**Ünvan Adı-Soyadı: Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Emin GÖNEN**

**Anabilim Dalı: Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı**

**Kitap, Kitapta Bölüm ve Ansiklopedi Maddeleri**

1. CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK HİKÂYESİNDE BÜROKRASİ VE MEMUR/BÜROKRAT (1923-1950) (2021)., GÖNEN MEHMET EMİN, Paradigma Akademi Basın Yayın Dağıtım, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 417, ISBN:978-625-7686-75-4, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7093510)

**2.** Türk Dili ve Edebiyatı Arastırmaları/makaleler, Bölüm adı:(Bir Deger Olarak Servet-i Fünûn Romanında Namus Algısı) (2017)., GÖNEN MEHMET EMIN, Atatürk Üniversitesi Yayınları,Editör:Lokman Turan-Oguzhan Sevim, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 1031, ISBN:978-605-2278-61-1, Türkçe(Bilimsel Kitap)

**3.** Çocuklara ve Gençlere Olumlu Ahlakî ve İnsanî Değerlerin Kazandırılmasında Edebî Metinlerin Rolü ve Önemi” Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları Cilt I, ss.133-145, Ankara-2016.

**Ulusal ve Uluslararası Akademik Dergilerde Yayımlanmış Makaleler**

1. GÖNEN MEHMET EMİN (2021). Batılılaşma Girdabında Ahlaki Değerlerin Yozlaşması ve İhanetin Meşrulaştırılması Bağlamında Şıpsevdi Romanı. Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 94-112. (Yayın No: 7450086)
2. GÖNEN MEHMET EMİN (2017). Bir Sevinç Günü: Bayram ve Halûk’un Bayramı Şiirlerinde Sosyal Düşünce Üzerine Bir Mukayese. Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi The Journal Of İnternational Social Research, 10(52) (Yayın No: 3951873)
3. GÖNEN MEHMET EMİN (2015). Yabancı Bir Ülkede Lisans Düzeyinde Türk Dili ve Edebiyatı Öğretiminin Zorluk ve Kolaylıkları Öğrencilerin Beklentileri ve Öğrenme Durumları: İran Allameh Tabatabai Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Örneği. International Journal of Languages’ Education and Teaching ISSN: 2198-4999, Mannheim-GERMANY, UDES, 1626-1638. (Yayın No:3965676)
4. GÖNEN MEHMET EMİN (2021). "Fatih Harbiye" Romanında Estetik Roman Özellikleri ve Estetik Görüngüler. İnternational Samart Journal, 7(50), 2456-2472., Doi: 10.31576/smryj.1093. (Kontrol No: 7237792)
5. GÖNEN MEHMET EMİN (2018). Süleyman Nazif’in Batı Dünyasına Karşı Duruşu ve ”Hz. İsâ’ya Açık Mektup” Adlı Eseri. Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi(62), 133-146., Doi: https://orcid.org/0000-0001-6262-4589 (Kontrol No: 4741003)
6. GÖNEN MEHMET EMİN (2017). Abdulhak Hamid Tarhan ve Sohrap Sepehri’nin Şiirlerinde Tabiatın İşlenişi Üzerine Bir Karşılaştırma. Uuslararası Türkçe Edebiyat Kültür Eğitim Dergisi TEKE, 6(1), 277-311. (Kontrol No: 3950515)
7. GÖNEN MEHMET EMİN (2016). Süleyman Nazif ve Mehmet Âkif Arasındaki Karakter ve Nükte Benzerliği. Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi (Düsbed)(15) (Kontrol No: 3966003)
8. Kitap Kritiği, GÖNEN MEHMET EMİN (2022). Dr. İsmet Emre, Edebiyat ve Psikoloji, Anı Yayıncılık, Ankara, 2005.. KORKUT ATA TÜRKİYAT ARAŞTIRMALARI DERGİSİ Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi The Journal of International Turkish Language &amp; Literature Research(9), 973-977., Doi: 10.51531/korkutataturkiyat.1167487 (Yayın No: 8020496)

**Ulusal ve Uluslararası Bilimsel Sempozyum ve Kongrelerde Sunulmuş Bildiriler**

**1.** GÖNEN MEHMET EMIN (2022). Bir Anadolu Çocugunun Yurt Özlemi Kemalettin Kamu ve Anadolu. 8. Uluslararası Akademik Arastırmalar Kongresi, 1-14. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7727846)

**2.** GÖNEN MEHMET EMIN (2022). Faruk Nafiz’in Siirlerinde Anadolu Manzaraları ve Insan Tipleri. 15. Uluslararası Dil, Kültür ve Edebiyat Arastırmaları Kongresi, 4, 1-25. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7727835)

**3.** GÖNEN MEHMET EMIN (2017). Cenab Sahabeddin ve Sohrâb Sepehri’nin Siirlerinde Resim. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Sarkiyat Vakfı-Sarkiyat Arastırmalar Dernegi (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3957902)

**4.** GÖNEN MEHMET EMIN (2017). Bir Sevinç Günü: Bayram ve Haluk'un Bayramı Siirlerinde Sosyal Düsünce Üzerine Bir Mukayese. 1. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Bilgi Söleni (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7231050)

**5**. GÖNEN MEHMET EMIN (2015). Yabancı Bir Ülkede Lisans Düzeyinde Türk Dili ve Edebiyatı Ögretiminin Zorluk ve Kolaylıkları; Ögrencilerin Beklentileri ve Ögrenme Durumları: Iran Allameh Tabatabai Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Örnegi. 1. Uluslararası Dil Egitimi ve Ögretimi Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7231257)

**6**. GÖNEN MEHMET EMIN (2015). Çocuklara ve Gençlere Olumlu Ahlakî ve Insanî Degerlerin Kazandırılmasında Edebî Metinlerin Rolü ve Önemi. Egitimde Gelecek Arayısları: Dünden Bugüne Türkiye'de Beceri, Ahlâk ve Degerler Egitimi Uluslararası Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7237711)

**7** .GÖNEN MEHMET EMIN (2014). Iran ile Türkiye Arasında Karsılıklı Olarak Gönderilen Akademisyen ve Egitmenlerin Dil-Edebiyat ve Kültürün Ögretilmesinde Yapıcı Rolleri. 2. Uluslararası Türk-Iran Dil ve Edebiyat Iliskileri Sempozyumu-Tahran (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 3966598)

1. GÖNEN MEHMET EMİN (2015). Süleyman Nazif Ve Mehmet Akif Arasındaki Karakter Ve Nükte Benzerliği. Said Paşa ve Süleyman Nazif Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7231128)