



ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU

YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ

SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ

Bölüm Başkanı	Doç. Dr. Mehmet KUTLU (Başkan)
Raporu Hazırlayan	Doç. Dr. Pınar SERDAR DİNÇER

Ağustos 2026

YOZGAT

BELGE BİLGİLERİ

Belge adı	Sanat Tarihi Bölümü Öz Değerlendirme Raporu
Rapor dönemi	2026
Önceki sürüm	Ekim 2024
Güncel sürüm tarihi	4 Ağustos 2026
Bölüm Başkanı	Doç. Dr. Mehmet KUTLU
Raporu hazırlayan	Doç. Dr. Pınar SERDAR DİNÇER
Doğrulama kapsamı	Bölüm ve fakülte web sayfalarında 4 Ağustos 2026 tarihinde yayımlanan kurumsal bilgiler

Bu sürümde; yönetim ve akademik kadro bilgileri, bölümün anabilim dalı yapısı, misyon-vizyon ifadeleri, iletişim bilgileri ve kurumsal kanıt bağlantıları güncellenmiştir. Kamuya açık güncel bir sayı veya belgeyle doğrulanamayan öğrenci sayıları, bütçe miktarları ve benzeri dönemsel veriler rapora kesin veri olarak eklenmemiştir.

İÇİNDEKİLER

BELGE BİLGİLERİ	2
İÇİNDEKİLER	3
GİRİŞ	4
1. BİRİM HAKKINDA BİLGİLER	4
1.1. İletişim Bilgileri	4
1.2. Tarihsel Gelişim ve Akademik Yapı	4
1.3. Misyon, Vizyon, Değerler ve Hedefler	4
1.4. Eğitim-Öğretim Hizmetleri	5
1.5. Araştırma Faaliyetleri	5
2. ÖĞRENCİLER	6
Öğrenci destek yaklaşımı	6
3. PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI	6
4. PROGRAM ÇIKTILARI	6
5. SÜREKLİ İYİLEŞTİRME	8
2026 için öncelikli iyileştirme alanları	8
6. EĞİTİM PLANI	8
7. ÖĞRETİM KADROSU	9
Anabilim dalları	9
8. ALTYAPI	9
9. KURUMSAL DESTEK VE KAYNAKLAR	9
10. ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ	10
11. PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER	11
12. GÜÇLÜ VE GELİŞMEYE AÇIK YÖNLER	11
Güçlü yönler	11
Gelişmeye açık yönler	11
Riskler ve önlemler	12
13. SONUÇ VE İYİLEŞTİRME PLANI	12

EK A. KANIT VE KAYNAK DİZİNİ**13**

Onay / İmza 13

GİRİŞ

Yozgat Bozok Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü; sanat eserlerini ve maddi kültür varlıklarını tarihsel, toplumsal, teknik ve üslupsal bağlamları içinde inceleyebilen; bilimsel araştırma yöntemlerini kullanabilen; kültürel mirasın korunması konusunda etik sorumluluk taşıyan sanat tarihçileri yetiştirmeyi amaçlayan bir lisans programıdır.

Bölüm 2018-2019 eğitim-öğretim yılından itibaren lisans öğrencisi kabul etmektedir. Eğitim programı; Türk ve İslam sanatı, Bizans sanatı, Batı sanatı, modern ve çağdaş sanat ile sanat tarihi yöntem ve uygulamalarını bütüncül bir çerçevede ele alır. Alan araştırması, belgeleme, teknik çizim, fotoğraf, epigrafi, müzecilik ve koruma gibi destekleyici alanlar öğrencilerin kuramsal bilgilerini uygulama becerileriyle birleştirmelerine katkı sağlar.

Bu öz değerlendirme raporu; bölümün kurumsal yapısını, eğitim-öğretim yaklaşımını, program çıktılarını, insan kaynağını, altyapısını ve sürekli iyileştirme önceliklerini güncel kurumsal bilgiler üzerinden değerlendirmek amacıyla hazırlanmıştır.

1. BİRİM HAKKINDA BİLGİLER

1.1. İletişim Bilgileri

Görev / Birim	Bilgi
Dekan	Prof. Dr. Hidayet ÇETİN
Bölüm Başkanı	Doç. Dr. Mehmet KUTLU
Bölüm Başkan Yardımcıları	Doç. Dr. İlkül KAYA; Dr. Öğr. Üyesi Hür Kamil BİÇİCİ
Adres	Yozgat Bozok Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Erdoğan Akdağ Yerleşkesi, Atatürk Yolu 7. km, Merkez / YOZGAT
Telefon	+90 (354) 217 89 91 - Bölüm Başkanı dahili 2663
E-posta	mehmet.kutlu@bozok.edu.tr

1.2. Tarihsel Gelişim ve Akademik Yapı

Sanat Tarihi Bölümü, Yozgat Bozok Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi bünyesinde 2009 yılında kurulmuş; 2018-2019 eğitim-öğretim yılında lisans eğitimine başlamıştır. Bölümde üç doçent ve dört doktor öğretim üyesi olmak üzere toplam yedi öğretim üyesi görev yapmaktadır.

Bölüm; Batı Sanatı ve Çağdaş Sanat, Bizans Sanatı, Genel Sanat Tarihi ve Türk-İslam Sanatı olmak üzere dört anabilim dalından oluşmaktadır. Bu yapı, programın farklı dönem ve coğrafyaları kapsayan eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetlerinin uzmanlık temelli yürütülmesine olanak sağlar.

1.3. Misyon, Vizyon, Değerler ve Hedefler

Misyon

Öğrencilerin sanat eserlerini bilimsel ve çok disiplinli bir yaklaşımla inceleme, belgeleme, tarihlendirme ve yorumlama yetkinliklerini kazanmalarını sağlamak; kültür varlıklarının korunması ve gelecek kuşaklara aktarılması konusunda etik sorumluluk taşıyan, araştıran ve mesleki yeterliliğe sahip sanat tarihçileri yetiştirmektir.

Vizyon

Eğitim ve araştırma niteliği, bilimsel üretimi ve kültürel mirasın korunmasına yönelik çalışmalarıyla ulusal ve uluslararası düzeyde tanınan; disiplinlerarası iş birliklerinden ve dijital teknolojilerden etkin biçimde yararlanan öncü bir bölüm olmaktadır.

Temel Değerler

- Bilimsel doğruluk, akademik etik ve eleştirel düşünme
- Kültürel mirasa karşı sorumluluk ve koruma bilinci
- Öğrenci odaklılık, erişilebilirlik ve fırsat eşitliği
- Çok disiplinli çalışma ve paydaşlarla iş birliği
- Sürekli iyileştirme, şeffaflık ve hesap verebilirlik

1.4. Eğitim-Öğretim Hizmetleri

Lisans eğitimi dört yıl ve 240 AKTS olarak yapılandırılmıştır; eğitim dili Türkçedir. Program, zorunlu ve seçmeli derslerle öğrencilerin sanat tarihi alan bilgisini, araştırma ve belgeleme becerilerini, yazılı-sözlü iletişim yetkinliklerini ve kültürel miras farkındalığını geliştirmeyi hedefler. Başarı, intibak ve mezuniyet süreçleri üniversitenin yürürlükteki ön lisans ve lisans eğitim-öğretim mevzuatına göre yürütülür.

1.5. Araştırma Faaliyetleri

Bölümün araştırma faaliyetleri; sanat ve mimarlık tarihi, kültürel miras, saha araştırması, belgeleme, kazı ve yüzey araştırması, müzecilik, koruma ve disiplinlerarası çalışmalar çevresinde gelişmektedir. Öğretim üyelerinin yayın, proje, bildiri, sergi, saha çalışması ve bilimsel toplantı faaliyetleri yıllık akademik faaliyet raporları üzerinden izlenir. Öğrencilerin uygun saha ve araştırma çalışmalarına katılımı teşvik edilir.

2. ÖĞRENCİLER

Öğrenci kabulü, yatay geçiş, intibak, ölçme-değerlendirme ve mezuniyet işlemleri ilgili yükseköğretim mevzuatı ve Yozgat Bozok Üniversitesi düzenlemeleri doğrultusunda yürütülür. Öğrencilerin başarı durumları ders notları, dönem not ortalaması ve genel not ortalaması üzerinden izlenir; ders iş yükleri ve AKTS değerleri Eğitim Bilgi Paketi'nde yayımlanır.

Öğrenci destek yaklaşımı

- Her sınıf düzeyine akademik danışman atanması ve danışmanlık bilgilerinin bölüm web sayfasında yayımlanması
- Erasmus, Farabi ve Mevlana değişim olanaklarına ilişkin koordinatörlükler aracılığıyla bilgilendirme yapılması
- Çift anadal ve yandal olanaklarının ilgili mevzuat ve kontenjanlar çerçevesinde duyurulması
- Ders programı, sınav programı, müfredat, ders izlenceleri ve formlara web sayfası üzerinden erişim sağlanması
- Öğrenci görüşlerinin anketler, temsilciler, danışmanlık görüşmeleri ve kalite mekanizmaları yoluyla alınması

Dönemsel öğrenci sayısı, mezun sayısı, yerleşme oranı ve başarı göstergeleri her raporlama döneminde öğrenci bilgi sisteminden alınarak ayrıca izlenmelidir. Kamuya açık sayfalardan doğrulanamayan bu sayılar, bu rapor sürümünde tahmin edilmemiştir.

3. PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

- PEA 1: Sanat tarihinin temel kuram, yöntem, terminoloji ve kaynaklarına hâkim mezunlar yetiştirmek.
- PEA 2: Farklı dönem ve coğrafyalara ait sanat eserlerini tarihsel, toplumsal, teknik, üslupsal ve ikonografik bağlamları içinde değerlendirme becerisi kazandırmak.
- PEA 3: Kültür varlıklarını bilimsel yöntemlerle belgeleyebilen; koruma, tescil, envanter ve sergileme süreçleri hakkında temel bilgi sahibi mezunlar yetiştirmek.
- PEA 4: Araştırma problemi kurabilen, literatüre erişebilen, veriyi çözümleyebilen ve sonuçlarını akademik etik ilkelerine uygun biçimde yazılı ve sözlü sunabilen bireyler yetiştirmek.
- PEA 5: Alan uygulamalarında ekip çalışması, iletişim, dijital araç kullanımı ve yaşam boyu öğrenme etkinliklerini geliştirmek.
- PEA 6: Mezunların müzeler, kültür ve turizm kurumları, koruma kurulları, yerel yönetimler, araştırma projeleri ve akademik yaşam gibi çalışma alanlarına hazırlanmasına katkı sağlamak.

4. PROGRAM ÇIKTILARI

- PÇ 1: Sanat tarihi alanındaki temel kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.
- PÇ 2: Alan kavramlarını ve terminolojisini doğru bağlamda kullanır.
- PÇ 3: Bilgi ve belgeyi toplar, sınıflandırır, çözümler, yorumlar ve uygun paydaşlarla paylaşır.
- PÇ 4: İmge, simge ve ikonografik unsurları tanımlar ve yorumlar.
- PÇ 5: Sanat eserleri arasında dönem, coğrafya, teknik ve üslup karşılaştırması yapar.
- PÇ 6: Alan bilgisini akademik yazım ilkelerine uygun biçimde sözlü ve yazılı ifade eder.

- PÇ 7: Tarih, arkeoloji, mimarlık, edebiyat, antropoloji, felsefe ve sosyoloji gibi yardımcı disiplinlerden yararlanır.
- PÇ 8: Araştırma, belgeleme, çizim, fotoğraf ve dijital veri yönetimi için gerekli araçları kullanır.
- PÇ 9: Sanat eserlerini ve kültür varlıklarını sistematik olarak belgeler, analiz eder ve yorumlar.
- PÇ 10: Alan araştırmalarında bireysel sorumluluk üstlenir ve ekip çalışmasına katılır.
- PÇ 11: Bilgi ve iletişim teknolojilerini alanın yöntem ve ihtiyaçlarına uygun biçimde kullanır.
- PÇ 12: Mesleki ve akademik etik, telif, kültür varlıklarının korunması ve toplumsal sorumluluk ilkelerini gözetir.
- PÇ 13: Yaşam boyu öğrenme yaklaşımıyla bilgisini günceller ve mesleki gelişimini sürdürür.
- PÇ 14: Tarihî çevrenin ve kültürel mirasın korunmasına ilişkin toplumsal farkındalığa katkıda bulunur.
- PÇ 15: Sanat, kültür ve yaşam arasındaki ilişkileri güncel bilgi ve eleştirel düşünme temelinde değerlendirir.
- PÇ 16: Türk-İslam, Bizans, Batı, modern ve çağdaş sanat alanlarında temel bilgi birikimine sahiptir.
- PÇ 17: Bibliyografya, arşiv, veri tabanı ve dijital koleksiyonlar gibi bilgi kaynaklarını etkin kullanır.
- PÇ 18: Farklı coğrafya ve tarihsel kesitlerde üretilmiş sanat eserlerini kültürel ve toplumsal bağlamları içinde değerlendirir.

Program çıktılarının gerçekleşme düzeyi; ders öğrenme çıktıları, sınav ve ödev başarıları, uygulama çalışmaları, öğrenci geri bildirimleri, mezun görüşleri ve paydaş değerlendirmeleriyle izlenmelidir. Sonuçların bölüm kurulu ve ilgili komisyonlarda değerlendirilmesi sürekli iyileştirmenin temel girdisidir.

5. SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

Bölümde sürekli iyileştirme; Planla-Uygula-Kontrol Et-Önlem Al (PUKÖ) döngüsü temelinde, eğitim-öğretim, araştırma, toplumsal katkı ve yönetim boyutlarını kapsayacak şekilde yürütülür.

Aşama	Bölüm düzeyindeki uygulama	Başlıca kanıt
Planla	Program amaçları, ders planları, dönem görevleri ve yıllık faaliyet hedefleri belirlenir.	Bölüm kurulu kararları, müfredat, komisyon çalışma planları
Uygula	Dersler, danışmanlık, saha/uygulama faaliyetleri, değişim ve paydaş çalışmaları yürütülür.	Ders izlenceleri, programlar, etkinlik ve faaliyet kayıtları
Kontrol Et	Başarı, geri bildirim, öğrenme çıktıları, memnuniyet ve faaliyet sonuçları değerlendirilir.	Anketler, başarı raporları, toplantı tutanakları
Önlem Al	Müfredat, ders dağılımı, danışmanlık, kaynak ve süreçlere ilişkin iyileştirmeler karara bağlanır.	Bölüm/komisyon kararları, güncellenen içerik ve görevler

2026 için öncelikli iyileştirme alanları

- Program çıktılarının dersler ve ölçme araçlarıyla ilişkisinin güncel matris üzerinden izlenmesi
- Öğrenci, mezun ve dış paydaş geri bildirimlerinin düzenli takvime bağlanması ve kararlarla ilişkilendirilmesi
- Dijital belgeleme, veri tabanı kullanımı ve görsel analiz araçlarının derslere daha sistematik entegrasyonu
- Alan uygulaması, teknik çizim ve kültürel miras belgeleme olanaklarının geliştirilmesi
- Mezun izleme verilerinin yıllık öz değerlendirmede ölçülebilir gösterge olarak kullanılması

6. EĞİTİM PLANI

Sanat Tarihi Lisans Programı sekiz yarıyıldan ve toplam 240 AKTS'den oluşur. Eğitim planında yöntem ve terminoloji, teknik resim ve rölöve, İslam sanatı, Bizans sanatı, Türk-İslam sanatı ve mimarlığı, Batı sanatı, modern ve çağdaş sanat, Osmanlıca, kazı ve araştırma teknikleri gibi zorunlu dersler ile öğrencilerin uzmanlaşmasına katkı sağlayan mesleki seçmeli dersler yer alır.

Müfredat, ders bilgi paketleri ve öğrenme çıktıları dönemsel olarak Eğitim Bilgi Paketi üzerinden yayımlanır. Bu nedenle değişebilen ders listesinin eski bir kopyasını rapora eklemek yerine, güncel ve yetkili dijital kayıt esas alınmıştır.

Boyut	Program yaklaşımı
Süre ve kredi	4 yıl / 8 yarıyıl / 240 AKTS
Eğitim dili	Türkçe
Ders yapısı	Zorunlu dersler, mesleki seçmeli dersler ve alan dışı seçmeli dersler
Öğretim yöntemleri	Anlatım, soru-cevap, tartışma, problem çözme, uygulama, saha çalışması, sunum, ödev ve proje
Ölçme-değerlendirme	Sınav, kısa sınav, ödev, sunum, proje, uygulama ve dersin niteliğine uygun diğer araçlar
Güncel kayıt	YÖBÜ Eğitim Bilgi Paketi - Sanat Tarihi Lisans Programı

7. ÖĞRETİM KADROSU

Unvan ve ad-soyad	Görev / Anabilim dalı
Doç. Dr. Mehmet KUTLU	Bölüm Başkanı; Genel Sanat Tarihi Anabilim Dalı Başkanı
Doç. Dr. İlkgül KAYA	Bölüm Başkan Yardımcısı; Bizans Sanatı Anabilim Dalı Başkanı
Doç. Dr. Pınar SERDAR DİNÇER	Bizans Sanatı Anabilim Dalı
Dr. Öğr. Üyesi Hür Kamil BİÇİCİ	Bölüm Başkan Yardımcısı; Batı Sanatı ve Çağdaş Sanat Anabilim Dalı Başkanı
Dr. Öğr. Üyesi Adem SEVİM	Türk-İslam Sanatı Anabilim Dalı Başkan Vekili
Dr. Öğr. Üyesi Betül ÖZCAN BALKIR	Türk-İslam Sanatı Anabilim Dalı
Dr. Öğr. Üyesi Demet TAŞKAN	Genel Sanat Tarihi Anabilim Dalı

Akademik kadro üç doçent ve dört doktor öğretim üyesinden oluşmaktadır. Ders görevlendirmeleri, öğretim üyelerinin uzmanlık alanları, program ihtiyaçları ve dengeli iş yükü ilkesi dikkate alınarak bölüm kurulu süreçleri içinde planlanır.

Anabilim dalları

Anabilim dalı	Başkan / Başkan Vekili	Öğretim üyeleri
Batı Sanatı ve Çağdaş Sanat	Dr. Öğr. Üyesi Hür Kamil BİÇİCİ	Hür Kamil BİÇİCİ
Bizans Sanatı	Doç. Dr. İlkgül KAYA	İlkgül KAYA; Pınar SERDAR DİNÇER
Genel Sanat Tarihi	Doç. Dr. Mehmet KUTLU	Mehmet KUTLU; Demet TAŞKAN
Türk-İslam Sanatı	Dr. Öğr. Üyesi Adem SEVİM (V.)	Adem SEVİM; Betül ÖZCAN BALKIR; Hür Kamil BİÇİCİ

8. ALTYAPI

Birim	Sayı	Kapasite	Değerlendirme
B 203 No.lu derslik	1	90	Projeksiyon destekli teorik dersler için kullanılır.
C 204 No.lu çizim sınıfı	1	42	Mimari ve küçük buluntu çizimi gibi uygulamalar için düzenlenmiştir.

Bölüm öğrencileri Fen Edebiyat Fakültesi ve üniversite kütüphanesinin basılı ve elektronik kaynaklarından, çevrim içi veri tabanlarından ve üniversitenin ortak kullanım alanlarından yararlanır. Çizim, fotoğraf, belgeleme ve saha çalışmaları için kullanılan araçların envanteri ile bakım/yenileme ihtiyaçlarının yıllık olarak izlenmesi önerilir.

Altyapı değerlendirmesinde önceki raporda yer alan kütüphane koleksiyon sayıları gibi hızlı değişebilen istatistikler, güncel kurumsal kaynaktan doğrulanmadığı için bu sürümde kesin sayı olarak tekrarlanmamıştır.

9. KURUMSAL DESTEK VE KAYNAKLAR

Program; Fen Edebiyat Fakültesinin idari birimleri, Öğrenci İşleri, Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı, Bilgi İşlem Daire Başkanlığı, Dış İlişkiler, Kariyer ve Mezun Merkezi, kalite birimleri ve diğer kurumsal hizmetler tarafından desteklenir. Araştırma, eğitim materyali, saha çalışması, teknik donanım ve bilimsel etkinlik ihtiyaçları üniversitenin ilgili bütçe ve destek mekanizmaları çerçevesinde planlanır.

Kaynakların yeterliliği; derslik ve donanım kullanım durumu, erişilebilirlik, yazılım/veri tabanı ihtiyacı, saha uygulamalarının maliyeti ve akademik personelin araştırma gereksinimleri dikkate alınarak bölüm kurulu ve ilgili komisyonlarda yıllık olarak değerlendirilmelidir.

10. ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

Sanat Tarihi Bölümü, akademik ve idari bakımdan Fen Edebiyat Fakültesi bünyesinde faaliyet gösterir. Bölüm yönetimi 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve ilgili akademik teşkilat mevzuatı çerçevesinde; bölüm başkanı, bölüm başkan yardımcıları, bölüm kurulu, anabilim dalları, komisyonlar ve koordinatörlükler aracılığıyla yürütülür.

Yapı	Güncel sorumluluk
Bölüm Başkanı	Doç. Dr. Mehmet KUTLU
Bölüm Başkan Yardımcıları	Doç. Dr. İlkgül KAYA; Dr. Öğr. Üyesi Hür Kamil BİÇİCİ
Bölüm Kurulu	Anabilim dalı başkanları ve ilgili öğretim üyeleri
Kalite Komisyonu	Doç. Dr. İlkgül KAYA (Başkan) ve üyeler
Stratejik Plan ve Akreditasyon Komisyonu	Doç. Dr. Mehmet KUTLU (Başkan) ve üyeler
Eğitim-Öğretim Komisyonu	Doç. Dr. Pınar SERDAR DİNÇER (Başkan) ve üyeler
Bologna Koordinatörlüğü	Doç. Dr. Pınar SERDAR DİNÇER (Başkan) ve üyeler

Karar süreçlerinde gündemler ilgili kurul veya komisyonlarda değerlendirilir; alınan kararlar yetki alanına göre bölüm, fakülte veya üniversite düzeyinde işleme alınır. Kararların dayanakları, sorumluları, tamamlanma tarihleri ve izleme sonuçları kayıt altına alınarak PUKÖ döngüsünün izlenebilirliği güçlendirilmelidir.

11. PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

Ölçüt	Beklenen yeterlilik / uygulama
Alan bilgisi	Türk-İslam, Bizans, Batı, modern ve çağdaş sanat alanlarında dönem, üslup, teknik ve ikonografi bilgisi
Araştırma	Kaynak tarama, problem kurma, veri toplama, çözümleme, yorumlama ve akademik yazım
Belgeleme	Mimari ve küçük buluntu çizimi, fotoğraf, envanter, kataloglama ve dijital kayıt
Saha uygulaması	Kazı ve araştırma teknikleri, yerinde gözlem, ekip çalışması ve iş güvenliği farkındalığı
Kültürel miras	Koruma, tescil, müzecilik, etik ve toplumsal sorumluluk bilgisi
İletişim	Bilimsel sunum, raporlama, paydaşlarla iletişim ve gerektiğinde yabancı dil kaynaklarından yararlanma

Bu ölçütlerin ders öğrenme çıktılarıyla eşleştirilmesi, öğrencilerin ölçütlere erişme düzeyinin doğrudan ve dolaylı ölçme araçlarıyla izlenmesi ve sonuçların iyileştirme kararlarına dönüştürülmesi program kalitesinin temel güvencesidir.

12. GÜÇLÜ VE GELİŞMEYE AÇIK YÖNLER

Güçlü yönler

- Farklı sanat tarihi alanlarını kapsayan dört anabilim dalı ve yedi kişilik uzman akademik kadro
- Kültürel miras, saha araştırması, mimari belgeleme ve görsel analizle ilişkili çok disiplinli program yapısı
- Derslik ve uygulamalı çizim sınıfının bulunması
- Üniversite kütüphanesi, elektronik kaynaklar ve değişim programlarına erişim
- Komisyon ve koordinatörlük görevlerinin bölüm web sayfasında görünür biçimde tanımlanması
- Çift anadal/yandal, danışmanlık ve mezun bilgi sistemi gibi öğrenci destek kanallarının bulunması

Gelişmeye açık yönler

- Program çıktılarının ölçülmesine ilişkin yıllık gösterge seti ve sonuç raporlarının düzenli yayımlanması
- Araştırma görevlisi ve teknik destek kapasitesinin bölümün uygulama ve araştırma ihtiyaçları doğrultusunda geliştirilmesi
- Dijital sanat tarihi, coğrafi bilgi sistemleri, üç boyutlu belgeleme ve veri yönetimi altyapısının güçlendirilmesi
- Öğrenci, mezun ve dış paydaş verilerinin yıllık karar süreçlerinde daha görünür kullanılması
- Saha uygulaması, müze/kurum iş birlikleri ve staj benzeri deneyim olanaklarının artırılması
- Web içeriklerinin Türkçe-İngilizce eşdeğerliğinin ve erişilebilirliğinin periyodik olarak izlenmesi

Riskler ve önlemler

Risk	Önerilen önlem
Araştırma ve uygulama kaynaklarının sınırlı kalması	Önceliklendirilmiş yıllık ihtiyaç planı, proje başvuruları ve paydaş iş birlikleri
Dönemsel görev yoğunluğunun araştırma süresini azaltması	Dengeli görev dağılımı ve yıllık iş takvimi
Dijital araç ve donanımın hızlı eskimesi	Envanter, bakım-yenileme planı ve ortak laboratuvar kullanımı
Mezun ve dış paydaş geri bildiriminin düzensiz kalması	Yıllık anket ve paydaş toplantısı takvimi; sonuçların kurul kararlarına bağlanması

13. SONUÇ VE İYİLEŞTİRME PLANI

Sanat Tarihi Lisans Programı; dört anabilim dalı, yedi öğretim üyesi ve alanın kuramsal-uygulamalı boyutlarını kapsayan eğitim yapısıyla amaçlarını sürdürmektedir. 2026 güncellemesinde yönetim, akademik kadro, misyon-vizyon, iletişim ve organizasyon bilgileri canlı kurumsal sayfalarla uyumlu hâle getirilmiştir.

Öncelik	Sorumlu yapı	İzleme kanıtı	Zamanlama
Program çıktıları ölçme planının güncellenmesi	Eğitim-Öğretim ve Kalite Komisyonları	Çıktı-ders-ölçme matrisi	2026-2027 güz
Öğrenci/mezun/paydaş geri bildirim takvimi	Kalite ve Tanıtım-Sosyal Faaliyetler Komisyonları	Anket, toplantı ve karar kayıtları	Yıllık
Dijital belgeleme ve teknik donanım ihtiyaç analizi	Bölüm Başkanlığı ve ilgili anabilim dalları	Envanter ve ihtiyaç raporu	2026 sonu
Web içeriklerinin TR-EN eşdeğerlik kontrolü	Bölüm Başkanlığı / web sorumluları	Kontrol listesi ve güncelleme kaydı	Her yarıyıl
Öz değerlendirme göstergelerinin yıllık güncellenmesi	Stratejik Plan ve Akreditasyon Komisyonu	Yıllık öz değerlendirme raporu	Her yıl

Bu planın gerçekleştirilme durumu bölüm kurulu gündemine alınmalı; tamamlanan, devam eden ve ertelenen faaliyetler kanıtlarıyla birlikte bir sonraki öz değerlendirme raporunda gösterilmelidir.

EK A. KANIT VE KAYNAK DİZİNİ

Aşağıdaki kaynaklar 4 Ağustos 2026 tarihinde Yozgat Bozok Üniversitesi web sayfaları üzerinden kontrol edilmiştir. Bağlantılar PDF içinde tıklanabilir durumdadır.

K1 - Bölüm Genel Bilgi - Kuruluş yılı, lisans eğitime başlama yılı, dört anabilim dalı ve akademik kadro sayısı

<https://bozok.edu.tr/okul/fef/bolum/sanattarihi/sayfa/genel-bilgi/12722>

K2 - Bölüm Başkanı - Bölüm başkanı ve iletişim bilgisi

<https://bozok.edu.tr/okul/fef/bolum/sanattarihi/sayfa/bolum-baskani/10382>

K3 - Bölüm Başkan Yardımcıları - Güncel bölüm başkan yardımcıları

<https://bozok.edu.tr/okul/fef/bolum/sanattarihi/sayfa/bolum-baskan-yardimcilari/12723>

K4 - Öğretim Elemanları - Yedi öğretim üyesinin güncel listesi

<https://bozok.edu.tr/okul/fef/bolum/sanattarihi/sayfa/ogretim-elemanlari/4066>

K5 - Anabilim Dalları - Dört anabilim dalı, başkanlar ve üyeler

<https://bozok.edu.tr/okul/fef/bolum/sanattarihi/sayfa/anabilim-dallari/13094>

K6 - Misyon ve Vizyon - Güncel misyon ve vizyon ifadeleri

<https://bozok.edu.tr/okul/fef/bolum/sanattarihi/sayfa/misyon-vizyon/10381>

K7 - Bölüm Kurulu - Akademik örgütlenme ve anabilim dalı üyelikleri

<https://bozok.edu.tr/okul/fef/bolum/sanattarihi/sayfa/bolum-kurulu/11115>

K8 - Komisyonlar - Kalite, stratejik plan, eğitim-öğretim ve diğer komisyonlar

<https://bozok.edu.tr/okul/fef/bolum/sanattarihi/sayfa/komisyonlar/10385>

K9 - Koordinatörlükler - Değişim ve Bologna koordinatörlükleri

<https://bozok.edu.tr/okul/fef/bolum/sanattarihi/sayfa/koordinatorklukler/10386>

K10 - Müfredatlar - Güncel Eğitim Bilgi Paketi bağlantısı

<https://bozok.edu.tr/okul/fef/bolum/sanattarihi/sayfa/mufredat/4131>

K11 - Kalite Yönetim Sistemi - Kalite güvence yönergesi ve kalite el kitabı bağlantıları

<https://bozok.edu.tr/okul/fef/bolum/sanattarihi/sayfa/kalite-yonetim-sistemi/10391>

K12 - Fakülte Dekanı - Güncel dekan bilgisi

<https://bozok.edu.tr/okul/fef/sayfa/dekan/622>

Onay / İmza

Hazırlayan	Bölüm Başkanı
Doç. Dr. Pınar SERDAR DİNÇER	Doç. Dr. Mehmet KUTLU