



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
ARK361	Hitit Tarihi ve Kültürü II	6	Z	3+0+0	3	5	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Dersin içeriği; Hatti Kültürü ve Hititlere Etkisi, Hititlerin Başkenti Hattuşa (Bogazköy), Hitit Dili, Hititlerde Tarih Yazımı, Hitit Dini Yapısı, Hititlerde Devlet yapısı, Hitit Kaya Kabartmaları, Hitit Çağı Seramiği, Hititlerde Kült Anlayışı, Yazılıkaya Tapınağı, Hititlerde Adak Ve Libasyon, Hititlerde Fal, Hitit Mimarisinin Özellikleri yer alacak ve genel bir değerlendirme yapılacaktır.
Dersin Amacı	Dersin amacı Orta Anadolu'da MÖ. 1600 lerde kurulan ve MÖ. 1200 lerde yıkılan Hitit Krallığının gerek yazılı gerekse arkeolojik kalıntılarının incelenmesiyle tespit edilen kültürü, sanatı, inanç yapısı konularını öğretmektir.
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi Savaş ALTUN
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">Geç Hitit Devletlerinin ortaya çıkış nedenleri, yayılım alanları ve önemli merkezleri hakkında bilgi sahibi olunur.Geç Hitit Sanatından örneklerle, Hitit İmparatorluk dönemi ve Geç Hitit Krallıkları dönemi arasındaki değişim ve bu değişimin sebepleri tanımlanır.Metal sanatı Heykelcikler Ritonlar Heykel ve kabartma sanatı Gliptik sanatı: Hitit mühürleri ve mühür baskıları hakkında bilgi vermek. Hitit kaya anıtları tanıtılır.Diğer kültürlerin Hitit Sanatına etkisi kavranır.Hitit dini ve kültürü hakkında bilgi sahibi olunur.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Hatti Kültürü ve Hititlere Etkisi	
2	Hititlerin Başkenti Hattuşa (Bogazköy)	
3	Hitit Dili	
4	Hititlerde Tarih Yazımı	
5	Hitit Dini Yapısı	
6	Hititlerde Devlet yapısı	
7	Hitit Kaya Kabartmaları	
8	Hitit Çağı Seramiği	
9	Hititlerde Kült Anlayışı	
10	Yazılıkaya Tapınağı	
11	Hititlerde Adak Ve Libasyon	
12	Hititlerde Fal	
13	Hitit Mimarisinin Özellikleri	

14	Değerlendirme	
15		Final Sınavı

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Klengel, H. (1999) Geschichte des hethitischen Reichs, Leiden: Brill.
2. Bryce, T. (2005) Kingdom of the Hittites, 2nd Edition, Oxford: Oxford University Press.
3. Astour, M. C. (1965) "New Evidence on the Last Days of Ugarit," American Journal of Archeology 69:253-8.
4. Güterbock, H. G. (1967) "The Hittite Conquest of Cyprus Reconsidered," Journal of Near Eastern Studies 26:73-81.
5. Bryce, Trevor (2020). Hititler: Anadolu Savaşçıları. Kronik Kitap.
6. Darga A.M., 1976: Eski Anadolu'da Kadın, İstanbul.
7. Darga A.M., 1992: Hitit Sanatı, İstanbul.
8. Fischer F., 1963: Die Hethitische Keramik von Boğazköy, Berlin.
9. Garstang J. 1910: The Land of Hittites.
10. İmparator F., 1992: Hitit Yasaları, Ankara.
11. Momahon J.G. 1991: The Hittite State Cult of the Tutelary Deities, Chicago.
12. Naumann R., 1975: Eski Anadolu Mimarlığı
13. Neve P., 2002: "The Great Temple in Boğazköy-Hattusa", Across the Anatolian Plateau. Readings in Archaeology of Ancient Turkey, Boston: 77-97.
14. Ünal A., 2000: Hititler-Etiler ve Anadolu Uygarlıkları, İstanbul.
15. Ünal A., 2002: Hititler Devrinde Anadolu 1, İstanbul.
16. Bittel K., 1976: Les Hittites, Paris.
17. Bryce T., 2002: Hitit Dünyasında Yaşam ve Toplum, (Çev. Müfit Günay), Ankara.
18. Beckman G.M., 1983: Hittite Birth Rituals, Weisbaden.
19. Bossert H.Th., 1975: Das Hethitische Felsheiligtum Yazılıkaya, Berlin.
20. Bossert H.Th., 1983: Die Reliefkeramik von Boğazköy, Berlin.
21. Ünal, A. (2003). Hititler Devrinde Anadolu II. İstanbul: Arkeoloji ve Sanat Yayınları.
22. Ünal, A. (2005). Hitit Devrinde Anadolu III. İstanbul: Kanaat Matbası.
23. Ünal, Ahmet (1981) "Hitit Kenti Ankuwa'nın Tarihçesi ve Lokalizasyonu Hakkında", Belleten, Sayı 180, s.433-455.
24. Karaguz, Güngör (2002) Boğazköy ve Ugarit Çivi Yazılı Belgelerine Göre Hitit Devletinin Siyasi Antlaşma Metinleri, Çizgi Kitabevi, Konya.
25. Karaguz, Güngör (2005) Arkeolojik ve Filolojik Belgeler Işığında MÖ. II. Binde Orta Anadolu'nun Güney Kesimi, Çizgi Kitabevi, Konya.
26. Garstang, J., -O.R.Gurney (1959) The geography Of The Hittite Empire, London.
27. Murat, L. (2012). Hititler'de Su Kültü. Ankara Üniversitesi, Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümü Araştırmaları Dergisi, C. 31, 125-158.
28. Macqueen, J. G. (2001). Hititler ve Hitit Çağında Anadolu. Ankara: Arkadaş Yayınevi.
29. İplikçioğlu, B. (1990). Eskiçağ Tarihinin Anahatları. İstanbul: Edebiyat Fakültesi Basımevi.
30. Alparslan, M. (2013). Hititler, Bir Anadolu İmparatorluğu, "Geçmiş Kaydetmek, Hitit Tarih Yazıcılığı".
31. Hoffner, H. A. (1990). Hittite Myths
32. Gaster, T. H. (1950).Thesp is : Ritual, Myth and Drama in the A ncient Near East, New York Schuman
33. Alp, S. (1999) Hititler'de Şarkı, Müzik ve Dans. Hitit Çağında Anadolu 'da Üzüm ve Şarap (Kavaklıdere Kültür Yayınları 6, Ankara.
34. Savaş, S. Ö. (2002) "Hititler'de "Fırtına Tansı" 11e "Boğa Kültü" Üzerine Bazı Gözlemler ve Yorumlar", Archivum Anatolicum 5, 97 - 1 70.
35. Ünal, A. (1989) "Hittite Architect and a Rope-Climbing Ritual", Belleten 205, 1 469- 1 503.
36. Ünal, A. (1983) Hitit Sarayındaki Entrikalar Hakkında bir Fal Metni Ankara.
37. Ünal, A. (1996) The Hittite Ritual of .f:lantitassu from the City of .f:lurma Against Troublesome Years TTK. Ankara.
38. Ünal A. (1980) "Hititler'de Ölümlere Sunulan Kurban Hakkında Bazı Düşünceler Einige Gedanken über das Totenopfer bei den Hethitern ", Anadolu/Anatolia 19 (1975 [1 980]) 165- 1 83.
39. Güterbock, H. G. (1975) "The Hittite Temple According to Written Sources", RAI 125vd.
40. Soysal, Y. A. (2000) "Hitit Metinlerinde Körler", Archivum Anatolicum 4, 207-224.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	-	-
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	5	%100
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	3	42
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	5	5	25
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	5	5	25
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	-	-	-
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	8	4	32
Diğer (Belirtiniz:)	-	-	-
Toplam İş Yüğü			125
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			125/25
Dersin AKTS Kredisi			≅5

Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Arkeoloji alanında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, uygulamalı araç ve gereçlere, saha çalışmalarında uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerine ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.				X	
2	Arkeoloji disiplini ile ilgili kavram, fikir ve verileri sosyal bilimler araştırma metodlarıyla inceleme, analiz etme, tartışma ve bilimsel kanıtlara dayalı yorum geliştirebilir.					X
3	Tarihöncesi Arkeolojisi, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi, Klasik Arkeoloji bilgisine hakim olur.					X
4	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgileri toplar, çözümler, uygular.				X	
5	Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve paylaşır.			X		
6	Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri takdim etme becerisine sahip olur.				X	
7	Arkeoloji Bilimini karşılaştırmalı bir boyutta öğrenme becerisine sahip olur.				X	

8	Arkeolojik araştırmalar için bilgi kaynaklarını uygun biçimde kullanma ve tespit etme yeteneği kazanır.					X
9	Geçmiş kültürler ve kültürler arası ilişkiler hakkında eleştirel bilinç seviyesi oluşturur.			X		
10	Geçmiş toplumların sosyo-ekonomik yapıları, yaşam biçimleri hakkında bilinçlenme becerisi kazanır.				X	
11	Geçmiş kültürleri anlamaya yönelik olarak arkeolojik araştırma metotlarını kullanma kabiliyeti ve bilgisini geliştirir.					X
12	Arkeoloji alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.		X			
13	Arkeoloji alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, sentez yapar.		X			
14	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve teknolojileri ileri düzeyde kullanır.		X			
15	Arkeolojik araştırma, kazı vb. çalışmaların gerektirdiği mimari ve eser çizimi, fotoğraf çekimi, bilgisayar yazılımı ve donanımı bilgisine sahip olur.	X				
16	Arkeoloji alanında elde edilen bilgi ve becerileri doğru bir şekilde kullanarak yazabilme becerisine sahip olur.				X	
17	Bir yabancı dili kullanarak Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve ilgili alandaki uzman ve uzman olmayan kişi ve kuruluşlarla bu bilgileri paylaşır.	X				
18	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirerek toplum bilinçlenmesine katkıda bulunma ve yetkin bir arkeoloji anlayışını ifade eder.				X	
19	Arkeoloji alanı ile ilgili çalışmalarda etik değerleri gözetir.					X

Bozok