



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ TÜRK HALK EDEBİYATINA GİRİŞ I
DERSİ ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
TDE115	TÜRK HALK EDEBİYATINA GİRİŞ I	1	Z	2+0+0	2	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Anonim Türk halk edebiyatı nesri kapsamında değerlendirebileceğimiz mitoloji, destan, halk hikâyesi, efsane, masal, fıkra bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı Türk Halk Edebiyatının anonim Türk halk edebiyatı nesri alanında yer alan temel kavramların ve türlerin tanıtılmasını sağlamaktır.
Dersin Seviyesi	Lisans
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah HALICI
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Kaynaklar	1. Artun, Erman. Anonim Türk Halk Edebiyatı Nesri. İstanbul: Kitabevi Yay. 2004 2. Ed: Oğuz, Öcal. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yay. 2007 3. Elçin, Şükrü. Türk Halk Edebiyatına Giriş. Ankara: Akçağ Yay. 2005 4. Rayman, Hayrettin. Halk Edebiyatı Anlatı Türleri. Ankara: Bizim Büro. 2003 5. Yardımcı, Mehmet. Türk Halk Edebiyatında Nesir. Ankara: Ürün Yay. 2004
Dersin Öğrenim Çıktıları	1. Halk, halk edebiyatı, kültür, gelenek kavramlarını açıklar. 2. Destan türünü açıklar. 3. Mit ve masal türünü açıklar. 4. Efsane ve halk hikâyesi türünü açıklar. 5. Halk fıkrası türünü açıklar.

DERS İÇERİĞİ

1.Hafta	Ders Hakkında Bilgi ve Ders Kaynaklarının Tanıtılması
2.Hafta	Halk, Halk Edebiyatı, Kültür, Gelenek Kavramlarının Tartışılması
3.Hafta	Halk Edebiyatı'nın Kaynaklarının Tanıtılması
4.Hafta	Halk Edebiyatı'nın Kaynaklarının Tanıtılması
5.Hafta	Destan Türü Üzerine Kaynakların Tanıtılması
6.Hafta	Destan Motifleri ve Tiplerinin Değerlendirilmesi
7.Hafta	İslamiyet Öncesi Türk Destanları Üzerine Metin İncelemesi
8.Hafta	Mit, Tanımı ve Özelliklerinin Tanıtılması
9.Hafta	Mitolojinin Tanımı ve Özelliklerinin Tanıtılması
10.Hafta	Masal Türü, Özellikleri ve Çeşitlerinin Tanıtılması
11.Hafta	Efsane Türü, Özellikleri ve Çeşitleri; Diğer Türlerle İlişkisinin Tanıtılması
12.Hafta	Halk Hikâyelerinin Tanımı ve Özelliklerinin Tanıtılması

13.Hafta	Fıkra Tipleri ve Özelliklerinin Tanıtılması					
14. Hafta	Final Sınavı					
DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ						
Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı				
Ara Sınav						
Ödev	1					
Uygulama						
Forum	1					
Kısa sınav	3					
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40				
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60				
Toplam		%100				
DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU						
Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü			
Teori	14	2	28			
Uygulama						
Okuma	14	2	28			
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	14	1	14			
Materyal Tasarlama, Uygulama						
Rapor Hazırlama						
Sunu Hazırlama						
Sunum						
Ara Sınav ve Ara Sınava Hazırlık	1	12	12			
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	1	18	18			
Diğer						
Toplam İş Yüğü			100			
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			100/25			
Dersim AKTS Kredisi			4			
PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ						
No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Türk Dili ve Edebiyatının tarihî ve güncel malzemesini bilimsel yöntem ve kuramsal bilgiler yardımıyla kavrar.				X	
2	Dil ve edebiyat malzemelerini karşılaştırmalı yöntemlerle analiz eder.			X		
3	Bağımsız veya grupta birlikte edebî metinler üzerinde çalışma yapabilme yeteneğine sahip olur.				X	
4	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili temel başvuru kaynaklarını tanır.					X
5	Türk Dili ve Edebiyatı alanına ilişkin literatür bilgisini kullanır.					X
6	Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin bilgi ve becerisiyle eleştirel düşünce yetisini kullanır.				X	
7	Edebiyat, dil ve kültür ilişkisinin kuramsal temellerini öğrenir.			X		
8	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili disiplinler arasındaki etkileşimin farkında olur.				X	
9	Dil ve edebiyat yöntemlerini kullanarak elde edilen sonuçları sözlü ve görsel olarak sunar.				X	

10	Alanı ile ilgili kavramları anlayabilen, bilgi aktarabilen, meslektaşları ile iletişim kurabilen, entelektüel birikime sahip olur.					X
11	Türkçeyi etkin olarak kullanarak yazılı ve sözlü iletişim kurar.					X
12	Eleştirel ve yaratıcı düşünce yetisiyle akademik dürüstlük ilkelerine uygun davranır.				X	
13	Yaşamı boyunca gerekli olabilecek temel bilgi ve beceriyi kullanarak geliştirir.				X	
14	Türk Dili ve Edebiyatının tarihsel değişim ve gelişim sürecine hâkim olur.				X	
15	Türkolojinin sorunlarına çözüm üreterek gelişmesine katkı sağlar.				X	
16	Türk Dili ve Edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları arasındaki yeri ve önemini kavrar.				X	
17	Okuma, dinleme, konuşma, akıcı ve estetik yazı yazma becerilerinin gelişimi için uygun yöntem ve tekniklerini kullanır.					X
18	Mesleki gelişimlerinin yanı sıra ilgi ve yetenekleri doğrultusunda bilimsel, kültürel, sanatsal ve sosyal alanlarda eğitim gereksinimlerini belirleyerek kendini sürekli geliştirir.				X	
19						
20						

Not: 1-En düşük 5- En yüksek



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ TÜRK HALK EDEBİYATINA GİRİŞ II
DERSİ ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
TDE125	TÜRK HALK EDEBİYATINA GİRİŞ II	2	Z	2+0+0	2	4	Türkçe
DERS BİLGİLERİ							
Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Anonim Türk halk edebiyatı türleri ve geleneksel Türk tiyatrosunun anlatılması bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.						
Dersin Amacı	Bu dersin amacı Türk Halk Edebiyatının anonim Türk halk edebiyatı ve geleneksel Türk tiyatrosunun tanıtılmasını sağlamaktır.						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan						
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah HALICI						
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-						
Kaynaklar	1. Artun, Erman. Anonim Türk Halk Edebiyatı Nesri. İstanbul: Kitabevi Yay. 2004 2. Ed: Oğuz, Öcal. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yay. 2007 3. Elçin, Şükrü. Türk Halk Edebiyatına Giriş. Ankara: Akçağ Yay. 2005 4. Rayman, Hayrettin. Halk Edebiyatı Anlatı Türleri. Ankara: Bizim Büro. 2003 5. Yardımcı, Mehmet. Türk Halk Edebiyatında Nesir. Ankara: Ürün Yay. 2004						

Dersin Öğrenim Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Atasözü ve deyimini açıklar.2. Alkış-Kargış, ninni, tekerleme, bilmece türünü açıklar.3. Türkü türünü açıklar.4. Mani türünü açıklar.5. Geleneksel Türk tiyatrosunu açıklar.
---------------------------------	---

DERS İÇERİĞİ

1.Hafta	Atasözü'nün Tanımı ve Özellikleri
2.Hafta	Deyim'in Tanımı ve Özellikleri
3.Hafta	Alkış-Kargış'ın Tanımı ve Özellikleri
4.Hafta	Ninni'nin Tanımı ve Özellikleri
5.Hafta	Tekerleme'nin Tanımı ve Özellikleri
6.Hafta	Bilmece'nin Tanımı ve Özellikleri
7.Hafta	Türkü'nün Tanımı ve Özellikleri
8.Hafta	Mani'nin Tanımı ve Özellikleri
9.Hafta	Geleneksel Türk Tiyatrosu'nun Özellikleri
10.Hafta	Karagöz'ün Tanımı ve Özellikleri
11.Hafta	Orta Oyunu'nun Tanımı ve Özellikleri
12.Hafta	Meddah'ın Tanımı ve Özellikleri
13.Hafta	Köy Seyirlik Oyunları'nın Tanımı ve Özellikleri
14. Hafta	Final Sınavı

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ara Sınav		
Ödev	1	
Uygulama		
Forum	1	
Kısa sınav	3	
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama			
Okuma	14	2	28
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	14	1	14
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			

Sunu Hazırlama			
Sunum			
Ara Sınav ve Ara Sınava Hazırlık	1	12	12
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	1	18	18
Diğer			
Toplam İş Yüğü			100
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			100/25
Dersim AKTS Kredisi			4

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Türk Dili ve Edebiyatının tarihî ve güncel malzemesini bilimsel yöntem ve kuramsal bilgiler yardımıyla kavrar.				X	
2	Dil ve edebiyat malzemelerini karşılaştırmalı yöntemlerle analiz eder.			X		
3	Bağımsız veya grupta birlikte edebî metinler üzerinde çalışma yapabilme yeteneğine sahip olur.				X	
4	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili temel başvuru kaynaklarını tanır.					X
5	Türk Dili ve Edebiyatı alanına ilişkin literatür bilgisini kullanır.					X
6	Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin bilgi ve becerisiyle eleştirel düşünce yetisini kullanır.				X	
7	Edebiyat, dil ve kültür ilişkisinin kuramsal temellerini öğrenir.			X		
8	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili disiplinler arasındaki etkileşimin farkında olur.				X	
9	Dil ve edebiyat yöntemlerini kullanarak elde edilen sonuçları sözlü ve görsel olarak sunar.				X	
10	Alanı ile ilgili kavramları anlayabilen, bilgi aktarabilen, meslektaşları ile iletişim kurabilen, entelektüel birikime sahip olur.					X
11	Türkçeyi etkin olarak kullanarak yazılı ve sözlü iletişim kurar.					X
12	Eleştirel ve yaratıcı düşünce yetisiyle akademik dürüstlük ilkelerine uygun davranır.				X	
13	Yaşamı boyunca gerekli olabilecek temel bilgi ve beceriyi kullanarak geliştirir.				X	
14	Türk Dili ve Edebiyatının tarihsel değişim ve gelişim sürecine hâkim olur.				X	
15	Türkolojinin sorunlarına çözüm üretmek için gelişmesine katkı sağlar.				X	
16	Türk Dili ve Edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları arasındaki yeri ve önemini kavrar.				X	
17	Okuma, dinleme, konuşma, akıcı ve estetik yazı yazma becerilerinin gelişimi için uygun yöntem ve tekniklerini kullanır.					X
18	Mesleki gelişimlerinin yanı sıra ilgi ve yetenekleri doğrultusunda bilimsel, kültürel, sanatsal ve sosyal alanlarda eğitim gereksinimlerini belirleyerek kendini sürekli geliştirir.				X	
19						
20						



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ TÜRK MİTOLOJİSİ I
DERSİ ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
TDE709	TÜRK MİTOLOJİSİ I	1	S	2+0+0	2	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Mit ve Mitoloji kavramları bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Mit ve Mitoloji kavramları etrafında oluşan kuram ve yöntemler çerçevesinde, Türk mitolojisini tanıma ve tanımlama, mitoloji ürünlerini çözümleme, halk hayatında bugün de yaşamaya devam eden mitlerin kültürel kökenleri üzerinde düşünme ve halk edebiyatı metinleri içindeki mitoloji öğelerini bulma ve yorumlama becerileri kazandırmayı sağlamaktır.
Dersin Seviyesi	Lisans
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah HALICI
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Kaynaklar	1. Ed: Oğuz, Öcal. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yay. 2007 2. Ögel, B. Türk Mitolojisi I-II. Ankara: TTK Yay. 1986 3. Eliade, Mircea. Mitlerin Özellikleri. İstanbul: Simavi Yay. 1993 4. Eliade, Mircea. Şamanizm. İstanbul: İmge Yay. 1999 5. Seyidoğlu, Bilge. Mitoloji Üzerine Araştırmalar. İstanbul: Dergah Yay. 2002 6. İnan, Abdülkadir. Tarihte ve Bugün Şamanizm. Ankara: TTK. 1999 7. Campbell, Joseph. İlkelerde Mitoloji. Ankara: İmge
Dersin Öğrenim Çıktıları	1. Mit ve mitoloji kavramlarını açıklar. 2. Mitoloji ürünlerini açıklar. 3. Şamanizmi açıklar. 4. Türk Mitolojisinde kültleri açıklar. 5. Budizm ve Manihaizm'i açıklar.

DERS İÇERİĞİ

1.Hafta	Mitolojinin Tanımı, Alanı ve Kaynakları
2.Hafta	Türk ve Dünya Mitolojisi
3.Hafta	Şamanist Tanrılar ve Ruhlar
4.Hafta	Şaman Törenleri ve Dualarından Örnekler
5.Hafta	Türk Mitolojisinde Kozmolojik a) Evren ve Dünya b) Yaratılış Efsaneleri c) Türeyiş Efsaneleri
6.Hafta	Ölüm ve Kıyamet
7.Hafta	Türk Mitolojisinde Kültler a) Atalar Kültü b) Gök Tanrı Kültü

	c) Tabiat Kültü d) Ölüm ve Ölüler Kültü
8.Hafta	Türklerde Budizm
9.Hafta	Budist Mitolojide Tanrı ve Ruhlar
10.Hafta	Ölüm ve Ölümden Sonraki Hayat
11.Hafta	Mani Dini
12.Hafta	Maniheizmin Esasları
13.Hafta	Maniheist Mitoloji
14. Hafta	Final Sınavı

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ara Sınav	1	%40
Ödev		
Uygulama		
Forum		
Kısa sınav		
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama			
Okuma	14	2	28
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	14	1	14
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Ara Sınav ve Ara Sınava Hazırlık	1	12	12
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	1	18	18
Diğer			
Toplam İş Yüğü			100
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			100/25
Dersim AKTS Kredisi			4

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
----	---------------------------	---	---	---	---	---

1	Türk Dili ve Edebiyatının tarihî ve güncel malzemesini bilimsel yöntem ve kuramsal bilgiler yardımıyla kavrar.				X	
2	Dil ve edebiyat malzemelerini karşılaştırmalı yöntemlerle analiz eder.			X		
3	Bağımsız veya grupla birlikte edebî metinler üzerinde çalışma yapabilme yeteneğine sahip olur.				X	
4	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili temel başvuru kaynaklarını tanır.					X
5	Türk Dili ve Edebiyatı alanına ilişkin literatür bilgisini kullanır.					X
6	Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin bilgi ve becerisiyle eleştirel düşünce yetisini kullanır.				X	
7	Edebiyat, dil ve kültür ilişkisinin kuramsal temellerini öğrenir.			X		
8	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili disiplinler arasındaki etkileşimin farkında olur.				X	
9	Dil ve edebiyat yöntemlerini kullanarak elde edilen sonuçları sözlü ve görsel olarak sunar.				X	
10	Alanı ile ilgili kavramları anlayabilen, bilgi aktarabilen, meslektaşları ile iletişim kurabilen, entelektüel birikime sahip olur.					X
11	Türkçeyi etkin olarak kullanarak yazılı ve sözlü iletişim kurar.					X
12	Eleştirel ve yaratıcı düşünce yetisiyle akademik dürüstlük ilkelerine uygun davranır.				X	
13	Yaşamı boyunca gerekli olabilecek temel bilgi ve beceriyi kullanarak geliştirir.				X	
14	Türk Dili ve Edebiyatının tarihsel değişim ve gelişim sürecine hâkim olur.				X	
15	Türkolojinin sorunlarına çözüm üretmek gelişmesine katkı sağlar.				X	
16	Türk Dili ve Edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları arasındaki yeri ve önemini kavrar.				X	
17	Okuma, dinleme, konuşma, akıcı ve estetik yazı yazma becerilerinin gelişimi için uygun yöntem ve tekniklerini kullanır.					X
18	Mesleki gelişimlerinin yanı sıra ilgi ve yetenekleri doğrultusunda bilimsel, kültürel, sanatsal ve sosyal alanlarda eğitim gereksinimlerini belirleyerek kendini sürekli geliştirir.				X	
19						
20						



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ TÜRK MİTOLOJİSİ II

DERSİ ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
TDE757	TÜRK MİTOLOJİSİ II	2	S	2+0+0	2	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Mit ve Mitoloji kavramları bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Mit ve Mitoloji kavramları etrafında oluşan kuram ve yöntemler çerçevesinde, Türk mitolojisini tanıma ve tanımlama, mitoloji ürünlerini çözümleme, halk hayatında bugün de yaşamaya devam eden mitlerin kültürel kökenleri üzerinde düşünme ve halk edebiyatı metinleri içindeki mitoloji öğelerini bulma ve yorumlama becerileri kazandırmayı sağlamaktır.
Dersin Seviyesi	Lisans
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan

Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah HALICI
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ed: Oğuz, Öcal. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yay. 2007 2. Ögel, B. Türk Mitolojisi I-II. Ankara: TTK Yay. 1986 3. Eliade, Mircea. Mitlerin Özellikleri. İstanbul: Simavi Yay. 1993 4. Eliade, Mircea. Şamanizm. İstanbul: İmge Yay. 1999 5. Seyidoğlu, Bilge. Mitoloji Üzerine Araştırmalar. İstanbul: Dergah Yay. 2002 6. İnan, Abdülkadir. Tarihte ve Bugün Şamanizm. Ankara: TTK. 1999 7. Campbell, Joseph. İlkelerde Mitoloji. Ankara: İmge
Dersin Öğrenim Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. İnanç türleri ve inanç sistemlerini açıklar. 2. Türk Mitolojisinde sayıları açıklar. 3. Türk Mitolojisinde hayvanları açıklar. 4. Türk Mitolojisinde renkleri açıklar. 5. Budizm ve Manihaizm'i açıklar.

DERS İÇERİĞİ

1.Hafta	İnancın Tanımı, Türleri, Kaynakları ve Nitelikleri
2.Hafta	İnanç Sistemleri
3.Hafta	Türk Mitolojisinde İnanç ve Pratikler
4.Hafta	Ay ile İlgili İnançlar
5.Hafta	Ölüm ve Kıyamet
6.Hafta	Türk Mitolojisinde Sayılar
7.Hafta	Türk Mitolojisinde Sayılar
8.Hafta	Türk Mitolojisinde Hayvanlar
9.Hafta	Türk Mitolojisinde Hayvanlar
10.Hafta	Türk Mitolojisinde Renkler
11.Hafta	Türk Mitolojisinde Renkler
12.Hafta	Türklerde Budizm
13.Hafta	Maniheist Mitoloji
14. Hafta	Final Sınavı

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ara Sınav	1	%40
Ödev		
Uygulama		
Forum		
Kısa sınav		
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60

Toplam			%100				
DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU							
Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü				
Teori	14	2	28				
Uygulama							
Okuma	14	2	28				
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	14	1	14				
Materyal Tasarlama, Uygulama							
Rapor Hazırlama							
Sunu Hazırlama							
Sunum							
Ara Sınav ve Ara Sınava Hazırlık	1	12	12				
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	1	18	18				
Diğer							
Toplam İş Yüğü			100				
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			100/25				
Dersim AKTS Kredisi			4				
PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ							
No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5	
1	Türk Dili ve Edebiyatının tarihî ve güncel malzemesini bilimsel yöntem ve kuramsal bilgiler yardımıyla kavrar.				X		
2	Dil ve edebiyat malzemelerini karşılaştırmalı yöntemlerle analiz eder.			X			
3	Bağımsız veya grupla birlikte edebî metinler üzerinde çalışma yapabilme yeteneğine sahip olur.				X		
4	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili temel başvuru kaynaklarını tanır.					X	
5	Türk Dili ve Edebiyatı alanına ilişkin literatür bilgisini kullanır.					X	
6	Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin bilgi ve becerisiyle eleştirel düşünce yetisini kullanır.				X		
7	Edebiyat, dil ve kültür ilişkisinin kuramsal temellerini öğrenir.			X			
8	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili disiplinler arasındaki etkileşimin farkında olur.				X		
9	Dil ve edebiyat yöntemlerini kullanarak elde edilen sonuçları sözlü ve görsel olarak sunar.				X		
10	Alanı ile ilgili kavramları anlayabilen, bilgi aktarabilen, meslektaşları ile iletişim kurabilen, entelektüel birikime sahip olur.					X	
11	Türkçeyi etkin olarak kullanarak yazılı ve sözlü iletişim kurar.					X	
12	Eleştirel ve yaratıcı düşünce yetisiyle akademik dürüstlük ilkelerine uygun davranır.				X		
13	Yaşamı boyunca gerekli olabilecek temel bilgi ve beceriyi kullanarak geliştirir.				X		
14	Türk Dili ve Edebiyatının tarihsel değişim ve gelişim sürecine hâkim olur.				X		
15	Türkolojinin sorunlarına çözüm üretmek gelişmesine katkı sağlar.				X		
16	Türk Dili ve Edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları arasındaki yeri ve önemini kavrar.				X		
17	Okuma, dinleme, konuşma, akıcı ve estetik yazı yazma becerilerinin gelişimi için uygun yöntem ve tekniklerini kullanır.					X	

18	Mesleki gelişimlerinin yanı sıra ilgi ve yetenekleri doğrultusunda bilimsel, kültürel, sanatsal ve sosyal alanlarda eğitim gereksinimlerini belirleyerek kendini sürekli geliştirir.					X	
19							
20							



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ TÜRK HALK EDEBİYATI I
DERSİ ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
TDE236	TÜRK HALK EDEBİYATI I	3	Z	2+0+0	2	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Tasavvufi ve tasavvufa dayalı Tekke Edebiyatı/Dinî-Tasavvufi Türk Halk Edebiyatı bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Tasavvufi ve tasavvufa dayalı Tekke Edebiyatı/Dinî-Tasavvufi Türk Halk Edebiyatı'nın tanıtılmasını sağlamaktır.
Dersin Seviyesi	Lisans
Öğretim Yöntemi	() Örgün (X) Uzaktan
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah HALICI
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Kaynaklar	1. Uludağ, Süleyman. Tasavvuf Terimleri Sözlüğü, İstanbul: Kabalcı Yay.2002. 2. Artun, Erman. Dinî-Tasavvufî Halk Edebiyatı, İstanbul, Kitabevi yay. 2006. 3. Akarpınar, R. Bahar Mustafa Arslan. "Tekke-Tasavvuf Edebiyatı", Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, 7.b., Ankara, Grafiker Yayınları, s.339-392.2010. 4. Ocak, Ahmet Yaşar. Alevî ve Bektaşî İnançlarının İslâm Öncesi Temelleri, İstanbul, İletişim Yayınları.2000. 5. Güzel, Abdurrahman. Dinî-Tasavvufî Türk Edebiyatı El Kitabı, Ankara, Akçağ Yayınları. 2015
Dersin Öğrenim Çıktıları	1. Dini-Tasavvufi Türk Halk Edebiyatıyla ilgili kaynakları açıklar. 2. Türkler-İslam ve tasavvuf, İnanç, din ve tasavvuf kavramını açıklar. 3. Tasavvufa ait bazı terimler, Anadolu'daki tasavvuf akımları ve tarikatlar açıklar. 4. Dini-Tasavvufi Türk Halk Edebiyatında nazım ve nesri açıklar. 5. Ünlü mutasavvıfları açıklar.

DERS İÇERİĞİ

1.Hafta	Dini-Tasavvufi Türk Halk Edebiyatıyla ilgili kaynakların tanıtılması.
2.Hafta	Türkler-İslam ve tasavvuf, İnanç, din ve tasavvuf kavramları
3.Hafta	Tasavvufa ait bazı terimler, Anadolu'daki tasavvuf akımları ve tarikatlar
4.Hafta	Dini-Tasavvufi Türk Halk edebiyatının oluşması
5.Hafta	Dini-Tasavvufi Türk Halk Edebiyatı kolları

6.Hafta	Dini-Tasavvufi Türk Halk Edebiyatında Nazım
7.Hafta	Dini-Tasavvufi Türk Halk Edebiyatında Nesir
8.Hafta	Dini-Tasavvufi Türk Halk Edebiyatında Tür ve Şekil
9.Hafta	Ahmet Yesevi
10.Hafta	Yunus Emre
11.Hafta	Mevlânâ Celâleddin Rûmî
12.Hafta	Hacı Bektaş-ı Veli, Kaygusuz Abdal, Abdal Musa
13.Hafta	Hacı Bayram Veli, Pir Sultan Abdal vd. şairler
14. Hafta	Final Sınavı

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayı	Katkısı
Ara Sınav		
Ödev	1	
Uygulama		
Forum	1	
Kısa sınav	3	
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama			
Okuma	14	2	28
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	14	1	14
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Ara Sınav ve Ara Sınava Hazırlık	1	12	12
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	1	18	18
Diğer			
Toplam İş Yüğü			100
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			100/25
Dersim AKTS Kredisi			4

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Türk Dili ve Edebiyatının tarihi ve güncel malzemesini bilimsel yöntem ve kuramsal bilgiler yardımıyla kavrar.				X	

2	Dil ve edebiyat malzemelerini karşılaştırmalı yöntemlerle analiz eder.			X		
3	Bağımsız veya grupta birlikte edebî metinler üzerinde çalışma yapabilme yeteneğine sahip olur.				X	
4	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili temel başvuru kaynaklarını tanır.					X
5	Türk Dili ve Edebiyatı alanına ilişkin literatür bilgisini kullanır.					X
6	Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin bilgi ve becerisiyle eleştirel düşünce yetisini kullanır.				X	
7	Edebiyat, dil ve kültür ilişkisinin kuramsal temellerini öğrenir.			X		
8	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili disiplinler arasındaki etkileşimin farkında olur.				X	
9	Dil ve edebiyat yöntemlerini kullanarak elde edilen sonuçları sözlü ve görsel olarak sunar.				X	
10	Alanı ile ilgili kavramları anlayabilen, bilgi aktarabilen, meslektaşları ile iletişim kurabilen, entelektüel birikime sahip olur.					X
11	Türkçeyi etkin olarak kullanarak yazılı ve sözlü iletişim kurar.					X
12	Eleştirel ve yaratıcı düşünce yetisiyle akademik dürüstlük ilkelerine uygun davranır.				X	
13	Yaşamı boyunca gerekli olabilecek temel bilgi ve beceriyi kullanarak geliştirir.				X	
14	Türk Dili ve Edebiyatının tarihsel değişim ve gelişim sürecine hâkim olur.				X	
15	Türkolojinin sorunlarına çözüm üretmek gelişmesine katkı sağlar.				X	
16	Türk Dili ve Edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları arasındaki yeri ve önemini kavrar.				X	
17	Okuma, dinleme, konuşma, akıcı ve estetik yazı yazma becerilerinin gelişimi için uygun yöntem ve tekniklerini kullanır.					X
18	Mesleki gelişimlerinin yanı sıra ilgi ve yetenekleri doğrultusunda bilimsel, kültürel, sanatsal ve sosyal alanlarda eğitim gereksinimlerini belirleyerek kendini sürekli geliştirir.				X	
19						
20						



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ TÜRK HALK EDEBİYATI II
DERSİ ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
TDE246	TÜRK HALK EDEBİYATI II	4	Z	2+0+0	2	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	İslamiyet öncesi Türk destanları Yaratılış, Oğuz Kağan, Şu, Alper Tunga, Bozkurt, Türeyiş, Göç, Ergenekon, vb. ve İslamiyet sonrası Türk destanlarının örnek metinlerinin tahlil edilmesi bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.
Dersin Amacı	Türk halk edebiyatının anonim türleri arasında yer alan destan dairelerinin genel hatlarının tanıtılmasını sağlamaktır.
Dersin Seviyesi	Lisans
Öğretim Yöntemi	() Örgün (X) Uzaktan
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah HALICI
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-

Kaynaklar	1. Ed: OĞUZ, Öcal. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yay. 2007 2. SAKAOĞLU, Saim-DUYMAZ, Ali. İslamiyet Öncesi Türk Destanları, Ankara. 2002. 3. ÖZTÜRK, Ali, Çağlar İçinde Türk Destanları, Ankara 1980.
Dersin Öğrenim Çıktıları	1. Destanlarla ilgili kaynakları açıklar. 2. Destan kavramı ve türünü açıklar. 3. Türk destanlarının sınıflandırılmasını açıklar. 4. İslamiyet öncesi Türk destanlarını açıklar. 5. İslamiyet sonrası Türk destanlarını açıklar.

DERS İÇERİĞİ

1.Hafta	Dönem programı tanıtımı, dersle ilgili doküman (kitap, dergi, vb.) önerileri
2.Hafta	Destan kavramı ve türünün tanımının yapılarak Türk destanlarının sınıflandırılması
3.Hafta	Altay destanları hakkında bilgiler verilmesi ve Yarattığı destanın incelenmesi
4.Hafta	Oğuz Kağan destanı hakkında bilgilerin verilmesi ve metin analizinin yapılması
5.Hafta	Şu destanı hakkında bilgi verilmesi ve metin analizinin yapılması
6.Hafta	Alper Tunga destanı hakkında bilgi verilmesi ve metin analizinin yapılması
7.Hafta	Bozkurt destanı hakkında bilgi verilmesi ve metin analizinin yapılması
8.Hafta	Türeyiş destanı hakkında bilgi verilmesi ve metin analizinin yapılması
9.Hafta	Göç destanı hakkında bilgi verilmesi ve metin analizinin yapılması
10.Hafta	Ergenekon destanı hakkında bilgi verilmesi ve metin analizinin yapılması
11.Hafta	İslamiyet sonrası Türk destanları
12.Hafta	İslamiyet sonrası Türk destanları
13.Hafta	İslamiyet sonrası Türk destanları
14. Hafta	Final Sınavı

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ara Sınav		
Ödev	1	
Uygulama		
Forum	1	
Kısa sınav	3	
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama			
Okuma	14	2	28

İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	14	1	14
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Ara Sınav ve Ara Sınava Hazırlık	1	12	12
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	1	18	18
Diğer			
Toplam İş Yüğü			100
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			100/25
Dersim AKTS Kredisi			4

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Türk Dili ve Edebiyatının tarihî ve güncel malzemesini bilimsel yöntem ve kuramsal bilgiler yardımıyla kavrar.				X	
2	Dil ve edebiyat malzemelerini karşılaştırmalı yöntemlerle analiz eder.			X		
3	Bağımsız veya grupla birlikte edebî metinler üzerinde çalışma yapabilme yeteneğine sahip olur.				X	
4	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili temel başvuru kaynaklarını tanır.					X
5	Türk Dili ve Edebiyatı alanına ilişkin literatür bilgisini kullanır.					X
6	Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin bilgi ve becerisiyle eleştirel düşünce yetisini kullanır.				X	
7	Edebiyat, dil ve kültür ilişkisinin kuramsal temellerini öğrenir.			X		
8	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili disiplinler arasındaki etkileşimin farkında olur.				X	
9	Dil ve edebiyat yöntemlerini kullanarak elde edilen sonuçları sözlü ve görsel olarak sunar.				X	
10	Alanı ile ilgili kavramları anlayabilen, bilgi aktarabilen, meslektaşları ile iletişim kurabilen, entelektüel birikime sahip olur.					X
11	Türkçeyi etkin olarak kullanarak yazılı ve sözlü iletişim kurar.					X
12	Eleştirel ve yaratıcı düşünce yetisiyle akademik dürüstlük ilkelerine uygun davranır.				X	
13	Yaşamı boyunca gerekli olabilecek temel bilgi ve beceriyi kullanarak geliştirir.				X	
14	Türk Dili ve Edebiyatının tarihsel değişim ve gelişim sürecine hâkim olur.				X	
15	Türkolojinin sorunlarına çözüm üretmek için gelişmesine katkı sağlar.				X	
16	Türk Dili ve Edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları arasındaki yeri ve önemini kavrar.				X	
17	Okuma, dinleme, konuşma, akıcı ve estetik yazı yazma becerilerinin gelişimi için uygun yöntem ve tekniklerini kullanır.					X
18	Mesleki gelişimlerinin yanı sıra ilgi ve yetenekleri doğrultusunda bilimsel, kültürel, sanatsal ve sosyal alanlarda eğitim gereksinimlerini belirleyerek kendini sürekli geliştirir.				X	
19						
20						



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ TÜRK HALK EDEBİYATI III
DERSİ ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
TDE354	TÜRK HALK EDEBİYATI III	5	Z	2+0+0	2	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Halk anlatı türlerinden masal ve efsaneler bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Türk halk edebiyatı anlatı türlerinden efsane ve masal türlerinin tanımlarını, özelliklerini, çalışma tarihlerini ve birbirleriyle olan benzer ve farklı yönlerinin tanıtılmasını sağlamaktır.
Dersin Seviyesi	Lisans
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah HALICI
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Kaynaklar	1. Artun, Erman. Anonim Türk Halk Edebiyatı Nesri. İstanbul: Kitabevi Yay. 2004 2. Ed: Oğuz, Öcal. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yay. 2007 3. Elçin, Şükrü. Türk Halk Edebiyatına Giriş. Ankara: Akçağ Yay. 2005 4. Rayman, Hayrettin. Halk Edebiyatı Anlatı Türleri. Ankara: Bizim Büro. 2003 5. Yardımcı, Mehmet. Türk Halk Edebiyatında Nesir. Ankara: Ürün Yay. 2004 6. Ergun, Metin. Türk Dünyası Efsanelerinde Değişme Motifi. Ankara: TDK. 1997 7. Sakaoğlu, Saim. Masal Araştırmaları. Ankara: Akçağ Yay. 20025. Yardımcı, Mehmet. Türk Halk Edebiyatında Nesir. Ankara: Ürün Yay. 2004 8. Halıcı, Gülşah. Kastamonu Efsaneleri. Kayseri: Laçın Yay. 2014
Dersin Öğrenim Çıktıları	1. Masal ve efsaneyi açıklar. 2. Masal ve efsanenin şekil ve muhteva özelliklerini açıklar. 3. Masal ve efsaneyi diğer türlerden ayırır. 4. Efsanelerin motiflerini tespit eder. 5. Masal inceleme yöntemlerini açıklar.

DERS İÇERİĞİ

1.Hafta	Efsanenin Tanımı ve Özellikleri
2.Hafta	Efsanenin Sınıflandırılması
3.Hafta	Efsanenin Diğer Türlerle İlişkisi
4.Hafta	Efsane Üzerine Yapılan Çalışmalar
5.Hafta	Efsanelerin Motif İncelemesi
6.Hafta	Efsanelerin Önemi
7.Hafta	Masal Tanımı

8.Hafta	Masal Türü, Özellikleri ve Çeşitleri
9.Hafta	Masalların Tip, Motif ve Formel Yapıları, Diğer Türlerle İlişkisi
10.Hafta	Masalların Kaynakları ve Masal Sınıflandırma Çalışmaları
11.Hafta	Türklerin Derlemelerle Başlayan Bilimsel Anlamdaki Masal Çalışmaları
12.Hafta	Dünyadaki Masal Çalışmaları
13.Hafta	Masal İnceleme Yöntemleri
14. Hafta	Final Sınavı

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ara Sınav		
Ödev	1	
Uygulama		
Forum	1	
Kısa sınav	3	
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama			
Okuma	14	2	28
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	14	1	14
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Ara Sınav ve Ara Sınava Hazırlık	1	12	12
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	1	18	18
Diğer			
Toplam İş Yüğü			100
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			100/25
Dersim AKTS Kredisi			4

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Türk Dili ve Edebiyatının tarihî ve güncel malzemesini bilimsel yöntem ve kuramsal bilgiler yardımıyla kavrar.				X	
2	Dil ve edebiyat malzemelerini karşılaştırmalı yöntemlerle analiz eder.			X		
3	Bağımsız veya grupta birlikte edebî metinler üzerinde çalışma yapabilme yeteneğine sahip olur.				X	

4	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili temel başvuru kaynaklarını tanır.					X
5	Türk Dili ve Edebiyatı alanına ilişkin literatür bilgisini kullanır.					X
6	Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin bilgi ve becerisiyle eleştirel düşünce yetisini kullanır.				X	
7	Edebiyat, dil ve kültür ilişkisinin kuramsal temellerini öğrenir.			X		
8	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili disiplinler arasındaki etkileşimin farkında olur.				X	
9	Dil ve edebiyat yöntemlerini kullanarak elde edilen sonuçları sözlü ve görsel olarak sunar.				X	
10	Alanı ile ilgili kavramları anlayabilen, bilgi aktarabilen, meslektaşları ile iletişim kurabilen, entelektüel birikime sahip olur.					X
11	Türkçeyi etkin olarak kullanarak yazılı ve sözlü iletişim kurar.					X
12	Eleştirel ve yaratıcı düşünce yetisiyle akademik dürüstlük ilkelerine uygun davranır.				X	
13	Yaşamı boyunca gerekli olabilecek temel bilgi ve beceriyi kullanarak geliştirir.				X	
14	Türk Dili ve Edebiyatının tarihsel değişim ve gelişim sürecine hâkim olur.				X	
15	Türkolojinin sorunlarına çözüm üretmek gelişmesine katkı sağlar.				X	
16	Türk Dili ve Edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları arasındaki yeri ve önemini kavrar.				X	
17	Okuma, dinleme, konuşma, akıcı ve estetik yazı yazma becerilerinin gelişimi için uygun yöntem ve tekniklerini kullanır.					X
18	Mesleki gelişimlerinin yanı sıra ilgi ve yetenekleri doğrultusunda bilimsel, kültürel, sanatsal ve sosyal alanlarda eğitim gereksinimlerini belirleyerek kendini sürekli geliştirir.				X	
19						
20						



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ TÜRK HALK EDEBİYATI IV
DERSİ ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
TDE364	TÜRK HALK EDEBİYATI IV	6	Z	2+0+0	2	4	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Halk anlatı türlerinden mit ve halk hikâyeleri bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, Türk halk edebiyatı anlatı türlerinden mit ve halk hikâyeleri türlerinin tanımlarını, özelliklerini, çalışma tarihlerini ve birbirleriyle olan benzer ve farklı yönlerinin tanıtılmasını sağlamaktır.
Dersin Seviyesi	Lisans
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah HALICI
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Kaynaklar	1. Ed: Oğuz, Öcal. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yay. 2007 2. Ögel, B. Türk Mitolojisi I-II. Ankara: TTK Yay. 1986 3. Eliade, Mircea. Mitlerin Özellikleri. İstanbul: Simavi Yay. 1993 4. Seyidoğlu, Bilge. Mitoloji Üzerine Araştırmalar. İstanbul: Dergah

	<p>Yay. 2002</p> <p>5. Köprülü , Fuat. Edebiyat Araştırmaları. Ankara: TTK. 1976</p> <p>6. Günay, Umay. Âşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi. Ankara: Akçağ Yay. 1993</p> <p>7. Elçin, Şükrü. Halk Edebiyatı Araştırmaları I-II. Ankara: Akçağ Yay. 1999</p> <p>8. Boratav, Pertev Naili. Halk Hikâyeleri ve Hikâyeciliği. İstanbul: Adam Yay. 1995</p> <p>9. Duymaz, Ali. Kerem İle Aslı Hikâyesi. Ankara: KB. Yay. 2001</p> <p>10. Alptekin, Ali Berat. Halk Hikâyelerinin Motif Yapısı. Ankara: Akçağ Yay. 1997</p> <p>11. Türkmen, Fikret. Âşık Garip Hikâyesi Üzerinde Mukayeseli Bir Araştırma. Ankara:</p> <p>12. Orhan Şâik Gökyay, Dedem Korkut'un Kitabı, İstanbul 1973</p> <p>13. Muharrem Ergin, Dede Korkut Kitabı I-II, İstanbul 1953</p> <p>14. Saim Sakaoğlu, Dede Korkut Kitabı I-II, Konya 1998</p>
--	--

Dersin Öğrenim Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mit ve halk hikâyelerini açıklar. 2. Mit ve halk hikâyelerinin şekil ve muhteva özelliklerini açıklar. 3. Mit ve halk hikâyelerini diğer türlerden ayırır. 4. Halk hikâyelerinin motif yapısını açıklar. 5. Halk hikâyesi anlatma geleneğini açıklar.
---------------------------------	--

DERS İÇERİĞİ

1.Hafta	Mit, Tanımı ve Özellikleri
2.Hafta	Mitlerin Sınıflandırılması
3.Hafta	Mitolojinin Tanımı ve Özellikleri
4.Hafta	Mitoloji Araştırmaları
5.Hafta	Türk Mitolojisi
6.Hafta	Mit Örnekleri
7.Hafta	Halk Hikâyesi Türü ve Özellikleri
8.Hafta	Halk Hikâyesi Çeşitleri ve Diğer Türlerle İlişkisi
9.Hafta	Halk Hikâyesi Anlatma Geleneği
10.Hafta	Halk Hikâyesinin Âşık Edebiyatı İçerisindeki Yeri
11.Hafta	Halk Hikâyesi Üzerine Yapılan Çalışmalar
12.Hafta	Halk Hikâyelerinin Kaynakları
13.Hafta	Dede Korkut Hikâyeleri
14. Hafta	Final Sınavı

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ara Sınav		
Ödev	1	
Uygulama		

Forum	1	
Kısa sınav	3	
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama			
Okuma	14	2	28
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	14	1	14
Materyal Tasarlama, Uygulama			
Rapor Hazırlama			
Sunu Hazırlama			
Sunum			
Ara Sınav ve Ara Sınava Hazırlık	1	12	12
Final Sınavı ve Final Sınavına Hazırlık	1	18	18
Diğer			
Toplam İş Yüğü			100
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			100/25
Dersim AKTS Kredisi			4

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Türk Dili ve Edebiyatının tarihî ve güncel malzemesini bilimsel yöntem ve kuramsal bilgiler yardımıyla kavrar.				X	
2	Dil ve edebiyat malzemelerini karşılaştırmalı yöntemlerle analiz eder.			X		
3	Bağımsız veya grupta birlikte edebî metinler üzerinde çalışma yapabilme yeteneğine sahip olur.				X	
4	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili temel başvuru kaynaklarını tanır.					X
5	Türk Dili ve Edebiyatı alanına ilişkin literatür bilgisini kullanır.					X
6	Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin bilgi ve becerisiyle eleştirel düşünce yetisini kullanır.				X	
7	Edebiyat, dil ve kültür ilişkisinin kuramsal temellerini öğrenir.			X		
8	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili disiplinler arasındaki etkileşimin farkında olur.				X	
9	Dil ve edebiyat yöntemlerini kullanarak elde edilen sonuçları sözlü ve görsel olarak sunar.				X	
10	Alanı ile ilgili kavramları anlayabilen, bilgi aktarabilen, meslektaşları ile iletişim kurabilen, entelektüel birikime sahip olur.					X
11	Türkçeyi etkin olarak kullanarak yazılı ve sözlü iletişim kurar.					X
12	Eleştirel ve yaratıcı düşünce yetisiyle akademik dürüstlük ilkelerine uygun davranır.				X	
13	Yaşamı boyunca gerekli olabilecek temel bilgi ve beceriyi kullanarak geliştirir.				X	
14	Türk Dili ve Edebiyatının tarihsel değişim ve gelişim sürecine hâkim olur.				X	
15	Türkolojinin sorunlarına çözüm üretmek için gelişmesine katkı sağlar.				X	

16	Türk Dili ve Edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları arasındaki yeri ve önemini kavrar.				X	
17	Okuma, dinleme, konuşma, akıcı ve estetik yazı yazma becerilerinin gelişimi için uygun yöntem ve tekniklerini kullanır.					X
18	Mesleki gelişimlerinin yanı sıra ilgi ve yetenekleri doğrultusunda bilimsel, kültürel, sanatsal ve sosyal alanlarda eğitim gereksinimlerini belirleyerek kendini sürekli geliştirir.				X	
19						
20						



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ

TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI BÖLÜMÜ TDE 473 TÜRK HALK EDEBİYATI V DERS ÖĞRETİM

PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
473	Türk Halk Edebiyatı V	7	Z	2+ 0 +2	2	5	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Âşık edebiyatının oluşum ve gelişim süreci ile yüzyıllara göre yetişen temsilcileri bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.
Dersin Amacı	Halkbilimi disiplinin sözel-ferdi yaratmalar, edebiyat disiplinin halk edebiyatı ana başlığı altında incelediği "Âşık Edebiyatı" nı ilgili kuram ve yöntemler çerçevesinde incelemek, öğrencilere âşık edebiyatı metinlerini çözümleme becerisi kazandırmayı amaçlamaktadır.
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Doç. Dr. Tuğçe ERDAL
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Yok
Dersin Öğrenme Çıktıları	6. Âşık kavramını ve âşıklık geleneğini açıklayabilir. 7. Âşıklık geleneğinin temel özelliklerini bilebilir. 8. Ozan baksı geleneğini açıklayabilir. 9. Âşıklık edebiyatının oluşumunu anlatabilir. 10. Âşıkların yetişme sürecini açıklayabilir. 11. Âşıklık geleneğinin yürütüldüğü ortamları değerlendirebilir. 12. Âşıklık geleneğinde yeri olan önemli âşıkları, edebi şahsiyetlerini sıralayabilir. 13. Âşık edebiyatı metinlerini yorumlayabilir.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Kam-Ozan- Âşık-Halk Ozanı: Dönüşümler ve Nedenler	
2	Genel Giriş; "Türk Saz Şiiri" Ve 'Âşık Edebiyatı' Kavramları; Türk Saz Şiirinin Kaynakları (Cönkler, Mecmualar, Şairnâmeler vd.)	
3	Âşık Tarzı Şiir Geleneğinin Diğer Şiir Geleneğine Etkisi	
4	Türk Saz Şiirinin Mahiyeti ve Teşekkülü	
5	Ozanlık ve Âşıklık Geleneğinin Oluşumunda 'Tekke' ve 'Kahvehane'nin Önemi	
6	Türk Saz Şiirinde 'tür' ve 'şekil' Meseleleri; Hece Vezni ile Yazılan Şekil ve Türler, Dil ve Üslûp Özellikleri	
7	Türk Saz Şiirinde 'tür' ve 'şekil' Meseleleri; Aruz Vezni ile Yazılan Şekil ve Türler,	

	Dil ve Üslûp Özellikleri	
8	Türk Saz Şiirinde Tür ve Şekiller	
9	Canlı gösterim, gelenek/icra töresi, anlatıcı/temsilci/icracı, müzik, dinleyici çevresi ve 'metin' kavramları	
10	Türk Saz Şiirinde Rüyanın Yeri ve Fonksiyonları	
11	Âşık Fasılları, Muamma, Askı	
12	Karşılaşma, Mahlas Alma	
13	XV.-XVI. ve XVII. Yüzyıl Âşık Tarzı Kültür Geleneği: Temsilciler ve Mevcut Edebî Ürünlerin Değerlendirilmesi	
14	XVIII.-XIX.-XX. Yüzyıl Âşık Tarzı Kültür Geleneği: Temsilciler ve Mevcut Edebî Ürünlerin Değerlendirilmesi	
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Köprülü, M. Fuat; Edebiyat Araştırmaları, TTK Yayınları, 1999
2. Günay, Umay; Türkiye'de Âşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi, Akçağ Yayınları, 1993
3. Ed. M. Öcal Oğuz vd.; Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Grafiker Yayınları, 2004
4. Artun, Erman; Âşıklık Geleneği ve Âşık Edebiyatı, Akçağ Yayınları, 2000
5. Onay, Ahmet Talat; Halk Şiirinin Şekil ve Nev'i, Akçağ Yayınları, 1996
6. Dizdaroğlu, Hikmet; Halk Şiirinde Türler, TDK Yayınları, 1969
7. Oğuz, M. Öcal; Yozgat Halk Şiirinin Dünü ve Bugünü, 1998
8. Dilçin, Cem; Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, TDK Yayınları, 2000

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	Ödev	1
Uygulama	Uygulama	0
Forum/ Tartışma Uygulaması	Forum	0
Kısa sınav (Quiz)	Kısa sınav	0
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	50
Finalin Başarıya Oranı (%)	Finalin Başarıya Oranı (%)	50
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	0	0	0
Forum/ Tartışma Uygulaması	14	1	14
Okuma	14	2	28
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	14	2	28
Materyal Tasarlama, Uygulama	0	0	0

Rapor Hazırlama	0	0	0
Sunu Hazırlama	1	8	8
Sunum	1	8	8
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	1	14	14
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			129
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			129/25
Dersin AKTS Kredisi			≅5
Not: Dersin iş yüğü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
2	Türk Dili ve Edebiyatının tarihî ve güncel malzemesini bilimsel yöntem ve kuramsal bilgiler yardımıyla kavrar.				X	
3	Dil ve edebiyat malzemelerini karşılaştırmalı yöntemlerle analiz eder.			X		
4	Bağımsız veya grupta birlikte edebî metinler üzerinde çalışma yapabilme yeteneğine sahip olur.				X	
5	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili temel başvuru kaynaklarını tanır.					X
6	Türk Dili ve Edebiyatı alanına ilişkin literatür bilgisini kullanır.					X
7	Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin bilgi ve becerisiyle eleştirel düşünce yetisini kullanır.				X	
8	Edebiyat, dil ve kültür ilişkisinin kuramsal temellerini öğrenir.			X		
9	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili disiplinler arasındaki etkileşimin farkında olur.				X	
10	Dil ve edebiyat yöntemlerini kullanarak elde edilen sonuçları sözlü ve görsel olarak sunar.				X	
11	Alanı ile ilgili kavramları anlayabilen, bilgi aktarabilen, meslektaşları ile iletişim kurabilen, entelektüel birikime sahip olur.					X
12	Türkçeyi etkin olarak kullanarak yazılı ve sözlü iletişim kurar.					X
13	Eleştirel ve yaratıcı düşünce yetisiyle akademik dürüstlük ilkelerine uygun davranır.				X	
14	Yaşamı boyunca gerekli olabilecek temel bilgi ve beceriyi kullanarak geliştirir.				X	
15	Türk Dili ve Edebiyatının tarihsel değişim ve gelişim sürecine hâkim olur.				X	
16	Türkolojinin sorunlarına çözüm üretmek gelişmesine katkı sağlar.				X	
17	Türk Dili ve Edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları arasındaki yeri ve önemini kavrar.				X	
18	Okuma, dinleme, konuşma, akıcı ve estetik yazı yazma becerilerinin gelişimi için uygun yöntem ve tekniklerini kullanır.					X
19						
20						



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ

TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI BÖLÜMÜ TDE 475 İLMİ ARAŞTIRMA METOTLARI I (TEZ) DERS

ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
475	İlmi Araştırma Metotları I	7	Z	0+ 2 +0	2	3	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Bu derste tez araştırma yöntemi ve tez konusuyla ilgili çalışmalar anlatılmaktadır.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencinin tez yazım ve araştırma konusuyla ilgili yöntem bilgisini edinmesi ve tez konusu sorularını çözebilmesidir.
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Doç. Dr. Tuğçe ERDAL
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Yok
Dersin Öğrenme Çıktıları	14. Tez yazım ve araştırma konusuyla ilgili yöntemleri tanır ve tez konusu sorunlarını saptayabilir. 15. Tez konusuyla ilgili yayınları tarayabilir. 16. Araştırma yöntem ve tekniklerini uygulayabilir. 17. Konusuyla ilgili kaynakçaları düzenleyebilir. 18. Konu belirleme ve belirlenen konunun araştırma planı oluşturabilir. 19. Etik ve meslek etiği kavramlarını açıklayabilir.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Tez yazım ve araştırma konusuyla ilgili yöntem bilgisini edinme. Tez konusu sorunlarını çözebilme.	
2	Tez yazım ve araştırma konusuyla ilgili yöntem bilgisini edinme. Tez konusu sorunlarını çözebilme.	
3	Tez yazım ve araştırma konusuyla ilgili yöntem bilgisini edinme. Tez konusu sorunlarını çözebilme.	
4	Tez yazım ve araştırma konusuyla ilgili yöntem bilgisini edinme. Tez konusu sorunlarını çözebilme.	
5	Tez yazım ve araştırma konusuyla ilgili yöntem bilgisini edinme. Tez konusu sorunlarını çözebilme.	
6	Tez yazım ve araştırma konusuyla ilgili yöntem bilgisini edinme. Tez konusu sorunlarını çözebilme.	
7	Tez yazım ve araştırma konusuyla ilgili yöntem bilgisini edinme. Tez konusu sorunlarını çözebilme.	
8	Tez yazım ve araştırma konusuyla ilgili yöntem bilgisini edinme. Tez konusu sorunlarını çözebilme.	
9	Tez yazım ve araştırma konusuyla ilgili yöntem bilgisini edinme. Tez konusu sorunlarını çözebilme.	
10	Tez yazım ve araştırma konusuyla ilgili yöntem bilgisini edinme. Tez konusu sorunlarını çözebilme.	

	çözebilme.	
11	Tez yazım ve araştırma konusuyla ilgili yöntem bilgisini edinme. Tez konusu sorunlarını çözebilme.	
12	Tez yazım ve araştırma konusuyla ilgili yöntem bilgisini edinme. Tez konusu sorunlarını çözebilme.	
13	Tez yazım ve araştırma konusuyla ilgili yöntem bilgisini edinme. Tez konusu sorunlarını çözebilme.	
14	Tez yazım ve araştırma konusuyla ilgili yöntem bilgisini edinme. Tez konusu sorunlarını çözebilme.	
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

- Seçilen tez ile ilgili kitap, makale, ansiklopedi, tez, bildiri metni gibi her türlü doküman.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	0	0
Uygulama	1	%30
Forum/ Tartışma Uygulaması	1	%10
Kısa sınav (Quiz)	0	0
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	0	0
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	0	0	0
Uygulama	14	2	28
Forum/ Tartışma Uygulaması	14	1	14
Okuma	14	1	14
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	14	1	14
Materyal Tasarlama, Uygulama	0	0	0
Rapor Hazırlama	0	0	0
Sunu Hazırlama	0	0	0
Sunum	0	0	0
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	1	12	12
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			83
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			83/25
Dersin AKTS Kredisi			≅3

Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5

2	Türk Dili ve Edebiyatının tarihî ve güncel malzemesini bilimsel yöntem ve kuramsal bilgiler yardımıyla kavrar.				X	
3	Dil ve edebiyat malzemelerini karşılaştırmalı yöntemlerle analiz eder.			X		
4	Bağımsız veya grupla birlikte edebî metinler üzerinde çalışma yapabilme yeteneğine sahip olur.				X	
5	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili temel başvuru kaynaklarını tanır.					X
6	Türk Dili ve Edebiyatı alanına ilişkin literatür bilgisini kullanır.					X
7	Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin bilgi ve becerisiyle eleştirel düşünce yetisini kullanır.				X	
8	Edebiyat, dil ve kültür ilişkisinin kuramsal temellerini öğrenir.			X		
9	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili disiplinler arasındaki etkileşimin farkında olur.				X	
10	Dil ve edebiyat yöntemlerini kullanarak elde edilen sonuçları sözlü ve görsel olarak sunar.				X	
11	Alanı ile ilgili kavramları anlayabilen, bilgi aktarabilen, meslektaşları ile iletişim kurabilen, entelektüel birikime sahip olur.					X
12	Türkçeyi etkin olarak kullanarak yazılı ve sözlü iletişim kurar.					X
13	Eleştirel ve yaratıcı düşünce yetisiyle akademik dürüstlük ilkelerine uygun davranır.				X	
14	Yaşamı boyunca gerekli olabilecek temel bilgi ve beceriyi kullanarak geliştirir.				X	
15	Türk Dili ve Edebiyatının tarihsel değişim ve gelişim sürecine hâkim olur.				X	
16	Türkolojinin sorunlarına çözüm üretmek için gelişmesine katkı sağlar.				X	
17	Türk Dili ve Edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları arasındaki yeri ve önemini kavrar.				X	
18	Okuma, dinleme, konuşma, akıcı ve estetik yazı yazma becerilerinin gelişimi için uygun yöntem ve tekniklerini kullanır.					X
19						
20						



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ

TÜRK DİLİ ve EDEBİYATI BÖLÜMÜ TDE 765 TÜRK HALK BİLİMİ I (MESLEKİ SEÇMELİ) DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
765	Türk Halk Bilimi I	7	S	2+ 0 +2	2	4	Türkçe
DERS BİLGİLERİ							
Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Türk halkbilimi çalışmaları tarihini genel hatları, Türkiye'deki halkbilimi çalışmalarının başlama neden, süreç ve gelişme evreleri						
Dersin Amacı	Öğrencilere, Türk halkbilimi çalışmaları tarihini genel hatlarını vererek Türkiye'deki halkbilimi çalışmalarının başlama neden, süreç ve gelişme evrelerini tanıtmak.						
Dersin Seviyesi	Lisans						
Dersin Öğretim Dili	Türkçe						
Öğretim Yöntemi	() Örgün (X) Uzaktan () Karma/Hibrit						
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Doç. Dr. Tuğçe ERDAL						
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	Yok						

Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kültür kavramını tanımlayabilir. 2. Derleme metot ve yöntemlerini uygulayabilir. 3. Folklor ile diğer disiplinlerin ilişkisini açıklayabilir. 4. Avrupa'da Folklor tarihini kavrayabilir. 5. Türkiye'de folklor tarihini açıklayabilir. 6. Avrupa ve Türkiye folklor tarihlerini değerlendirebilir. 7. Türkiye'deki folklor ile ilgili yazılmış metinleri yorumlayabilir.
---------------------------------	--

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Kültür Kavramı ve Halk Kültürü Açısından Kültürün Önemi	
2	Derleme Metod ve Yöntemleri, Halkbiliminin Tanımı, Önemi ve Rolü	
3	Folklor- Halk Edebiyatı Münasebetleri, Halkbiliminin Diğer Bilimlerle İlişkisi	
4	Avrupa Halk Edebiyatı Çalışmaları, İlk Eğilimler, Folklorun İlk Derneği,	
5	Avrupa'da Folklor Teriminin İlk Kullanımı	
6	Kaynak Kişiye Yönelen İlk Dikkat: İbrahim Şinasi, Vatanın Şairi Namık Kemal	
7	Türkiye'de Halkbiliminin Ayak Sesleri: "Şiir ve İnşa", Ahmet Vefik Paşa ve "Folklor"un İlk Kullanımı	
8	Ziya Gökalp ve "Halk Medeniyeti", Köprülü ve "Yeni Bir İlim: Halkiyat", Rıza Tevfik ve "Folklor-Folk Lore"	
9	Türk Ocakları: Halkbilim ve Ulusun İnşası, Yöntemli Çalışma Arayışları: Türk Halk Bilgisi Derneği	
10	Halkbiliminin Ulusçu Yeni Yorumu: Halkevleri, Kent Dernekleri ve Turizmin Keşfi	
11	Halkbiliminin Bilimsel Yükselişi ve Gözden Düşüşü: Boratav	
12	Devletin Yeniden Halkbilimine İlgisi: Milli Folklor Enstitüsü	
13	Halkbiliminin Üniversiteye Dönüşü: Mehmet Kaplan	
14	Somut Olmayan Kültürel Miras Sözleşmesi ve Türkiye ve Genel Değerlendirme	
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Ed.: Oğuz, M.Öcal. Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, Ankara: Grafiker Yay. 2007
2. Yay. Haz. Oğuz, M. Öcal. Halkbiliminde Kuramlar ve Yaklaşımlar 1, Ankara: Geleneksel Yay. 2004
3. Yay. Haz. Oğuz, M. Öcal. Halkbiliminde Kuram. ve Yaklaşımlar 2, Ankara: Geleneksel Yay. 2005
4. Yay. Haz. Oğuz, M. Öcal. Halkbiliminde Kuram. ve Yaklaşımlar 3, Ankara: Geleneksel Yay. 2005
5. Yay. Haz. Oğuz, M. Öcal. Halkbiliminde Kuram. ve Yaklaşımlar 4, Ankara:

Geleneksel Yay. 2005

6. Oğuz, Öcal. T. D. Halkbiliminde Yöntem Sorunları, Ankara: Akçağ Yay. 2000

7. Örnek, Sedat Veyis. Türk Halkbilimi, Ankara: KB. Yay. 1995

8. Azadowski, M. Sibiry'a'dan Bir Masal Anası, Ankara: KB. Yay. 1992

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	%10
Uygulama	0	0
Forum/ Tartışma Uygulaması	1	%10
Kısa sınav (Quiz)	1	%10
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)	1	%10
Finalin Başarıya Oranı (%)	1	%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	1	6	6
Forum/ Tartışma Uygulaması	14	1	14
Okuma	14	1	14
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	14	2	28
Materyal Tasarlama, Uygulama	0	0	0
Rapor Hazırlama	1	4	4
Sunu Hazırlama	0	0	0
Sunum	0	0	0
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	1	12	12
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			107
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			107/25
Dersin AKTS Kredisi			≅4

Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
2	Türk Dili ve Edebiyatının tarihî ve güncel malzemesini bilimsel yöntem ve kuramsal bilgiler yardımıyla kavrar.				X	
3	Dil ve edebiyat malzemelerini karşılaştırmalı yöntemlerle analiz eder.			X		
4	Bağımsız veya grupta birlikte edebî metinler üzerinde çalışma yapabilme yeteneğine sahip olur.				X	
5	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili temel başvuru kaynaklarını tanır.					X
6	Türk Dili ve Edebiyatı alanına ilişkin literatür bilgisini kullanır.					X
7	Türk Dili ve Edebiyatına ilişkin bilgi ve becerisiyle eleştirel düşünce yetisini kullanır.				X	
8	Edebiyat, dil ve kültür ilişkisinin kuramsal temellerini öğrenir.			X		

9	Türk Dili ve Edebiyatı ile ilgili disiplinler arasındaki etkileşimin farkında olur.				X	
10	Dil ve edebiyat yöntemlerini kullanarak elde edilen sonuçları sözlü ve görsel olarak sunar.				X	
11	Alanı ile ilgili kavramları anlayabilen, bilgi aktarabilen, meslektaşları ile iletişim kurabilen, entelektüel birikime sahip olur.					X
12	Türkçeyi etkin olarak kullanarak yazılı ve sözlü iletişim kurar.					X
13	Eleştirel ve yaratıcı düşünce yetisiyle akademik dürüstlük ilkelerine uygun davranır.				X	
14	Yaşamı boyunca gerekli olabilecek temel bilgi ve beceriyi kullanarak geliştirir.				X	
15	Türk Dili ve Edebiyatının tarihsel değişim ve gelişim sürecine hâkim olur.				X	
16	Türkolojinin sorunlarına çözüm üretmek için gelişmesine katkı sağlar.				X	
17	Türk Dili ve Edebiyatının dünya dilleri ve edebiyatları arasındaki yeri ve önemini kavrar.				X	
18	Okuma, dinleme, konuşma, akıcı ve estetik yazı yazma becerilerinin gelişimi için uygun yöntem ve tekniklerini kullanır.					X
19						
20						

Bozok