**T.C. YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ**

**İLETİŞİM FAKÜLTESİ**

**2024/2025 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI GÜZ YARIYILI**

**RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ BÜTÜNLEME SINAV TAKVİMİ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TARİH** | **GÜN** | **SAAT** | **DERS ADI (1.SINIF)** | **DERSLİK** | **DERS ADI (2.SINIF)** | **DERSLİK** | **DERS ADI (3.SINIF)** | **DERSLİK** | **DERS ADI (4.SINIF)** | **DERSLİK** | **SEÇMELİ DERSLER** | **DERSLİK** |
| **25/06/2025** | **ÇARŞAMBA** | **09:00** |  |   |  |  |  |  |  |  | Sinemada TürlerDr. Öğr. Üyesi Abdurrahnim Yalçın | 109 |
| **10:00** |  |  | Türk Sinema TarihiÖğr. Gör. Ramazan Gündoğan | 204 |  |  |  |  |  |  |
| **11:00** | İnternet HaberciliğiDr. Öğrt. Üyesi Kurbani Geyik | 204 |  |  |  |  |   |   |  |  |
| **12:00** |  |  |  |  |  |  |  |  | Masaüstü YayıncılıkÖğr. Gör. Ramazan Gündoğan | Bilgisayar Lab. |
| **13:00** |  |  |   |   | İletişim Kuramları IIDoç. Dr. Rıfat Becerikli | 204 |  |  |  |  |
| **14:00** |  |  | GöstergebilimDr. Öğr. Üyesi Abdurrahnim Yalçın | 204 |   |   |  |  |  |  |
| **15:00** |   |   |  |  | TV Programcılığı IIDr. Öğr. Üyesi Müşfik Akarcan | 204 |  |  |  |  |
| **16:00** | Siyasal Düşünceler TarihiDr. Öğr. Üyesi Hüdai Ateş | 204 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17:00** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **26/06/2025** | **PERŞEMBE** | **09:00** | ALANDIŞI SEÇMELİ |  | ALANDIŞI SEÇMELİ |  | ALANDIŞI SEÇMELİ |  | ALANDIŞI SEÇMELİ |  | ALANDIŞI SEÇMELİ |  |
| **10:00** | 5İ DERSLERİ |  | 5İ DERSLERİ |  | 5İ DERSLERİ |  | 5İ DERSLERİ |  | 5İ DERSLERİ |  |
| **11:00** | 5İ DERSLERİ |  | 5İ DERSLERİ |  | 5İ DERSLERİ |  | 5İ DERSLERİ |  | 5İ DERSLERİ |  |
| **12:00** | 5İ DERSLERİ |  | 5İ DERSLERİ |  | 5İ DERSLERİ |  | 5İ DERSLERİ |  | 5İ DERSLERİ |  |
| **13:00** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14:00** | Temel FotoğrafçılıkDr. Öğrt. Üyesi Kurbani Geyik | 204 |   |   |  |   | Görüntü YönetmenliğiDr. Öğr. Üyesi Müşfik Akarcan | 109 |  |  |
| **15:00** |  |  |  |  |  |  |  |  | AnimasyonDr. Öğr. Üyesi Müşfik Akarcan | 109 |
| **16:00** |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |
| **17:00** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **27/06/2025** | **CUMA** | **09:00** |   |   | Yeni Medya Öğr. Gör. Ferit Arda ARICA | 204 |  |  |  |  |  |  |
| **10:00** | Haber Toplama ve Yazma TeknikleriDr. Öğr. Üyesi Kurbani Geyik | 204 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11:00** |  |  |  |  |  |  |  |  | Halkla İlişkiler UygulamalarıDr. Öğr. Üyesi Selçuk ÇetinGözetmen: Öğr. Gör. Ferit Arda Arıca | 204 |
| **12:00** |  |  |  |  |   |   | Uygulama Atölyesi IIDr. Öğr. Üyesi Müşfik Akarcan | 109 |  |  |
| **13:00** |  |  | Radyo TV Yapım Uygulamaları IIDr. Öğr. Üyesi MüşfikAkarcan | 204 |  |  |  |  |  |  |
| **14:00** |  |  |  |  |  |  |  |  | Çağdaş Sanat AkımlarıÖğr. Gör. Ferit Arda ARICA | 204 |
| **15:00** |  |  |   |   |  |  | Uluslararası İletişimDoç. Dr. Rıfat Becerikli | 109 |  |  |
| **16:00** |   |  |  |  |  |  |  |  | Görsel Kültür Doç. Dr. Rifat Becerikli | 109 |
| **17:00** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **28/01/2025** | **CUMARTESİ**  | **09:00** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10:00** | İletişim HukukuArş. Gör. Dr. Nazlı Sağlam | 204 |  |  |  |  |  |  |   |  |
| **11:00** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12:00** |  |  |  |  |  |  |   |   | Ajans HaberciliğiDr. Öğrt. Üyesi Kurbani Geyik | 109 |
| **13:00** | Sosyal PsikolojiArş. Gör. Arzu Yavuz | 204 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14:00** |  |  | Senaryo Yazarlığı-2Arş. Gör. Dr. Onur Gül | 204 |  |  |  |  |  |  |
| **15:00** |  |  |  |  |  |  |  |  | Spor HaberciliğiArş. Gör. Onur Gül | 109 |
| **16:00** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **17:00** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **29/01/2025** | **PAZAR** | **09:00** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10:00** | TBT – IIÖğr. Gör. Ferit Arda ARICA | 204 |  |  |  |  |  |  |   |   |
| **11:00** |  |  |   |   | Film Yapımı II Dr. Öğr. Üyesi Hüdai Ateş | 109 |  |  |  |  |
| **12:00** |  |  |  |  |  |  |  |  | Medya ve Toplumsal Cinsiyet Arş. Gör. Dr. Arzu Yavuz | 204  |
| **13:00** | Kariyer PlanlamaDr. Öğr. Üyesi Hüdai Ateş | 204 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14:00** |  |  | Kurgu ve Kamera Teknikleri IIÖğr. Gör. Ferit Arda ARICA | 204 |  |  |  |  |  |  |
| **15:00** |  |  |  |  | Belgesel SinemaDr. Öğr. Üyesi Hüdai Ateş | 109 |  |  |  |  |
| **16:00** |  |  |  |  |  |  | Film Estetiği ve Felsefesi Dr. Öğr. Üyesi Abdurrahnim Yalçın | 109 |  |  |
| **17:00** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |