



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ARK731	Antik Dönem Resim Sanatı	-	S	2+0+0	2	6	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	a-Resmin tanımı ve resim sanatı ile ilgili bazı terimler, boya, zemin, malzeme vb. konular ele alınacaktır. b-Resim yapmanın amacı ve bununla ilgili kuramlar. 1-Başlangıcından Klasik Çağa kadar Resim Sanatı: Bu başlık altında Paleolitik çağ mağara resimlerinden başlayarak, sırasıyla Neolitik, Kalkolitik, Tunç çağları ve Demir çağında Anadolu, Mezopotamya, Mısır, Ege Dünyası ve İtalya'daki resim örnekleri ele alınacaktır. 2-Klasik ve Helenistik Çağ Resim sanatı: Bu başlık altında, Klasik çağda resim sanatının sanat olarak ortaya çıkması, getirilen yenilikler, Ressamlar ve eserleri üzerinde durulacak ve bunlardan örnekler verilecektir. Bu başlık altında ayrıca mozaik sanatı üzerinde de durulacaktır. 3-Roma Çağında resim sanatı: Bu başlık altında özellikle Pompeii kentinde bulunan ve orijinalleri klasik ve Helenistik çağda yapılmış olan resim ve mozaik örnekleri ele alınacaktır. Ayrıca portre resimler tanıtılacaktır. 4-Geç Antik Çağ Resim Sanatı: Bu başlık altında da Hristiyanlığın ortaya çıkmasının ardından Roma dünyasında görülen dini temalı resim örnekleri üzerinde durulacaktır.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, en eski örneklerden Orta Bizans Dönemi'ne kadar resim sanatına dair bilgiler verilmesidir.
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Arş. Gör. Dr. Ayça DOKUZBOY
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Antik Dönem'de resim sanatının biçimlendiğini kavrar. 2. Antik Dönem'de resim sanatının siyasi yönden gelişimi üzerindeki etkisini tartışır. 3. Antik Dönem'de resim sanatının toplumsal yönden gelişimi üzerindeki etkisini tartışır. 4. Antik Dönem'de resim sanatının alt yapısını kavrar. 5. Antik Dönem'de resim sanatının önemini kavrar.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Antik çağda resim sanatının başlangıcı ve gelişimi	
2	Antik çağda resim sanatının gelişimi	
3	Demir Çağı resim sanatı	
4	Arkaik Çağ resim sanatı	
5	Klasik Dönem resim sanatı	
6	Hellenistik Dönem resim sanatı	
7	Roma Dönemi resim sanatı	
8	Erken Bizans Resim Sanatı	
9	Antik Mısır resim sanatı.	

10	Pompeii Stil Evresi	
11	Pompeii Stil Evresi	
12	Mozaik sanatı I	
13	Mozaik sanatı II	
14	Değerlendirme	
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Bingöl O. Arkeolojik Mimaride Resim, 2015
2. Bingöl O. Samosata I Theos Antiokhos Sarayı, 2013.
3. A. Barbet, Zeugma II Peintures Murales Romaines, Paris 2005.
4. Campbell, S., The Mosaics of Antioch, Louiseville, 1988.
5. Campbell, S., The Mosaics of Aphrodisias in Caria, Wetteren, 1991.
6. Dunbabin, K.M.D., Mosaics of the Greek and Roman World, Cambridge, 2003.
7. R. P. Hinks, Catalogue of the Grek, Etruscan and Roman Paintings and Mosaics in the British Museum, Londra 1933.
8. M. Önal v.d., Belkıs/Zeugma ve Mozaikleri-Belkıs/Zeugma and Its Mosaics, İstanbul 2006.
9. K. Schefold, Vergessenenes Pompeji, Berne, Munich 1962.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	-	-
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	5	%100
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	9	5	45
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	8	5	40
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	-	-	-
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	6	5	30
Diğer (Belirtiniz:)	-	-	-
Toplam İş Yüğü			144
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			144/25
Dersin AKTS Kredisi			≅6

Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Arkeoloji alanında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, uygulamalı araç ve gereçlere, saha çalışmalarında uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerine ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.				X	
2	Arkeoloji disiplini ile ilgili kavram, fikir ve verileri sosyal bilimler araştırma metodlarıyla inceleme, analiz etme, tartışma ve bilimsel kanıtlara dayalı yorum geliştirebilir.			X		
3	Tarihöncesi Arkeolojisi, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi, Klasik Arkeoloji bilgisine hakim olur.				X	
4	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgileri toplar, çözümler, uygular.				X	
5	Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve paylaşır.			X		
6	Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri takdim etme becerisine sahip olur.			X		
7	Arkeoloji Bilimini karşılaştırmalı bir boyutta öğrenme becerisine sahip olur.				X	
8	Arkeolojik araştırmalar için bilgi kaynaklarını uygun biçimde kullanma ve tespit etme yeteneği kazanır.				X	
9	Geçmiş kültürler ve kültürler arası ilişkiler hakkında eleştirel bilinç seviyesi oluşturur.					X
10	Geçmiş toplumların sosyo-ekonomik yapıları, yaşam biçimleri hakkında bilinçlenme becerisi kazanır.				X	
11	Geçmiş kültürleri anlamaya yönelik olarak arkeolojik araştırma metodlarını kullanma kabiliyeti ve bilgisini geliştirir.				X	
12	Arkeoloji alanında karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.		X			
13	Arkeoloji alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, sentez yapar.			X		
14	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve teknolojileri ileri düzeyde kullanır.			X		
15	Arkeolojik araştırma, kazı vb. çalışmaların gerektirdiği mimari ve eser çizimi, fotoğraf çekimi, bilgisayar yazılımı ve donanımı bilgisine sahip olur.		X			
16	Arkeoloji alanında elde edilen bilgi ve becerileri doğru bir şekilde kullanarak yazabilme becerisine sahip olur.				X	
17	Bir yabancı dili kullanarak Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve ilgili alandaki uzman ve uzman olmayan kişi ve kuruluşlarla bu bilgileri paylaşır.				X	
18	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirerek toplum bilinçlenmesine katkıda bulunma ve yetkin bir arkeoloji anlayışını ifade eder.					X
19	Arkeoloji alanı ile ilgili çalışmalarda etik değerleri gözetir.				X	