



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
ARK708	Geç Hitit Şehir Devletleri	-	S	2+0+0	2	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Dersin içeriği: MÖ 1200'ler sonrasında yıkılan Hitit İmparatorluğu sonrasında kurulmuş olan Geç Hitit kent devletlerini, krallarını ve bu kentlerin mimarisi, plastik eserleri ve kültürleri ve inançlarını kapsamaktadır.
Dersin Amacı	Dersin amacı: MÖ 1200'ler sonrasında yıkılan Hitit İmparatorluğu sonrasında kurulmuş olan Geç Hitit kent devletlerinin kuruluşunu sosyal, siyasal etkileşimlerini, kültürünü, sosyal yaşamını, günümüze kadar gelmiş olan eserlerin incelenerek öğretilmesidir.
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi Serkan ERDOĞAN
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Söz konusu coğrafyada yerleşmiş olan Geç Hitit yerleşimlerini tanıyacak.2. Hitit İmparatorluğu ile Geç Hitit Beylikleri arasındaki siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik ilişkileri öğrenir.3. Geç Hitit Beylikleri Döneminde çevre kültür ve yerleşimler ile olan ilişkileri kavrar.4. Geç Hitit Sanatından örneklerle, Hitit İmparatorluk dönemi ve Geç Hitit Krallıkları dönemi arasındaki değişim ve bu değişimin sebepleri tanımlanır.5. Hitit Beylikleri Dönemi, sosyal, ekonomik, vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olma

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Hitit İmparatorluğunun yıkılışı ve erken Demir Çağı	
2	Geç Hitit Krallıkları	
3	Geç Hitit Sanatının genel özellikleri	
4	Geç Hitit sanatının çevre kültürlerle etkileşimi	
5	Geç Hitit Geleneksel Akım: Karkamış	
6	Geç Hiti Geleneksel Akım: Zincirli	
7	Asur Etkili Geç Hitit Akımı	
8	Asurlaşmış Geç Hitit Akımı	
9	Asurlaşmış Geç Hitit Akımı.	
10	Aramileşmiş ve Fenikelileşmiş Geç Hitit Sanatı	
11	Geç Hitit Mimarlığı: Kent planlaması ve ev mimarisi	
12	Geç Hitit Mimarlığı: Anıtsal mimari	
13	Geç Hitit Sanatı genel değerlendirme	
14	Değerlendirme	
15		Final Sınavı

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Darga M. (1992) Hitit Sanatı, İstanbul.
2. Akurgal E. (2000) Anadolu Kültür Tarihi, Ankara.
3. Cavaignac, E. (1950) Les Hittites , Paris, s.85- 87
4. Çambel, H. (2006) Karatepe-Aslantaş Öyküsü, Boğazköy'den Karatepe'ye Hitit bilim Ve Hitit Dünyasının Keşfi, Yapı Kredi Kültür ve Sanat Yayıncılık, İstanbul.
5. Gelb, I.J. (1935) Hittite Hieroglyphs, Chicago Universty Pres, Chicago.
6. Gelb, I.J., (1939) Hittite Hieroglyphic Monuments, Chicago.
7. Hawkins, J.D., (1987) "The Kululu Lead Strips, Economic Documents in Hieroglyphic Luwian" Anatolian Studies, Vol. XXXVII, s. 135-162.
8. Hawkins, J.D , (1989) " More Late Hittite Funerary Monuments", T. Özgüç'e Armağan, (Ankara 1989), s. 189-197
9. Kalaç, M., (1983) "Kayseri Müzesinde Bulunan Kululu (XII) Steli, Anadolu Araştırmaları, (İstanbul 1983), s. 167-170.
10. Kalaç, M., (1990) "Malpınar ve Kululu XIV Hieroglif Yazıtları" X. Türk Tarih Kongresi Bildirileri, (Ankara 1990), C.II, s. 607-608.
11. Kinal, F., (1958) "Karkamış Şehri Tarihi Hakkında" AÜDTCFD, XVI/ 1-2, 1958, s. 69- 77.
12. Macqueen, J.H., (2009) Hititler ve Hititler Çağında Anadolu, Ankara, Arkadaş Yayınevi.
13. Özyar, A., (2005) "Geç Hitit Krallıkları", Arkeo-Atlas 4, 2005, Arkeoloji Raporu, s. 10-16.
14. Sayce, A.H., (1881) "The Monument of The Hittites", The Bilingual Hittite and Cuneiform Inscriptions Tarkondemos, London 1881.
15. Yiğit, T., (2000) " Tabal", AÜDTCF Dergisi, S. 40, 3-4, (Ankara 2000) s. 177- 189

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	-	-
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	5	%100
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	5	5	25
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	5	5	25
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	-	-	-
Final Sınavı	1	1	1

Final Sınavına Hazırlık	6	4	24
Diğer (Belirtiniz:)	-	-	-
Toplam İş Yükü			103
Toplam İş Yükü / 25 (s)			103/25
Dersin AKTS Kredisi			≅4
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Arkeoloji alanında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, uygulamalı araç ve gereçlere, saha çalışmalarında uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerine ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.					X
2	Arkeoloji disiplini ile ilgili kavram, fikir ve verileri sosyal bilimler araştırma metodlarıyla inceleme, analiz etme, tartışma ve bilimsel kanıtlara dayalı yorum geliştirebilir.				X	
3	Tarihöncesi Arkeolojisi, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi, Klasik Arkeoloji bilgisine hakim olur.			X		
4	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgileri toplar, çözümler, uygular.				X	
5	Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve paylaşır.				X	
6	Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri takdim etme becerisine sahip olur.			X		
7	Arkeoloji Bilimini karşılaştırmalı bir boyutta öğrenme becerisine sahip olur.					X
8	Arkeolojik araştırmalar için bilgi kaynaklarını uygun biçimde kullanma ve tespit etme yeteneği kazanır.				X	
9	Geçmiş kültürler ve kültürler arası ilişkiler hakkında eleştirel bilinç seviyesi oluşturur.				X	
10	Geçmiş toplumların sosyo-ekonomik yapıları, yaşam biçimleri hakkında bilinçlenme becerisi kazanır.				X	
11	Geçmiş kültürleri anlamaya yönelik olarak arkeolojik araştırma metodlarını kullanma kabiliyeti ve bilgisini geliştirir.					X
12	Arkeoloji alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.			X		
13	Arkeoloji alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, sentez yapar.					X
14	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve teknolojileri ileri düzeyde kullanır.			X		
15	Arkeolojik araştırma, kazı vb. çalışmaların gerektirdiği mimari ve eser çizimi, fotoğraf çekimi, bilgisayar yazılımı ve donanımı bilgisine sahip olur.				X	
16	Arkeoloji alanında elde edilen bilgi ve becerileri doğru bir şekilde kullanarak yazabilme becerisine sahip olur.					X
17	Bir yabancı dili kullanarak Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve ilgili alandaki uzman ve uzman olmayan kişi ve kuruluşlarla bu bilgileri paylaşır.				X	
18	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirerek toplum bilinçlenmesine katkıda bulunma ve yetkin bir arkeoloji anlayışını ifade eder.					X
19	Arkeoloji alanı ile ilgili çalışmalarda etik değerleri gözetir.					X