



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ**  
**ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
ARK711	Oryantalizan Seramik	-	S	2+0	2	5	Türkçe

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	M.Ö.8.yy.ın ortası ve 7.yy.ortasında Ege ve Yunan Kültürlerinde doğu etkisinin görüldüğü bu dönemde, üretilen seramik formları ve bezemeleri irdelenir.
<b>Dersin Amacı</b>	Oryantalizan Dönem içinde üretim yapmış atölyeleri ve onların eserlerini tanıtmak.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( X ) Örgün ( ) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Dr. Öğr. Üyesi Özge ALTUN
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	-
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Hammadde olarak kilin arkeolojideki kullanım alanlarını ve seramik üretimi aşamalarını kavrar.</li><li>2. Antik Dönemde uygulanan Orientalizan vazo boyama ve dekorasyon tekniklerinin öğrenilmesi.</li><li>3. Orientalizan Dönemde kullanılan başlıca seramik formlarının işlevlerini kavrar.</li><li>4. Orientalizan Dönemde kullanılan başlıca seramik formlarının kullanım kontekstlerinin tanıtılması</li><li>5. Seramikler üzerindeki yazıtlar, monogramlar ve damgaların sınıflaması, anlamları ve yorumlanmasını anlama.</li></ol>

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Seramik Formları	
2	Çömlekçilik	
3	Korinth Seramiği	
4	Korinth Seramiği	
5	Attika Seramiği	
6	Kuşlu Kaseler	
7	Yaban Keçisi Stili	
8	Yaban Keçisi Stili	
9	Khios Khalisleri	
10	Pitane Seramiği	
11	Fikellura Seramikleri	
12	Klazomenai Lahitleri	
13	Caere Hydriaları.	
14	Değerlendirme.	
15		Final Sınavı

### Dersin Öğrenme Kaynakları

1. J. Boardman, "Trade in Greek Decorated Pottery," OxJ 7, 1988, 27-34.
2. J. Boardman, Early Greek Vase Painting, 11th-6th centuries B.C. New York 1998.
3. J. Boardman, The Greeks Overseas, Their Early Colonies and Trade, (London 1988).
4. R. M.Cook, Greek Painted Pottery, (London 1960)
5. R. M. Cook – P. Dupont, East Greek Pottery, (London/N.Y. 1998)

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	-	-
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	5	%100
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	25
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	8	4	32
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	5	5	25
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	-	-	-
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	8	4	32
Diğer (Belirtiniz: Kısa Sınav)	-	-	-
Toplam İş Yüğü			115
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			115/25
Dersin AKTS Kredisi			≅5

Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Orientalizan Dönemde kullanılan başlıca seramik formları, işlevleri ve kullanım kontekstlerinin tanıtılması.					X
2	Hammadde olarak kilin arkeolojideki kullanım alanları, seramik üretimi aşamaları, Antik Dönemde uygulanan vazo boyama ve dekorasyon tekniklerinin öğrenilmesi.				X	
3	Seramikler üzerindeki yazıtlar, monogramlar ve damgaların sınıflaması, anlamları ve yorumlanması.					X
4	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgileri toplar, çözümler, uygular.				X	
5	Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve paylaşır.					X

6	Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri takdim etme becerisine sahip olur.				X	
7	Arkeoloji Bilimini karşılaştırmalı bir boyutta öğrenme becerisine sahip olur.				X	
8	Arkeoloji biliminin seramik konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanma.					X
9	eramik eserlerin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olma.					X
10	Geçmiş toplumların sosyo-ekonomik yapıları, yaşam biçimleri hakkında bilinçlenme becerisi kazanır.					X
11	Geçmiş kültürleri anlamaya yönelik olarak arkeolojik araştırma metotlarını kullanma kabiliyeti ve bilgisini geliştirir.					X
12	Arkeoloji alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.			X		
13	Arkeoloji alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, sentez yapar.				X	
14	Seramik eserlerin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olma.				X	
15	Arkeoloji alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme ve uygulayabilme becerisi edinme			X		
16	Arkeoloji alanında elde edilen bilgi ve becerileri doğru bir şekilde kullanarak yazabilme becerisine sahip olur.					X
17	Seramiklerin Antik Yunan ticaretindeki yeri ve değeri.			X		
18	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirerek toplum bilinçlenmesine katkıda bulunma ve yetkin bir arkeoloji anlayışını ifade eder.					X
19	Arkeoloji alanı ile ilgili çalışmalarda etik değerleri gözetir.				X	

Bozok