

Doç. Dr. Nilüfer İLHAN

	T-P-K	AKTS
TDE 737 ÇAĞDAŞ TÜRK ŞİİRİ I (GÜZ)	202	3

Çağdaş şiir örneklerinden yola çıkarak şiir çözümleme yeteneğini kazandırmak.

TDE 769 ÇAĞDAŞ TÜRK ŞİİRİ II (BAHAR)	202	3
--------------------------------------	-----	---

Çağdaş şiir örneklerinden yola çıkarak şiir çözümleme yeteneğini kazandırmak.

TDE 735 TÜRK ROMANI I (GÜZ)	202	3
-----------------------------	-----	---

Edebi tür olarak roman bilgisi, Türk edebiyatında romanın gelişim süreci, seçkin örnekler ve roman çözümleme yöntemlerinin yanında roman türü zevkinin yerleşmesini amaçlamak.

TDE 768 TÜRK ROMANI II (BAHAR)	202	3
--------------------------------	-----	---

Edebi tür olarak roman bilgisi, Türk edebiyatında romanın gelişim süreci, seçkin örnekler ve roman çözümleme yöntemlerinin yanında roman türü zevkinin yerleşmesini amaçlamak.

TDE 475 İLMİ ARAŞTIRMA METOTLARI I TEZ (GÜZ) 020		3
--	--	---

Tez yazım ve araştırma konusuyla ilgili yöntem bilgisini edinmek ve tez konusu sorularını çözebilmektir.

TDE 485 İLMİ ARAŞTIRMA METOTLARI I TEZ (BAHAR) 020		3
--	--	---

Tez yazım ve araştırma konusuyla ilgili yöntem bilgisini edinmek ve tez konusu sorularını çözebilmektir.

Doç. Dr. Tuğçe ERDAL

DERSİN KODU	DERSİN ADI	YARIYIL	DERSİN TÜRÜ (Z/S)	T+P/K	AKTS
-------------	------------	---------	-------------------	-------	------

TDE 765 TÜRK HALK BİLİMİ I		5	S	202	4
----------------------------	--	---	---	-----	---

Kültür Kavramı ve Halk Kültürü Açısından Kültürün Önemi, Derleme Metod ve Yöntemleri, Halkbiliminin Tanımı, Önemi ve Rolü, Folklor-Halk Edebiyatı Münasebetleri, Halkbiliminin Diğer Bilimlerle İlişkisi, Avrupa Halk Edebiyatı Çalışmaları, İlk Eğilimler, Folklorun İlk Derneği, Avrupa'da Folklor Teriminin İlk Kullanımı, Kaynak Kişiye Yönelen İlk Dikkat: İbrahim Şinasi, Vatanın Şairi Namık Kemal, Türkiye'de Halkbiliminin Ayak Sesleri: "Şiir ve İnşa", Ahmet Vefik Paşa ve "Folklor"un İlk Kullanımı, Ziya Gökalp ve "Halk Medeniyeti", Köprülü ve "Yeni Bir İlim: Halkiyat", Rıza Tevfik ve "Folklor-Folk Lore", Türk Ocakları: Halkbilim ve Ulusun İnşası, Yöntemli Çalışma Arayışları: Türk Halk Bilgisi Derneği, Halkbiliminin Ulusçu Yeni Yorumu: Halkevleri, Kent Dernekleri ve Turizmin Keşfi, Halkbiliminin Bilimsel Yükselişi ve Gözden Düşüşü: Boratav, Devletin Yeniden Halkbilimine İlgisi: Milli Folklor Enstitüsü, Halkbiliminin Üniversiteye Dönüşü: Mehmet Kaplan, Somut Olmayan Kültürel Miras Sözleşmesi ve Türkiye gibi Avrupa ve Türkiye'de halkbilimi çalışmalarının tarihi, kaynağı ve gelişimi konuları bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

TDE 728 TÜRK HALK BİLİMİ II		6	S	202	4
-----------------------------	--	---	---	-----	---

Mit, Efsane ve Masallara Yönelen İlk Dikkatler ve İlk Kuramlar, Fin Yöntemi, S. Thompson İndeksi Eleştireler ve Türkiye'de Durumu, Carl Wilhelm Von Sydow ve "Ociotype", M. Parry ve A. Lord: Sözlü Anlatıda Kalıplaşmanın Keşfi, Lord Raglan'ın Geleneksel Kahraman Kalıbı ve Türk Destan Kahramanları, Yapısalcılık, Göstergibilim, Yapısalcılık, C. Levi-Strauss ve Dede Korkut'ta Karşıt Yansımaları Yapı, V. Propp ile Masalın Biçimbilimi ve Elazığ Masalları, Psikoanalitik Kuram ve Carl Gustav Jung'un Arketipik Yaklaşımları, Ong ve Sonrasında Sözlü Kültür-Yazılı Kültür Tartışmaları, Malinowski'den Bascom'a İşlev Kuramı ve Türkiye'den Örnekler, Metinden Bağlama Azadowski'den Gösterimci Kurama: Anlatıcıya Yönelen Dikkat, Folklorun Sahtesi: Fakelore gibi metin çözümlemelerinde kullanılan metot ve yöntemler bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

TDE 473 TÜRK HALK EDEBİYATI V 7 Z 202 5

Kam-Ozan- Âşık-Halk Ozanı: Dönüşümler ve Nedenler, Genel Giriş; "Türk Saz Şiiri" ve 'Âşık Edebiyatı' Kavramları; Türk Saz Şiirinin Kaynakları (Cönkler, Mecmualar, Şairnâmeler vd.), Âşık Tarzı Şiir Geleneğinin Diğer Şiir Geleneğine Etkisi, Türk Saz Şiirinin Mahiyeti ve Teşekkülü, Ozanlık ve Âşıklık Geleneğinin Oluşumunda 'Tekke' ve 'Kahvehane'nin Önemi, Türk Saz Şiirinde 'tür' ve 'şekil' Meseleleri; Hece Vezni ile Yazılan Şekil ve Türler, Dil ve Üslup Özellikleri, Türk Saz Şiirinde 'tür' ve 'şekil' Meseleleri; Aruz Vezni ile Yazılan Şekil ve Türler, Dil ve Üslup Özellikleri, Türk Saz Şiirinde Tür ve Şekiller, Canlı gösterim, gelenek/icra töresi, anlatıcı/temsilci/icracı, müzik, dinleyici çevresi ve 'metin' kavramları, Türk Saz Şiirinde Rüyanın Yeri ve Fonksiyonları, Âşık Fasılları, Muamma, Askı, Karşılaşma, Mahlas Alma, XV.-XVI. ve XVII. Yüzyıl Âşık Tarzı Kültür Geleneği: Temsilciler ve Mevcut Edebi Ürünlerin Değerlendirilmesi, XVIII.-XIX.-XX. Yüzyıl Âşık Tarzı Kültür Geleneği: Temsilciler ve Mevcut Edebi Ürünlerin Değerlendirilmesi gibi âşıklık geleneğini ve onun ferdi mahsulleri konuları bu dersin muhtevasını oluşturmaktadır.

TDE 483 TÜRK HALK EDEBİYATI V 8 Z 202 5

Halk Hikâyesi Türü ve Özellikleri, Halk Hikâyesinin Çeşitleri ve Diğer Türlerle İlişkisi, Halk Hikâyesi Anlatma Geleneği, Halk Hikâyesinin Yapısı, Halk Hikâyesinde Formel Kavramı, Halk Hikâyelerinin Kaynakları ve Tasnifi, farklı menşeilere ait örnek halk hikâyesi metinleri ve çözümlemeleri bu dersin muhtevasını oluşturmaktadır.

Doç.Dr. Erdem SARIKAYA

KODU ADI DÖNEMİ Z/S T/P/K AKTS

TDE 471 ESKİ TÜRK EDEBİYATI V 7 Z 2/0/2 5

17. yüzyıl Anadolu ve Osmanlı sahasında gelişen Türk edebiyatını besleyen kültür unsurlarının öğretilmesi bu dersin içeriğini oluşturmaktadır. 17. yüzyılda klâsik Türk edebiyatında ortaya çıkan üslupların tanıtılır. Nefi, Şeyhülislâm Yahyâ, Neşâtî, Nâbî ve Bosnalı Sâbit gibi şairler tanıtılarak şiirlerinden örnek parçalar şerh edilir. Öğrencilerden, 17. yüzyıl Anadolu ve Osmanlı sahasında gelişen edebiyatın genel özelliklerini kavraması, önemli temsilcileri ve eserlerin inceleyip yorumlanması istenmektedir.

KODU ADI DÖNEMİ Z/S T/P/K AKTS

TDE 233 ESKİ TÜRK EDEBİYATI I 3 Z 2/0/2 4

15. yüzyıl Anadolu ve Osmanlı sahasında gelişen Türk edebiyatını besleyen kültür unsurlarının öğretilmesi bu dersin içeriğini oluşturmaktadır. Ahmed-i Dâ'i, Şeyhî, Karamanlı Nizâmî, Avnî, Cem Sultân gibi şairler tanıtılarak şiirlerinden örnek parçalar şerh edilir. Öğrencilerden, 15. yüzyıl Anadolu ve Osmanlı sahasında gelişen edebiyatın genel özelliklerini kavraması, önemli temsilcileri ve eserlerin inceleyip yorumlanması istenmektedir.

KODU ADI DÖNEMİ Z/S T/P/K AKTS

TDE 351 ESKİ TÜRK EDEBİYATI III 5 Z 2/0/2 5

16. yüzyıl Anadolu ve Osmanlı sahasında gelişen Türk edebiyatını besleyen kültür unsurlarının öğretilmesi bu dersin içeriğini oluşturmaktadır. Tâci-zâde Câfer Çelebi, Lâmiî Çelebi, İbni Kemâl, Hayretî, İshâk Çelebi, Zâfî gibi şairler tanıtılarak şiirlerinden örnek parçalar şerh edilir. Öğrencilerden, 16. yüzyıl Anadolu ve Osmanlı sahasında gelişen edebiyatın genel özelliklerini kavraması, önemli temsilcileri ve eserlerin inceleyip yorumlanması istenmektedir.

KODU ADI DÖNEMİ Z/S T/P/K AKTS

TDE 113 ESKİ TÜRK EDEBİYATINA GİRİŞİ 1 Z 2/0/2 4

Eski Türk edebiyatının isimlendirilmesi, tarihi gelişimi, nazım şekilleri, nazım türleri, aruz ve edebî sanatların öğretilmesi bu dersin içeriğini oluşturmaktadır. Farklı yüzyıllardan seçilen şairlerin şiirlerinden örnek parçalar şerh edilir. Öğrencilerden, eski Türk edebiyatının estetik ve felsefî alt yapısını oluşturan temel konulara hâkim olmaları istenmektedir.

KODU ADI DÖNEMİ Z/S T/P/K AKTS

TDE 111 OSMANLI TÜRKÇESİ 1 Z 4/0/2 4

Arap harflerini, Türkçe kelimeleri Arapça ve Farsça kelimelerden ayırmayı öğrenmek, Osmanlı Türkçesiyle yazılmış metinleri okuyabilmek, öğrencilere Osmanlı Türkçesini okuma ve yazma yeteneği kazandırmak bu dersin içeriğini oluşturmaktadır. Öğrencilerden Arap alfabesini tanımaları, Osmanlı Türkçesiyle yazılmış son dönem metinlerini okuyarak günümüz alfabesine aktarmaları, günümüz harfleriyle yazılmış edebî bir metni eski harflerle yazabilmeleri istenmektedir.

BAHAR

KODU ADI DÖNEMİ Z/S T/P/K AKTS

TDE 472 ESKİ TÜRK EDEBİYATI VI 8 Z 2/0/2 5

18. yüzyıl Anadolu ve Osmanlı sahasında gelişen Türk edebiyatını besleyen kültür unsurlarının öğretilmesi bu dersin içeriğini oluşturmaktadır. 18. yüzyılda klâsik Türk edebiyatında ortaya çıkan üslupların tanıtılır. Nedim, Şeyh Gâlib, Râgıb Paşa, Esrâr Dede gibi şairler tanıtılarak şiirlerinden örnek parçalar şerh edilir. Öğrencilerden, 18. yüzyıl Anadolu ve Osmanlı sahasında gelişen edebiyatın genel özelliklerini kavraması, önemli temsilcileri ve eserlerin inceleyip yorumlaması istenmektedir.

KODU ADI DÖNEMİ Z/S T/P/K AKTS

TDE 234 ESKİ TÜRK EDEBİYATI II 4 Z 2/0/2 4

15. yüzyıl Anadolu ve Osmanlı sahasında gelişen Türk edebiyatını besleyen kültür unsurlarının öğretilmesi bu dersin içeriğini oluşturmaktadır. Necâî, Ahmed Paşa, Mesihî, Şehzâde Korkut, gibi şairler tanıtılarak şiirlerinden örnek parçalar şerh edilir. Öğrencilerden, 15. yüzyıl Anadolu ve Osmanlı sahasında gelişen edebiyatın genel özelliklerini kavraması, önemli temsilcileri ve eserlerin inceleyip yorumlaması istenmektedir.

KODU ADI DÖNEMİ Z/S T/P/K AKTS

TDE 352 ESKİ TÜRK EDEBİYATI IV 6 Z 2/0/2 5

16. yüzyıl Anadolu ve Osmanlı sahasında gelişen Türk edebiyatını besleyen kültür unsurlarının öğretilmesi bu dersin içeriğini oluşturmaktadır. Fuzûlî, Bâkî, Hayretî, Hayâlî, Taşlıcalı Yahyâ, Rûhî gibi şairler tanıtılarak şiirlerinden örnek parçalar şerh edilir. Öğrencilerden, 16. yüzyıl Anadolu ve Osmanlı sahasında gelişen edebiyatın genel özelliklerini kavraması, önemli temsilcileri ve eserlerin inceleyip yorumlaması istenmektedir.

KODU ADI DÖNEMİ Z/S T/P/K AKTS

TDE 114 ESKİ TÜRK EDEBİYATINA GİRİŞİİ 2 Z 2/0/2 4

14. yüzyıl Anadolu ve Osmanlı sahasında gelişen Türk edebiyatını besleyen kültür unsurlarının öğretilmesi bu dersin içeriğini oluşturmaktadır. Nesimî, Kadî Buhaneddin, Ahmedî, Dehhânî gibi şairler tanıtılarak şiirlerinden örnek parçalar şerh edilir. Öğrencilerden, 14. yüzyıl Anadolu ve Osmanlı sahasında gelişen edebiyatın genel özelliklerini kavraması, önemli temsilcileri ve eserlerin inceleyip yorumlaması istenmektedir.

KODU ADI DÖNEMİ Z/S T/P/K AKTS

TDE 112 OSMANLI TÜRKÇESİ II 2 Z 4/0/2 4

Osmanlı Türkçesinde kullanılan Türkçe gramer öğeleri bu dersin konusunu oluşturmaktadır. Öğrencilerden Arap alfabesini tanımaları, Osmanlı Türkçesiyle yazılmış son dönem metinlerini okuyarak günümüz alfabesine aktarmaları, günümüz harfleriyle yazılmış edebî bir metni eski harflerle yazabilmeleri istenmektedir.

DR. ÖGR. ÜYESİ MUSTAFA FİDAN

DERSİN KODU DERSİN ADI YARIYIL DERSİN TÜRÜ (Z/S) T+P/K AKTS

TDE231 OSMANLI TÜRKÇESİ III Z 2+0/2 4

Metinlerde geçen kelimelerin yapı ve çekim yönünden incelenmesi ve edebî metinleri okuma

TDE.741 METİN ŞERHİ I. I. S 2+0/2 4

14. ve 16. Asırlarda yazılan Divanlardan seçme metinlerin okutulması ve şerh edilmesi

TDE:777 ARAPÇA I. I. S 2+0/2 4

En çok kullanılan Arapça gramer konularının öğretimi ve uygulaması. Türkçedeki Arapça kelimeler.

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin (Z/S)	Türü	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS
407	ÇAĞATAY TÜRKÇESİ VE EDEBİYATI I	VII	Z		T-2	2	4

Çağatayca döneminin tanıtımı, dönemin eserlerinin tanıtımı, dönemin eserlerinin ses bilgisi, şekil bilgisi, söz varlığı bakımından değerlendirilmesi bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin (Z/S)	Türü	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS
408	ÇAĞATAY TÜRKÇESİ VE EDEBİYATI II	VIII	Z		T-2	2	4

Çağatay döneminde eser vermiş önemli şahsiyetlerin ve eserlerinin tanıtımı bu dersin içeriğini oluşturmaktadır. Ali Şir Nevai, Ebul Gazi Bahadır Han.

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin (Z/S)	Türü	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS
103	TÜRKİYE TÜRKÇESİ GRAMERİ I	I	Zorunlu		T-2	2	4

Türkiye Türkçesinin gelişimi, ses ve sesin özellikleri, ses olayları, Türkiye Türkçesinin temel gramerinde bulunan ses ve ses olaylarını anlatmaktan, kavratmak bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin (Z/S)	Türü	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS
104	TÜRKİYE TÜRKÇESİ GRAMERİ II	II	Zorunlu		T-2	2	4

Türkiye Türkçesi gramerinde bulunan Yapım ve Çekim eklerini ve özelliklerini tanıtmak, Kelime türlerinden olan fiil, isim, sıfat, zamir, zarf ve edatları tanıtmak ve özellikleri işlevlerini kavratmak bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin (Z/S)	Türü	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS
TDE 203	TÜRKİYE TÜRKÇESİ GRAMERİ III	III	Zorunlu		T-2	2	4

Türkiye Türkçesi Gramerini oluşturan kelime türlerini ve kelime grubu çeşitlerini öğretmek, ve özellik ve işlevleriyle birlikte kavratmak bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin (Z/S)	Türü	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS
TDE 204	TÜRKİYE TÜRKÇESİ GRAMERİ IV	IV	Zorunlu		T-2	2	4

Türkiye Türkçesi Gramerini oluşturan cümle çeşitlerini yapılarıyla özellikleriyle birlikte tanıtmak ve kavratmak bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin (Z/S)	Türü	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS
TDE 703	TÜRKÇE KOMPOZİSYON I	I	S		T-2	2	4

Türk Dilinin sosyal hayatımızdaki yeri ve önemi, yazılı ve sözlü anlatım kuralları, uygulamaları bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin (Z/S)	Türü	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS
TDE 704	TÜRKÇE KOMPOZİSYON II	II	S		T-2	2	4

Sözlü anlatım türlerinin özellikleri uygulanışları ve bunların öğrenci tarafından uygulanması bu dersin içeriğini oluşturmaktadır. Bu ders öğrenciye güzel konuşma yetisini kazandırmaktadır.

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin (Z/S)	Türü	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS
409	İLMİ ARAŞ.MET. I (TEZ)	VII	Z		U-2	2	3

Bu derste tez araştırma yöntemi ve tez konusuyla ilgili çalışmalar anlatılması dersin içeriğini oluşturmaktadır.

9

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS
410	İLMİ ARAŞ.MET. II (TEZ)	VIII	Z	U-2	2	3

Bu derste tez araştırma yöntemi ve tez konusuyla ilgili çalışmaların uygulanması dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Dr. Öğr. Üyesi Funda CAPAN ÖZDEMİR

DERSİN KODU	DERSİN ADI	YARIYIL	DERSİN TÜRÜ (Z/S)	T+P/ K	AKTS
TDE 114 -	YENİ TÜRK EDEBİYATI GİRİŞ I	1	Z	2+0/2	3

Yeni Türk edebiyatının birinci döneminin incelenmesi, oluşma devresinin, temsilcilerinin siyasi, sosyal, eğitim, kültür, fikri ve hissi temelleri, Tanzimat dönemi Türk edebiyatının özellikleri, dersin içeriğini oluşturmaktadır.

TDE 235	Yeni Türk Edebiyatı I	3	Z	2+0/2	4
---------	-----------------------	---	---	-------	---

Servet-i Fünun edebiyatının teşekkülü, kadrosu, temsilcilerinin sanat anlayışları ve şiirlerinden örneklerin incelenmesi, dersin içeriğini oluşturmaktadır.

TDE 746	ÇOCUK EDEBİYATI I	7	S	2+0/2	2
---------	-------------------	---	---	-------	---

Edebiyat tarihinden ve edebi metinlerden, eğitim teknolojilerinin en son verilerinden, iletişim teknolojilerinden, psikoloji, pedagoji bilimlerinin verilerinden yararlanarak, Çocuk edebiyatı ürünlerinin incelenmesi, dersin içeriğini oluşturmaktadır.

TDE-353	Yeni Türk Edebiyatı III	5	Z	2+0/2	4
---------	-------------------------	---	---	-------	---

Milli edebiyat dönemi Türk edebiyatı toplu bir bakışla değerlendirilerek; Milli Edebiyat dönemi Türk şiiri, cereyanlarının ve temsilcilerinin sanat anlayışlarının incelenmesi, dersin içeriğini oluşturmaktadır.

TDE-472	Yeni Türk Edebiyatı V	7	Z	2+0/2	5
---------	-----------------------	---	---	-------	---

Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatında ortaya çıkan şiir türündeki eserler ve şairleri incelenerek çeşitli metin inceleme yöntem ve teknikleriyle tahlil edilmesi, dersin içeriğini oluşturmaktadır.

DERSİN KODU	DERSİN ADI	YARIYIL	DERSİN TÜRÜ (Z/S)	T+P/ K	AKTS
TDE 124 -	YENİ TÜRK EDEBİYATI GİRİŞ II	2	Z	2+0/2	3

Yeni Türk edebiyatının birinci ve ikinci dönem temsilcilerinin sanat anlayışları ve eserlerinin incelenmesi, dersin içeriğini oluşturmaktadır.

TDE 245	Yeni Türk Edebiyatı II	4	Z	2+0/2	4
---------	------------------------	---	---	-------	---

Servet-i Fünun edebiyatı temsilcilerinin sanat anlayışları, dil ve edebiyat görüşleri, tenkit yazıları, Servet-i Fünun şiirinin Türk şiirine getirdiği yenilikler ve şiir tahlilleri, dersin içeriğini oluşturmaktadır.

TDE 747	ÇOCUK EDEBİYATI II	8	S	2+0/2	2
---------	--------------------	---	---	-------	---

Çocuk edebiyatının kapsamı ve nitelikleri, çocuk öykülerinin incelenmesi, yaş gruplarına göre öyküler, Çocuklar için kaleme alınan biyografilerde dikkat edilmesi gereken ölçüler, gezi gözlem yazıları, deneme, köşe yazısı ve sohbet, çocukların yaş gruplarına göre tiyatro çalışmaları, çocuk gazete ve dergilerinde bulunması gereken özellikler, metin örnekleri ve incelemeler, dersin içeriğini oluşturmaktadır.

TDE-363	Yeni Türk Edebiyatı IV	6	Z	2+0/2	4
---------	------------------------	---	---	-------	---

Milli edebiyat dönemi Türk edebiyatında ortaya çıkan roman ve öykü türündeki eserler ve yazarları incelenerek çeşitli metin inceleme yöntem ve teknikleriyle değerlendirilmesi, dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Cumhuriyet Dönemi Türk edebiyatında ortaya çıkan nesir türündeki eserler ve yazarları incelenerek çeşitli metin inceleme yöntem ve teknikleriyle tahlil becerisini geliştirmek, dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Dr. Öğr. Üyesi Ebru GÜVENEN

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
TDE711.1	Eski Anadolu Türkçesi I	3	S	2+0+0	2	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)

Türk Dili Tarihi içinde Eski Anadolu Türkçesinin yeri ve gelişimi; Eski Anadolu Türkçesi literatürüne ilişkin bir değerlendirme; Eski Anadolu Türkçesinin yazı, yazım, sesbilgisi ve şekil bilgisi özellikleri; Eski Anadolu Türkçesi metinlerinde sesbilgisi ve şekil bilgisi çalışmaları, dersin içeriğini oluşturur.

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
TDE233.1	Eski Türkçe I	3	Z	2+0+0	2	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)

Bu derste Eski Türkçe, Köktürkçe, Uygurca terimlerinin tanımı, kapsamı, dönemin genel özellikleri, I.ve II. Doğu Türk (Köktürk) Kağanlığı anlatılmaktadır.

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
TDE351.1	Orta Türkçe I	5	Z	2+0+0	2	5	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)

Bu derste Karahanlı Türkçesi eserlerinin tanıtımı, dönemin eserlerinin sesbilgisi biçimbilgisi sözcük varlığı bakımından değerlendirilmesi, Karahanlı tarihinin incelenmesi, Karahanlı Türkçesinin öncesi ve sonrası ile karşılaştırılması, kaynakça bilgisi; Kutadgu Bilig'in yazma metninden seçilmiş bölümler üzerinde okuma çevriyazı anlama ses bilgisi biçim bilgisi çalışmaları, Divanu Lugat'it Türk'ün yazma metninden okuma. Çevriyazı, anlama, ses bilgisi, biçim bilgisi, söz varlığı çalışmaları. Atabetü'l-Hakayık'ın yazma metninden seçilmiş bölümler üzerinde okuma, çevriyazı anlama, ses bilgisi, biçim bilgisi çalışmaları. Rylands satırlar arası Kuran Tercümesi'nin çevriyazısından seçilmiş bölümler üzerinde anlama, söz varlığı, ses bilgisi, biçim bilgisi çalışmaları anlatılmaktadır.

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
TDE475.2	İlmi Araştırma Metodları I (Tez)	7	Z	0+2+0	2	3	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)

Bu derste tez araştırma yöntemi ve tez konusuyla ilgili çalışmalar anlatılmaktadır.

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin (Z/S)	Türü	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
TDE 712	Eski Anadolu Türkçesi II	4	S		2+0+0	2	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ**Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)**

Eski Anadolu Türkçesi metinleri üzerinde ses bilgisi, şekil bilgisi, söz dizimi ve anlam bilgisi incelemeleri yapma ve Eski Anadolu Türkçesini günümüz Türkçesi ile kıyaslama dersin içeriğini oluşturur.

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin (Z/S)	Türü	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
TDE 243	Eski Türkçe II	4	Z		2+0+0	2	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ**Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)**

Bu derste Uygurlar (Hüküm sürdüğü dönem, coğrafyası, siyasi ve idari yapısı, inanç sistemleri), Uygurların kullandığı alfabeler, Uygurcanın dil özellikleri bakımından değerlendirilmesi, Uygur edebiyatına genel bakış ve Maniheist, Budist, Hristiyan Uygur metinlerinin tanıtımı, Uygur metinlerinin bulunuşu ve Uygurca çalışmaları, Maniheist ve Budist Uygur metinleri üzerinde ses ve şekil bilgisi bakımından incelemeler (Irk Bitig, Altun Yaruk, İyi ve Kötü Prens Öyküsü, Budist Uygur şiiri ve din dışı ürünler) anlatılmaktadır.

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin (Z/S)	Türü	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
TDE 361	Orta Türkçe II	6	Z		2+0+0	2	5	Türkçe

DERS BİLGİLERİ**Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)**

Türk dili tarihinde Harezmi Türkçesi dönemi dönemin eserleri dönemin ses bilgisi şekil bilgisi ve sözcük bilgisi özellikleri diğer dönemlerden ayırt edici özellikleri kaynakça bilgilerinin verilmesi Nehcü'l Feradis tıpkıbasımından seçilmiş metin üzerinde okuma çalışması, ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz varlığı incelemeleri önceki dönemlerle karşılaştırma anlam verme, Rabguzi'nin Kısasü'l Enbiya adlı eserinin çevriyazısından seçilmiş metin üzerinde ses bilgisi, şekil bilgisi ve söz varlığı incelemeleri, önceki dönemlerle karşılaştırma, anlam verme; tarihi Kıpçak lehçeleri olarak Altınordu Kıpçak Türkçesi, Harezmi-Altınordu Kıpçak Türkçesi, Mısır Memluk Kıpçakçası ve Ermeni Kıpçakçasının Türk dili tarihi içinde tanıtılması, eserlerin değerlendirilmesi, tarihi Kıpçak lehçelerinin ses bilgisi, şekil bilgisi, sözcük bilgisi ve genel özellikleri bakımından tanıtılması, eserler üzerine yayınların değerlendirilmesi, kaynakça bilgilerinin verilmesi, Codex Cumanicus'un çevri yazılı metin örnekleri üzerinde ses bilgisi, şekil bilgisi, söz varlığı, anlam çalışmaları, Kutbun Husrev ü Şirininden çevriyazılı metin üzerinde ses bilgisi, şekil bilgisi, sözcük bilgisi, anlam çalışmaları, Mısır Memluk Kıpçak Türkçesi eserlerinin dil özelliklerinin değerlendirilmesi. Seyfi Sarayı'nın Gülistan Tercümesi'nin tıpkıbasımından seçilmiş metinler üzerinde okuma, çevriyazı, ses bilgisi, şekil bilgisi, söz varlığı, anlam çalışmaları, Ermeni Kıpçakçası metinlerinden çevriyazı örnekleri üzerinde şekil bilgisi, söz varlığı, anlam çalışmaları bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

9

TDE475	İLMİ ARAŞTIRMA METOTLARI I VII	Z	0+2/2	3
Bu derste tez araştırma yöntemi ve tez konusuyla ilgili çalışmalar anlatılmaktadır.				
TDE232	OSMANLI TÜRKÇESİ IV.	Z	2+0/2	4
El yazması ve rik'a hattıyla yazılan metinleri çözümleme, okuma ve yazma				
TDE.742	METİN ŞERHİ II. :	II.	S	2+0/2 4
17. ve 19. Asırlarda yazılan Divanlardan seçme metinlerin okutulması ve şerh edilmesi				
TDE:778	ARAPÇA II.	II.	S	2+0/2 4
Arapça metinlerin çözümlenmesi ve musahabe ve muhavere uygulaması				
TDE476	İLMİ ARAŞTIRMA METOTLARI I VIII	Z	0+2/2	3
Hazırlanmış olan tezlerin içerik ve yöntem yönünden inceleme.				

DR. ÖĞR. ÜYESİ GÜLSAH HALICI

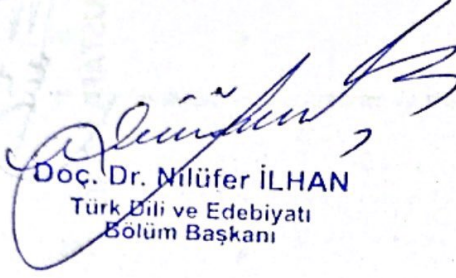
DERSİN KODU	DERSİN ADI	YARIYIL	DERSİN TÜRÜ (Z/S)	T+P/K	AKTS
TDE115	TÜRK HALK EDEBİYATINA GİRİŞ I	1	Z	2+0/2	4
Anonim Türk halk edebiyatı nesri kapsamında değerlendirebileceğimiz mitoloji, destan, halk hikâyesi, efsane, masal, fıkra bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.					
TDE125	TÜRK HALK EDEBİYATINA GİRİŞ II	2	Z	2+0/2	4
Anonim Türk halk edebiyatı türleri ve geleneksel Türk tiyatrosunun anlatılması bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.					
TDE709	TÜRK MİTOLOJİSİ I	1	S	2+0/2	4
Mit ve Mitoloji kavramları bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.					
TDE757	TÜRK MİTOLOJİSİ II	2	S	2+0/2	4
Mit ve Mitoloji kavramları bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.					
TDE236	TÜRK HALK EDEBİYATI I	3	Z	2+0/2	4
Tasavvufi ve tasavvufa dayalı Tekke Edebiyatı/Dini-Tasavvufi Türk Halk Edebiyatı bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.					
TDE246	TÜRK HALK EDEBİYATI II	4	Z	2+0/2	4
İslamiyet öncesi Türk destanları Yaratılış, Oğuz Kağan, Şu, Alper Tunga, Bozkurt, Türeyiş, Göç, Ergenekon, vb. ve İslamiyet sonrası Türk destanlarının örnek metinlerinin tahlil edilmesi bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.					
TDE354	TÜRK HALK EDEBİYATI III	5	Z	2+0/2	4
Halk anlatı türlerinden masal ve efsaneler bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.					
TDE364	TÜRK HALK EDEBİYATI IV	6	Z	2+0/2	4
Halk anlatı türlerinden mit ve halk hikâyeleri bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.					
TDE475	İLMİ ARAŞTIRMA METOTLARI I	7	Z	0+2/2	3
Bu derste tez araştırma yöntemi ve tez konusuyla ilgili çalışmalar anlatılmaktadır.					

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
TDE 485	İlmi Araştırma Metodları II (Tez)	8	Z	0+2+0	2	3	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)

Bu derste tez araştırma yöntemi ve tez konusuyula ilgili çalışmalar anlatılmaktadır.


Doç. Dr. Nilüfer İLHAN
Türk Dili ve Edebiyatı
Bölüm Başkanı