Mezun öğrencilerin hayali, eğitimini aldıkları meslekleri yapmaka olsa da, bu mümkün olmayınca yüksek lisans yapmak ikinci bir seçenek olarak ortaya çıkıyor. Yozgat Bozok Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nden 2024 yılın-

da mezun olan Salih Toprak da Hatice Kübra Kapudere gibi, bir öğretmen adayı olarak atanmanın çok mümkün olmadığını ön görerek, yüksek lisans eğitimine yöneldiğini belirtiyor.

Mezun olduktan hemen sonra iş hayatına atılmanın kendi alanı için çok kısıtlı olduğunu ifade eden Toprak, "Öğretmen olma yolunda kendi mesleğimi icra etmeye çalışsam da bu sektörde kendime yer bulamadım ve bunun sonucunda bir diğer hayalim olan akademisyenlik kariyerime başlamak istedim. Bu yüzden de yüksek lisans yapmaya karar verdim" diye konuştu.

İş bulma konusunda zorlandığını söyleyen Toprak, "Mezun olduktan sonra belirli bir süre iş bulmaya çalışmak ve bunda başarısız olmak bende dört yılı boşuna okumuşum hissiyatı yarattı. Alanım olan Tarih Bölümü'nü ikincilikle bitirip aynı zamanda öğretmen belgem olmasına rağmen hangi kapiya gitsem, tecrübe ve referans engeliyle karşılaştım. Ya torpilinin olması gerekiyor ya da deneyimin. Mezun olduktan sonraki boşluk insanı kendi içerisine çekiyor ve bir an önce çalışma hayatına geçmek isteği uyandırıyor. Belli bir çabanın ve başarının üzerine halen mesleğe atılamamak da insanı zorluyor. Çevre etkisinden de bahsedecek olursak ailem, dostlarım ya da toplum tarafından bir baskı altında olduğumu hissediyorum. Mesleğimi icra etmediğim sürece sanki boşuna dört yıl okumuş ve mezun olmuş gibi hissediyorum." diye konuştu.

## YOBÜ Senato Üyeleri ve Öğrencilerinden Anıtkabir Ziyareti

Emine ERDOĞAN

Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu büyük önder Mustafa Kemal Atatürk'ün ebediyete intikalinin 86. yıl dönümünde, Yozgat Bozok Üniversitesi senato üyeleri ve öğrencileri Anıtkabir'i ziyaret etti.

Yozgat Bozok Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Evren Yaşar öncülüğünde senato üyeleri ve öğrencilerin katılımı ile Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün ebedi istirahatgâhı olan Anıtkabir'e 10 Kasım Atatürk'ü anma günü dolayısıyla ziyaret gerçekleştirildi.

Yozgat Bozok Üniversitesi Heyeti Tören Meydanı'nda bir araya geldi. Ardından Rektör Prof. Dr. Evren Yaşar Yozgat Bozok Üniversitesi adına mozoleye çelenk bıraktı. Saygı duruşunun ardından Rektör Prof. Dr. Evren Yaşar, Anıtkabir Özel Defteri'ni imzaladı. Rektör Yaşar, imzaladığı Anıtkabir Özel Defteri'nde şu ifadelerle yer verdi: "Aziz Atatürk, Yozgat Bozok ailesi olarak başta siz olmak üzere

ülkemiz için hayatını adanmış tüm kahramanlardan aldığımız ilham ve duyduğumuz derin minnetle çalışıyor, Cumhuriyet nesillerine saygın bir miras ve güçlü bir gelecek bırakma mücadelemizi sürdürüyoruz. Varlığı huzur, gücü cesaret veren Türkiye Cumhuriyeti'nin ülkesini seven sorumluluk duygusu yüksek ilkeleriyle hareket eden evlatları olarak sizi sonsuz sevgi, saygı ve minnetle anıyoruz. Emanetiniz emin ellerde ve vicdanı yüksek kalplerde ruhunuz şad olsun."



# YOBÜ Ağız ve Diş Sağlığı Hastanesi Açıldı

Sevgi AY - Nurcan ERSOY

Yozgat Bozok Üniversitesi bünyesinde Ağız ve Diş Sağlığı Uygulama ve Araştırma Merkezi, Tıp Eğitimi ve Simülasyon Merkezi, Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Eğitim Merkezi, düzenlenen törenle açıldı. Açılış töreninde konuşan Rektör Prof. Dr. Evren Yaşar, Diş Hastanesi'nin üniversitenin eğitim ve sağlık hizmetleri alanında önemli bir boşluğu dolduracağını vurguladı. Rektör Yaşar konuşmasında bu merkezlerin hem üniversite hem de Yozgat halkı için büyük bir hizmet sunduğunu belirtti. Yeni açılan hastane ile sağlık hizmetleri kalitesini artırmayı hedeflediklerini ifade eden Yaşar, eğitim ve araştırma olanaklarının da bu sayede genişleyeceğini söyledi. Öğrencilerin modern teknoloji ve simülasyon teknolojileriyle pratik yapma fırsatı bulacağını kaydeden Rektör Yaşar, ameliyathanelerle birlikte 20'nin üzerinde ünite ile hizmet vermeye başladıklarını ifade etti. Rektör Yaşar, gelecek sene öğrenci sayısındaki artış ile birlikte ünite sayısını artırmayı planladıklarını altını çizdi.



## "DÜNYADAKİ EN İLERİ SİMÜLASYON MERKEZİ TEKNOLOJİSİNİ KULLANIYORUZ"

Tıp Eğitim ve Simülasyon Merkezi özelinde konuşan Rektör Prof. Dr. Evren Yaşar: "Simülasyon eğitimi tıp fakültesinde ve diğer sağlık bilimleri eğitiminde ön plana çıkmaya başladı. Bu konuda gelişen teknolojiye ayak uydurmak, bu teknolojiyi öğrencilerimizin kullanımına sunmak çok önemli.

Çünkü bu teknoloji, hata yapma oranını azaltıyor. Yozgat Bozok Üniversitesi olarak şu an dünyadaki en ileri simülasyon merkezi teknolojisini kullanıyoruz. Bu Orta Anadolu'da birçok üniversite ve sağlık kuruluşunda olmayan bir hizmet" dedi. Rektör Yaşar, konuşmalarının devamında bu hizmeti Yozgat'a kazandırmaktan mutluluk duyduğunu ve öğrencilerin daha nitelikli ve donanımlı bir tıp eğitimi almaları noktasında Tıp

Eğitim ve Simülasyon Merkezi'nin önemli katkısı olacağını belirtti.

## "YOZGAT HALKI ARTIK TEDAVİ İÇİN YAKIN ŞEHİRLERE GİTMEK ZORUNDA KALMAYACAK"

YOBÜ Diş Hekimliği Fakültesi Eğitim, Araştırma ve Uygulama Hastanesinin Başhekimliği Süha Kuşçu, hastanenin sekiz ana bilim dalından oluştuğunu ve her ana bilim dalın-

da alanında uzman doktorların yer aldığını söyledi. Başhekim Kuşçu, öğrencilerin eğitimiyle beraber Yozgat halkına uzman diş hekimlerinin tedavi hizmeti vermesinin önemine dikkat çekti.

Açılan hastane ile birlikte Yozgat halkının tedavi için yakın şehirlere gitme zorunluluğundan ortadan kalktığını vurgulayan Kuşçu, Yozgat'a hizmet etmek için hazır olduklarını ifade etti.



Sevgi AY - Mustafa ÖZKAN  
Tülay ERDEM

**Kazakistan Büyükelçisi Sapiyev Yerkebulan Onalbekuly, ilimize gerçekleştirdiği bir dizi ziyaret kapsamında Yozgat Bozok Üniversitesi'ni ziyaret etti. Büyükelçi Sapiyev, üniversite yönetimi, akademik kadro ve Yozgat Bozok Üniversitesinde okuyan Kazakistanlı öğrencilerle ile bir araya geldi.**

Kazakistan Cumhuriyeti Büyükelçisi Yerkebulan Sapiyev, Yozgat Bozok Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Evren Yaşar'ın daveti üzerine Yozgat'a gelerek bir dizi resmi ziyarette bulundu. Ziyaretine Türkiye'nin ilk milli parkı olan Yozgat Çamlıçtı Milli Parkı gezisiyle başlayan Büyükelçi Sapiyev, ardından Yozgat Valisi Mehmet Ali Özkan ile bir araya geldi. Yozgat Bozok Üniversitesi'ne geçen Büyükelçi Sapiyev, Rektör Prof. Dr. Evren Yaşar'ı makamında ziyaret etti. Görüşmede iki ülke arasında yükseköğretim ve kültürel faaliyetlerin geliştirilmesi, akademik iş birliği olanakları ve planlanan projeler üzerine fikir alışverişinde bulunuldu. Büyükelçi Sapiyev ziyaret sonrası Üniversite Sosyal Tesisinde üniversitede öğrenim gören Kazakistan uyruklu öğrenciler ve Yozgat Organize Sanayi Bölgesinde yatırımcı iş insanları ile bir araya geldi.

## "BU ZİYARET İKİ ÜLKE ARASINDAKİ BAĞLARIN DAHA DA GÜÇLENMESİ ADINA ÖNEMLİ BİR ADIM OLDU"

Yozgat Bozok Üniversitesi Rektör Prof. Dr. Evren Yaşar, Büyükelçi Sapiyev'in Yozgat'a yaptığı ilk ziyaretten duyduğu memnuniyeti dile getirerek şunları söyledi: "Kazakistan Büyükelçimiz davetimizi kırmayarak üniversitemizi ve şehrimizi

onurlandırdı." Rektör Yaşar Bozok Üniversitesi bünyesinde daha fazla Kazak öğrencinin eğitim görmesini arzu ettiğini ve bu talebini Kazakistan Cumhuriyeti Büyükelçisi Yerkebulan Sapiyev'e ilettiğini vurguladı. Rektör Yaşar "Bu ziyaret iki ülke arasındaki bağları daha da güçlenmesi adına önemli bir adım" dedi.

## "TÜRK DÜNYASI KÜLTÜR BULUŞMALARI FESTİVALİ DÜZENLENİYOR"

Yozgat Valisi Mehmet Ali Özkan Genç Baskıya verdiği röportajda, Kazakistan Büyükelçiliği ve Yozgat Bozok Üniversitesi iş birliğiyle kentte kültürel etkinlikler düzenlemeyi planladıklarını belirtti. "Cumhuriyet Meydanı'nda Türk Dünyası Kültür Buluşmaları Festivali düzenleme kararı aldık" diye konuşan Vali Özkan, festivalin yaz ayında ve öğrencilerin sınavlarının bittiği zaman diliminde yapılmasını hedeflediklerinin altını çizdi. Vali Özkan festivale diğer Türk Devletlerin Büyükelçileri'lerini de davet edeceklerini belirtti.

## "GÜÇLÜ BAĞLAR"

Kazakistan Büyükelçisi Sapiyev Yerkebulan Onalbekuly Genç Baskıya verdiği röportajda ise Kazakistan'ın bağımsızlığını ilk tanıyan ülkenin Türkiye olduğunu vurgulayarak, iki ülke arasındaki güçlü bağların önemine değindi. Kazakistan Büyükelçisi Sapiyev, Yozgat ve Yozgat Bozok Üniversitesi ile ticari, ekonomik, kültürel ve eğitim alanlarında iş birliğini daha ileri seviyeye taşımayı hedeflediklerini ifade ederek, misafirperverliklerinden dolayı Yozgat Valisi Mehmet Ali Özkan ve Üniversite Rektörü Prof. Dr. Evren Yaşar'a teşekkür etti.

## Bozok Sosyal Tesisi Yeniden Faaliyette

Emine ERDOĞAN

**Yozgat Bozok Üniversitesi Sosyal Tesisi, öğrenci topluluklarının kullanabilecekleri bir alan olarak yeniden faaliyete geçti. Tesisin ilk etkinliği Genç Yeşilay Topluluğu'nun düzenlediği Menemen Günü oldu.**

Yozgat Bozok Üniversitesi Sosyal Tesisi öğrencilerin hizmetine açıldı. İlk etkinlik, Genç Yeşilay Topluluğu tarafından düzenlenen "Menemen Günü" etkinliği oldu. Etkinliğe üniversitemizin Rektörü Prof. Dr. Evren Yaşar, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Güngör Yılmaz ve Genel Sekreter Doç. Dr. Mustafa Kocakaya katıldı. Genç Yeşilay Topluluğu ve öğrenciler hem sosyalleşip hem de beraber yaptıkları menemenleri yeme fırsatı buldu.

Gazetemize röportaj veren Rektör Prof. Dr. Evren Yaşar, sosyal tesisi üniversite öğrencilerinin sosyalleşebilecekleri bir alan oluşturmak için yeniden faaliyete geçtiklerini belirtti. Bu yeni döneme Genç Yeşilay Topluluğu'nun etkinliği ile başladıklarını belirten Yaşar, "Amacımız aslında öğrencilerin yurtta yapamadığı aktivite ve faaliyetleri, açılan sosyal tesis ile gerçekleştirebilmeleridir. Öğrencilerin bir arada bulunabildikleri bir ortam yaratmak ve onlara alan açmak istedik" dedi.

Öğrenci topluluklarının talebi

doğrultusunda sırasıyla kullanabilecekleri ve projelerini gerçekleştirebilecekleri bir mekân olması temennilerinde bulunan Yaşar, "Ben öğrencilerime çok inanıyorum. Neler gerçekleştirebileceklerini geçen yıllarda da gördük. Bundan sonra da kendilerini ifade edebilmelerinin yolunu açacak, özgürce üniversite faaliyetlerini gerçekleştirebilecek ve diğer topluluklarla da iletişimlerini arttıracak bu ortamların sağlıklı olacağını düşünüyorum" diye konuştu.

Etkinliği beğendiğini söyleyen Yozgat Bozok Üniversitesi Eğitim Fakültesi İngilizce Öğretmenliği Bölümü öğrencisi Feyza Tayçı, "Bugünkü etkinlik çok güzeldi. Gerek sosyalleşme gerek birbirini tanıma gerekse kaynaşma açısından çok iyi oldu. Yeşilay Topluluğu adına bu etkinliği yapmak, düzenlemek bizler için çok kıymetliydi. Kendimizi tanıtmak adına neler yaptığımızı gösterebilmek de çok gurur vericiydi" dedi.

Organizasyonu başanlı bulduğunu ifade eden Yozgat Bozok Üniversitesi Veterinerlik Bölümü öğrencisi Ömer Dağlı, "Benim için etkinlik çok eğlenceli geçti, farklı insanlarla bir arada bulunduk, birlikte yaptığımız menemenleri yedik ve bu çok keyif vericiydi. Yeşilay Topluluğu olarak farklı etkinlikler yapmaya ve öğrenci odaklı çalıştığımız bu tür organizasyonlarla sosyal bir ortam oluşturmaya devam edeceğiz" şeklinde konuştu.



# Yozgatlı Kadınlar Toplumsal Cinsiyet Rollerini Eleştiriyor

Son yıllarda Türkiye genelinde artan kadın cinayetleri ve şiddet olaylarıyla ilgili Yozgat'taki kadınlarla konuştuk. Kadınlar, kadına yönelik toplumsal ayrımcılık ve önyargıların şiddet üzerindeki etkisini vurgularken, toplumda yerleşmiş kadın ve erkek rollerinin yeniden sorgulanması gerektiğini belirtti. Uzmanlar da benzer sorun alanlarına işaret etti.

Hilal ÇETİN

**K**adın Cinayetlerini Durduracağız Platformu Raporuna göre, Türkiye genelinde 2023 yılında 315 kadın cinayete kurban giderken 248 kadın ise şüpheli olarak ölü bulundu. Bu vakaların büyük bir kısmı İstanbul, İzmir ve Ankara gibi büyük şehirlerde meydana geldi. Yozgat'ta yaşayan kadınlar, şiddet olaylarının bireysel olaylar olmayıp toplumda kadın ve erkeğe yüklenen rollerle ilgili olduğunu söyleyerek toplumsal cinsiyet rollerine dair eleştirel bir bakış ortaya koydu. Gazetemize konuşan kadınlar, artan şiddet olaylarını toplumun cinsiyetçi bakışıyla ilişkilendirdi. Şiddeti önlemek için aile yapısından eğitime kadar birçok alanda değişimin şart olduğunu vurguladı.

## KADINLAR GÖRMEZDEN Mİ GELİNİYOR?

Kadına yönelik şiddetin nedenlerini sorduğumuz Yozgat'ta yaşayan kadınlar, şiddetin sadece bireysel nedenlerle açıklanamayacağını, daha çok kadın-erkek rollerini belirleyen

geleneksel toplumsal değerlere dayandığını söyledi. Kadınlar, bu değerlerin kadınları sınırlandırdığını ve erkeklerin kendilerini üstün gördüğünü ifade ederken, şiddete yönelik cezai yaptırımların yetersizliğine de vurgu yaptı.

Yozgat Bozok Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Çocuk Gelişim Bölümü 2.sınıf öğrencisi Meryem Şen, "Kadına yönelik şiddeti toplumsal cinsiyet eşitsizliğine bağlıyorum. Başından beri zaten kadın fıtrat gereği güçsüz bir varlık olarak görülüyor, erkek ise kadından daha üstün olarak konumlandırılıyor" dedi.

Edebiyat Öğretmeni Kübra Aydın ise "Kadına yönelik şiddetin artışında cezai yaptırımların yetersizliği büyük rol oynuyor. Erkekler, 'nasılsa bize bir şey olmuyor' diyerek daha da cesaretleniyorlar" diye konuştu.

Giyim satış personeli Nagihan Bayındır, "Ataerkil bir toplumda yaşıyoruz ve erkek çocukları kız çocuklarına göre ön planda tutuluyor. Fakat, kadın veya erkek olsun ikisi de eşit numarda olmalı" dedi.

Toplumun kadınlara yönelik bakış açısını değiştirmek için aile yapısının öneme de dikkat çekildi. Ev hanımı Tülay A., bu durumu "Kadına yönelik şiddet, ebeveynlerin çocuklarını yanlış yetiştirmesinden kaynaklanıyor, ebeveynler çocuklarına doğru değerleri aşılamalı" diye ifade etti.

Kadınların günlük yaşamda yaşadıkları taciz ve güvenlik sorunlarını dile getiren direksiyon eğitmeni Derya B., "Kadınların sokakta rahatça gezebilmesi için güvenlik önlemleri artırılmalı. Ancak temel sorun, çocukların yetiştirilme tarzında ve eğitimsizlikte yatıyor" şeklinde konuştu.

Jeoloji Mühendisi Y.T., ise şiddetin artmasının sebeplerini dile getirirken, kadına yönelik şiddeti, erkek egemen toplumda yaşamının yanı sıra yıllarda yaşanan sosyal çürüme ile de ilişkilendirdiğini söyledi. Medya ve kitle iletişim araçlarının şiddet içeren kötü örneklerle şiddeti özendirildiğini ve meşurlaştırdığını belirten Y.T şunları söyledi: "Televizyonda yayınlanan evlilik, kayıp arama ve aile sorunlarına çözüm arayan programlar, şiddeti legalleştirdi ve 'ne olacak ki, herkes yapıyor' algısını oluşturdu. Ayrıca, komedi programları da eşini aldatan ve şiddet uygulayan karakterleri popülerleştirerek, toplumu yönlendirmeye başladı."

## "TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ SAĞLANMALI"

Türkiye'de toplumsal cinsiyet eşitliği sağlama konusunda en büyük engellerden birinin ataerkil değerler olduğunu vurgulayan Fen Edebiyat Fakültesi



si Sosyoloji Bölümü Öğr. Üyesi Doç. Dr. Esra Gedik, kadınların bağımsız bir birey olarak görülmediğini dile getirerek şunları söyledi: "Kadınların eğitime erişimde yaşadığı sorunlar, eşitsizliği pekiştiriyor. Kadınlar genellikle düşük ücretli, güvencesiz ve geçici işlerde çalışmak zorunda kalıyor. Mevcut yasaların uygulanmasındaki eksiklikler ve adaletsizlikler, şiddet ve eşitsizliği artırıyor. Kadınların siyasi karar alma mekanizmalarında yeterince temsil edilmemesi, kadınların haklarını savunan politikaların önünü kapatıyor."

Kadına yönelik şiddetin birden fazla faktörden kaynaklandığını belirten Doç. Dr. Esra Gedik, özellikle toplumsal cinsiyet rolleri ve ataerkilliğin bu şiddeti besleyen en önemli etkenler olduğunu söyledi. Gedik, "Kadınların itaatkar, erkeklerin ise güçlü ve otoriter bireyler olarak yetiştirilmesi, toplumsal bir dengesizlik yaratıyor. Bu dengesizlik, şiddeti körükliyor" şeklinde konuştu. Toplumsal baskıların da şiddetin zeminini oluşturduğunu ifade eden Gedik,

"Kadınların giyim, davranış ve sosyal hayatlarına getirilen sınırlamalar, şiddetin ilk basamaklarını oluşturuyor" diye konuştu.

## "TOPLUMSAL CİNSİYET ROLLERİ AİLEDE ÖĞRENİLİYOR"

Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü Öğretim Üyesi ve Kadın ve Aile Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Prof. Dr. Canan Koç ise "Erkeklerle daha yüksek ve kadınlara daha düşük statü atfedilen veya ayrıcalık sağlayan toplumsal normlar, kadına yönelik şiddetin en temel bileşeni olarak görülmektedir" diyerek ailedeki eğitimin bu rollerin oluşmasındaki etkisine dikkat çekti. Koç, yasal düzenlemelerin yeterli olmasına rağmen uygulamada eksiklikler ve yanlışları olduğunu vurgulayarak, toplumsal normların erkeklere sağladığı avantajların, kadına yönelik şiddetle doğrudan bağlantılı olduğunu işaret etti. Koç, çözüm yolu olarak toplumsal cinsiyet eşitliğine yönelik eğitimlerin artırılması gerektiğini vurguladı.



# Mimiklerle gelen sessiz çığlıklar: "Acıların Duymak"

Berivan GEZGİN  
Emine ERDOĞAN

**B**ozok Film Atölyesi ekibinin, kadına yönelik şiddete dikkat çekmek ve toplumsal duyarlılığı artırmak amacıyla hazırladığı "Acıların Duymak" adlı kamu spotu büyük ilgi gördü.

Yozgat Bozok Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü tarafından, 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü kapsamında Bozok Film Atölyesi ekibiyle birlikte hazırlanan "Acıların Duymak" adlı kamu spotu yayınlandı.

Farkındalık için hazırlanan



kamu spotunda İletişim Fakültesinde eğitim gören öğrenciler yer aldı. Bozok FM Radyosunda fon müziği dinletilerek başlayan kamu spotunda öğrencilerin doğal tepkilerini kayıt altına almak için bilgilendirme yapılmadan ses kayıtları dinletildi. Şiddet seslerini dinleyen öğrencilerin sesler karşısında değişen duygu ve mimikleri kayıt altına alındı.

Projenin mimarı İletişim Fakültesi akademisyenlerinden Dr. Öğr. Üyesi Hüdayi Ateş, Bozok Film Atölyesi ekibi olarak düzenledikleri ilk projede toplumsal bir konuya dikkat çekmek istediklerini söyledi. Ateş, "Artan şiddet olaylarına tepki gösterilmesi gerektiğini bir nebze olsun izleyenlere hatırlatmak ve insanların yaşananlara sessiz kalmamalarını sağlamak adına bu kamu spotunu çektik" dedi.

Üniversitenin sosyal medya hesaplarında paylaşılan kamu spotunun özgün ve etkileyici olduğu yönünde geri bildirimler aldığını söyleyen Ateş, "İnsanlara bir şiddet anının seslerinin dinletilmesi ve bunun dayanılmazlığı bizlere şiddeti yaşayanların acılarını hatırlattı. Bu durum birçok insan tarafından

ilgiyle karşılandı. Ayrıca farklı üniversitelerden de medya alanında çalışan akademisyenlerin benzerlerini yapmak istediklerine dair mesajlar aldık ve bu da fakültemizin, film atölyemizin ne kadar özgün bir iş yaptığını gösterdi" şeklinde konuştu.

## "VİCDAN SORGULATAN SES"

Farkındalık çalışmasına katılan Radyo Televizyon ve Sinema 2. sınıf öğrencisi Oktay Arslan içerikle ilgili bilgisi olmadan Duygularını dile getiren Arslan, "İlk başta çok hoş fon müzikleri dinletildi. Daha sonra sesler değişerek aile içi şiddete dönüştü. Şiddet gören bir insanın çığlıklarını duymak vicdan sorgulatacak cinsteydi. Kimsenin böyle bir acı yaşamamasını temenni ederim" dedi.

## "ERKEĞİN KADINA, İNSANIN İNSANLIĞA ŞİDDETİ OLMASIN"

Radyo Televizyon ve Sinema 2.Sınıf öğrencisi Songül Yurdagül Aksoy, toplum olarak erkeklerin baskın olduğu dönemde yaşadıklarını ve annelerin evlatlarını eğitime konusunda başrol olduklarını vurgulayarak "Erkeğin kadına, insanın insanlığa şiddeti olmasın kimsenin de gözü dolmasın" dedi.



## "KADINLAR KENDİ AYAKLARI ÜZERİNDE DURMALI"

Halkla İlişkiler ve Reklamcılık 2. sınıf öğrencisi Şerife Kılıç, dinletilen seslerin önce tatlı bir müzikle başladığını daha sonra seslerin artarak yükseldiğini ve korkutucu bir hale dönüştüğünü ifade etti. Şiddet içerikli seslerden etkilendiğini belirten Kılıç, öyle bir ortamda bulunmak istemezdim dedi. Kılıç, "Fazlasıyla tüylerimi ürperten bir olaydı. Gözyaşlarım hâkim olmadı. Açıkçası duygularımı gizleyemedim. Şiddetin hiçbir hali doğru değildir.

Özellikle kadınlara olan şiddet olaylarına karşı kadınlarımızın kendi ayaklarının üzerinde durmaları gerektiğini düşünüyorum" dedi.

## "KADINLAR HEP GÜLMELİ"

Halkla İlişkiler ve Reklamcılık 3.sınıf öğrencisi Emine İspirli, yapılan projenin çok başarılı olduğunu ve kendisini etkilediğini söyledi. İspirli, "Öğrencilerin yaş ve cinsiyet ayırt etmeksizin projede bulunmaları çok dikkat çekiciydi. Ayrıca insanların jest ve mimiklerinden nasıl bir acı, korku ve endişe duydukları belli oluyordu" dedi.

# Sosyal İkilem

Gençler günlerinin büyük bir kısmını sosyal medyada geçirirken, sosyal medya gençlerin fiziksel algıları, tüketim alışkanlıkları ve sosyal etkileşimlerini etkiliyor. Yozgat Bozok Üniversitesi öğrencileri, sosyal medyayı eğlence ve bilgi edinme amaçlı kullandığını söylerken, beden algıları ve tüketim alışkanlıkları üzerinde etkileri olduğunu da belirtti.

Hilal ÇETİN

Dijital çağın en etkili iletişim araçlarından biri haline gelen sosyal medya, insan yaşamının her alanını kapsamış durumda. Özellikle gençler, sosyal medya platformlarını eğlenmek, arkadaşlarıyla iletişim kurmak veya bilgi edinmek için kullanırken farkında olmasalar da fiziksel görünüşleri, tüketim alışkanlıkları ve hatta dünya görüşleri de sosyal medya tarafından şekillendiriliyor. Yozgat Bozok Üniversitesi öğrencileri sosyal medya platformlarını günde ortalama 3-4 saat kullanıyor. Instagram, Whatsapp ve X gibi platformlar, gençlerin en çok tercih ettiği sosyal medya araçları arasında yer alıyor. Kullanım amaçları ise büyük oranda eğlenmek. Daha sonra bilgi edinme ve arkadaşlarıyla iletişimde bulunmak geliyor. Her ne kadar öğrenciler kullanım amaç-



larını böyle sıralasa da sosyal medyanın insanlar üzerindeki etkileri bunlarla sınırlı değil. Platformlar insanların tüketim alışkanlıklarını, güzellik algılarını da etkiliyor.

## TÜKETİM ALIŞKANLIKLARI NASIL ŞEKİLLENİYOR?

Sosyal medyanın gençlerin tüketim alışkanlıklarını çok güçlü bir şekilde etkilediğini ve bunun sürekli maruz kalma ve toplumsal baskı nedeniyle olduğunu vurgulayan İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü Öğr. Üyesi

Doç. Dr. Simge Aksu, "Influencerlar ve mikro-influencerlar, gençlerin markalarla daha kişisel bir bağ kurmasını sağlıyor. Aynı zamanda algoritmalar, kullanıcılara ilgi alanlarına göre özelleştirilmiş içerikler sunarak onları belirli ürün ve hizmetlere yönlendiriyor" dedi. Özellikle estetik ve yaşam tarzı trendlerinin gençlerin satın alma kararlarını doğrudan şekillendirdiğini belirten Aksu, gençlerin sadece ihtiyaçlarına göre değil, sosyal medyada popüler olan ürünlere göre de tüketim yaptığını söyledi. Sosyal medyada oluşturulan ideal güzellik imajlarının gençlerde özgüven eksikliğine neden olduğunu belirten Aksu, "Bu durum, gençleri bu standartlara ulaşmak için belirli markalara yönlendirebiliyor. Örneğin, 'kusursuz cilt' trendi, cilt bakım ürünlerine olan bağlılığı artırırken, belirli markaları 'mükemmelliğe' ulaşmak için tek çözüm gibi gösteriyor" diye konuştu.



## "BEĞENİ VE ONAY ÖDÜL MEKANİZMASI OLARAK ALGILANIYOR"

Yozgat Bozok Üniversitesi öğrencileriyle yaptığımız röportajlarda öğrenciler, sosyal medyada aldıkları beğeni ve yorumların kendilerini iyi hissettirirken, olumsuz yorumların ise kötü hissettirdiğini ifade etti. Gençlerin sosyal medya üzerinden sürekli beğeni ve onay arayışı içinde olmalarının, uzun vadede ciddi psikolojik sorunlara yol açabileceğini ve bu sorunların bireyin kişisel gelişimini, duygusal sağlığını ve sosyal ilişkilerini olumsuz etkileyebileceğini vurgulayan Eğitim Fakültesi Psikolojik Danışman ve Rehberlik Bölümü Öğr. Üyesi Doç. Dr. Betül Gökçen Doğan Laçın, "Beğeni ve onay almayı bir ödül mekanizması olarak algılayan gençler, dopamin salgısı yoluyla sosyal medya kullanımına bağımlı hale gelebilir. Bu du-

rum, bireyin özsaygısını dışsal bir kaynağa (başkalarının onayına) dayandırmasına neden olur ve sağlıklı bir kendilik algısının oluşumunu engeller" dedi. Beğeni sayıları gibi dışsal ölçütlere dayanan bir özdeğer anlayışının özgüvenin kırılgan hale gelmesine yol açacağını söyleyen Laçın, "Beklenen beğeni veya onay alamamak, bireyin kendisini yetersiz, değersiz ya da dışlanmış hissetmesine neden olabilir" diye konuştu.

Beğeni ve onay arayışının kaygı seviyelerini yükselttiğine, bu kaygının devamında depresyon ve sosyal medya bağımlılığının gelişebileceğine dikkat çeken Psikolojik Danışman ve Rehber Uzman Rumeysa Betül Macit ise "Beklenen beğeni ve onay alınmadığında özsaygıda düşüş, beden algısında olumsuz değişiklikler ve sosyal izolasyonun artması gibi sorunlar gözlemlenebilmektedir" ifadesini kullandı.

# "Sosyal Kaygının Pençesinde Bir Nesil"

Emine ERDOĞAN

Dünyanın dört bir yanında birçok insanın yaşadığı ancak ifade etmekten çekindiği önemli bir sorun olarak sosyal kaygı günümüzde ön plana çıkıyor. Toplum içerisinde yargılanma korkusu ve kendini ifade edememe gibi durumlar bireylerin günlük yaşantısını olumsuz etkiliyor. Üniversite öğrencileri ise sosyal kaygı sorunundan en çok etkilenen toplum kesimini oluşturuyor. Bu sorunun üstesinden gelebilmek için ise uzmanlardan destek almak gibi çeşitli yollar öneriliyor.

Sosyal kaygı günümüzün en büyük problemlerinden biri olmaya devam ediyor. Toplum içindeki yalnızlık hissi, yargılanma korkusu ve kendini ifade edememe gibi sorunlar insanların hayattan kopmasına neden olabiliyor. Peki, sosyal kaygının altında yatan sebep-

ler neler? Bu soruna nasıl başa çıkılabilir? Hazırlanan bu dosya haberde, uzman görüşleri ve gerçek yaşam hikâyelerinden yola çıkılarak sosyal kaygı üzerinde durduk ve yukarıda ifade edilen soruları cevaplandırma-ya çalıştık.

## UZMAN GÖZÜYLE SOSYAL KAYGI NEDENLERİ VE ÇÖZÜM YOLLARI

Yozgat Bozok Üniversitesi Araştırma ve Uygulama Hastanesinde psikolog olarak görev yapan Berat İsaahan Uzel, sosyal anksiyeteyi, sosyal ortamlarda bireylerin, korku ve endişelerinin ortaya çıkmasına neden olan bir durum olarak tanımlarken, sosyal anksiyeteye sahip olan bireylerin yeni insanlarla tanışma veya topluluk önünde konuşma gibi konularda zorlandığını ifade etti.

Uzel, sosyal kaygıya sahip insanların dışarıdan bakıldığında içe dönük, sessiz, utanç, ilgisiz ya da mesafeli kişiler olarak görüldüğünü, bu

soruna sahip kişilerin fikirlerini dile getirmeye çekindiklerini, insanlar ile göz teması kurmaktan kaçındıklarını ve ilgi odağı olmaktan rahatsızlık duyduklarını belirtti. Psikolog Berat İsaahan Uzel sosyal kaygının belirtilerini ve arkasında yatan nedenleri şu şekilde açıkladı: "Sosyal anksiyetenin bir nedeni olarak aşırı terleme, kızarma ve göz temasından kaçınma gibi belirtiler ortaya çıkar. İnsanlar ile etkileşim içeren toplumsal durumlarda gözlemlenir. Genellikle başkaları tarafından olumsuz değerlendirilerek rezil olma, başarısız olma ve küçük düşmeye yönelik korkuya bağlı olarak oluşmaktadır. Çocukluk döneminde akran zorbalığına maruz kalmak, eleştirel veya kontrolcü ebeveyne sahip olmak, kalabalık bir ortamda utanç verici kötü bir deneyimin başına gelmesi altında yatan en büyük nedenlerdir." Bu sorun karşısında kullanılan tedavi yöntemleri nelerdir sorusuna ise Uzel şöyle cevap verdi: "Yaygın anksiyete bozukluğu; ilaç tedavisi, psikoterapi, gevşeme terapisi gibi pek çok farklı yöntem ile tedavi edilebilmektedir. Bu rahatsızlığın tedavisinde en sık kullanılan yöntem ise psikoterapidir. Özellikle bilişsel davranışçı terapi, yaygın kaygı bozukluğu tedavisinde en etkili yöntemlerden biridir. Sosyal kaygı tamamen son bulmaz, psikoterapi ve ilaç tedavisine bireyin nasıl yanıt verdiği çok önemli bir husustur. Terapiyi aksatan ve ilaçlarını kullanmayan bireyler kendileri için olumsuz sonuçları hazırlar. Di-

ğer yandan terapi ve ilaç tedavisine yanıt veren ve iyileşmek için çaba gösteren bireylerde olumlu sonuçlara rastlanma olasılığı daha yaygındır."

## ÖĞRENCİLERİN GÖZÜNDEN SOSYAL KAYGI

Toplum içerisinde çekingen olduğunu ve bu sorunu bir türlü yenemediğini ifade eden Uluslararası İlişkiler bölümü 3. sınıf öğrencisi Arif Hünkâr Karşioğlu: "Sosyal kaygının küçüklükten kalma olduğunu düşünüyorum. Annem dışarı çıkmama hiç izin vermezdi. Hep evde kalırdım bu da toplumdaki kendimi soyutlamama neden oldu. Toplum içerisinde olmakten çekinir oldum. Belki de bastırılmış duygular diyebiliriz buna. Tanımadığım bir insanla konuştuğumda acaba yanlış bir şey söyler miyim? Beni yanlış anlar mı? Yani bende hep bu düşünceler hâkim oldu. Yanlış bir olay yaşamamak için pek kimseyle iletişime geçmiyorum, konuşmuyorum. Yani belki yanlış bir şey söylerim düşüncesiyle geri duruyorum hep" şeklinde konuştu.

Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü 3. sınıf öğrencisi İrem Durak, insanların genellikle aşığılanma ve hata yapma korkusuyla kendilerini ifade etmekte zorlandıklarını ve kendisinin de benzer kaygılar yaşadığını ancak bu durumun kendisini tamamen etkilemesine izin vermemeye çalıştığını dile getirdi.

Gazetecilik 4. Sınıf öğrencisi Zerde Polat, sosyal kaygının günlük hayatını oldukça etkilediğini hata yapmaktan ve bu



hataların başkaları tarafından fark edilmesinden derin bir korku duyduğunu, bu nedenle sosyal etkinliklere katılmaktan kaçındığını ve bu durumun hem arkadaşlık ilişkilerini hem de okul hayatını olumsuz etkilediğini belirtti. Polat, bir terapistle konuşmanın ve korkulan durumlarla kontrollü bir şekilde maruz kalmanın bu sorunun üstesinden gelme konusunda faydalı olabileceğini ifade etti.

Çocuk Gelişimi Bölümü 4. sınıf öğrencisi Sibel Can Buğday ise iletişim kurarken kendini yanlış ifade etmekten yoğun kaygı duyduğunu, insanlarla iletişim kurarken kelimeleri yanlış söyleyip küçük düşmekten korktuğunu ve bu durumun iletişimi kurma konusunda kendisini pasifleştirdiğini dile getirdi.



# Birol Güven'den Genç Baskı'ya Özel Açıklamalar

Yozgat Bozok Üniversitesi'nde düzenlenen 3. Bozok Film Festivali'nin açılış programına katılan Sinema Genel Müdürü Güven, Genç Baskı gazetesine özel bir röportaj verdi.

Sevgi AY - Zerda POLAT - Berivan GEZGİN - Emirhan ECE

Güven, Türkiye'nin iyi sinemacı ve seyirciye ihtiyacı olduğunu belirterek, "Hem iyi sinemacı yetiştirmek için hem iyi seyirci yetiştirmek için elimizde festivallerden daha iyi bir araç yok" dedi.

3. Bozok Film Festivalinin açılış törenine katılmak üzere Yozgat'a gelen Sinema Genel Müdürü Birol Güven, Genç Baskı'nın sorularını yanıtladı.

Güven, film festivallerinin, Türk sineması üzerindeki etkilerine dair bir soru üzerine, bu tür etkinliklerin, sinema kültürünün gelişmesinde ve yaygınlaşmasında önemli bir rol oynadığını söyledi.

Hem yerel hem de uluslararası düzeyde düzenlenen festivallerin, yeni yeteneklerin

keşfedilmesine, bağımsız yapımların görünürlük kazanmasına ve farklı kültürlerin sinema diliyle buluşmasına olanak sağladığına işaret eden Güven, "Özellikle genç sinemacılar için önemli bir platform olan bu etkinlikler, sektördeki isimlerle buluşma ve fikir alışverişinde bulunma fırsatı sunuyor. Festival ortamı, sinemayı toplumun ortak bir değer ve kültürel miras olarak sahiplenmesini sağlar" diye konuştu.

**"İYİ SINEMACI YETİŞTİRMEK İÇİN FESTİVALLERDEN DAHA İYİ BİR ARAÇ YOK"**

Güven, film festivallerinin özellikle sinema öğrencileri için önemli bir fırsat olduğunu altını çizerek, şunları kaydetti:

"Türkiye'de iki şeye ihtiyacı-

mız var; bir iyi sinemacı, iki iyi seyirci. Hem iyi sinemacı yetiştirmek için hem iyi seyirci yetiştirmek için elimizde festivallerden daha iyi bir araç yok. Dolayısıyla hem seyirci hem sinemacı, hem üreten hem tüketen yetiştirmek gerekiyor. Her festival de iyi mi o da tartışılır. Bizim aynı zamanda festival geliştirmemiz lazım. Çok iyi festival direktörlerine ihtiyacımız var."

**"SİNEMADAN BAŞKA MİLYARLARA ULAŞAN SANAT DALI YOK"**

"Sinema, sizin için ne ifade ediyor" şeklindeki soruyu yanıtlayan Güven, şöyle konuştu:

"Sinema, kitleye dokunduğumuz tek sanattır. Sinemadan başka milyonlara, milyarlaraya ulaşma ihtimali olan başka bir sanat dalı yok. İkincisi, sinema bir şemsiye sanattır. Bir kompozisyon içinde bütün sanat dallarını barındırıyor. Sinema, tek başına bütün sanatları kapsayan bir alandır. Dolayısıyla sadece sinema yapmış olsak bile aslında tüm sanatları yapmış oluruz. Benim için bu çok önemli. 21. yüzyılın felsefe yapma biçimi ve düşünce üretme yöntemi sinema ile şekilleniyor."

Güven, sinema öğrencilerine yönelik tavsiyelerinin sorulması üzerine de bu sanatın yaklaşık 100 yıllık bir geçmişi bulunduğunu belirterek, "Sinemada bu 100 yılda neler yapıldığını herkesin çok iyi öğrenmesi gerekiyor. Sinema, aynı zamanda tüm bilgileri öğrenip unutmamız gereken bir sanat



daldır. Mühendisler bilinenler üzerine bir şeyleri inşa eder, ancak biz sinemacılar bilinenleri tekrar edersek kendimizi tekrarlamış oluruz. Bu nedenle yeni bir şeyler üretmek için sinemanın tarihini ve temellerini öğrenmek çok önemlidir" şeklinde konuştu.

Güven, "Seksenler dizisi, sizin en çok beğenilen yapımlarımızdan biri oldu. Siz, 'başarılı bir yapımların insanın bir derdi olması gerekir' diyorsunuz. Seksenler dizisini size yaptıran dert

neydi" şeklindeki soruyu da şöyle yanıtladı:

"İnsan, ne yazarsa ergenlik yıllarında biriktirdiklerini yazar, başka hiçbir şey yazmaz. Biz dönüp dönüp çocukluğumuzu yazıyoruz. Seksenler dizisi de benim çocukluğuma duyduğum bir özlemdir. Yaşlanmakla dertlenmemdir, belki. Nostaljinin bunu tedavi eden bir şey olduğunu düşünüyorum. Geriye dönüp baktığımızda yaşlılığa direnmek olabilir."



## İlçeden çıkan milli gurur

Sıla Yardım

**Yerköy Ahmet Gün Spor Kulübünde yetişen Tekvando sporcusu İrem Örül Avrupa şampiyonasında Türkiye'yi temsil ederek bronz madalya kazandı.**

Yozgat'ın Yerköy ilçesinde bulunan Ahmet Gün Spor Kulübü şampiyon sporcular yetiştirmeye devam ediyor. Kulübün yetenekli sporcularından İrem Örül Avrupa şampiyonasında kazandığı başarıyla Yozgat'ı gururlandırdı.

**KÜÇÜK YAŞTA MİLLİ GURUR OLMA YOLUNDA**

15 yaşında ve lise öğrencisi olan İrem Örül, küçük yaşta başlayan spor hayatına milli sporcu olarak devam ediyor. Tekvandonun hayatının bir parçası olduğunu ve bu spor dalını hiçbir zaman hobi olarak görmediğini söyleyen Örül, "Özellikle şampiyonadaki



başarımdan sonra antrenmanlarımı ve çalışmalarımı daha da aşk ve özveri ile yapıyorum, bu alanda da ilerlemeye devam etmeyi düşünüyorum" dedi.

**ZORLUKLAR VE BERABERİNDE GELEN GÜZELLİKLER**

İrem Örül, bu yola çıkarken karşısına belirli zorlukların çıkacağını ve bunu bildiğini ifade ederek, "En basitinden, büyük şehirlerden gelen rakiplerim ve benim küçük bir ilçede yetişip çabalamam bunlardan biri. Ama en önemli zorluklar kilo sorunu ve sakatlığım oldu. 2 kilo fazlam vardı ama bunu verirken bile çok zorlandım. Antrenmanlarda sakatlandım ve bu nedenle Ahmet hocam bana 3 ay gibi bir süre izin verdi. Ama ben bu zamanda bile fazlaca dinlenmeyip antrenmanlara ve çalışmalara devam ettim. Çok şükür ki emeklerimin karşılığını da aldım," dedi. Örül, bu spor sayesinde özgüveninin arttığını ve kendisine daha çok güvenmeye başladığını da belirtti.

**ULUSLARARASI ŞAMPİYONADA TÜRK RÜZGARİ ESTİ**

Avrupa Şampiyonası'na çoğu büyük şehirlerden bir çok sporcunun geldiğini ama kendisinin küçük bir ilçeden giderek dereceye girdiğini söyleyen Örül, "Bundan dolayı ben bile kendimle gurur duydum" diye konuştu. Antrenörünün başarısında büyük emeği olduğunu ifade eden Örül şunları kaydetti: "Ahmet hocamın rakiplerimi incelemesi ve onların hamleleri hakkında bana bilgi verip yönlendirmesi, aynı zamanda beni orada hem bir antrenör hem de bir baba gibi desteklemesi, başarıya ulaşmamda çok etkili oldu."



**HEDEFİM 2026 GENÇLER OLİMPİYATI**

Tekvando alanında kendini geliştirmeye ve bu alanda ilerlemeye devam etmek istediğini belirten Örül, "Önümde 2026 Gençler Olimpiyatı var. Orada güzel bir başarı elde etmek ve bu

sayede ülkemizi en iyi şekilde temsil etmek, en büyük hayallerimden biri." dedi. Tekvando kadar okul derslerinde de başarılı olan Örül, donanımlı ve barışçı önemseyen bir beden eğitimi öğretmeni olup spor sever nesiller yetiştirmek istediğini dile getirdi.