



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI
DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ICT706	MOBİLYA STİLLERİ	-	S	2+0+0	2	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	İlkçağdan itibaren günümüze kadar olan tüm mobilya tasarım akımları öğretilir. Mobilya konusunda önemli örnekler veren ve örnekleri belgelenen medeniyetler hakkında detaylı bilgiler verilir. Mobilya tasarımında dünyayı etkileyen akımların özellikleri ve nitelikleri hakkında tartışma ve analizler yapılır. Ders süresince öğrencilerden konu edilen stiller ile ilgili butik tasarımlar yapmaları istenir.
Dersin Amacı	Mimarlık ve iç mimarlık tarihine yönelik geçmişten günümüze kadar tasarımda etkili olan tarz, stil ve akımların incelenmesi, günümüz mimarisi üzerindeki etkileri dersin amacını oluşturmaktadır.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Öğretim Yöntemi	() Örgün (X) Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi Nesrin ŞAHBAZ KARADUMAN
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	YOK
Kaynaklar	1. Roth, L., Mimarlığın Öyküsü, Kabcacı Yayınları, İstanbul, 1999. 2. Öğretim Elemanı Ders Notları
Dersin Öğrenim Çıktıları	1. İlkçağdan itibaren günümüze kadar olan tüm mobilya tasarım akımlarını tanıyabilir 2. Mobilya konusunda önemli örnekler verebilir 3. Mobilya örnekleri belgelenen medeniyetler hakkında detayları bilir 4. Mobilya tasarımında dünyayı etkileyen akımların özellikleri ve nitelikleri hakkında tartışma ve analizler yapar 5. Konu edilen stiller ile ilgili butik tasarımlar yapar

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Derse giriş, temel kavramlar	
2	İlk Çağ Mobilyaları (Mısır, Yunan, Mezopotamya)	
3	Bizans, Roman ve Gotik Mobilyalar	
4	Türk Mobilya Kültürü	
5	Rönesans, Barok ve Louis mobilyalar	
6	Regence, 16. Louis ve Louis Stillerinin karşılaştırılması	
7	Yeni Çağ Donatı Tarihi, Georgian (Dört Büyükler Dönemi)	
8	Yakın Çağ Donatı Tarihi	
9	Uzak Doğu Donatı Tarihi, Minimalizm-Maximalizm	
10	Kübizm, Arts and Craft, Art Nouveau	
11	De stijl (neo plastizm), Bauhaus, Art Deco	
12	Fütürizm, Metabolizm, Brütalizm	
13	Modernizm, Post modernizm, Dekonstrüktivizm, Hi-Tech	
14	Avangard Stil, Pop Art ve Retro Tarzı	

15	Final Sınavı		
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ			
Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri		Sayısı	Katkısı
Kısa Sınav		2	70
Ödev		1	30
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		3	%40
Final Sınavı		1	100
Finalin Başarıya Oranı (%)			%60
Toplam			%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama			
Okuma	14	1	14
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	14	1	14
Materyal Tasarlama, Uygulama	14	1	14
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama	7	1	7
Sunum	7	1	7
Ara Sınav ve Ara Sınava Hazırlık	7	1	7
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	7	1	7
Diğer			
Toplam İş Yüğü			98
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			98/25
Dersim AKTS Kredisi			3,92 \approx 4

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ						
No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.				X	
2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri, yöntem ve teknikleri açıklayabilir.					
3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretim süreçlerini takip edebilir.				X	
4	Mekanda karşılaşılabilecek problem durumlarına çözüm önerilerinde bulunabilir.					
5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları yapabilir.				X	
6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını					X

	açıklayabilir.					
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeven durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.			X		
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.					X
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.				X	
10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.					X
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.					
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.			X		
13	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olabilir.			X		
14	Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilir.					X
15	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.				X	

Not: 1-En düşük 5- En yüksek

Bozok



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI
DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ICT710	İŞ YERİ MEKAN TASARIMI	4	S	2+2+0	3	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Proje konusu belirlenerek vaziyet planı, plan, kesitler, görünüşler, ve detay çizimleri yapılır. Üç boyutlu anlatım, perspektif ve maket çalışmaları istenir.
Dersin Amacı	İşyeri mekan tasarımları yapabilmek, projelerini ve mobilyalarını çizebilmek.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Öğretim Yöntemi	() Örgün (x) Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Selahaddin SEZER
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Kaynaklar	Öğretim Elemanı Ders Notları, Diğer Kaynaklar
Dersin Öğrenim Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Farklı alanlarda mekan tasarımı için gerekli tasarım temellerini öğrenir.2. Farklı alanlarda (kafe, restoran, mağaza, eczane, pastane, sağlık kabini, makam odası, kuaför v.b) iş yeri tasarımı yapabilir.3. İş yeri tasarımında ilişkili diğer birimlerle tasarımı bütüncül düşünebilir.4. Projenin plân, kesit, görünüş, perspektif çizimlerini yapabilir.5. Proje için gerekli tesisat projelerini hazırlayabilir.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Proje Konusunun Duyurulması(Ofis, kafe, restoran, mağaza, kuaför, eczane vb.)	
2	İhtiyaç Listesinin belirlenmesi, Leke Etüdü (Ö:1/100)	
3	Proje araştırma sunumlarının değerlendirilmesi	
4	Projenin geliştirilmesi, 1/50 ölçekli çizimler, kat planları	
5	Projenin geliştirilmesi, 1/50 ölçekli çizimler, kesit çalışması	
6	Projenin geliştirilmesi, Perspektif çizimler	
7	Üç Boyutlu Proje Çalışması	
8	Üç Boyutlu Proje Çalışması	
9	Mekan tasarımı ve donatı sistemleriyle ilgili çizim ve değerlendirmeler	
10	Mekan tasarımı ve donatı sistemleriyle ilgili çizim ve değerlendirmeler	
11	Sistem detayları ve nokta imalat detaylarının değerlendirilmesi	
12	Sistem detayları ve nokta imalat detaylarının değerlendirilmesi	
13	Maket çalışması	
14	Maket çalışması	
15	Final Sınavı	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Kısa sınav	2	70
Sunum	1	30
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	3	%40
Final Sınavı	1	40
Proje Hazırlama	1	60
Finalin Başarıya Oranı (%)	2	%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	14	2	28
Okuma			
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması			
Materyal Tasarlama, Uygulama	6	2	12
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama	6	1	6
Sunum	6	1	6
Ara Sınav ve Ara Sınava Hazırlık	2	5	10
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	1	6	6
Diğer			
Toplam İş Yüğü			96
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			96/25
Dersim AKTS Kredisi			3,84 \cong 4

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.				X	
2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri, yöntem ve teknikleri açıklayabilir.				X	
3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretim süreçlerini takip edebilir.					X
4	Mekanda karşılaşılabilecek problem durumlarına çözüm önerilerinde bulunabilir.				X	
5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları yapabilir.					X
6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını				X	

	açıklayabilir.					
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeven durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.			X		
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.					X
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.					X
10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.					X
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.					
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.				X	
13	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olabilir.					
14	Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilir.				X	
15	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.				X	

Not: 1-En düşük 5- En yüksek

Bozok



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ICT712	TASARIMDA EKOLOJİK YAKLAŞIM	4	S	3+0+0	3	3	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Öğrencilerin tasarımın araştırma ve uygulama süreçlerinde doğa ile insanoğlunun müdahaleleri arasındaki karşılıklı ilişkiyi anlamalarına yardımcı olacaktır. Bu doğrultuda ekolojik tasarım yaklaşımları, ekosistem kavramı, toplum-çevre ilişkisi ve buna bağlı olarak yapı çevrenin yaşam döngüsü üzerindeki etkileri tartışılmaktadır. Ekoloji kavramı ve tasarıma yansımaları üzerine teorik yaklaşım; yeşil ve sürdürülebilir mimari kavramları, mimaride ekolojik tasarımın gelişimi; Türkiye ve diğer ülkelerde ekolojik bakış açısı ile yapılmış farklı örnekler değerlendirilmektedir.
Dersin Amacı	Mimari tasarım sürecinde sürdürülebilirlik kriterleri hakkında öğrencilere temel bilgileri vermek, herhangi bir tasarım ürününün üretim ve kullanım aşamalarında çevreye verdiği zararlı etkileri azaltmak için uygulanacak ekolojik yaklaşımların belirlenmesini sağlamaktır.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	() Örgün (X) Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Didem KÖSEDAĞ
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Bu dersin herhangi bir ön koşulu bulunmamaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Tasarımda sürdürülebilirlik ilkelerini açıklayabilme.2. İç mekan tasarımının sürdürülebilirlik ilkelerini yapı tipi üzerinden örnek verebilme.3. Örnek tasarımları sürdürülebilirlik ilkeleri çerçevesinde irdeleyebilme.4. İklim bölgelerine göre mimari tasarım tasarlayabilme.5. Yenilikçi ve ekolojik tasarımlar önerebilme.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Tanışma ve dersin işleyişi ve içeriği hakkında genel bilgi verilmesi.	
2	Çevre sorunlarına kısa bir bakış, çevre sorunlarının ortaya çıkış nedenleri, ekolojik ayak izi.	
3	Çevresel sorunlar ve yenilenebilir enerji kaynakları.	
4	Ekolojik mimarlık nedir? Genel ekoloji prensipleri ve kavramları.	

5	Ekolojik tasarımın genel ilkeleri ve yaşam döngüsü tasarımı.	
6	Ekolojik ürün tasarımının temel ilkeleri, tasarımcının rolü ve sorumlulukları. Değişen tasarım süreci.	
7	Ekolojik mimarlık tasarım kriterleri	
8	Güneş enerjisi- bina tasarım ilişkisi, mimaride etken ve edilgen sistemler.	
9	Güneş pilleri ve mimaride uygulama alanları.	
10	Yeşil çatılar ve mimaride uygulama tipleri.	
11	Su döngüsü, kazanım ve korunumu.	
12	Dünya ve Türkiye'deki sürdürülebilir mimari örneklerin incelenmesi.	
13	Yeşil bina sertifika sistemlerinin değerlendirilmesi.	
14	Dönem sonu değerlendirmesi ve genel tekrar.	
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Ders Notları
2. T.UZUN "Mimari Tasarıma Ekolojik Yaklaşım, Adanada Bir
3. S.TÖNÜK, "Bina Tasarımında Ekoloji", YTÜ.MF.DK-01.0628 Yayın No: MF.MİM-01-005
4. Madge, P., (1993), "Design, Ecology, Technology: A Historiographical Review", Journal of Design History, 6 (3): 149-166.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	%30
Uygulama		
Forum/ Tartışma Uygulaması		
Kısa sınav (Quiz)	2	%70
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	3	%50
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%50
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	3	42
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	9	1	9
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	9	1	9
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	-	-	-

Ara Sınav ve Ara Sınava Hazırlık	7	1	7
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	7	1	7
Diğer	-	-	-
Toplam İş Yüğü			74
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			74/25
Dersin AKTS Kredisi			2,96 \cong 3
Not: Dersin iş yüğü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiğı temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.					X
2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri, yöntem ve teknikleri açıklayabilir.				X	
3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretim süreçlerini takip edebilir.				X	
4	Mekanda karşılaşılacak problem durumlarına çözüm önerilerinde bulunabilir.					
5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları yapabilir.					
6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını açıklayabilir.			X		
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeven durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.					
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.					X
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.					
10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.				X	
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.				X	
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.					
13	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olabilir.					X
14	Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilir.					
15	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.					



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ICT719	ENGELSİZ TASARIM İLKELERİ	4	S	3+0+0	3	5	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Engellilik kavramı, engellilere yönelik tasarımlar, engelsiz tasarım, evrensel tasarım, herkes için tasarım, standartlar, yönetmelikler, farklı tasarım alanlarında ve mekân düzeylerinde engelsiz tasarım örnekleri.
Dersin Amacı	Herkes için tasarım konusunda farkındalık yaratılması, yenilikçi uygulamaların yapılabilmesi için teorik temelin oluşturularak bu temelin mimari tasarımlarda kullanılmasının desteklenmesi.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	() Örgün (X) Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Didem KÖSEDAĞ
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Bu dersin herhangi bir ön koşulu bulunmamaktadır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Engelsiz tasarım bilincine sahip olabilmek.2. Engellilik konusunda farkındalık gösterebilmek.3. Engelli bireyler için mekan gereksinimleri ve donanımlarını gösterebilmek ve uygulayabilmek.4. Engelli bireyler için tasarım tasarlayabilmek.5. Herkes için mimarlık anlayışını kavrayabilmek ve proje derslerine yansıtılabilmek.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Tanışma ve dersin işleyişi ve içeriği hakkında genel bilgi verilmesi.	
2	Engelli odaklı tasarımın tarihçesi ve çıkış noktası.	
3	Sosyal ve terminolojik yaklaşım- engellilik türleri.	
4	Engellilerin kent ve toplum yaşamında karşılaştığı sorunlar.	
5	Engellilik ve erişilebilirlik: standartlar, yönetmelikler, ilkeler ve yasal düzenlemeler.	
6	Engellilik ve erişilebilirliğe ilişkin tasarım yaklaşımları: engelsiz tasarım, engelli dostu tasarım.	
7	Engellilik ve erişilebilirliğe ilişkin tasarım yaklaşımları: evrensel tasarım.	
8	Dolaşım alanlarında engelsiz tasarım.	
9	Özel mekanlarda engelsiz tasarım	
10	Kamusal mekanlarda engelsiz tasarım.	
11	Engelsiz tasarım uygulamalarına ilişkin örnekler.	

12	Ülkemizde engelsiz tasarım uygulamalarına ilişkin örnekler.	
13	Dünyada engelsiz tasarım uygulamalarına ilişkin örnekler.	
14	Ders konularının genel tekrarı ve dönem içi değerlendirme.	
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Ders Notları.
2. Evcil, A. N. (2014). Herkes için tasarım: evrensel tasarım. Boğaziçi Yayınları.
3. ERGENOĞLU, Y. (2013). Mimarlıkta kapsayıcılık: 'Herkes için tasarım'.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	%30
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	2	%70
Dönem içi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	3	%50
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%50
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	3	42
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	10	2	20
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	10	2	20
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	3	3	9
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	-	-	-
Ara Sınav ve Ara Sınava Hazırlık	7	2	14
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	7	2	14
Diğer	-	-	-
Toplam İş Yüğü			119
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			119/25
Dersin AKTS Kredisi			4,76\cong5

Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.					X

2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri, yöntem ve teknikleri açıklayabilir.					X
3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretim süreçlerini takip edebilir.					
4	Mekanda karşılaşılabilecek problem durumlarına çözüm önerilerinde bulunabilir.					X
5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları yapabilir.					
6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını açıklayabilir.					
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeven durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.					X
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.				X	
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.					
10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.		X			
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.				X	
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.					
13	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olabilir.			X		
14	Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilir					
15	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.					

Bozok



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI
DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
IME001	İŞLETMEDE MESLEKİ EĞİTİM	4	S	5+19+0	15	19	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	İş Yeri Eğitimi ile İlgili Yönetmelik, Mevzuat ve Uygulamalar, İş Hukuku, İş Sağlığı ve Güvenliği, İş Ahlakı ve Etiği
Dersin Amacı	Dört dönemlik önlisans eğitim/öğretim süreçlerinin 3 döneminde teorik eğitim alan öğrencilerin bir dönem boyunca (16 hafta) bölümleri/programları ile ilişkili iş yerlerinde pratik eğitim almaları, böylelikle mezuniyetleri öncesinde belirli bir iş tecrübesi kazanmaları ve okulda aldıkları teorik eğitimi bu iş yerlerinde aldıkları uygulamaya dayalı pratik eğitimle pekiştirmeleri amaçlanmaktadır.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Öğretim Yöntemi	() Örgün (x) Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr. Gör. Didem KÖSEDAĞ Öğr. Gör. Kenan KILIÇ
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Kaynaklar	-
Dersin Öğrenim Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Alanı ile ilgili işletmeleri tanır, sınıflandırır, planlama ve kontrol süreçlerini öğrenir.2. Öğrencinin mesleki ilgisini ve bilgi derinliğini artırır.3. Bağımsız çalışma yapabilme ve kendi kendine öğrenme becerisi kazanır.4. Öğrendiği teorik bilgileri pekiştirir.5. Mezuniyet öncesinde iş tecrübesi kazanır.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	İşyerini tanıma	İşletmede mesleki eğitim uygulaması
2	Çalışılacak bölümün işleyişini öğrenme	İşletmede mesleki eğitim uygulaması
3	Yapılacak iş ile ilgili temel bilgileri edinme	İşletmede mesleki eğitim uygulaması
4	İşyerindeki sorumluluklarını öğrenme	İşletmede mesleki eğitim uygulaması
5	İşyerindeki sorumluluklarını öğrenme ve yerine getirme	İşletmede mesleki eğitim uygulaması
6	İşyeri eğitimi ile ilgili mevzuat ve uygulamaları öğrenme	İşletmede mesleki eğitim uygulaması
7	İş etiği kurallarına uyma	İşletmede mesleki eğitim uygulaması
8	Ast-üst ilişkilerinde deneyim kazanma	İşletmede mesleki eğitim uygulaması
9	Ast-üst ilişkilerinde deneyim kazanma	İşletmede mesleki eğitim uygulaması
10	İş ile ilgili edinilen bilgileri uygulama	İşletmede mesleki eğitim uygulaması
11	İş ile ilgili edinilen bilgileri uygulama	İşletmede mesleki eğitim uygulaması
12	İş ile ilgili edinilen teorik bilgi ve yetenekleri pekiştirme	İşletmede mesleki eğitim uygulaması

13	İş ile ilgili edinilen teorik bilgi ve yetenekleri pekiştirme	İşletmede mesleki eğitim uygulaması
14	İş ile ilgili edinilen teorik bilgi ve yetenekleri pekiştirme	İşletmede mesleki eğitim uygulaması
15	Final Sınavı	

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Performans	2	%100
Ödev		
Uygulama		
Forum		
Kısa sınav		
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	1	%40
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60
Toplam	1	%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Ara Sınav	1	1	1
Final Sınavı	1	1	1
Derse Katılım	14	5	70
Rapor Hazırlama	1	39	39
Rapor Sunma	2	4	8
Rapor	1	39	39
Performans	39	8	312
Toplam İş Yüğü			470
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			470/25
Dersim AKTS Kredisi			18,8\cong19

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanabilir.				X	
2	İç mekan tasarımı ile ilgili öğretim programlarını, stratejileri, yöntem ve teknikleri açıklayabilir.					X
3	İç mekan tasarımı alanında planlama, yönetim ve üretim süreçlerini takip edebilir.	X				
4	Mekanda karşılaşılabilecek problem durumlarına çözüm önerilerinde bulunabilir.				X	
5	Alanı ile ilgili maket, proje, ürün tasarımı gibi uygulamaları yapabilir.				X	

6	İç mekan tasarımının günlük yaşamdaki uygulama alanlarını açıklayabilir.					X
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeven durumlara ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterebilir.				X	
8	Belirlenen ürüne göre uygun tasarımı yapabilir ve teknik olarak çizebilir.					X
9	Sanata dönük temel tasarım prensiplerini tanıyabilir.				X	
10	Tema belirleyerek proje tasarlayabilir.	X				
11	Alanı ile ilgili problemlerin çözümünde bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilir.					X
12	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olur ve çağın sorunları hakkında bilgiye sahip olabilir.					X
13	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olabilir.					X
14	Bilgi ve iletişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanabilir.			X		
15	Demokrasi, insan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.				X	

Not: 1-En düşük 5- En yüksek