



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ**  
**ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
ARK472	Roma Mimarisi	7	Z	3+0+0	3	5	Türkçe

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Bu derste Roma İmparatorluğu'nun Mimarisi örneklerle ağırlık başkent Roma olacak şekilde ele alınacaktır. Başlangıçta Roma mimarisini hazırlayan unsurlar ele alınarak, Etrüsk mimarisi ve İtalya'da Doğulu örneklerle yapılan Teras Kutsal Alanları anlatılacaktır. Daha sonra Roma'nın topografyasından bahsedilecek ve özellikle bu kentte karşımıza çıkan yoğun yapı faaliyetlerinden (İmparator Forumları ve Tapınaklar gibi) belli başlı örnekler üzerinde ayrıntılı durulacaktır. Daha sonra Tiyatro, Amphitiyatro, Konut mimarisi, Zafer Takları ve Mezar Anıtları gibi yapılar tanıtılacaktır.
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı, Roma İmparatorluğunun kuruluşundan, yıkılışına kadar geçen sürede Roma uygarlığındaki mimari yapıtların gelişiminin incelenmesi, Anadolu'daki ve Doğu Eyaletlerindeki Roma Dönemi yapılarının incelenmesi amaçlanmaktadır.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( X ) Örgün ( ) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Doç Dr. Hacer SANCAKTAR
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	-
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Hellenistik Dönemden Roma Dönemi'ne geçiş süreci ve bunların tarihsel boyutunu bilme.</li><li>2. Roma İmparatorluğunun Doğu eyaletlerinde yer alan mimarlık eserlerini tarihi ve siyasi çerçeveleri içerisinde değerlendirebilme.</li><li>3. Roma İmparatorluk Döneminde Anadolu'da inşa edilmiş yapıların tipolojik özelliklerini anlayabilme.</li><li>4. Roma dönemine ait yapı tiplerini bilme.</li><li>5. Mimari yapıların Roma imparatorluk propagandasına nasıl hizmet ettiğini anlayabilme.</li><li>6. Roma Dönemine ait mimari bezemeleri tanıma ve tarihleri konusunda fikir yürütebilme.</li></ol>

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Roma Kronolojisi ve Roma İmparatorluğunun Tarihi Coğrafyası, Roma Kültürünün Dönemleri.	
2	Roma Mimarisinin Kaynakları, Önemli Etrüsk ve Erken Dönem Merkezleri: Cori, Cosa, Cerveteri, Roma Villanova Kültürü ve Mimarisi, Etrüsk Tapınağı.	
3	Roma Duvar Örgü Teknikleri.	
4	Yapı Tipleri: Forumlar, Stadyum ve Zafer Takları (Kapıları)	
5	Basilika, Curia ve Nymphaeumlar	
6	Yapı Tipleri: Stoa-Portico	
7	Yapı Tipleri: Tapınaklar	
8	Yapı Tipleri: Kutsal Alanlar	

9	Yapı Tipleri: Büyük İmparatorluk Tipi Hamamlar ve Küçük İmparatorluk Tipi Hamamlar	
10	Yapı Tipleri: Roma İmparatorluk Çağı Konut Mimarisi	
11	Roma İmparatorluk Çağı Dor Mimarisi	
12	Roma İmparatorluk Çağı İon Mimarisi	
13	Roma İmparatorluk Çağı Korinth Mimarisi	
14	Değerlendirme	
15	Final Sınavı	

### Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Vitruvius, Mimarlık Üzerine On Kitap.
2. Robertson, D. S., Greek and Roman Architecture, Cambridge, 1977.
3. Thorpe, M., Roma Mimarlığı, İstanbul, 2002.
4. Naumann, R., Eski Anadolu Mimarlığı, Ankara, 1975.
5. Wycherley, R. E., Antik Çağ'da Kentler Nasıl Kuruldu, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 1993.
6. P. Gros, Larchitecture Romaine I: Les monuments publics, Paris, 1996.
7. J-P. Adam, Roman Buildings: Materials and Techniques, London, 1994

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	-	-
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	5	%100
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	3	42
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	6	4	24
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	7	3	21
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	-	-	-
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	9	4	36
Diğer (Belirtiniz: ... ..)	-	-	-
Toplam İş Yüğü			124
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			124/25

Dersin AKTS Kredisi		5				
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.						
PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ						
No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Arkeoloji alanında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, uygulamalı araç ve gereçlere, saha çalışmalarında uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerine ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.					X
2	Arkeoloji disiplini ile ilgili kavram, fikir ve verileri sosyal bilimler araştırma metodlarıyla inceleme, analiz etme, tartışma ve bilimsel kanıtlara dayalı yorum geliştirebilir.					X
3	Tarihöncesi Arkeolojisi, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi, Klasik Arkeoloji bilgisine hakim olur.				X	
4	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgileri toplar, çözümler, uygular.					X
5	Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve paylaşır.				X	
6	Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri takdim etme becerisine sahip olur.				X	
7	Arkeoloji Bilimini karşılaştırmalı bir boyutta öğrenme becerisine sahip olur.					X
8	Arkeolojik araştırmalar için bilgi kaynaklarını uygun biçimde kullanma ve tespit etme yeteneği kazanır.					X
9	Geçmiş kültürler ve kültürler arası ilişkiler hakkında eleştirel bilinç seviyesi oluşturur.				X	
10	Geçmiş toplumların sosyo-ekonomik yapıları, yaşam biçimleri hakkında bilinçlenme becerisi kazanır.				X	
11	Geçmiş kültürleri anlamaya yönelik olarak arkeolojik araştırma metodlarını kullanma kabiliyeti ve bilgisini geliştirir.				X	
12	Arkeoloji alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.			X		
13	Arkeoloji alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, sentez yapar.				X	
14	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve teknolojileri ileri düzeyde kullanır.			X		
15	Arkeolojik araştırma, kazı vb. çalışmaların gerektirdiği mimari ve eser çizimi, fotoğraf çekimi, bilgisayar yazılımı ve donanımı bilgisine sahip olur.		X			
16	Arkeoloji alanında elde edilen bilgi ve becerileri doğru bir şekilde kullanarak yazabilme becerisine sahip olur.				X	
17	Bir yabancı dili kullanarak Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve ilgili alandaki uzman ve uzman olmayan kişi ve kuruluşlarla bu bilgileri paylaşır.			X		
18	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirerek toplum bilinçlenmesine katkıda bulunma ve yetkin bir arkeoloji anlayışını ifade eder.					X
19	Arkeoloji alanı ile ilgili çalışmalarda etik değerleri gözetir.					X