



**YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ**  
**ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ DERS ÖĞRETİM PLANI**

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
ARK236	Klasik Dönem Mimarisi	3	Z	3+0+0	3	6	Türkçe

**DERS BİLGİLERİ**

<b>Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)</b>	Kıta Yunanistan ve Anadolu coğrafyasında, Klasik Dönem mimarlığı dersin konusudur. Kendisinden sonraki evrelere temel olan mimari plan çeşitleri ve kullandıkları teknikler dersin içeriğini oluşturmaktadır. Klasik Dönem mimarisinin genel özellikleri, önemli mimarları ve eserlerinin ayrıntılı şekilde tanıtılması ve mimarlık tarihinde özellikle de tapınak mimarisindeki rolünün öneminin verilmesi.
<b>Dersin Amacı</b>	Bu dersin amacı, Klasik Dönemde inşa edilen dini, sosyal ve sivil yapıları plan, mimari düzen, inşa teknikleri ve bezeme stili açısından değerlendirerek, Klasik Dönemde inşa edilen yapıları tanımaktır.
<b>Dersin Seviyesi</b>	Lisans
<b>Dersin Öğretim Dili</b>	Türkçe
<b>Öğretim Yöntemi</b>	( X ) Örgün ( ) Uzaktan ( ) Karma/Hibrit
<b>Dersi Yürüten Öğretim Elemanları</b>	Doç. Dr. Hacer SANCAKTAR
<b>Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i</b>	-
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>	1- Klasik Dönem kronolojisini ve tarihini öğrenme ve Klasik Dönem mimarisinin genel özelliklerini bilme. 2- Klasik Dönemin önemli yapılarını ve mimarlarını tanıma. 3- Klasik Dönem sivil ve kamu yapılarını ve örneklerini öğrenme. 4- Klasik Dönemde mimari düzenlerin uygulanışını kavrama. 5- Antik Dünyadaki önemli Klasik Dönem sivil ve kamu yapılarını öğrenme.

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Klasik Dönem Kronolojisi, Klasik Dönem Kronolojisinde Önemli Olaylar ve Yapılar	
2	Klasik Dönemin önemli merkezleri ve siyasi tarihi.	
3	Klasik Çağ Mimarisine Genel Bakış.	
4	Dor Düzeni: Aigina Aphaia Tapınağı ve Paestum Hera II Tapınağı.	
5	Dor Düzeni: Bassai Apollon Tapınağı ve Olympia Zeus Tapınağı.	
6	Dor Düzeni: İktinos, Kallikrates ve Parthenon.	
7	İon Düzeni: Atina Akropolisi, Erechtheion Athena Nike Tapınağı, Mnesikles ve Atina Akropolis Propylonlar.	
8	Anadolu'nun Klasik Dönemi: Klasik Dönemde Anadolu'nun siyasi tarihi.	
9	Anadolu'nun Klasik Dönemi: Klasik Dönemde Anadolu'nun siyasi tarihi.	
10	Anadolu'nun Klasik Dönemi: Pytheos ve Halikarnassos Maussoleumu.	
11	Anadolu'nun Klasik Dönemi: Priene Athena Tapınağı ve Oran Sistemi.	
12	Anadolu'nun Klasik Dönemi: Nereidler Anıtı ve Gölbaşı Anıtı.	

13	Güney İtalya ve Sicilyadaki Klasik Dönem Dor Tapınakları: Selinus ?E Tapınağı? (Hera-Tapınağı), Akragas Zeus Tapınağı, Paestum Poseidon Tapınağı, Akragas ?F Tapınağı (Concordia Tapınağı), Segesta Dor Tapınağı.	
14	Klasik Dönem mimarisinde malzeme ve teknik.	
15	Final Sınavı	

### Dersin Öğrenme Kaynakları

1. J. Boardman, Greek Art, Thames and Hudson, 1996.
2. Gruben, G., Die Tempel der Griechen, Darmstadt, 1976.
3. Thomlinson, R. A., Yunan Mimarlığı, İstanbul, 2003.
4. Robertson, D. S., Greek and Roman Architecture, Cambridge, 1977.

### DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	-	-
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	5	%100
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

### DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	3	42
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	10	4	40
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	10	3	30
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	-	-	-
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	8	5	40
Diğer (Belirtiniz: ... ..)	-	-	-
<b>Toplam İş Yüğü</b>			<b>153</b>
<b>Toplam İş Yüğü / 25 (s)</b>			<b>153/25</b>
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			<b>≅6</b>
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

### PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Klasik Dönem kronolojisini ve tarihini öğrenme ve Klasik Dönem mimarisinin genel özelliklerini bilme.					X

2	Arkeoloji disiplini ile ilgili kavram, fikir ve verileri sosyal bilimler araştırma metotlarıyla inceleme, analiz etme, tartışma ve bilimsel kanıtlara dayalı yorum geliştirebilir.				X	
3	Klasik Dönemde mimari düzenlerin uygulanışını kavrama.					X
4	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgileri toplar, çözümler, uygular.				X	
5	Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve paylaşır.					X
6	Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri takdim etme becerisine sahip olur.				X	
7	Arkeoloji Bilimini karşılaştırmalı bir boyutta öğrenme becerisine sahip olur.				X	
8	Arkeolojik araştırmalar için bilgi kaynaklarını uygun biçimde kullanma ve tespit etme yeteneği kazanır.					X
9	Geçmiş kültürler ve kültürler arası ilişkiler hakkında eleştirel bilinç seviyesi oluşturur.					X
10	Geçmiş toplumların sosyo-ekonomik yapıları, yaşam biçimleri hakkında bilinçlenme becerisi kazanır.					X
11	Geçmiş kültürleri anlamaya yönelik olarak arkeolojik araştırma metotlarını kullanma kabiliyeti ve bilgisini geliştirir.					X
12	Arkeoloji alanında karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.			X		
13	Arkeoloji alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, sentez yapar.				X	
14	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve teknolojileri ileri düzeyde kullanır.		X			
15	Arkeolojik araştırma, kazı vb. çalışmaların gerektirdiği mimari ve eser çizimi, fotoğraf çekimi, bilgisayar yazılımı ve donanımı bilgisine sahip olur.		X			
16	Arkeoloji alanında elde edilen bilgi ve becerileri doğru bir şekilde kullanarak yazabilme becerisine sahip olur.					X
17	Bir yabancı dili kullanarak Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve ilgili alandaki uzman ve uzman olmayan kişi ve kuruluşlarla bu bilgileri paylaşır.			X		
18	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirerek toplum bilinçlenmesine katkıda bulunma ve yetkin bir arkeoloji anlayışını ifade eder.					X
19	Klasik Dönemin önemli yapılarını ve mimarlarını tanıma.					X