



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKTS	Eğitim Dili
ARK736	Koroplastik Sanatı II	-	S	2+0+0	2	5	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Bu derste Terrakotta figürinlerin teknik özellikleri, üretim aşamaları, kullanım alanları ile Heykeltıraşlık sanatıyla olan ilişkileri incelenir. Daha sonra ise başlangıcından itibaren Yakındoğu, Kıbrıs, Kıta Yunanistan'ı, Anadolu ve Adalardaki pişmiş toprak figürün üretim merkezleri tanıtılır.
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, koroplastik (pişmiş topraktan mamul figürinler) eserlerin üretim aşamalarını, kullanım alanları ile fonksiyon ve ikonografik özelliklerini öğretmektir.
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Doç. Dr. Hacer SANCAKTAR
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Koroplastik sanatı üretim aşamalarını öğrenirler.2. Koroplastik eserlerin üretildiği önemli merkezleri öğrenirler.3. Koroplastik eserlerin kullanım amaçlarını öğrenirler.4. Koroplastik eserlerin mezar yapıları, evler, kutsal alanlar ile toplumsal yapılar içerisindeki yerlerini anlarlar.5. Koroplastik eserlerin çeşitli uygarlıklar arasındaki bağlantılarını ve gelişimlerini kavrarlar.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Grekoromen kültürde koroplastik eserlerin mezarlarda kullanımı.	
2	Grekoromen kültürde koroplastik eserlerin evlerde kullanımı.	
3	Grekoromen sanatta koroplastik eserlerin dini ve toplumsal yapılar içerisindeki kullanımları.	
4	Antik Çağ Heykeltıraşlığı ve koroplastik sanatı arasındaki etkileşimler.	
5	Pişmiş toprak figürinler ve anıtsal heykeller.	
6	Koroplastik sanatında mitolojik karakterler.	
7	Koroplastik sanatında mitolojik karakterler.	
8	Grekoromen Koroplastik Sanatında önemli merkezler.	
9	Klasik Dönem	
10	Hellenistik Dönem	
11	Hellenistik Dönem önemli üretim merkezleri.	
12	Roma Dönemi koroplastik sanatı.	
13	Roma Dönemi koroplastik sanatı.	
14	Değerlendirme	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. Besques, S., Figurines et reliefs grecs en terre cuite, Paris : Réunion des musées nationaux : Louvre, Département des antiquités grecques, étrusques et romaines, cop. 1994.
2. Goldman, H. "Excavation at Gözlükule, Tarsus 1936". AJA 41, 2 1937.
3. Higgins, R.A., Greek terracottas, London : Methuen, 1967.
4. Işın, G., Patara Terrakottaları Hellenistik ve Erken Roma Dönemleri, İstanbul Ege Yayıncılık 2007.
5. Kleiner, G., Parlasca, K., Tanagrafiguren, Berlin [usw.] : De Gruyter, 1984.
6. Rohde, E., Griechische Terrakotten, Tübingen : Verl. E. Wasmuth, 1971.
7. Rous, I.H., Musées archéologiques d'Istanbul : catalogue des figurines en terres cuites grecques et romanes de Smyrne, İstanbul : Institut français d'études anatoliennes Georges Dumézil, 2016.
8. Rumscheid, F., Die figürlichen Terrakotten von Priene : Fundkontexte, Ikonographie und Funktion in Wohnhäusern und Heiligtümern im Licht antiker Parallelbefunde, Wiesbaden : Reichert, 2006.
9. Thompson, D. B., The Terracotta Figurines in the Hellenistic Period.
10. Troy 3. Princeton 1963.
11. Töpperwein, E., Terrakotten von Pergamon. Berlin 1976.
12. Uhlenbrock, J.P. et al, The coroplast's art : Greek terracottas of the Hellenistic world, New Rochelle (NY) : Aristide D. Caratzas, 1990.
13. Winter, F., Die Typen der Figürlichen Terrakotten. Band III, I - II. Teil. Berlin, Stuttgart 1903.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	-	-
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-
Kısa sınav (Quiz)	5	%100
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	14	2	28
Uygulama	-	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	-	-	-
Okuma	7	5	35
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	7	4	28
Materyal Tasarlama, Uygulama	-	-	-
Rapor Hazırlama	-	-	-
Sunu Hazırlama	-	-	-
Sunum	-	-	-
Final Sınavı	1	1	1
Final Sınavına Hazırlık	5	5	25
Diğer (Belirtiniz:)	-	-	-
Toplam İş Yüğü			117
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			117/25
Dersin AKTS Kredisi			≅5

Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Arkeoloji alanında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, uygulamalı araç ve gereçlere, saha çalışmalarında uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerine ve diğer kaynaklarda desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.					X
2	Arkeoloji disiplini ile ilgili kavram, fikir ve verileri sosyal bilimler araştırma metodlarıyla inceleme, analiz etme, tartışma ve bilimsel kanıtlara dayalı yorum geliştirebilir.				X	
3	Tarihöncesi Arkeolojisi, Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi, Klasik Arkeoloji bilgisine hakim olur.					X
4	Arkeoloji alanı ile ilgili bilgileri toplar, çözümler, uygular.				X	
5	Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve paylaşır.				X	
6	Arkeoloji alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri takdim etme becerisine sahip olur.				X	
7	Arkeoloji Bilimini karşılaştırmalı bir boyutta öğrenme becerisine sahip olur.					X
8	Arkeolojik araştırmalar için bilgi kaynaklarını uygun biçimde kullanma ve tespit etme yeteneği kazanır.				X	
9	Geçmiş kültürler ve kültürler arası ilişkiler hakkında eleştirel bilinç seviyesi oluşturur.					X
10	Geçmiş toplumların sosyo-ekonomik yapıları, yaşam biçimleri hakkında bilinçlenme becerisi kazanır.				X	
11	Geçmiş kültürleri anlamaya yönelik olarak arkeolojik araştırma metodlarını kullanma kabiliyeti ve bilgisini geliştirir.					X
12	Arkeoloji alanında karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için bireysel olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.			X		
13	Arkeoloji alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, sentez yapar.				X	
14	Arkeoloji alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve teknolojileri ileri düzeyde kullanır.		X			
15	Arkeolojik araştırma, kazı vb. çalışmaların gerektirdiği mimari ve eser çizimi, fotoğraf çekimi, bilgisayar yazılımı ve donanımı bilgisine sahip olur.			X		
16	Arkeoloji alanında elde edilen bilgi ve becerileri doğru bir şekilde kullanarak yazabilme becerisine sahip olur.				X	
17	Bir yabancı dili kullanarak Arkeoloji alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve ilgili alandaki uzman ve uzman olmayan kişi ve kuruluşlarla bu bilgileri paylaşır.			X		
18	Arkeoloji ile ilgili konularda alan hakkında bilgisi olmayan kişileri bilgilendirerek toplum bilinçlenmesine katkıda bulunma ve yetkin bir arkeoloji anlayışını ifade eder.					X
19	Arkeoloji alanı ile ilgili çalışmalarda etik değerleri gözetir.				X	